

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste Oktober 2009

Kunst allgemein

1. *Les artisans décorateurs du bois au Faubourg Saint-Antoine sous le règne de Louis XVI : d'après les minutes des notaires parisiens* / Alcouffe, Daniel. – Dijon : Faton, 2008. – 313 S.
2. »Emberek, és nem frakkok« : a magyar művészettörténet-írás nagy alakjai : tudománytörténeti esszégyűjtemény / Szerk.: Markója Csilla és Bardoly István. – Budapest : Meridián, [2007]. – 677 S.
3. *Die Heimatsammlungen der Sudeten- und Ostdeutschen in Bayern : ein Führer zu 86 Heimatsammlungen* / hrsg. von Michael Henker. Redaktionell bearb. von Christine Schmid-Egger. – München : Landesstelle für die Nichtstaatlichen Museen in Bayern, 2009. – 127 S.
4. *Images et études culturelles* / sous la dir. de Bernard Darras. – Paris : Publications de la Sorbonne, 2008. – 115 S. – (*Collection esthétique : Série images analyses* ; 14)
5. *Inszenierung und Ereignis : Beiträge zur Theorie und Praxis der Szenografie* / Bohn, Ralf [Hrsg.]. – Bielefeld : Transcript, 2009. – 406 S. – (*Szenografie & Szenologie* ; 1)
6. *The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400—1700*. [10]: *Wenceslaus Hollar* / comp. by Simon Turner. Ed. by Giulia Bartrum. Part 1. – Rotterdam : Sound & Vision, 2009. – 328 S.
7. *The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400—1700*. [10]: *Wenceslaus Hollar* / comp. by Simon Turner. Ed. by Giulia Bartrum. Part 2. – Rotterdam : Sound & Vision, 2009. – 321 S.
8. *Precarious visualities : new perspectives on identification in contemporary art and visual culture* / ed. by Olivier Asselin, Johanne Lamoureux, Christine Ross. – Montreal [u.a.] : McGill-Queen's University Press, 2008. – X, 438 S.
9. *Das Vermögen der Kunst* / Yael Katz Ben Shalom, Jens Herrmann, Wolfram Höhne ... (Hrsg.). Mit Texten von Salwa Alenat ... – Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. – 300 S.
10. *Zunftzeichen : Zeugnisse alter Handwerkskunst* / Schmidt, Leopold <Ethnologe>. Ungekürzte Ausg. – München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1979. – 157 S. – (DTV ; 2858)

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

Kunst der Neuzeit

11. *Artgineering : territoires équivoques* / sous la dir. de Jean-Didier Bergilez, Vincent Brunetta, Véronique Patteuw. – Bruxelles : CIVA [u.a.], 2006. – 80 S. – (*Jeunes architectures*)
12. *Art of the 20th century : protagonists, movements and themes of art from 1900 to the present day. 3: 1946—1968 : the birth of contemporary art.* – Milano : Skira, 2007. – 448 S.
13. *Art tribes* / Bonito Oliva, Achille. 1. ed. – Milan : Skira, 2002. – 562 S.
14. *Een cheque voor de tandarts* / J. Bernlef & K. Schippers. – Amsterdam : Querido, 1967. – 191 S.
15. *Cubism and abstract art : painting, sculpture, constructions, photography, architecture, industrial art, theatre, films, posters, typography* / Alfred H. Barr, jr. 1. paperbound ed. – New York : Museum of Modern Art, 1974. – 249 S.
16. *El despertar de la materia : Aalto, Eisenstein y Proust* / Caters, Adélaïde de. – Barcelona : Edición Fundación Caja de Arquitectos, 2007. – 193 S. – (*Colección Arquia/tesis ; 25*)
17. *L'image vidéo : d'Ovide à Bill Viola* / Dufour, Sophie-Isabelle. – Paris : Archibooks + Sautereau, 2008. – 222 S.
18. *Die Kunst der Klassischen Moderne* / Schneede, Uwe M. Orig.-Ausg. – München : Beck, 2009. – 128 S. – (*Beck'sche Reihe ; 2560 : Wissen*) – (*Kunstepochen*)
19. *Leben und Gestaltung : Bilanz des 20. Jahrhunderts ; Aufbau eines neuen Geistes* / Amédée Ozenfant. [Nachdr. der Ausg.] Potsdam 1931 / mit einem Nachw. zur Neuausg. von Ursula Prinz. – Berlin : Mann, 1998. – 316, 7 S.
20. *Paradigma : sever* / redkollegija: Ivan Čečot, Jan Levčenko ... – Sankt-Peterburg : Evropejskij Universitet, [2006]. – 126 S.
21. *Pop art and vernacular cultures* / ed. by Kobena Mercer. – London : Iniva, Institute of International Visual Arts [u.a.], 2007. – 232 S. – (*Annotating art's histories*)
22. *Pop Art : a continuing history* / Livingstone, Marco. 1. paperback ed. – London : Thames and Hudson, 2000. – 271 S.
23. *Renaissance : Zeiten und Künstler* / Hunold, Geo. – Berlin : Chryselius, 1924. – 239 S., [37] Bl.
24. *Unconcealed : the international network of Conceptual artists, 1967—77 ; dealers, exhibitions and public collections* / Sophie Richard. Ed. by Lynda Morris. – London : Ridinghouse, 2009. – 511 S.
25. *Zur Einführung in die Kunst der Gegenwart : sechs Vorträge gehalten im Schiller-Verein (Literarische Gesellschaft) zu Leipzig* / von Max Deri, Max Dessoir ... – Leipzig, 1919. – 178 S., [12] Bl.

Kunstliteratur / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

26. *El dibujo como invención : idear, construir, dibujar ; (en torno al pensamiento gráfico de los tracistas españoles del siglo XVI) / Cabezas, Lino. 1. ed. – Madrid : Cátedra, 2008. – 399 S. – (Grandes temas)*
27. *Le livre des peintres : vies des plus illustres peintres des Pays-Bas et d'Allemagne / Karel von Mander. Introd. et notes par Véronique Gerard-Powell. 2. – Paris : Les Belles Lettres, 2002. – 245 S.*
28. *Stacchi e strappi di affreschi tra settecento e ottocento : antologia dei testi fondamentali / Ciancabilla, Luca. – Firenze : Edifir, 2009. – 164 S. – (Storia e teoria del restauro : Documenti ; 9)*
29. *Tratados ingleses de arquitectura 1563—1663 : John Shute, John Dee, Francis Bacon, Balthazar Gerbier / Herrero Rey, Almudena. – Valladolid : Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2008. – 419 S. – (Arquitectura y urbanismo ; 66)*

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

30. *A l'ombre des flammes : dialogues sur la révolte / Jouffroy, Alain. – Paris : Éditions de la Différence, 2009. – 236 S.*
31. *L'anti-musée / Cantarella, Robert. – [Paris] : Nouveaux débats publics, 2009. – 173 S.*
32. *L'espace plastique / Guérin, Michel. – Bruxelles : Éditions La Part de l'Oeil, 2008. – 119 S. – (Collection Théorie ; 7)*
33. *Une histoire des créatrices : l'Antiquité, le Moyen âge, la Renaissance / Blanc, Liliane. – Montréal : Sisyphe, 2008. – 467 S. ; 23 cm*
34. *Können Kunstwerke ein Antlitz haben? / Bahlmann, Katharina. Dt. Erstaussg. – Wien : Passagen Verlag, 2008. – 157 S. – (Passagen Philosophie)*
35. *Krakelyyri : konservointilaitoksen projekteja 2005—2008 / Valtion Taidemuseo. Toimittajat: Kirsti Harva ; Henni Rejonen. – Helsinki, 2008. – 95 S.*
36. *Kunst, Fortschritt, Geschichte / hrsg. von Christoph Menke ; Juliane Rebentisch. Mit Beitr. von Theodor W. Adorno. – Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2006. – 254 S. – (Kaleidogramme ; 5)*
37. *The ladies amusement : or, whole art of japanning made easy ; illustrated in upwards of fifteen-hundred different designs, on two hundred copper plates ; consisting, of flowers, shells, figures, birds, insects, landscapes, shipping, beasts, vases, borders, etc. ; all adapted in the best manner for joining in groupes, or being placed in single objects ; to which is added, in letter-press, the most approved methods of japanning ; from the preparation of the subject to be decorated, to its being finished ; with directions for the due choice of composition, colours, etc. etc. / drawn by Pillement and other masters. [Nachdr. der Ausg.] London 1762. – Newport, Mon. : The*

- Ceramic Book Company, 1966. – 5 S., 200 Bl.
38. *La lecture de l'art* / Jean-Luc Chalumeau. 2e éd., rev. et augm. – Paris : Klincksieck, 2008. – 202 S. – (*Klincksieck études* ; [9])
39. *Leggere un'opera d'arte : guida per l'analisi e la comprensione della pittura* / Chelli, Maurizio. 1. ed. – Roma : Edup, 2008. – 222 S. – (*Universale* ; 39 : I delfini)
40. *Marmi italiani : guida tecnica* / Istituto Commercio Estero. 1: *Marbres italiens : guide technique*. – Milano : Vallardi, 1982. – 78 S.
41. *Marmi italiani : guida tecnica* / Istituto Commercio Estero. 2. – Milano : Vallardi, 1982. – [23], 146 Bl.
42. *Il restauro del mosaico e del commesso in pietre dure* / a cura di Alessandra Griffo. – Firenze : Centro Di, 2009. – 221 S. – (*Le antologie di »OPD Restauro«* ; 6)
43. *Retouching of art on paper* / Poulsson, Tina Grette. 1. publ. – London : Archetype Publications, 2008. – XII, 127 S.
44. *Savoir visiter un monument : église, château, maison rurale* / Audrerie, Dominique. – Rennes : Éditions Sud Ouest, 2007. – 112 S.
45. *Le spectateur émancipé* / Rancière, Jacques. – Paris : La Fabrique Éditions, 2008. – 145 S.
46. *Studio and cube : on the relationship between where art is mad and where art is displayed* / O'Doherty, Brian. 2. pr. – New York, NY : The Temple Hoyne Buell Center for the Study of American Architecture, 2008. – 40 S., [20] Bl.
47. *Das verfemte Meisterwerk : Schicksalswege moderner Kunst im »Dritten Reich«* / hrsg. von Uwe Fleckner. – Berlin : Akademie Verlag, 2009. – XIV, 612, VIII S. – (*Schriften der Forschungsstelle »Entartete Kunst«* ; 4)

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

48. *Die Perspektive der Antike : Archäologie einer symbolischen Form* / Berthold Hub. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – 409 S. ; 21 cm. – (*Europäische Hochschulschriften* : 20 ; 720)
49. *Der Raumbegriff in der Malerei der Moderne : exemplarische Untersuchung am Beispiel von Masaccio und Francis Bacon* / Mezler, Dietmar. – Hamburg : Diplomica, 2009. – 108 S.

Festschriften / Sammelschriften

50. *Das andere Rubensbuch : Reinhold Baumstark zum Abschied* / hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. Red.: Joachim Kaak, Martin Schawe und Carla Schulz-Hoffmann. – München, 2009. – 255 S.
51. *Archäologie der Reformation : Studien zu den Auswirkungen des Konfessionswechsels*

- auf die materielle Kultur* / hrsg. von Carola Jäggi und Jörn Staecker. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2007. – X, 487, 16 S. – (*Arbeiten zur Kirchengeschichte* ; 104)
52. *L'architettura militare nell'età di Leonardo : »guerre milanesi« e diffusione del bastione in Italia e in Europa ; atti del convegno internazionale di studi, Locarno, Scuola Magistrale, 2—3 giugno 2007* / a cura di Marino Viganò. – Bellinzona : Edizioni Casagrande, 2008. – 310 S., [25] Bl. – (*Itinerari* ; 12)
53. *Art auctions and dealers : the dissemination of Netherlandish art during the Ancien Régime* / ed. by Dries Lyna, Filip Vermeulen & Hans Vlieghe. – Turnhout : Brepols, 2009. – 174 S. – (*Studies in European urban history (1100—1800)* ; 20)
54. *Aspetti dell'abitare e del costruire a Roma e in Lombardia tra XV e XIX secolo* / Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. A cura di Augusto Rossari, Aurora Scotti. 1. ed. – Milano : Edizioni Unicopli, 2005. – 530 S. – (*Ricerche di architettura : strumenti e materiali*)
55. *Ästhetische Regime um 1800* / Friedrich Balke, Harun Maye, Leander Scholz (Hrsg.). – München : Fink, 2009. – 282 S. – (*Mediologie* ; 21)
56. *Bürgertum und Bürgerlichkeit : zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus* / Werner Plumpe und Jörg Lesczenski (Hrsg.). – Mainz : von Zabern, 2009. – 206 S.
57. *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna* / Università di Roma »La Sapienza«, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città ... A cura di Elisabetta De Minicis. 6: *Atti del VI Convegno di Studi »La ceramica dipinta in rosso. I contesti laziali a confronto con altre realtà italiane« (Segni, 6—7 maggio 2004)* / a cura di Elisabetta De Minicis. – Roma : Edizioni Kappa, 2009. – 314 S. – (*Museo della città e del territorio* ; 34)
58. *La chiesa di San Salvador : storia arte teologia ; atti del convegno pluridisciplinare nel cinquecentenario della fabbrica, Venezia, Scuola Grande di San Teodoro 27 febbraio, 6, 13, 20 marzo 2007* / Studium Generale Marcianum Venetiis. A cura di Gianmario Guidarelli. – Saonara (Padova) : Il Prato, 2009. – 191 S.
59. *Città e campagna nei secoli altomedievale : Spoleto, 27 marzo—1 aprile 2008. 1.* – Spoleto, 2009. – XIV, 536 S. – (*Settimane di studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo* ; 56.2009, 1)
60. *Città e campagna nei secoli altomedievale : Spoleto, 27 marzo—1 aprile 2008. 2.* – Spoleto, 2009. – S. 540—1084. – (*Settimane di studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo* ; 56.2009, 2)
61. *The city in art : proceedings of the Seventh Joint Conference of Art Historians from Britain and Poland, Warsaw, September 2004* / ed. by Peter Martyn. – Warsaw : Institute of Art of the Polish Academy of Sciences, 2007. – XXXI, 345 S.
62. *Da Giotto a Botticelli : pittura fiorentina tra Gotico e Rinascimento ; atti del convegno internazionale Firenze, Università degli Studi e Museo di San Marco 20—21 maggio 2005* / a cura di Francesca Pasut e Johannes Tripps. 1. ed. – Firenze : Giunti, 2008. – 239 S.

