

# Isar/Athen: Griechische Künstler in München – Deutsche Künstler in Griechenland

13. April 2007

Tagung der Forschergruppe  
„Forschungen zur Künstlerausbildung –  
Akademie der Bildenden Künste München“  
im Zentralinstitut für Kunstgeschichte,  
Vortragssaal (Raum 242), Meiserstraße 10,  
80333 München

Forschergruppe:

Akademie der Bildenden Künste München  
(Prof. Dr. Walter Grasskamp, Dr. Birgit Jooss),  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München  
(Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Christian Fuhrmeister),  
Ludwig-Maximilians-Universität München,  
Institut für Kunstgeschichte (Prof. Dr. Frank Büttner,  
Prof. Dr. Hubertus Kohle),  
Institut für Kunstpädagogik (Prof. Dr. Wolfgang Kehr)  
und Universität der Künste, Berlin, Institut für  
Kulturgeschichte (Prof. Dr. Wolfgang Ruppert).

Dauer der Vorträge 30 Minuten, anschließend  
15 Minuten Diskussion. Die Teilnahme an der Tagung  
ist kostenlos und bedarf keiner Anmeldung.

Für Unterstützung bei der Finanzierung der Tagung  
danken wir dem Griechischen Generalkonsulat  
München und der Bayerischen Staatskanzlei.

Kontakt: Christian Fuhrmeister  
Projektreferent  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Meiserstraße 10 80333 München Germany  
Tel. +49 (89) 289 27557  
Fax +49 (89) 289 27607  
e-mail: c.fuhrmeister@zikg.eu  
<http://www.zikg.eu/>



Freitag, 13. April

9.15 Wolf Tegethoff,  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte **Begrüßung**  
Nikolaus Gerhart,  
Akademie der Bildenden Künste München **Grußwort**  
Anna Korka,  
Griechisches Generalkonsulat München **Grußwort**  
Birgit Jooss **Kurze Einführung**

9.45 Hans Lehmsbruch  
„Isar-Athen“. **Zur Geschichte und Bedeutung  
eines Epitheton ornans**

10.30 Kaffeepause

11.00 Monika Meine-Schawe  
**Abgüsse griechischer Bildwerke in der  
Münchner Kunstakademie**

11.45 Wolfgang Kehr  
**Die Sicht von Leo von Klenze, Josef Bühlmann und  
Walter Hege auf das antike Athen – Malerei und  
Fotografie als Regisseure für Wahrnehmung**

12.30 Mittagspause

14.00 Herbert Rott  
**Kuratorenführung in der Ausstellung: Zehn Tonnen  
Hellas. Carl Rottmanns Griechenlandzyklus**  
Neue Pinakothek, Barer Str. 29, Eingang Theresienstraße

16.00 Marilena Cassimatis  
**Unter den Talaren ... Der Muff der Münchner  
Akademiker im Athener Kunstleben des  
20. Jahrhunderts: Das jähe Ende eines ehemals  
fruchtbaren Austauschs**

16.45 Kaffeepause

17.15 Friedhelm Klein und Marianna Pavlidou  
**Zeitgenössische Austauschprojekte zwischen den  
Akademien in München und Griechenland**

18.00 Wieland Schmied  
**Giorgio de Chirico – ein Student aus Athen  
an der Münchner Kunstakademie**

anschließend **Abschlussdiskussion**

Brot und Wein