

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



EDITORIAL	346	Alexandre Cabanel. La Tradition du beau. Montpellier, Musée Fabre, 10.7.-5.12.2010; Cabanel by Christian Lacroix. Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 4.2.-15.5.2011 Ekkehard Mai	367
REZENSIONEN	347	Bénédicte Savoy, Kunstraub. Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen Christien Melzer	
	351	Eva Bouillo, Le Salon de 1827. Classique ou Romantique? Gregor Wedekind	
TAGUNG	355	Waking the Dead. Sublime Poetics and Popular Culture in the Aftermath of the French Revolution. Académie de France à Rome/Royal Dutch Institute in Rome, 28.-29.1.2011 Elsje van Kessel	
AUSSTELLUNGEN	360	L'Antiquité rêvée: innovations et résistances au XVIII ^e siècle. Paris, musée du Louvre, 2.12.2010-14.2.2011; Houston, Museum of Fine Arts, 20.3.-30.5.2011 Philippe Bordes	
		Manet: Inventeur du moderne. Paris, Musée d'Orsay, 5.4.-17.7.2011; James H. Rubin, Manet: Initial M, Hand and Eye Matthias Krüger	372
		Napoleon und Europa. Traum und Trauma. Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 17.12.2010-25.4.2011 Klaus Heinrich Kohrs	378
		NEUES AUS DEM NETZ Urheberrechtsinformationen im WWW Klaus Graf	384
		Neuerscheinungen	385
		Veranstaltungen	387
		Ausstellungskalender	387