63. *Erhaltung seltener Denkmalsteine : Beiträge des 2. Konservierungswissenschaftlichen Kolloquiums in Berlin Brandenburg am 14. November 2008 in Potsdam / mit Beiträgen von Bärbel Arnold ...* – Berlin : Lukas, 2008. – 95 S. – (*Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums* ; 21.2008)
64. *Essais et mélanges / Bruno Foucart. 2: Histoires d'art : mélanges en l'honneur de Bruno Foucart / textes réunis par Barthélémy Jobert.* – Paris : Norma Éditions, 2008. – 607 S.
65. *De evocatie van het geschonden verleden : inaugurele rede / door H. Schulte Nordholt.* – Amsterdam : Querido, 1953. – 14 S.
66. *La figure dans l'art : Musée Picasso, Antibes, 17—19 décembre 2004 / Philippe Lacoue-Labarthe, Jean-Christophe Bailly ...* – Bordeaux : William Blake & Co. Edit., 2008. – 103 S.
67. *Frankens Städte und Territorien als Kulturdrehscheibe : Kommunikation in der Mitte Deutschlands ; interdisziplinäre Tagung vom 29. bis 30 September 2006 in Weißenburg in Bayern / von Wolfgang Wüst (Hg.) Red.: Carina Unthelm.* – Ansbach : Selbstverlag des Historischen Vereins für Mittelfranken, 2008. – 261 S. – (*Mittelfränkische Studien* ; 19)
68. *Gärten und Parks als Lebens- und Erlebnisraum : funktions- und nutzungsgeschichtliche Aspekte der Gartenkunst in Früher Neuzeit und Moderne / hrsg. von Stefan Schweizer.* – Worms : Werner, 2008. – 186 S.
69. *Gesichter der Weimarer Republik : eine physiognomische Kulturgeschichte / hrsg. von Claudia Schmölders und Sander L. Gilman.* – Köln : DuMont, 2000. – 335 S.
70. *Heribert Meurer : Schriftenverzeichnis / zsgest. von Rainer Kahsnitz.* – Berlin : [Selbstverlag des Verfassers], 2009. – 19 S.
71. *(In)disciplinas : estética e historia del arte en el cruce de los discursos ; XXII Coloquio Internacional de Historia del Arte / Instituto de Investigaciones Estéticas. Ed. a cargo de Lucero Enríquez. 1. ed.* – México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1999. – 607 S. – (*Estudios de arte y estética* ; 50)
72. *L'industria artistica del bronzo del Rinascimento a Venezia e nell'Italia settentrionale : atti del convegno internazionale di studi, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 23 e 24 ottobre 2007 / Comitato Nazionale per le Celebrazioni del 550° Anniversario della Nascita di Tullio Lombardo. A cura di Matteo Ceriana e Victoria Avery.* – Verona : Scripta Edizioni, 2008. – 479 S. – (*Pubblicazioni del Comitato Nazionale per le celebrazioni del 550° anniversario della nascita di Tullio Lombardo* ; 2)
73. *In utrumque paratus : Aretino e Arezzo, Aretino a Arezzo ; in margine dal ritratto di Sebastiano del Piombo ; atti del colloquio internazionale per il 450° anniversario della morte di Pietro Aretino, Arezzo, 21 ottobre 2006 / a cura di Paolo Procaccioli.* – Roma : Salerno, 2007. – 286 S., [12] Bl. – (*Studi e ricerche per la edizione nazionale delle opere di Pietro Aretino* ; 1)

74. *Italian art, society, and politics : a Festschrift in honor of Rab Hatfield ; presented by his students on the occasion of his seventieth birthday / ed. by Barbara Deimling, Jonathan K. Nelson, and Gary M. Radke. – Florence : Syracuse University in Florence, 2007. – XI, 263 S. – (The Villa Rossa series ; 3)*
75. *Jacob Burckhardt : ein Portrait / Kurt Meyer. – Paderborn : Fink, 2009. – 286 S.*
76. *Kommunikologie weiter denken : die »Bochumer Vorlesungen« / Vilém Flusser. Hrsg. von Silvia Wagnermaier und Siegfried Zielinski. Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2009. – 320 S. – (Fischer-Taschenbücher ; 18145)*
77. *Kultur des Bewahrens : Schrägansichten zur Denkmalpflege / Wilfried Lipp. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2008. – 421 S.*
78. *Kunstausbildung : Aneignung und Vermittlung künstlerischer Kompetenz / Peter J. Schneemann und Wolfgang Brückle (Hg.). – München : Schreiber, 2008. – 202 S.*
79. *Der Kunsthistoriker Richard Hamann : eine politische Biographie (1879–1961) / Hermand, Jost. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – 228 S.*
80. *Kunst, Metaphysik und Mythologie / hrsg. von Jens Halfwassen ; Markus Gabriel. – Heidelberg : Winter, 2008. – 369 S. – (Heidelberger Forschungen ; 35)*
81. *Das Landkirchener Retabel im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum Schloß Gottorf : Retabelkunst um 1400 in Norddeutschland ; Akten des internationalen Kolloquiums am 4. und 5. Oktober 2002 in Schleswig, Schloß Gottorf / hrsg. von Uwe Albrecht und Bernd Bünsche. – Kiel : Ludwig, 2008. – 128 S.*
82. *Laokoon in Literatur und Kunst : Schriften des Symposions »Laokoon in Literatur und Kunst« vom 30.11.2006, Universität Bonn / hrsg. von Dorothee Gall und Anja Wolkenhauer. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2009. – XX, 266 S., [12] Bl. – (Beiträge zur Altertumskunde ; 254)*
83. *Lippe und Livland : mittelalterliche Herrschaftsbildung im Zeichen der Rose ; Ergebnisse der Tagung »Lippe und Livland«, Detmold und Lemgo 2006 / hrsg. von Jutta Prieur. Beitr. von Wolfgang Bender ... Fotos von Gerhard Milting. – Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2008. – 220 S. – (Sonderveröffentlichungen des Naturwissenschaftlichen und Historischen Vereins für das Land Lippe ; 82)*
84. *»Man könnt vom Paradies nicht angenehmer träumen« : Festschrift für Prof. Dr. Harald Marx zum 15. Februar 2009 / hrsg. von Andreas Henning, Uta Neidhardt und Martin Roth. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag [u.a.], 2009. – XIV, 297 S.*
85. *Un museo immaginario : schede dedicate a Francesca Campagna Cicala / a cura di Gioacchino Barbera. – Messina : Magika, 2009. – 183 S. – (Museo e dintorni ; 1)*
86. *Negotiating secular and sacred in medieval art : Christian, Islamic, and Buddhist / ed. by Alicia Walker and Amanda Luyster. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XV, 219 S., [2] Bl.*
87. *Les oubliés des avant-gardes / Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés. Sous la dir. de Barbara Meazzi et Jean-Pol Madou. – Chambéry, 2006. – 395 S. – (Écriture et représentation ; 3)*

88. *Papa Marcello II Cervini e la chiesa della prima metà del '500 : atti del convegno di studi storici, Montepulciano, 4 maggio 2002 / Diocesi di Montepulciano, Chiusi, Pienza ...* A cura di Carlo Prezzolini e Valeria Novembri. – Montepulciano (Si) : Le Balze, 2003. – 298 S. – (Saggi)
89. *Patrimoines d'Ile-de-France : rencontre des histoires, des populations et des territoires ; actes du colloque régional, 6 et 7 décembre 2007, région Ile-de-France /* coordination: Arlette Auduc. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 205 S.
90. *Plastics : looking at the future and learning from the past ; papers from the conference held at the Victoria and Albert Museum, London, 23—25 May 2007 /* ed. by Brenda Keneghan and Louise Egan. 1. publ. – London : Archetype Publications [u.a.], 2008. – VII, 184 S.
91. *Questions d'art /* Max Raphael. Traduit de l'allemand et présenté par Denise Modigliani. – Paris : Klincksieck, 2008. – 404 S. – (*L'esprit et les formes* ; 28)
92. *The re-creation of the European city : governance, territory and polycentricity /* ed. by Rob Atkinson and Cristiana Rossignolo. – Amsterdam : Techne Press, 2008. – 272 S.
93. *Une révolution du regard /* Jouffroy, Alain. Éd. augm. – [Paris] : Gallimard, 2008. – 292 S., [8] Bl.
94. *Schweizer Videokunst der 1970er und 1980er Jahre : eine Rekonstruktion /* Kunstmuseum Luzern ... Hg. von Irene Schubiger. – Zürich : JRP/Ringier, 2009. – 247 S.
95. *The seeing eye : critical writings on art ; Renaissance to Romanticism /* Michael Kitson. Selected and ed. with an introd. by John Gage. – London : Mnemosyne Art History Press, 2008. – X, 182 S., [16] Bl.
96. *Surréalisme et politique—politique du surréalisme /* éd. par Wolfgang Asholt et Hans T. Siepe. – Amsterdam [u.a.] : Rodopi, 2007. – 264 S. – (*Avantgarde* ; 22.2007)
97. *Transforming with water : IFLA 2008—proceedings of the 45th world congress of the International Federation of Landscape Architects, 30th June—3rd Juli 2008, Orpheus Congress Centre, Apeldoorn, the Netherlands /* ed. by Wybe Kuitert. – Wageningen : Blauwdruk/Techne Press, 2008. – 319 S.
98. *Villem Raam : bibliograafia /* Eesti Muinsuskaitse Selts. Koostanud Kaur Alttoa ja Eve Palginõmm. – Tallinn, 1991. – 33 S., [8] Bl.
99. *Von der Burg zur Residenz : Kolloquium des Wissenschaftlichen Beirats der Deutschen Burgenvereinigung, Trier 2007 /* hrsg. von Joachim Zeune. Red.: Hartmut Hofrichter. – Braubach, 2009. – 148 S. – (*Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e.V. : B* ; 11)
100. *Wilhelm der Einäugige, Markgraf von Meissen (1346—1407) : Tagungsband /* Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen ... – Dresden : Sandstein, 2009. – 199 S. – (*Saxonia* ; 11)
101. *Worte in Farbe : Kunst und Kult in Amerika /* Wolfe, Tom <Schriftsteller>. Dt.

Erstausg. – München : Knaur, 1992. – 111 S. – (*Knaur-Sachbuch* ; 4826)

102. *Zeitlichkeit in Text und Bild* / hrsg. von Franziska Sick ; Christof Schöch. – Heidelberg : Winter, 2007. – 354 S. – (*Studia Romanica* ; 137)

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

103. *75 Jahre Erasmus Boekhandel Amsterdam-Paris* / Veen, Sytze van der. – Amsterdam : Erasmus, 2009. – 96 S.
104. *Curating architecture and the city* / ed. by Sarah Chaplin and Alexandra Stara. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XIII, 258 S. – (*AHRA critiques* ; 4)
105. *L'École des Beaux-Arts, côté Seine : histoire impertinente du quai Malaquais, de la reine Margot au baron de Charlus* / Emmanuel Schwartz. – Paris : Beaux-Arts de Paris, les Éditions, 2008. – 319 S.
106. *Filia paryska Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w świetle materiałów archiwalnych* / Anna Mayer. Oprac. i przypisami opatrzył Kasper Świerzowski. – Kraków : Polska Akademia Umiejętności, Wydział Twórczości Artystycznej [u.a.], 2003. – 329 S.
107. *Georg Hartmann (1870—1954) : Biografie eines Frankfurter Schriftgießers, Bibliophilen und Kunstmäzens* / Andreas Hansert. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 390 S.
108. *Keramik aus Leidenschaft : das Hetjens-Museum in Düsseldorf und seine Sammlungsgeschichte* / Gesamtkonzeption und Red. Sally Schöne. Lektorat Cathrin Friedrich. – Berlin : Reimer, 2009. – 223 S.
109. *Kestnerchronik* / Kestnergesellschaft Hannover. 2 / hrsg. von Veit Görner. – Hannover, 2009. – 285 S.
110. *Kleykamp : de geschiedenis van een kunsthandel, ca. 1900—1968* / Stichting Historie Koninklijke Kunstzaal Kleykamp, Den Haag. J. F. Heijbroek. Frits Boersma ... – Zwolle : Waanders, 2008. – 223 S.
111. *Kunstgeschichte als fotografische Praxis : Richard Hamann und Foto Marburg* / Matyssek, Angela. – Berlin : Mann, 2009. – 318 S. – (*Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte* ; 7)
112. *Il mercato delle stampe a Roma : XVI—XIX secolo* / Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione, Università Roma Tre. A cura di Giovanna Saporì. Con la collab. di Sonia Amadio. – San Casciano V.P. (FI) : Libro Co. Italia, 2008. – 340 S. – (*Percorsi di ricerca* ; 2)
113. *Otto Neurath : museum and exhibition work ; spaces (designed) for communication* / Kraeutler, Hadwig. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – 289 S.
114. *Rossijskaja Akademija Živopisi, Vajanija i Zodčestva* / pod obščej red. Il'i Sergeeviča Glazunova. Glavnyj red. izdanija: M. S. Lebedjanskij. Sost.: M. Ju. Šan'kov. –

Moskva : Belyj Gorod, 2002. – 255 S.

