

Provenienzforschung in München – ein Einblick in laufende Projekte (II)

Kolloquium am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Mittwoch, 9. Mai 2012

 **Der Münchener Kunst- und Antiquitäten-Handel ist berühmt!** 

 <p>GALERIE FÜR ALTE KUNST MÜNCHEN BRIENNERSTRASSE 13</p> <p>KUNSTHANDLUNG</p>	<p>Gemälde alter Meister Plastik Kunstgewerbe, alte Möbel</p>  <p>JULIUS BÖHLER MÜNCHEN Briener Straße 12</p> <p>Kunstversteigerungen</p>
---	---

MÜNCHENER KUNSTVERSTEIGERUNGSHAUS
ADOLF WEINMÜLLER

Freiwillige Versteigerung
am 30. Januar 1941, 10 Uhr
und evtl. 15 Uhr

Gemälde alter Meister (vorwiegend Holländer des 17. Jahrhunderts) im Auftrag einer deutschen Bank
Chinesische Kunstwerke (Rollbilder, Keramik, Bronzen, Koromandel-Wandschirme usw.), Tang bis Kien-Lung, aus einer Privatsammlung.
Alte Möbel aus verschiedenem Besitz
Besichtigung: 25., 27., 28. Januar 1941, 10–13 und 15–18 Uhr
Illustrierter Katalog Rm. 3.–

München • Odionspl. 4 (Leuchtenbergpalais) • Telefon 229 62 u. 5 16 16 • Telegrammadr.: Kunstmittler

GALERIE AM LENBACHPLATZ • FRIEDRICH H. ZINCKGRAF
MÜNCHEN 2 • LENBACHPLATZ 5-6

Erstklassige Gemälde alter und moderner Meister
An- und Verkauf

Anzeige zum Münchener Kunsthandel in: Münchener Mosaik. Kulturelle Monatsschrift der Hauptstadt der Bewegung München, Jg. 4, Heft 1/2, Jan./Feb. 1941

Buchpräsentation: Meike Hopp,
Kunsthandel im Nationalsozialismus:
Adolf Weinmüller in München und Wien, Köln:
Böhlau Verlag, 2012
(Veröffentlichungen des Zentralinstituts
für Kunstgeschichte in München, Band 30)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Straße 10 80333 München
Vortragssaal (Raum 242)
Tel. +49 (89) 289 27556

www.zikg.eu



Programm

16.30

Begrüßung und Einführung

16.45 Anja Heuß

Staatsgalerie Stuttgart

**Neue Dokumente aus Moskau: Die „Arisierung“
der Galerie Heinemann und ihre Finanzierung durch
Reichsbankpräsident Hjalmar Schacht**

17.00 Johannes Gramlich

LMU München, Historisches Seminar

**Die Kunstmarktpolitik der Thyssens:
Investition und symbolisches Kapital**

17.15 Felix Billeter

Bayerische Staatsgemäldesammlungen und Lenbachhaus,
München

Das Projekt Günther Franke

17.30 Andreas Strobl

Staatliche Graphische Sammlung München

**Der Restitutionsfall Heissfeld und das Projekt
„Rudolf von Alt. Aquarelle und Zeichnungen“**

17.45 Diskussion und Pause

Buchpräsentation

18.15

Uwe Hartmann

Arbeitsstelle für Provenienzforschung, Berlin

**Gemeinsames Handeln aus gemeinsamer Verantwort-
ung? Provenienzforschung an öffentlichen Einrichtun-
gen und die Aufarbeitung der Rolle der Akteure im
deutschen Kunsthandel während der NS-Zeit**

Katrin Stoll

Neumeister Münchener Kunstauktionshaus

**Warum das Kunstauktionshaus Neumeister seine
Geschichte erforscht**

Meike Hopp

Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Staatliche Graphische
Sammlung München

**Die Kunstversteigerungshäuser von Adolf Weinmüller
in München und Wien 1936-1945**

Diskussion und Umtrunk

*Die Veranstaltung ist öffentlich, eine Anmeldung nicht
erforderlich.*