115. *The unforgettable fire : 25 years Torch Gallery / concept en samenst.:* Margi Geerlinks ; Adriaan van der Have. – Alkmaar : Art Unlimited, 2009. – 190 S.
116. *Wunderkammern : Weltmodelle von der Renaissance bis zur Kunst der Gegenwart /* Beßler, Gabriele. – Berlin : Reimer, 2009. – 251 S.

Denkmalpflege, Restaurierung

117. *Internationaler Denkmal-, Kulturgüter- und Welterbeschutz /* Hönes, Ernst-Rainer. – Bonn : Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, [2009]. – 229 S. – (*Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz ; 74*)
118. *Investition Denkmal /* Hrsg.: Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz ... Texte: Jürgen Tietz ... Red.: Juliane Kirschbaum ; Annegret Klein. – Bonn, 2005. – 63 S. – (*[Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz ; 69]*)
119. *Mižnarodno-pravovyj status vsesvitn'oï kul'turnoi i pryrodnoi spadščyny /* O. I. Mel'nyčuk. – Kyïv : Naukova Dumka, 2008. – 284 S.
120. *Die Restitution von Kunst- und Kulturgegenständen aus dem Besitz der Stadt Wien : 1998—2001 /* Museen der Stadt Wien ... Text: Peter Eppel ; Christian Mertens. – Wien : Eigenverlag der Museen der Stadt Wien, 2002. – 159 S.
121. *Zerstörte Kunst : Bildersturm und Vandalismus im 20. Jahrhundert /* Gamboni, Dario. – Köln : DuMont, 1998. – 416 S.

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

122. *Abstract expressionism and the American experience : a reevaluation /* by Irving Sandler. – Lenox : Hard Press Editions [u.a.], 2009. – 240 S.
123. *Advertising is dead : long live advertising! /* Himpe, Tom. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2006. – 224 S.
124. *Das Antiphonar von St. Peter : Codex Vindobonensis Ser. n. 2700 der Österreichischen Nationalbibliothek /* kommentiert von Franz Unterkicher und Otto Demus. 1: *Pag. 1—438.* – Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 2009. – 438, 140 S. – (*Glanzlichter der Buchkunst ; 18,1*)
125. *The Brillo box archive : aesthetics, design, and art /* Golec, Michael J. – Hanover, NH : Dartmouth College Press [u.a.], 2008. – 152 S. – (*Interfaces : studies in visual culture*)
126. *Bruckmann's Handbuch der Drucktechnik /* hrsg. von Erhardt D. Stiebner. Mitarb.: Johannes Determann ... – München : Bruckmann, 1976. – 264 S.

127. *Das Buch als Gesamtkunstwerk* / Heinrich Heine Antiquariat, Lustenberger & Schäfer oHG. 2: *Deutsche Bibliophilie 1895—1931 : 150 bibliophile Drucke in signierten Meistereinbänden*. – Düsseldorf, 2009. – 330 S.
128. *Bystruktur og havekultur : mellem senmiddelalder og renaessance ; en kartografisk aflæsning og analyse af Øresundsregionens byer* / Jens Schjerup Hansen. Udgivet af Lise Bek. – København : Museum Tusulanums Forlag, 2008. – 135 S.
129. *Das Geistige in der Kunst : abstrakte Malerei 1890—1985* / hrsg. von Maurice Tuchman und Judi Freeman. Unter Mitarb. von Carel Blotkamp ... – Stuttgart : Urachhaus, 1988. – 429 S.
130. *Der Graphiksammler : ein Buch für Sammler und alle, die es werden wollen* / Lang, Lothar <Kunsthistoriker>. – Stuttgart : Hauswedell, 1995. – 205 S.
131. *La gravure d'illustration en Alsace au XVIe siècle* / Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg. Publ., dir.: Jacqueline Lévy. 3: *Jean Grüniger : 1507—1512* / Cécile Dupeux, Jacqueline Lévy ... – Strasbourg : Presses Universitaires de Strasbourg, 2009. – 378 S.
132. *Une inquiétante étrangeté : sur trois tableaux ; Véronèse, Manet, Matisse* / Dor, Edouard. – Paris : Sens & Tonka, 2008. – 65 S.
133. *Die leibhaftige Malerei* / Georges Didi-Huberman. – München : Fink, 2002. – 180 S. – (Bild und Text)
134. *Malerei im 20. Jahrhundert*. [1]: *Eine Bild-Enzyklopädie*. – München : Prestel, 1965. – 417 S.
135. *The medieval stained glass of Lancashire* / Hebgin-Barnes, Penny. 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2009. – CCVI, 412, 32 S. – (*Corpus vitrearum medii aevi : Great Britain : Summary catalogue* ; 8)
136. *Prints of the twentieth century : a history* / Riva Castleman. [Museumsausg.]. – New York [u.a.] : Oxford University Press, 1976. – 216 S.
137. *Triumphus in mortem : pohřební kázání nad biskupy v raném novověku* / Pavlíčková, Radmila. Vyd. 1. – České Budějovice : Veduta, 2008. – 311 S.
138. *Von der Kennerschaft zur Wissenschaft : reproduktionsgraphische Mappenwerke nach Zeichnungen in Europa 1726—1857* / Schwaighofer, Claudia-Alexandra. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 320 S. – (*Münchener Universitätschriften des Instituts für Kunstgeschichte* ; 6)
139. *Wordless books : the original graphic novels* / David A. Bernonä. Introd. by Peter Kuper. – New York : Abrams, 2008. – 255 S.

Skulptur, Plastik

140. *La circolazione della scultura lignea barocca nel Mediterraneo : Napoli, la Puglia e la Spagna ; una indagine comparata sul ruolo delle botteghe ; Nicola Salzillo* / Di Liddo, Isabella. – Roma : De Luca Editori d'Arte, 2008. – XV, 465 S. – (*Centro*

Ricerche di Storia Religiosa in Puglia)

141. *Vitamin 3-D : new perspectives in sculpture and installation*. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2009. – 352 S.

Architektur, Gartenkunst

142. *Anleitung zum Linearzeichnen : mit besonderer Berücksichtigung des gewerblichen und technischen Zeichnens ; als Lehrmittel für Lehrer und Schüler an den verschiedenen gewerblichen und technischen Lehranstalten, sowie zum Selbststudium / von G. Delabar. 6: Die Säulenordnungen und das Wichtigste über Bauentwürfe etc. : als Lehrmittel für Lehrer und Schüler an Real-, höheren Bürger-, Industrie-, Gewerbe-, Bau-, Handwerker- und Fortbildungsschulen und anderen gewerblichen und technischen Lehranstalten, sowie zum Selbststudium / von G. Delabar. neuer, rev. Abdr. von Text und Tafeln. – Freiburg im Breisgau : Herder, 1888. – 88 S., 28 Bl.*
143. *Architektur : eine Einführung / Leonhard Helten. – Berlin : Reimer, 2009. – 169 S. – (Kunstwissenschaften)*
144. *Architekturtechnologie : Basiswissen / Silver, Pete. 1. Aufl. – München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2009. – 192 S.*
145. *Architettura sacra medievale : mito e geometria degli archetipi / Lopardi, Maria Grazia. – Roma : Edizioni Mediterranee, 2009. – 190 S.*
146. *Arquitectura y música en el siglo XX / Moreno Soriano, Susana. – Barcelona : Edición Fundación Caja de Arquitectos, 2008. – 225 S. – (Colección Arquia/tesis ; 27)*
147. *Augmented landscapes : Smout Allen / Smout, Mark. – New York : Princeton Architectural Press, 2007. – 80 S. – (Pamphlet architecture ; 28)*
148. *The birth of architecture : an introduction to ontogenesis of architecture / Tobolczyk, Marta. 1. publ. – Gateshead : Urban International Press, 2008. – II, 233 S.*
149. *Ces lieux qui nous habitent : une histoire originale de l'urbanisme / texte Jean-Louis André. – [Paris] : Aubanel, 2008. – 172 S.*
150. *Defining urban design : CIAM architects and the formation of a discipline, 1937-69 / Paul Mumford. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – IX, 262 S.*
151. *Dernières nouvelles : architecture et habitat étudiant en Europe / Plan Urbanisme Construction Architecture, Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de l'Aménagement du Territoire. Textes de Marc Emery, Sophie Nemoz, Paul Ardenne. – Bruxelles : AAM Éditions [u.a.], 2008. – 311 S.*
152. *Designs upon the land : elite landscapes of the Middle Ages / Creighton, Oliver H. 1. publ. – Woodbridge : Boydell Press, 2009. – VIII, 256 S. – (Garden and landscape history)*
153. *Exit-architecture : design between war and peace / Trüby, Stephan. – Wien [u.a.] : Springer, 2008. – 113 S. – (Trace : transmission in rhetorics, arts and cultural*

evolution)

154. *La folie des hauteurs : pourquoi s'obstiner à construire des tours* / Paquot, Thierry. – Paris : Bourin, 2008. – 219 S., [10] Bl.
155. *Die Kolossalordnung : zum Palastbau in Italien und Frankreich zwischen 1420 und 1670* / Monika Melters. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 424 S. – (*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 148)
156. *Mittelalterliche Klöster in Deutschland, Österreich und der Schweiz* / Edgar Lein. – Petersberg : Imhof, 2009. – 192 S. – (*Imhof-Kulturgeschichte*)
157. *On architecture* / Rush, Fred. 1. ed. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XV, 178 S. – (*Thinking in action*)
158. *On landscapes* / Herrington, Susan. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – X, 150 S. – (*Thinking in action*)
159. *Parcs et jardins historiques de Wallonie* / par Nathalie de Harlez de Deulin. 2. ed., corr. – Namur : Institut du Patrimoine Wallon, 2008. – 463 S. – (*Le patrimoine de Wallonie* ; 11)
160. *Le parole dell'architettura : un'antologia di testi teorici e critici, 1945—2000* / a cura di Marco Biraghi e Giovanni Damiani. – Torino : Einaudi, 2009. – XVIII, 487 S. ; 20 cm. – (*Piccola biblioteca Einaudi* ; N.S. 435 : Arte, architettura, teatro, cinema, musica)
161. *Postmodern visions : drawings, paintings, and models by contemporary architects* / ed. by Heinrich Klotz. Contributing writers: Volker Fischer, Andrea Gleiniger-Neumann ... 1. publ. – New York : Abbeville Press, 1985. – 357 S.
162. *Ser artificial : glosario práctico para verlo todo de otra manera* / Ballesteros, José. – Barcelona : Edición Fundación Caja de Arquitectos, 2008. – 407 S. – (*Colección Arquia/tesis* ; 28)
163. *Sloup, váza, obelisk* / Národní galerie v Praze. Dalibor Veselý ... Tomáš Vlček (ed.). Vyd. 1. – Jinočany [u.a.] : Nakladatelství H & H Vyšehradská [u.a.], 2005. – 185 S. – (*Kontinuum* ; 2)
164. *Sternstunden der Architektur : von den Pyramiden bis zum Turmbau von Dubai* / Muscheler, Ursula. Orig.-Ausg. – München : Beck, 2009. – 250 S. – (*Beck'sche Reihe* ; 1919)
165. *De tekening : de bestaansreden van de architect* / Riedijk, Michiel. – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2009. – 63 S.
166. *Urban design for an urban century : placemaking for people* / Brown, Lance Jay. – Hoboken, NJ : Wiley, 2009. – VIII, 296 S.

Kunsth Handwerk, Design

167. *De 17de-eeuwse Antwerpse kunstkast : kunsthistorische aspecten / door Ria Fabri.* – Brussel : Paleis der Academiën, 1993. – 229 S., [17] Bl. – (*Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten* ; 55.1993, 57)
168. *Gli architetti volanti : progetto, architettura e volo nel Settecento. 1: I voli della ragione / di Valter Rosa.* – Reggio Emilia : Diabasis, 1990. – 100 S.
169. *Gli architetti volanti : progetto, architettura e volo nel Settecento. 2: Relazione della macchina aereostatica contenente uomini fatta innalzare per la prima volta in Italia nel giardino della Villa Andreani in Moncucco sul milanese il giorno XXV di febbraio, indu più sollemnemente il giorno XIII di marzo 1785 / Gerli, Agostino. Nachdr. d. Ausg. Parma 1785.* – Reggio Emilia : Edizioni Diabasis, [1990]. – 32 S., IV [2] Bl.
170. *Bauhaus-Design : die Produkte der neuen Sachlichkeit / Bernd Polster, Askan Quittenbaum, Hrsg. Autoren Bernd Polster, Volker Fischer ...* – Köln : DuMont, 2009. – 320 S.
171. *British and Irish home arts and industries 1880—1914 : marketing craft, making fashion / Helland, Janice.* 1. publ. – Dublin [u.a.] : Irish Academic Press, 2007. – XII, 219 S.
172. *Bugholzmöbel / G. Candilis, A. Blomstedt ... 2., unveränd. Aufl.* – Stuttgart : Krämer, 1984. – 208 S.
173. *Choraġiew hetmańska Iwana Mazepy / Muzeum Narodowe w Krakowie. Red. prowadzący: Anna Kowalczyk.* – Kraków, 2008. – 217 S. – (*Prace konserwatorskie w Muzeum Narodowym w Krakowie*)
174. *Dekorativnoe iskusstvo Baškortostana : XX vek ; ot tamgi do avangarda ; narodnoe tvorčestvo, domašnie remesla, chudžestvennyye promysly, sovremennoe professional'noe iskusstvo / A. G. Janbuchtina.* – Ufa : Kitap, 2006. – 220 S.
175. *The English watch, 1585—1970 : a unique alliance of art, design and inventive genius / Cuss, Terence Camerer.* – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2009. – 503 S.
176. *Fear and fashion in the Cold War / Pavitt, Jane.* 1. publ. – London : V&A Publishing, 2008. – 128 S.
177. *Histoire des luminaires : histoire des hommes / Deitz, Philippe.* – Alleur : Éditions du Perron, 2009. – 592 S.
178. *Jablonecká bižuterie / Nový, Petr.* 1. vyd. – Praha : Grada Publishing, 2008. – 168 S., [16] Bl. – (*Řemesla, tradice, technika*)
179. *Kazakovskaja filigran' / Valerij Šamšurin.* – Nižnij Novgorod : Litera, 2008. – 128 S., [20] Bl. – (*Narodnye chudožestvennyye promysly Nižegorodskoj oblasti*) – (*Biblioteka imeni Ivana Petroviča Skljarova*)
180. *Die Kunst der Keramik im 20. Jahrhundert / Préaud, Tamara. Dt. Ausg.* – Würzburg : Popp, 1982. – 214 S.

181. *Lekcii po dekorativno-prikladnomu iskusstvu nivchov : s priloženiem russko-nivchskich i nivchsko-russkich slovarej i kratkogo perevoda knigi na nivchskij jazyk ; učebnoe posobie dlja studentov fakul'teta narodov Severa / P. Ja. Gontmacher. – Chabarovsk : Izdatel'stvo Chabarovskogo Gosudarstvennogo Pedagogičeskogo Universiteta, 2005. – 367 S.*
182. *London's delftware industry : the tin-glazed pottery industries of Southwark and Lambeth / Kieron Tyler, Ian Betts and Roy Stephenson. – London : Museum of London Archaeology Service, 2008. – XV, 138 S. – (MoLAS monograph ; 40)*
183. *Il mobile lucchese : dal Cinquecento all'Ottocento / Colle, Enrico. 1. ed. – Lucca : Pacini Fazzi, 2009. – 246 S.*
184. *Porcellane e maioliche a Doccia : la fabbrica dei marchesi Ginori ; i primi cento anni / Biancalana, Alessandro. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 301 S.*
185. *The spinning world : a global history of cotton textiles, 1200—1850 / ed. by Giorgio Riello and Prasanna Parthasarathi. 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2009. – X, 489 S. – (Pasold studies in textile history ; 16)*
186. *TechnoNaturen : Design & Styles / Elke Gaugele, Petra Eisele (Hg.) Mit Beitr. von Anette Baldauf ... – Wien : Schlebrügge, 2008. – 258 S. – (Schriften der Akademie der Bildenden Künste Wien ; 8)*
187. *Die Traumfabrik : Alessi seit 1921 / Alessi, Alberto. – Köln : Könemann, 1998. – 128 S.*
188. *Treasures of the English Church : a thousand years of sacred gold and silver / the Goldsmith's Company. Ed. by Timothy Schroder. 1. publ. – London : Holberton, 2008. – 143 S.*
189. *Veera serediny XVIII—XX vekov v sobranii gosudarstvennogo muzeja istorii Sankt-Peterburga : al'bom-katalog / Komitet po Kul'ture Pravitel'stva Sankt-Peterburga ; Gosudarstvennyj Muzej Istorii Sankt-Peterburga. Avtor-sost.: T. G. Šatunova. – Sankt-Peterburg : Gosudarstvennyj Muzej Istorii Sankt-Peterburga, 2007. – 191 S.*
190. *Vom Wiener Stuhl zum Architektenmöbel : Jacob & Josef Kohn, Thonet und Mundus ; Burgholz Möbel vom Secessionismus bis zur Zwischenkriegsmoderne / Jiří Uhlíř. Textbearb.: Wolfgang Thillmann. Wiss. Red.: Rainald Franz. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 216 S.*
191. *Zimt und Zimtstreuer / Kleiner, Peter. – Aarau : Galerie Kleiner, 1987. – 16 S.*

Photographie

192. *L'autochrome Lumière : secrets d'atelier et défis industriels / Bertrand Lavédrine et Jean-Paul Gandolfo avec la collab. de Christine Capderou et de Ronan Guinée. – Paris : CTHS, 2009. – 391 S. – (Archéologie et histoire de l'art ; 29)*
193. *Die Besten 2008 / Hrsg.: 3view GmbH. Red.: Lucia Degonda. 1. Aufl. – Basel : Schwabe, 2009. – [100] Bl., – (Swiss photo selection ; 2008)*

194. *Beyond photography : imagination and photography* / Rommert Boonstra ... – Antwerp : Voetnoot, 2008. – 279 S.
195. *The edge of vision : the rise of abstraction in photography* / Rexer, Lyle. 1. ed. – New York, NY : Aperture, 2009. – 291 S.
196. *Everyone had cameras : photography and farmworkers in California ; 1850-2000* / Richard Steven Street. – Minneapolis, Minn. [u.a.] : University of Minnesota Press, 2008. – XVI, 718 S.
197. *The photograph as contemporary art* / Cotton, Charlotte. New ed. – London : Thames & Hudson, 2009. – 248 S. – (*World of art*)
198. *Theorien der Fotografie zur Einführung* / Peter Geimer. – Hamburg : Junius, 2009. – 227 S. – (*Zur Einführung* ; 366)
199. *Warshots : Krieg, Kunst & Medien* / Annegret Jürgens-Kirchhoff ; Agnes Matthias (Hg.). – Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2006. – 192 S. – (*Schriften der Guernica-Gesellschaft* ; 17)
200. *Winter journeys : coloured shadows ; photographs and texts about winter* / HypoVereinsbank. Conception and ed.: Christoph Hölz. – München, 2001. – 119 S.

Ikonographie

201. *L'autoportrait dans l'histoire de l'art : de Rembrandt à Warhol l'intimité révélée de 50 artistes* / par Stéphane Guégan, Laurence Madeline, Thomas Schlessler. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 255 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série* ; 2009)
202. *Darstellungsstil als bild-rhetorische Kategorie : einige Vorüberlegungen* / Sachs-Hombach, Klaus. – 2006. – (*Image* ; 3.2006 : Themenheft)
203. *Dekorative Fesseln : die grotesken Satyrn und ihre Nachkommen* / Körner, Hans. – Düsseldorf : Kreis der Freunde des Seminars für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, 2009. – 112 S. – (*Düsseldorfer kunsthistorische Schriften* ; 9)
204. *The fools' journey : a myth of obsession in Northern Renaissance art* / Pinson, Yona. – Turnhout : Brepols, 2008. – XVII, 226 S.
205. *La galleria di Minerva : il ritratto di rappresentanza nella Venezia del Settecento* / Delorenzi, Paolo. – Sommacampagna (VR) : Cierre Edizioni, 2009. – XXI, 634 S., [8] Bl. – (*Venezia barocca* ; 3)
206. »Hermann der Lahme« *Graf von Altshausen* / Wolfram Benz ... 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 44 S.
207. *A hero's many faces : Raoul Wallenberg in contemporary monuments* / Schult, Tanja. 1. publ. – Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. – XVIII, 425 S. – (*The Holocaust and its contexts*)

208. *L'Immacolata nei rapporti tra l'Italia e la Spagna* / a cura di Alessandra Anselmi. – Roma : De Luca, 2008. – 543 S.
209. *Intorno al Polifilo : contributi sull'opera e l'epoca di Francesco Colonna e Aldo Manuzio* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Nazionale Marciana ... A cura di Alessandro Scarsella. Raccolti da Cristina Del Sal e Alessandro Scarsella. – Venezia : Biblion—Centro Studi sul Libro Antico, 2005. – 317 S., [20] Bl. – (*Miscellanea marciana* ; 16.2001)
210. *Metamorphosed margins : the case for a visual rhetoric of the Renaissance Grottesche under the influence of Ovid's Metamorphoses* / Kommerell, Viktor. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. – 248 S. – (*Studien zur Kunstgeschichte* ; 173)
211. *The painter's chair : George Washington and the making of American art* / Howard, Hugh. 1. ed. – New York [u.a.] : Bloomsbury, 2008. – XIX, 297 S., [8] Bl.
212. *Prometheus, Apollo, Zeus/Jupiter—Goethe-Bilder von 1773 bis 1885* / Silke Heckenbücker. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – 367 S. – (*Maß und Wert* ; 3)
213. *Public faces and private identities in seventeenth-century Holland : portraiture and the production of community* / Ann Jensen Adams. 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 2009. – XII, 398 S.
214. *Ritratti del reale : alle origini della natura morta europea* / Veca, Alberto. – Bergamo : Lorenzelli, 2009. – III, 355 S., [18] Bl.
215. *Simplicissimus : Bilder aus dem »Simplicissimus«* / hrsg. von Herbert Reinoß. Unter Verwendung einer Ausw. von Rolf Hochhuth. – Birsfelden-Basel : Schibli-Doppler, 1970. – 286 S.
216. *Świadectwo autoportretu* / Kowalczykowa, Alina. – Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2008. – 192 S.
217. *Wie erkenne ich? : christliche Symbole in der Kunst* / Christoph Wetzels. – Stuttgart : Belser, 2009. – 128 S. – (*Wie erkenne ich*)

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

218. *300 Jahre Schloß Neu-Augustusburg, 1660—1694 : Residenz der Herzöge von Sachsen-Weißenfels ; Festschrift* / Hrsg.: Freundeskreis Schloß Neu-Augustusburg e.V. Red.: M. Köhler ... – Weißenfels, 1994. – 133 S.
219. *Alte lutherische Kirche am Kolk, Wuppertal Elberfeld* / Pech, Thorsten. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 24 S.
220. *Architektur der Demokratie : Bauten des Bundes 1990—2010* / Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung. Katalogtexte: Martin Seidel, Andreas Denk und

- Gabriele Wiesemann. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 444 S.
221. *Bauhaus-Spaziergang : in Weimar unterwegs auf den Spuren des frühen Bauhauses* / Michael Eckhardt (Hg.). – Weimar : Verlag der Bauhaus-Universität, 2009. – 68 S.
222. *Beau-Rivage Palace : historie(s) / sous la direction de Nadja Maillard. Auteurs Denis Bertholet, Clémence de Biéville ...* – [Gollion] : Infolio, 2008. – 439 S.
223. *Berliner Altstadt : von der DDR-Staatsmitte zur Stadtmitte* / Hans Stimmann. Mit Textbeitr. von Bernd Albers ... – Berlin : DOM Publishers, 2009. – 160 S.
224. *Der Bibliothekssaal im Neuen Kloster Schussenried* / Kuhn, Frank. 2., erw. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 40 S.
225. *... bis du kommst in Herrlichkeit : die Wieskirche, in ihren Bildern betend betrachtet* / hrsg. von der Bruderschaft zum Gegeißelten Heiland auf der Wies e.V. Xaver Käser. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 76 S.
226. *Bruderklauenkirche Sigigen : Jubiläumsschrift zum 50-jährigen Bestehen* / Rotz, Ruedi von. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 40 S.
227. *Die Burgen im mittelalterlichen Breisgau* / hrsg. von Alfons Zettler und Thomas Zotz. 1: *Nördlicher Teil*. – Ostfildern : Thorbecke, 2003-2006
228. *Die Burgen im mittelalterlichen Breisgau* / hrsg. von Alfons Zettler und Thomas Zotz. 2: *Südlicher Teil* / hrsg. von Alfons Zettler und Thomas Zotz. – Ostfildern : Thorbecke, 2009-
229. *Der Frauenberg : ein landschaftsbezogenes Kulturdenkmal am Bodensee* / hrsg. von der Denkmalstiftung Baden-Württemberg. Mit Beitr. von Wilderich Graf von und zu Bodman, Friedrich Jacobs und Raimund Waibel. – Stuttgart, 1997. – 36 S.
230. *Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. 1: Karolingische und ottonische Kunst* / hrsg. von Bruno Reudenbach. Autoren: Dieter Blume ... – Darmstadt [u.a.] : Wissenschaftliche Buchgesellschaft [u.a.], 2009. – 623 S.
231. *Hausen : die Kreuzkapelle an der Wied* / Hoppe, Wolfgang. 2., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 19 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2169)
232. *Himmlisches Jerusalem in Hildesheim : St. Michael und das Geheimnis der sakralen Mathematik vor 1000 Jahren* / Manfred Overesch, Alfhart Günther. – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2009. – 332 S.
233. *Im Zwölfsäulenkreis : die Drüggelter Kapelle* / Kurt Vierl. 1. Aufl. – Stuttgart : Freies Geistesleben, 2009. – 140 S.
234. *Das Ingolstädter Münster : Zur Schönen Unserer Lieben Frau* / Suzanne Bäumlner. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 96 S. – (*DKV-Edition*)
235. *Innsbruck-Wilten : Pfarrkirche Mariae Empfängnis ; päpstliche Basilika (basilica minor)* / Karin Hösch. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 42 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 745)

236. *Kaiser Ottos IV. kleines Gotteshaus : die St.-Nikolai-Kirche in Braunschweig-Melverode* / Hrsg.: Tobias Henkel. Autoren: Hans-Henning Grote ; Wolfgang Meibeyer ; Ingrid Weiss. – Petersberg : Imhof, 2009. – 47 S.
237. *Kapelle Mariazell in Sursee* / Kaiser, Lothar Emanuel. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 32 S.
238. *Kapuzinerkloster Olten : Bewegte Geschichte—lebendige Gegenwart* / Niklaus Kuster. Fotograf: Bruno Fäh. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 48 S.
239. *Katholische Pfarrkirche St. Leodegar Schliengen* / Brommer, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 36 S.
240. *Katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul Marburg* / Dorn, Ursula. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 16 S.
241. *Katholische Stadtpfarrkirche St. Magnus—Marktoberdorf* / Würmseher, Markus. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 24 S.
242. *Kath. Pfarrkirche St. Joseph Marienloh* / [Fotos Dirk Nothoff. Hans-Walter Stork]. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 20 S.
243. *Kath. Pfarrkirche St. Martin Königsfeld-Neuhausen : Filialkirche St. Peter und Paul Königsfeld* / Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 40 S.
244. *Kath. Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Genesius in Schienen* / Köhler, Mathias. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 32 S.
245. *Kevelaer : die Gnadenkapelle* / Schneider, Hans-Günther. 6., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 1180)
246. *Kleine Kunstgeschichte Münchens* / Huse, Norbert. 4., durchges. und aktualisierte Aufl. – München : Beck, 2009. – 254 S.
247. *Kloster Eberbach im Rheingau* / Wolfgang Einsingbach. Überarb. und aktualisiert von Wolfgang Riedel. 2., aktualisierte Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 94 S. – (*DKV-Edition*)
248. *Kloster Maulbronn* / Carla Mueller, Karin Stober. 4., durchges. Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 96 S. – (*Führer Staatliche Schlösser und Gärten*)
249. *Kloster und Schloss Salem* / Carla Mueller ; Birgit Rückert ; Claudia Sandtner. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 64 S. – (*Führer Staatliche Schlösser und Gärten*)
250. *Kontrapunkte : Kunst der Gegenwart im Landratsamt Bodenseekreis* / Dippel, Andrea. – Friedrichshafen : Gessler, 2009. – 87 S. – (*Kunst am See* ; 32)
251. *Kraft des Ursprungs : Maria Hilfe der Christen, Quickborn* / Guttmann, Wolfgang. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2006. – 112 S.
252. *Langenpreising : Pfarrkirche St. Martin. Langenpreising : Nebenkirche St. Peter /*

- Brenninger, Georg. – Passau : Peda, 2009. – 22 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 756)
253. *Luthertal : Kirchen und Kapellen* / Kaiser, Lothar Emanuel. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 44 S.
254. *Das Mainzer Gutenbergdenkmal : von St. Far bis Thorvaldsen ; zu Entstehung und Geschichte des Gutenbergplatzes und des Gutenbergdenkmals ; Begleitheft zur Ausstellung des Landesamtes für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz in Mainz ... vom 4. August bis 30. September 2000* / Luzie Bratner. 1. Aufl. – Alzey : Verlag der Rhein Hessischen Druckwerkstätte, 2000. – 52 S.
255. *Die Martins-Fresken in der St. Martinskirche Olten : die Vita des heiligen Martin von Sulpicius Severus und der vierteilige Bilderzyklus von Fritz Kunz* / Hanspeter Betschart. Fotos: Stephan Kölliker. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 28 S.
256. *Merenschwand und Benzenschwil : kleiner Kulturführer* / Wettstein, Erich. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 40 S.
257. *München Architektur : Stadtentwicklung, Stadtgestalt 1975—2015* / Gernot Brauer. – München : München-Verlag, 2009. – 264 S.
258. *München Haidhausen : Vorstadt im Lauf der Zeit* / Wilhelm, Hermann. 4., veränd., und erg. Aufl. – München : München-Verlag, 2009. – 189 S.
259. *Münchens neue Altstadt : lokal, national, international* / Petra Wucher, Tobias Lill. – München : München-Verlag, 2009. – 188 S.
260. *München : vorher—nachher* / Konzept, Gestaltung, Text: Martin Arz. – München : Hirschkäfer-Verlag, 2009. – 191 S.
261. *Nordstetten : Pfarrkirche St. Mauritius ; Kapelle Unserer Lieben Frau im Taberwasen, Pfarrkirchen Ahldorf, Mühringen und Wiesenstetten* / Schneider, Ralf. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 32 S.
262. *Oberstdorf im Allgäu : Pfarrkirche St. Johannes Baptist und Kapellen* / Werner Matthäus Schnell. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 32 S.
263. *Öhningen : kath. Pfarrkirche St. Hippolyt und Verena ; ehem. Augustiner-Chorherren-Propsteikirche* / Köhler, Mathias. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 36 S.
264. *Osnabrück : Dom- und Stadtführer* / Text und Fotos: Michael Imhof. – Petersberg : Imhof, 2009. – 31 S.
265. *Das Parteizentrum der NSDAP in München* / Grammbitter, Ulrike. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 96 S. – (*DKV-Edition*)
266. *Pfarrkirche Sankt Maximin Koblenz-Horchheim* / Dohmen, Heinz. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 32 S.
267. *Pfarrkirche St. Johann Evangelist, Sigmaringen* / Becker, Otto H. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 32 S.

268. *Pfarrkirche St. Tertulin, Schlehdorf / Rochow, Evelin* von. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 24 S.
269. *Die Pfarrkirche St. Ulrich in Seeg / Pörnbacher, Karl*. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 40 S.
270. *Der Potsdamer Pfingstberg und seine Anlagen : Entstehung, Verfall, Wiederaufbau / Hrsg.: Förderverein Pfingstberg in Potsdam e.V. Redaktionsteam: Eva Riks, Ulrich Koltzer ...* – Potsdam, [1996]. – 33 S.
271. *Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten in Innsbruck / Florian Norbert Schomers*. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 57 S. – (*Peda-Kunstführer ; 735*)
272. *Rettet die Mainzer Baudenkmäler! : Vortrag von Prof. Dr. Fritz Arens, 19. April 1955 / Red.: Hartmut Fischer ; Joachim Glatz*. Gek. Fassung. – Mainz : Landesamt für Denkmalpflege [u.a.], 2006. – 24 S. – (*Historisches Mainz : Beiträge zur Mainzer Baugeschichte*)
273. *Die Sanierung des Residenzschlosses Arolsens 1986—2009 / Red.: Birgit Kümmel, Bernhard Buchstab*. – Stuttgart : Theiss, 2009. – 145 S. – (*Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen ; 14.2009*)
274. *Das Shadow-Album der Düsseldorfer Akademieschüler von 1851 / Bott, Katharina*. – Hanau : CoCon-Verlag, 2009. – 207 S.
275. *Schloss Fürstenried : Exerzitienhaus der Erzdiözese München-Freising / Fotos: Achim Bunz ...* 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 32 S.
276. *Schloss Schwetzingen / Wolfgang Wiese ; Ralf Richard Wagner ; Wolfgang Schröck-Schmidt*. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 72 S. – (*Staatliche Schlösser und Gärten in Baden-Württemberg*)
277. *Schongau : Tor zum Pfaffenwinkel / Pörnbacher, Hans*. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 32 S.
278. *Schwaan : eine mecklenburgische Künstlerkolonie / Jürß, Lisa*. 2., verb. Aufl. – Fischerhude : Verlag Atelier im Bauernhaus, 1995. – 120 S. – (*Worpsweder Taschenbücher*)
279. *Sehnsucht nach Arkadien : Schleswig-Holsteinische Künstler in Italien / Ulrich Schulte-Wülwer*. – [Heide] : Boyens, 2009. – 382 S.
280. *Selm : St. Ludger, Friedenskirche: St. Fabian und Sebastian / Stork, Hans-Walter*. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 32 S.
281. *Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt Vilsbiburg : ein Beitrag zur Geschichtsfindung der Stadtpfarrkirche Vilsbiburg / Käser, Peter*. 1. Aufl. – Straubing : Attenkofer, 2006. – 375 S.
282. *St. Leodegar im Hof Luzern / Kaiser, Lothar Emanuel*. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 55 S.

283. *St. Martinskirche Olten* / Hanspeter Betschart. Fotos: Stephan Kölliker. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 40 S.
284. *Trechtingshausen : Burg Rheinstein* / Joachim und Ulrike Glatz. 3. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 26 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2358)
285. *Von Achenbach bis Zick : Bilder und Graphiken einer süddeutschen Privatsammlung* / Horst G. Ludwig. – München : Hirmer, 2009. – 287 S.
286. *Von der Speicherstadt bis zur Elbphilharmonie : hundert Jahre Stadtgeschichte Hamburg* / Kähler, Gert. 1. Aufl. – München [u.a.] : Dölling und Galitz, 2009. – 232 S. – (*Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs*)
287. *Wallfahrtskirche Maria Schmolln* / Bertram Sonnleitner. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 24 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 753)
288. *Die Wallfahrt zum Hörnleberg, Winden im Elztal* / Läufer, Josef. 1. Aufl. – Beuron [u.a.] : Fink, 2004. – 40 S.
289. *ZEN 49—Prinzip Freiheit : Ausstellung zum 60. Gründungsjahr* / Galerie Maulberger, München. Katalogkonzeption, Text: Carolin Weber. – München, 2009. – 122 S.

Italien

290. *Apulien : eine italienische Kunstlandschaft* / Legler, Rolf. – München : Hirmer, 2009. – 228 S.
291. *Architettura e urbanistica della Compagnia di Gesù in Sicilia : fonti e documenti inediti secoli XVI—XVIII* / Centro Internazionale di Studio per la Storia della Compagnia di Gesù nella Città e nel Territorio. Antonietta Iolanda Lima. – Palermo : Novecento, 2001. – 529 S.
292. *I Benedettini a Reggio Emilia : dall'abbazia di San Prospero extra moenia ai chiostri e alla chiesa di San Pietro* / a cura di Bruno Adorni ed Elio Monducci. 1: *Architettura e arte* / Bruno Adorni ... – Reggio Emilia : Diabasi, 2002. – 226 S.
293. *I Benedettini a Reggio Emilia : dall'abbazia di San Prospero extra moenia ai chiostri e alla chiesa di San Pietro* / a cura di Bruno Adorni ed Elio Monducci. 2: *Documenti e registi*. – Reggio Emilia : Diabasi, 2002. – 221 S.
294. *Bobbio nell'alto cuore del Medioevo* / Fondazione di Piacenza e Vigevano. A cura di Marco Pizzo. – Reggio Emilia : Edizioni Diabasis, 2004. – 144 S. – (*Belvedere guide*)
295. *Borromini e gli Spada : un palazzo e la committenza di una grande famiglia nella Roma barocca* / Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma. Marisa Tabarrini. Testi introd. di Paolo Portoghesi e Sandro Benedetti. – Roma : Gangemi, 2008. – XV, 206 S. – (*Roma* ; 20)
296. *Carattere dell'architettura toscana : il pensiero compositivo nella scuola di Firenze* / Fabrizio Rossi Prodi. A cura di Riccardo Butini ... – Roma : Officina Edizioni, 2003.

- 166 S. – (*Architettura, progetto* ; 22)
297. *Il castello di Orazio Gonzaga e la rocca di Solferino* / Villari, Giusi. – Mantova : Sometti, 2009. – 159 S.
298. *Castel Sant'Angelo* / ed. by Nunzio Giustozzi. Texts: Laura Bainsi ... Repr. – Milan : Electa, 2008. – 191 S. – (*Guide*)
299. *Dal 'Forum di Urvinum Mataurense' alla »Platea Magna« di Urbino in età ducale : la piazza Duca Federico »ritrovata«* / a cura di Mario Luni. – Urbino : Quattroventi, 2009. – 109 S. – (*Quaderni di archeologia nelle Marche* ; 16)
300. *Donatello e il primo Rinascimento : Filippo Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Nanni di Banco, Angelico, Paolo Uccello, Michelozzo, Luca Della Robbia, Masaccio, Filippo Lippi* / Marco Campigli e Aldo Galli, collaborazione al catalogo di Laura Cavazzini. – Firenze [u.a.] : E-Ducation.it [u.a.], 2008. – 383 S. – (*I grandi maestri dell'arte* ; 22)
301. *Edicole sacre nel territorio della comunità montana dei Monti Martani e del Serano / Comunità Montana dei Monti Martani e del Serano ...* A cura di Roberto Orsini, Tiziana Ravagli. Autori: Paolo Montani, Antonio di Bitonto ... – Spoleto, 2008. – 447 S.
302. *Franziskus in Assisi : auf den Spuren des großen Heiligen* / Text von Hanspeter Betschart. Fotos von Stephan Kölliker. 3. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 52 S.
303. *Il giardino di Parma : da delizia ducale a patrimonio collettivo di arte e natura* / Fondazione Cariparma. Carlo Mambriani. Fotogr.: Carlo Gardini. Contributi: Francesco Barocelli ... – Reggio Emilia : Diabasis, 2006. – 325 S. – (*L'archimetro*)
304. *Gualtieri : la città nuova dei Bentivoglio* / a cura di Giancarlo Grassi, Manuela Maccagnani, Valter Rosa. – Reggio Emilia : Edizioni Diabasis, 2001. – 187 S. – (*Belvedere Guide*)
305. *Ianua coeli : dalla porta del tempio all'immagine di Maria ; leggere l'arte della chiesa* / a cura e con una presentazione di Senio Bruschelli. Contributi di Gaetano Bonicelli ... Con una relazione di restauro di Maura Masini ... – Siena : OPA, 2000. – 220, 56 S. – (*Quaderni dell'Opera* ; 3.1999)
306. *Immagine dell'invisibile : spiritualità e iconografia devozionale nella chiesa di Ferrara-Comacchio* / Seminario Diocesano di Ferrara-Comacchio. A cura di Ranieri Varese. – Reggio Emilia : Edizioni Diabasis, 2009. – 363 S. – (*La chiesa di Ferrara-Comacchio tra spirito e arte* ; 3)
307. *Itinerari cosmateschi : Lazio e dintorni* / di Enrico Bassan. – Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2006. – 92 S. – (*Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia* ; N.S. 80)
308. *Juvarra a Villa della Regina : le storie di Enea di Corrado Giaquinto* / Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino. A cura di Cristina Mossetti, Paola Traversi. Testi di Lucia Caterina ... – Torino, 2008. – 159 S.
309. *Il Lido di Ostia* / Creti, Luca. – Roma : Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e

- Zecca dello Stato, 2008. – 247 S. – (*Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia* ; N.S. 84)
310. *Monuments and the art of mourning : the tombs of popes and princes in St. Peter's* / Philipp Fehl. Ed. by Richard Bösel and Raina Fehl. Rev. and completed / by Raina Fehl. – Rome : Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma, 2007. – XVII, 201 S., [20] Bl.
311. *I mosaici bizantini nella Sicilia normanna : Palermo, Monreale, Cefalù* / testi di Adele Cilento. – Udine : Magnus Edizioni, 2009. – 207 S.
312. *L'Ottocento a Roma : artisti, cantieri, atelier tra età napoleonica e Restaurazione* / Susinno, Stefano. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 335 S. – (*Biblioteca d'arte* ; 20)
313. *Il Palazzo Puccini a Pistoia : restauro* / De Vito, Stefano. – Pistoia : Gli Ori, 2008. – 103 S.
314. *Percorsi di architettura tra Cinquecento e Seicento : itinerari a Reggio Emilia e provincia* / Ordine degli Architetti della Provincia di Reggio Emilia ... 1. rist. – Reggio Emilia : Diabasis, 1998. – 173 S. – (*Belvedere guide*)
315. *Pittori napoletani del Sei e Settecento nel territorio di Serino* / Carotenuto, Simona. – [Napoli] : Paparo Editore, 2008. – 135, 16 S. – (*Arte e territorio*)
316. *Potestas amoris : erotisch-mythologische Dekorationen um 1600 in Rom* / Uta Grünberg. – Petersberg : Imhof, 2008. – 256 S. – (*Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte* ; 72)
317. *Progetto S. Salvador : un restauro per l'innovazione a Venezia* / a cura di Fulvio Caputo. 1. ed. – Venezia : Albrizzi, 1988. – 343 S. – (*Venetiae*)
318. *Puglia : città d'arte* / a cura di Raffaele Nigro. [Text:] Raffaele Nigro, Vito Bianchi ... Fotogr. di Nicola Amato ... – Bari : Adda, 2009. – V, 236 S.
319. *I Ravaschieri : storia e dimore di una famiglia signorile tra Chiavari, Genova e Napoli* / ADSI, Associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Liguria ... A cura di Isabella Lagomarsino. – Genova : De Ferrari, 2009. – 371 S.
320. *Reclaiming Rome : cardinals in the fifteenth century* / Richardson, Carol M. – Leiden [u.a.] : Brill, 2009. – XXIV, 519 S. – (*Brill's studies in intellectual history* ; 173)
321. *Sacro e profano nel duomo di Siena : religiosità, tradizione classica e arte dalle origini all'epoca moderna ; leggere l'arte della Chiesa* / OPA. A cura e con una presentazione di Mario Lorenzoni. Contributi di Piera Bocci Pacini ... – Siena, 2008. – 327 S., [32] Bl. – (*Quaderni dell'Opera* ; 10/12.2006/08)
322. *La Sindone ed i luoghi della fede in Piemonte* / Gian Maria Zaccone. Foto di Toni Spagone. – Torino : Realy Easy Star, 2009. – 182 S.
323. *Die Stadtmauern von Rom* / Koci Montanari, Silvia. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 126 S.

324. *Gli stemmi dei Vicari di Certaldo* / Tibaldeschi, Carlo. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 239 S.
325. *Storia dell'architettura italiana* / a cura di Francesco Dal Co. [9]: *Il secondo Novecento* / a cura di Francesco Dal Co. – Milano : Electa, 1997. – 517 S.
326. *St. Peter in Rom : eine Handreichung zur Führung oder zum Selbsterkunden der Basilika* / Fischer, Robert <Kulturwissenschaftler>. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 88 S.
327. *Il teatro Fraschini di Pavia : immagini, arte, documenti* / Pavia, Settore Cultura ... A cura di Susanna Zatti. – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 143 S.
328. *Turin 1713—1730 : die Kunstpolitik König Vittorio Amedeos II.* / Elisabeth Wünsche-Werdehausen. – Petersberg : Imhof, 2009. – 256 S. – (*Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte* ; 71)
329. *L'urbanistica incompiuta : Bologna dall'età liberale al fascismo (1889—1929)* / Pier Paola Penzo. – Bologna : CLUEB, 2009. – 203 S. – (*Lexis* : 3 ; 21)
330. *Veio* / Ceci, Francesca. – Roma : Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2008. – 96 S. – (*Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia* ; N.S. 81)
331. *The Venetian city garden : place, typology, and perception* / Hunt, John Dixon. – Basel [u.a.] : Birkhäuser, 2009. – 223 S.
332. *Verso un repertorio dell'architettura catalana* / coord. nazionale Cesare Cundari. 3: *Architettura catalana in Sicilia : province di Caltanissetta, Catania, Enna, Messina, Palermo* / a cura di L. Andreozzi. 1. ristampa. – Roma : Aracne, 2006. – 89 S., [20] Bl.
333. *Villa Corsini a Castello* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali ... A cura di Antonella Romualdi. Testi di Barbara Arbeid ... – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – XVII, 226 S., [16] Bl.

Frankreich

334. *Les 200 cimetières du vieux Paris* / Hillairet, Jacques. – Paris : Les Éditions de Minuit, 1958. – 428 S.
335. *Les 7 chapelles de Guidel en Morbihan* / Bonniec, Marie-France. – [Le Faouët] : Liv'Éditions, 2008. – 123 S.
336. *Album autographique : Paris en mai 1871* / par L. Fournereau. – Paris : Jailly, 1871. – [1], 39 Bl.
337. *L'album de Marie-Antoinette : vues et plans du Petit Trianon à Versailles* / présentation et commentaires de Pierre Arizzoli-Clémentel. – Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2008. – 99 S.

338. *A Nantes, la mutation d'une île / Gravelaine, Frédérique de.* – Nantes : Revue Place Publique, 2009. – 62 S. – (*Les chroniques de l'île*)
339. *L'ancienne abbaye de Ste-Geneviève et ses bâtiments : notice historique.* – [S.l.], [ca. 1900]. – 70 S.
340. *Les anciens Boulevards / Ginisty, Paul.* – Paris : Hachette, 1925. – 70 S., XVI Bl. – (*Pour connaître Paris ; 18*)
341. *L'Ange au Sourire de Reims : naissance d'un mythe / Harlaut, Yann.* – Langres : Guéniot, 2008. – 144 S.
342. *L'assassinat de Baltard / fotogr. de Jean-Claude Gautrand.* – Paris : Formule 13 Éditeur, 1972. – 56 S.
343. *Autour de l'Étoile / Ménabréa, André.* – Paris : Hachette, 1926. – 69, XV S. – (*Pour connaître Paris ; 15*)
344. *Autour du Louvre et du Palais-Royal / Bellessort, André.* – Paris : Hachette, 1929. – 72 S., XV, [1] Bl. – (*Pour connaître Paris ; 8*)
345. *L'avenir de Paris / Albert Guérard.* – Paris : Payot, 1929. – 366 S.
346. *La Basilique en fleurs de Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jesús à Paris / G.-G. Beslier.* – Paris : Horizons de France, 1930. – 94 S., [17] Bl.
347. *Bastille et Faubourg Saint-Antoine / Funck-Brentano, Frantz.* – Paris : Hachette, 1925. – 70 S., XVI Bl. – (*Pour connaître Paris ; 4*)
348. *Champs Élysées : lumière de Paris / Bauer, Gérard.* – [Paris] : Publicis Éditeur, [1967]. – 114 S., [4] Bl.
349. *Chartres : le quartier Saint-Pierre et Porte-Morard ; deux mille ans d'histoire / Joly, Roger.* Reéd. – Chartres : Comité du quartier Saint-Pierre Porte-Morard, 2003. – 428 S.
350. *Le château de Hohlandsbourg / Wilsdorf, Christian.* – Strasbourg : Éditions Coprur, 2008. – 71 S.
351. *Le Château de Richelieu : XVIIe—XVIIIe siècles / Marie-Pierre Terrien, Philippe Dien.* Avec la participation de Carole de la Bouillerie. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – 225 S. – (*Art & société*)
352. *Le Chemin de Fer de Petite Ceinture de Paris : 1851—1981 / Pierre Pitro ... fotogr. Jacques Reda ... textes.* – Périgueux : Fanlac, 1981. – 126 S.
353. *Le cimetière Montparnasse : son histoire, ses promenades, ses secrets / Pierard, Marie-Laure.* – [Sayat] : De Borée, 2009. – 337 S.
354. *Cité et hôtel de ville / par Louis Hourticq.* – Paris : Hachette, 1929. – 72 S., XV, [1] Bl. – (*Pour connaître Paris ; 9*)

355. *La Colline de Chaillor (Chaillot-Passy-Auteuil)* / Madelin, Louis. – Paris : Hachette, 1926. – 70 S., XVI Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 16)
356. *Comment s'est formé Paris* / Poëte, Marcel. – Paris : Hachette, 1925. – 67 S., [16] Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 1)
357. *Compte rendu des débats relatifs au Plan d'urbanisme directeur de Paris : session extraordinaire des 26 et 27 octobre 1959* / Conseil Municipal de Paris. – Paris (Imprimerie Municipale), 1960. – 256 S.
358. *Description de la colonne Vendôme* / Tardieu, Ambroise <Künstler>. – Paris, 1822. – 4 S., [1], 37 Bl.
359. *De St Martin des Champs aux Halles* / par Georges Huisman. – Paris : Hachette, 1925. – 70 S., XVI Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 10)
360. *Du village d'Auteuil au plus grand Paris* / Fernand-Laurent. – Paris : Boivin, [1925]. – 235 S.
361. *L'église du Saint-Esprit à Paris* / Tournon, Paul. – Strasbourg : Éditions d'Architecture, d'Industrie et d'Economie, [o.J.]. – [2], 42 Bl.
362. *En flânant : a travers la France ; autour de Paris. 1: Maintenon, La Ferté-Milon, Meaux et Germigny, Sainte-Radegonde, Senlis, Juilly, Maisons, la Vallée de l'Oise, Gallardon, de Mantes à La Roche-Guyon, Soissons, les Jardins de Betz, Chantilly, Wideville, Livry. 2. éd.* – Paris : Perrin, 1927. – III, 314 S., [32] Bl.
363. *En flânant : a travers la France ; autour de Paris. 2: Versailles : le charme de Versailles, le Grand Trianon, André Le Nôtre, Jean de La Quintinie ; Saint-Cloud, le Château du Val, Meulan, Vallée du Thérain, l'Abbaye du Val, Ognon, Raray, Nantouillet, Vitry, Conflans, Méréville, Jossigny, Provins, Château-Thierry. 5. éd.* – Paris : Perrin, 1926. – II, 344 S., [31] Bl.
364. *Énigmes, légendes et mystères du vieux Paris* / Hemmler, Patrick. Nouv. éd. revue et corr. – [Paris] : Gisserot, 2008. – 127 S. – (*Gisserot—patrimoine culturel*)
365. *Le Faubourg Saint-Germain* / Boucher, François. – Paris : Hachette, 1927. – 71 S., XV, [1] Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 13)
366. *Das flüchtige Paradies : Künstler an der Côte d'Azur* / Flügge, Manfred. 1. Aufl. – Berlin : Aufbau Verlagsgruppe, 2008. – 281 S. – (*Aufbau-Taschenbücher* ; 8160)
367. *Gares et tortillards de Bretagne* / Rigouard, Jean-Pierre. – Le Coudray-Macouard : Cheminements, 2007. – 408 S.
368. *Gares et tortillards des Pays-de-la-Loire* / Évelyne & Jean-Pierre Rigouard. – Le Coudray-Macouard : Cheminements, 2008. – 260 S.
369. *Histoire du grand Paris : de la Renaissance a la Révolution* / Muchembled, Robert. – Paris : Perrin, 2009. – 414 S. – (*Pour l'Histoire*)

370. *L'hôtel de Choiseul-Praslin : aujourd'hui Caisse Nationale d'Épargne* / Saunier, Charles. – Paris : Champion, 1912. – 60 S., [4] Bl.
371. *L'Hotel des Invalides* / Général Niox. 6. éd. – Paris : Delagrave, 1924. – 190 S.
372. *Les hôtels Lauzun et Lambert dans l'Isle Saint Louis* / Sneyers, Jacqueline. – Paris : [Selbstverlag der Verfasserin], 1961. – 170 S. – (*Paris à livre ouvert* ; 2)
373. *L'Isle Saint-Louis et l'Arsenal* / par Frantz Funck-Brentano. – Paris : Hachette, 1925. – 66 S., [16] Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 5)
374. *J'ai vu mourir le boulevard* / Arbellot, Simon. – Paris : Éditions du Conquistador, 1950. – 301 S.
375. *Le Jardin des Plantes et les Gobelins* / Pilon, Edmond. – Paris : Hachette, 1926. – 68 S., [16] Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 6)
376. *Jardins et promenades de Paris* / Gosset, Léon. – Paris : Hachette, 1929. – 71, XV S. – (*Pour connaître Paris* ; 20)
377. *Lalique-Haviland-Burty : portraits de famille* / Maritch-Haviland, Nicole. – Limoges : Les Ardents Éditeurs, 2009. – 275 S., [48] Bl.
378. *Le long des Rues* / Cain, Georges. – Paris : Flammarion, 1912. – 382 S.
379. *Mon beau Paris* / F. d'Andigné. – Paris : Figuière, 1931. – 217 S.
380. *Notre-Dame de la Treille : patronne du diocèse de Lille* / A. Mabile de Poncheville. – Lille : SILIC, 1955. – 55 S., [6] Bl.
381. *Notre-Dame de Paris* / par Jeanne-E. Durand. – [Paris] : Bloud & Gay, [1957]. – 55 S.
382. *Notre Dame d'Orcival, Auvergne* / Inventaire Général du Patrimoine Culturel. Dir de la publ.: Marie-Blanche Potte. Textes: Laurence Cabrero-Ravel ... Photogr.: Roger Choplain ... 2. éd., rev. et augm. – Lyon : Lieux Dits, 2008. – 96 S. – (*Images du patrimoine* ; 259)
383. *L'Orangerie du château de Sceaux : une oeuvre de Jules Hardouin-Mansart ; étude et recueil de pièces d'archives* / Musée de l'Île de France, Sceaux. [Texte:] Jean-Michel Cuzin, Marianne de Meyenbourg. Coordination éd. ...: Marie-Christine Leclerc. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 103 S.
384. *Le Palais de Justice d'autrefois : le jardin du Roi, l'hôtel de la première présidence et leurs hotes aux XVIIe et XVIIIe siècles* / Clairin, Émile. – Paris : Éditions de La Nouvelle Revue, 1922. – 52 S.
385. *Palais et jardins de Versailles et de Trianon : vingt-six vues dessinées d'après nature* / par Jaime. – Versailles : Brunox, [ca. 1850]. – [25] Bl.
386. *Le Palais impérial de Compiègne* / Fondation BNP Paribas, Paris. Emmanuel Starcky [Éd.]. Elisabeth Caude, Laure Chabanne ... – Paris : Musées et monuments de

- France, 2008. – 127 S.
387. *Paris a vol d'oiseau* / par J. Maleville. – Paris : Lacroix, 1865. – XI, 258 S. – (*Bibliothèque des professions industrielles et agricoles* : 1 ; 2)
388. *Le Paris classique (de la Place Vendôme à l'Élysée)* / Lécuyer, Raymond. – Paris : Hachette, 1928. – 68, XV S. – (*Pour connaître Paris* ; 14)
389. *Paris des photographies. 1: Paris éternel.* – Paris : Contrejour [u.a.], 1985. – [142] Bl.
390. *Le Paris des Romains : les arènes, les thermes* / Jullian, Camille. – Paris : Hachette, 1924. – 65 S., [16] Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 2)
391. *Paris qui passe* / Paul Belon et Georges Price. – Paris : Savine, 1888. – XII, 412 S.
392. *Paris sur-Seine* / Arnoux, Alexandre. – Paris : Grasset, 1939. – 348 S. – (*Le Trentenaire* ; 8)
393. *Paris vu du ciel* / Henrard, Roger <Flugzeugführer>. – Paris : Colin, 1952. – [60] Bl.
394. *Paris vu du ciel* / Louis Hourticq. Ornementations de David Burnand. – Paris : Laurens, 1930. – 69 S., [24] Bl.
395. *Paris vu par Magnum : photographies ; 1935—1981* / texte d'Irwin Shaw. Introd. d'Inge Morath. – Paris : Arthaud, 1981. – 109 S.
396. *Phares de France* / Allard, Émile. – Paris : Les Éditions de l'Amateur, 2008. – 151 S. – (*Sépia* ; 6)
397. *Plan d'urbanisme directeur de Paris : rapport* / Prefecture de la Seine ... – Paris (Imprimerie Municipale), 1960. – 152 S.
398. *Plan d'urbanisme directeur de Paris : règlement* / Prefecture de la Seine ... – Paris (Imprimerie Municipale), 1960. – 33 S.
399. *Quartier Latin et Luxembourg* / Gosset, Léon. 2. éd. – Paris : Hachette, 1928. – 69, XV S. – (*Pour connaître Paris* ; 11)
400. *Rendez-vous avec Paris* / Bauer, Gérard. – Paris : Michel, 1959. – 209 S.
401. *The Romanesque sculpture of Montceaux-l'Etoile : crossroads of Cluny and the Brionnais* / Travis, William J. – 1994. – XIX, 514 S., [60] Bl.
402. *Saint-Germain des Prés et la coupole* / par G. Lacour-Gayet. – Paris : Hachette, 1924. – 69 S., XVI Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 7)
403. *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de la ville de Paris.* – [Paris], 1968. – 118 S.
404. *Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der*

- Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois* / Witt, Sabine. – Korb : Didymos-Verlag, 2009. – 295 S. – (*Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit* ; 4)
405. *Les statues de Paris* / fotogr.: Jean-Brice Lemal ; Mathieu Chevalley. – Paris : Acanthe, 2009. – 223 S.
406. *Tableaux de Paris* / Cain, Georges. – Paris : Flammarion, [1920]. – 345 S.
407. *Les théâtres de Paris* / Gérard Bauer. Photogr. inéd. de Bovis et René-Jacques. – [Paris] : Commissariat Général au Tourisme, 1946. – 51 S.
408. *Les tombes célèbres* / Levaillant, Maurice. – Paris : Hachette, 1926. – 71 S., XV, 2 Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 19)
409. *Le Val-de-Grâce et Port-Royal* / Hallays, André. – Paris : Hachette, 1925. – 71 S., XVI, [1] Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 12)
410. *Vaugirard et Grenelle au fil des siècles : histoire du quinzième arrondissement* / Joubert, Xavier. – (Issy-les Moulineaux : SPIG), 1963. – 258 S.
411. *Versailles*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 117 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 413.2009)
412. *Une vieille église de Paris : Saint-Médard* / Manneville, Ch. – Paris : Champion, 1906. – 304 S.
413. *Les vieux hôtels du Marais et du quartier Saint-Paul* / Robiquet, Jean. – Paris : Hachette, 1927. – 71, XV S. – (*Pour connaître Paris* ; 3)
414. *Le vieux Montmartre* / par Georges Montorgueil. – Paris : Hachette, 1925. – 62 S., XVI Bl. – (*Pour connaître Paris* ; 17)
415. *Vieux Paris* / Andigné, Fortuné d'. – Paris : Crès, 1929. – VIII, 166 S.

Spanien, Portugal

416. *Aranjuez, utopía y realidad : la construcción de un paisaje* / Ana Luengo Añón. Colaboración especial: Coro Millares. – Madrid : Ediciones Doce Calles [u.a.], 2008. – 494 S.
417. *Guía de las estatuas del Palacio Real de Madrid* / Pozuelo González, José Ignacio. – Majadahonda : Ergon, 2008. – 375 S.
418. *Nuestra Señora de la Antigua : la Virgen »decana« de Sevilla* / Medianero Hernández, José Maria. – Sevilla : Diputación de Sevilla, 2007. – 151 S. – (*Arte hispalense* ; 84)
419. *Teatro de la gloria : el universo artístico de la Catedral de Sevilla en el Barroco* / Quiles García, Fernando. – Sevilla : Diputación de Sevilla [u.a.], 2007. – 446 S.

Beneluxländer

420. *125 jaar Belgisch Park : de ontwikkeling van 'Nieuw-Scheveningen' ; wonen tussen bad en stad* / Crefcoeur, Paul. – Zaltbommel : Uitgeverij Aprilis, 2009. – 559 S.
421. *Amsterdamse interieurs : huizenportretten 1875—1945* / Barbara Laan en Alexander Westra. – Amsterdam : Uitgeverij SUN, 2009. – 154 S.
422. *La cité administrative de l'État : schémas directeurs et action publique à Bruxelles / ISACF—La Cambre*. Dir de ce num.: Florence Delmotte et Michel Hubert. – [Bruxelles] : La Lettre Volée, 2009. – 318 S. – (*Les cahiers de La Cambre : Architecture ; N.S. 8*)
423. *Droomreis op papier : de Prix de Rome en de Nederlandse architectuur (1808—1851)* / Krabbe, Coert Peter. – Leiden : Primavera Pers, 2009. – 303 S.
424. *Az élet csalfa tükrei : holland életképfestészet Rembrandt korában* / Németh István. – Budapest : Typotex, 2008. – 176 S. – (*Képfilozófiák*)
425. *Keuze : een keus uit het werk van Haagse beeldende kunstenaars* / samengesteld door de Jacob-Marisstichting. [Text:] C. Doelman. – Den Haag : Bakker/Daamen, 1960. – 143 S. – (*Ooievaar ; 107*)
426. *Nieuwe ritmes van de stad : metropoolvorming in Amsterdam* / Hoog, Maurits de. – Bussum : Thoth, 2009. – 111 S.
427. *Le palais de Liège, coeur de la Cité ardente* / Godinas, Julie. – Namur : Institut du Patrimoine Wallon, 2008. – 234 S.
428. *Die Pfarrkirche Sankt Martin in Simmern-Septfontaines* / Kunnert, Jean-Pierre. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 16 S.
429. *Schoone eenheid : stedenbouw en architectuur van den Nieuwe Haagse School* / Marcel Teunissen, Victor Freijser. Peter de Ruig, fotogr. – [Den Haag] : De Nieuwe Haagsche, 2008. – 368 S.
430. *Twintig jaar Open Monumentendaag Vlaanderen : 20 markante monumenten van de 20ste eeuw* / Coördinatiecentrum Open Monumentendaag Vlaanderen. Red.: Kris Motmans. Concept en selectie: Jo Braeken ... – Leuven : Davidsfonds [u.a.], 2008. – 167 S.

Großbritannien, Irland

431. *Artisan art : vernacular wall paintings in the Welsh Marches, 1550—1650* / by Kathryn Davies. 1. publ. – Almeley : Logaston Press, 2008. – X, 230 S.
432. *The feminine dynamic in English art, 1485—1603 : women as consumers, patrons and painters* / James, Susan E. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – X S., [4] Bl., 358 S.
433. *Housing the twentieth century nation* / Twentieth Century Society. ed. by Elain Harwood and Alan Power. – London, 2008. – 176 S. – (*Twentieth Century Architecture ; 9*)

434. *Landscape, art and identity in 1950s Britain* / Catherine Jolivet. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XI, 178 S.
435. *St. Albans : Cathedral & Abbey* / ed. by Ailsa Herbert, Pam Martin and Gail Thomas. 1. publ. – London : Scala, 2008. – 128 S.
436. *The statues of London* / Claire Bullus & Ronald Asprey. Photogr. by Dennis Gilbert. 1. publ. – London [u.a.] : Merrell, 2009. – 255 S.
437. *Technologies of the picturesque : British art, poetry, and instruments, 1750—1830* / Broglio, Ron. – Lewisburg : Bucknell University Press, 2008. – 236 S. – (*Bucknell studies in eighteenth-century literature and culture*)
438. *The town house in Georgian London* / Stewart, Rachel. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XII, 272 S.
439. *The Victorians : Britain through the paintings of the age* / Paxman, Jeremy. 1. publ. – London : BBC Books, 2009. – 255 S.
440. *YSP : Yorkshire Sculpture Park* / Lynne Green. With contributions from Simon Armitage ... – [Wakefield] : YSP, 2008. – 308 S.

Skandinavien

441. *Danmarks kirker* / udgivet af Nationalmuseet. 9: *Odense Amt. 9,1* / ved Birgitte Bøggild Johannsen og Hugo Johannsen. – Herning : Kristensen, 1990-1995. – 399 S.
442. *Danmarks kirker* / udgivet af Nationalmuseet. 9: *Odense Amt. 9,2* / ved Birgitte Bøggild Johannsen og Hugo Johannsen, under medvirken af Ulla Kjær. – Herning : Kristensen, 1995-1996. – S.410-1004
443. *Danmarks kirker* / udgivet af Nationalmuseet. 9: *Odense Amt. 9,3* / ved Birgitte Bøggild Johannsen, Hugo Johannsen og Karin Kryger. – Herning : Kristensen, 1998-2001. – S. 1014-1906
444. *Danmarks kirker* / udgivet af Nationalmuseet. 16: *Århus Amt. 16,11* / ved Hugo Johannsen ... – Herning : Kristensen, 2006-2008. – S. 6162-6643
445. *Icelandic art today* / Center for Icelandic Art ... Ed. by Christian Schoen and Halldór Björn Runólfsson. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 336 S.
446. *Nordic architects write : a documentary anthology* / ed. by Michael Asgaard Andersen. 1. publ. – Abingdon [u.a.] : Routledge, 2008. – XIII, 418 S.

Osteuropa, Südosteuropa

447. *100 technických a industriálních staveb Středočeského kraje* / Text: Eva Dvořáková (ed.), Šárka Jiroušková, Jan Pešta. 1. vyd. – Praha : Titanic, 2008. – 221 S.
448. *Arte veneta nelle isole ionie : documenti e congetture* / Panayotis K. Ioannou. –

- Venezia : Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2009. – S. 765-771, 853-856
449. *Le diable et l'artiste : la littérature et la peinture symbolistes en Russie* / Mossière, Fanny. – Lausanne [u.a.] : L'Age d'Homme, 2008. – 534 S., [7] Bl. – (*Collection Slavica*)
450. *Eesti kunstnikud Põhjamaades* / Eesti Pank. Koostanud Kersti Koll. Toimetanud Elo Lutsepp, Michael Haagensen. – [Tallinn] : Tammerraamat, 2007. – 87 S. – (*Eesti Panga kunstiraamat ; 2007*)
451. *Eesti kunstnikud Saksamaal* / Eesti Pank. Koostanud Tiina Abel. Toimetanud Michael Haagensen, Tiina Tammer. – [Tallinn] : Tammerraamat, 2008. – 87 S. – (*Eesti Panga kunstiraamat ; 2008*)
452. *Fenomen ikony : istorija, bogoslovie, estetika, iskusstvo* / V. V. Byčkov. – Moskva : Lodomir, 2009. – 630 S.
453. *The image of Edessa* / Guscini, Mark. – Leiden [u.a.] : Brill, 2009. – X, 226 S., [8] Bl. – (*The medieval Mediterranean ; 82*)
454. *Die Moderne in der ungarischen Malerei* / Tamás Kieselbach. [1]: *Die Moderne in der ungarischen Malerei 1892—1919* / Tamás Kieselbach. – Berlin : Nicolai, 2008. – 647 S.
455. *Die Moderne in der ungarischen Malerei* / Tamás Kieselbach. [2]: *Die Moderne in der ungarischen Malerei 1919—1964* / Tamás Kieselbach. – Berlin : Nicolai, 2008. – 839 S.
456. *Die permanente Avantgarde? : Surrealismus in Prag* / Anja Tippner. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – 325 S.
457. *Pravoslavni chramy Perejaslavščyny : istorija, doslidžennja, sučasnist'* / Ljudmyla Nabok, Oleksandr Kolybenko. – Kyïv : Ministerstvo Osvity i Nauky Ukraïny [u.a.], 2007. – 176 S.
458. *Průmyslové dědictví : sborník příspěvků z mezinárodního bienále Industriální stopy / Výzkumné centrum průmyslového dědictví Českého vysokého učení technického v Praze ... Autoři příspěvků: Lukáš Beran ... Ed.: Benjamin Fragner. – Praha : Výzkumné Centrum Průmyslového Dědictví [u.a.], 2008. – 335 S.*
459. *Stancija bez ostanovki : ruskij avangard, 1910—1920-e gody* / O. A. Juškova. – Moskva : Galart, 2008. – 223 S.
460. *Tallinn (Reval) in the Middle Ages : town building in the 13th—14th centuries* / Zobel, Rein. 2., expanded ed. – [Tallinn] : Estonian Academy of Arts, 2008. – 191 S.
461. *Umenie na Slovensku : stručné dejiny obrazov* / Zuzana Bartošová ... 1. sloven. vyd. – Bratislava : Slovart, 2007. – 256 S.
462. *Vyznačni pamětkatky Zachidnoï Ukraïny* / H. B. Munin, Ch. J. Rohljev, O. O. Haca. – Kyïv : Vydavnyctvo Knyha, 2008. – 174 S. – (*Kul'turno-istoryčna spadščyna*)

Ukrajny)

463. *K. W. Zap's Wegweiser durch Prag : ein nothwendiges Handbuch für Fremde, die sich mit den Merkwürdigkeiten der böhmischen Hauptstadt bekannt zu machen wünschen ; mit einem fein gestochenen Panorama der Stadt und einem Plane / aus dem böhmischen Ms. übers. von Ludwig Ritter von Rittersberg. – Prag : Kretzschmar, 1848. – 380 S., [3] Bl.*
464. *Zrození Baťovy průmyslové metropole : továrna, městský prostor a společnost ve Zlíně v letech 1900-1938 / Ševeček, Ondřej. Vyd. 1. – České Budějovice [u.a.] : Veduta [u.a.], 2009. – 412 S.*

USA, Kanada

465. *American art to 1900 : a documentary history / Sarah Burns and John Davis. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2009. – 1082 S.*
466. *Bold visions : the architecture of the Royal Ontario Museum / Kelvin Browne. – Toronto : Royal Ontario Museum, 2008. – 191 S.*
467. *Carl Hagenbeck's empire of entertainments / Ames, Eric. – Seattle [u.a.] : University of Washington Press, 2008. – VIII, 336 S., [8] Bl.*
468. *Frank Gehry in Totonto : transforming the Art Gallery of Ontario / featuring photogr. by Edward Burtynsky. 1. publ. – London : Merrell, 2009. – 95 S.*
469. *Gilded mansions : grand architecture and high society / Craven, Wayne. 1. ed. – New York [u.a.] : Norton, 2009. – 383 S.*
470. *Graffiti lives : beyond the tag in New York's urban underground / Gregory J. Snyder. – New York [u.a.] : New York University Press, 2009. – 241 S., [4] Bl. – (Alternative criminology series)*
471. *Eine große Erzählung / Anke Köth, Kai Krauskopf, Andreas Schwartin (Hrsg.) In Zsarb. mit Hans-Georg Lippert. – Dresden : Thelem, 2008. – 353 S. – (Building America ; 3)*
472. *The Guggenheim : Frank Lloyd Wright and the making of the modern museum / -. – New York : Guggenheim Museum Publications, 2009. – 228 S.*
473. *New thoughts on the Black arts movement / ed. by Lisa Gail Collins and Margo Natalie Crawford. – New Brunswick [u.a.] : Rutgers University Press, 2006. – X, 390 S.*
474. *Unsettled visions : contemporary Asian American artists and the social imaginery / Machida, Margo. – Durham [u.a.] : Duke University Press, 2008. – XX, 362 S. – (Objects, histories : critical perspectives on art, material culture, and representation)*

Sonstige Länder

475. *Architecture of modern China : a historical critique / Zhu, Jianfei. 1. publ. –*

Abingdon [u.a.] : Routledge, 2009. – XIV, 316 S.

476. *Sonderauktion 908 : Sammlung Dr. Karl-Ferdinand Schaedler ; ozeanische und präkolumbische Kunst, Asiatika, Antiken, Afrika. 1: Teil 1.* – 2009. – 334 S. – (Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus : Sonderauktion ; 908, 1)
477. *Sonderauktion 908 : Sammlung Dr. Karl-Ferdinand Schaedler ; ozeanische und präkolumbische Kunst, Asiatika, Antiken, Afrika. 2: Teil 2.* – 2009. – 247 S. – (Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus : Sonderauktion ; 908, 2)

Künstlermonographien

478. *I 12 mesi di Scipione / con prefazione di Leonardo Sinisgalli.* – Venezia : Edizione del Cavallino, 1942. – [15] Bl.
479. *Accipio Revocamen : Andreas Eschment ; 18. April bis 14. Juni 2009, Remise des Kunstvereins Braunschweig / Katalog, Hrsg.: Hilke Wagner.* – Braunschweig, 2009. – [18] Bl.
480. *Ad Dekkers : de reliëfs / Gorcums Museum. Tekst en eindred.: Piet Augustijn.* – Gorinchem, 2009. – [20] Bl.
481. *Adolf Hölzel : Laboratorium der Moderne ; 56 ausgesuchte Werke / Galerie Schlichtenmaier. [Text:] Alexander Klee.* – Stuttgart, 2009. – [18] Bl.
482. *Adrian Ghenie / ed. by Juerg Judin.* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 114 S.
483. *Albert Oehlen : Museo di Capodimonte, 14 febbraio—14 aprile 2009 / testo di Achille Bonito Oliva.* – [Napoli] : Arte'm, 2009. – 63 S.
484. *Albrecht P. Briz : Je Mi Ne ; »my favorite masterpieces« / Kunstmuseum Heidenheim. Hrsg.: René Hirner.* – Heidenheim, 2008. – 31 S.
485. *Alfons Schilling / Essl Museum, Kunst der Gegenwart. Katalogred.: Günther Oberhollenzer.* – Klosterneuburg : Edition Sammlung Essl, 2009. – 87 S.
486. *Alfredo Jaar : it is difficult / catalogo a cura di Gabi Scardi ; Bartolomeo Pietromarchi. Testi di Paolo Fabbri ... 1.* – Mantova : Corraini, 2008. – [Ca. 120] Bl.
487. *Alfredo Jaar : it is difficult / catalogo a cura di Gabi Scardi ; Bartolomeo Pietromarchi. Testi di Paolo Fabbri ... 2.* – Mantova : Corraini, 2008. – 179 S., [18] Bl.
488. *Alice Neel : pictures of people / Aurel Scheibler. Red.: Rebeccah Bluhm.* – Berlin, 2007. – 56 S.
489. *Allen Jones : Skulpturen, Zeichnungen / Hrsg.: Galerie Wentzel, Köln ; Galerie Kammer, Hamburg.* – Köln, 1985. – [16] Bl.
490. *Alvar Aalto : architecture, modernity, and geopolitics / Pelkonen, Eeva-Liisa.* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – IX, 229 S.
491. *Amadeo de Souza Cardoso : catálogo raisonné / Fundação Calouste Gulbenkian. Coordenação científica: Helena de Freitas. Texto biográfico e selecção de imagens:*

- Catarina Alfaro. 2: *Pintura*. – Lisboa : Assírio & Alvim, 2008. – 471 S.
492. *Amedeo Modigliani : huit dessins provenant de la collection Paul Alexandre / Sotheby's France <Paris>*. – 2008. – 30 S.
493. *American power / Mitch Epstein*. Ed. by Susan Bell and Ryan Spencer. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – [72] Bl.
494. *Andrea Lanzani, 1641—1712 / Zapletalová, Jana*. – Olomouc : Univerzita Palackého, 2008. – 265 S. – (*Memoria Artis*)
495. *Andreas Reidemeister : Stadtkonzepte für Berlin / Aedes, Galerie für Architektur und Raum*. Mit einer Einf. von Julius Posener. – Berlin, 1988. – 40 S.
496. *Andreas von Weizsäcker / Galerie Steiner, Bad Rappenau*. [Text]: Milan Uhde und Josef Hlaváček. – Bad Rappenau : Galerie Steiner, 1990. – [4], 11 Bl.
497. *Andrej Rjabuškin, 1861—1904 / Russkij Muzej*. Naučnyj rukovoditel': Evgenija Petrova. Avtor stat'i: Ekaterina Šilova. – Sankt-Peterburg : Palace Editions, 2009. – 135 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 238)
498. *Andro Wekua : workshop report / Museion—Museum of Modern and Contemporary Art, Bozen*. Concept: Andro Wekua. – Köln : König, 2009. – 48 S.
499. *Andy Warhol : strange world ; drawings 1948—1959 ; February 28—March 29, 2008, Paul Kasmin Gallery / Todd Alden*. – New York, 2008. – [4] Bl., 68 S.
500. *Angela Vischer / Dany Keller Galerie, München*. Textbeitr.: Heiner Stadler ... – Köln, 2002. – [31] Bl.
501. *Ange Leccia et le Pavillon / Musée Bourdelle*. Commissariat: Juliette Laffon. – Paris : Paris Musées, 2009. – 59 S., [21] Bl.
502. *Ángel Ferrant / Fernández, Olga*. – Madrid : Fundación Mapfre, 2008. – 132 S. – (*Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura* ; 8)
503. *Anselm Stalder : il ricevitore e le 5 gambe del disertore ; Biennale di Venezia 1984 / Kommissäre: Claude Loewer, Cäsar Menz*. – Bern : Bundesamt für Kulturpflege, 1984. – 42 S.
504. *Antoine + Manuel : compilation. 1 / textes Emmanuel Berard, Amélie Gastaut*. – Paris : Antoine + Manuel, 2009. – 238 S.
505. *Anton Kern : 1709-1747 ; projekt Anton Kern—works and life / Zlatohlávek, Martin*. – Prague : National Gallery, 2009. – 446 S.
506. *Araki / Hrsg.: Thomas Osterkorn, Andreas Petzold*. – Hamburg : Gruner + Jahr, [2009]. – 94 S. – (*Stern : Fotografie* ; 56)
507. *Archeovertigo : Cristiano & Patrizio Alviti / Archivio di Stato di Venezia ... A cura di Philippe Daverio*. – Venezia : Marsilio, 2009. – 111 S.
508. *Archip Kuindži iz sobranija Russkogo muzeja / naučnyj rukovoditel': Evgenija Petrova*.

- Avtor statej i letopisi žizni i tvorčestva: Irina Šuvalova. – Sankt-Peterburg : Palace Editions, 2007. – 179 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 183)
509. *Archiwum Józefa i Marii Czapskich z Maisons-Laffitte / Muzeum Narodowe w Krakowie* ; Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską. Zinventaryzował, wstęp i indeks przygotował: Janusz S. Nowak, przy współpracy Janusza Pezdy. – Kraków, [2008]. – 475 S., [6] Bl. – (*Katalog rękopisów Muzeum Narodowego w Krakowie* ; Sygn. 1865—2386) – (*Katalogi zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie / Nowa seria*)
510. *Aron Buch, 1923—2006 / Muzej Ljudviga v Russkom Muzee. Naučnyj rukovoditel': Evgenija Petrova. Avtory statej: Valerij Silaev ...* – Sankt-Peterburg : Palace Editions, 2009. – 95 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 228)
511. *The art of Zadora : America's Fabergé / text by Janet Zapata. Photogr. by David Behl.* – New York : Vendome House, 1999. – 176 S.
512. *Atelier Jean-Claude Janet & Janine Janet / Hôtel Drouot <Paris>.* – Paris, 2009. – [22] Bl.
513. *Atelier Man Ray / Molderings, Herbert.* – Köln : König, 2009. – 95 S.
514. *Auf der Suche nach dem Orient. Paul Klee: Teppich der Erinnerung / Katalog, Hrsg.: Zentrum Paul Klee, Bern. Red.: Michael Baumgartner, Carole Haensler und Marianne Keller. Dt. Ausg.* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 269 S.
515. *Autobiographie par la forme / Matieu, Maurice.* – Arles : Actes Sud, 2009. – 108 S., [9] Bl.
516. *Baj : mobili animati / Fondazione Marconi Arte Moderna e Contemporanea. Germano Celant.* – Milano : Skira, 2009. – 263 S.
517. *Les Batailles de l'empereur de Chine : la gloire de Qianlong célébrée par Louis XV, une commande royale d'estampes / Torres, Pascal.* – Paris : Musée du Louvre Éditions [u.a.], 2009. – 155 S.
518. *Bauherr Kirche : der Architekt Karljosef Schattner / DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst. Hrsg. von Wolfgang Jean Stock und Walter Zahner. Fotogr. von Klaus Kinold. Mit Beitr. von Hans-Michael Koetzle ... 1. Aufl.* – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 115 S. – (*Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst* ; 126)
519. *Becoming Bucky Fuller / Lorange, Loretta.* – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – XIII, 284 S.
520. *The Berlin wall : 1969—1972 / text: Shinkichi Tajiri and Michael Haerdter.* – Barloo : Tasha, 2005. – [239] Bl.
521. *Bernhard Maria Fuchs : gepflogte Lüfte / Texte von Christiane Lischka-Seitz. 1. Aufl.* – (Regensburg : Kammann), 2008. – 94 S.

522. *Bert Jäger : Malerei—Arbeiten auf Papier—Fotografie* / Freundeskreis Ehemalige Synagoge Sulzburg. Red. Jost Grosspietsch ... – Freiburg im Breisgau : Modo, 2009. – 48 S.
523. *Bertrand Lavier : Roma* / Academie de France à Rome. Catalogue, commissaire: Giorgio Verzotti. Textes Frédéric Mitterrand introd., Bernard Blistène ... – [Dijon] : Les Presses du Réel, 2009. – 175 S.
524. *Le Bestiaire d'André Masson (1896—1987) : exposition du 6 avril au 5 septembre 2009, Musée de La Poste* / commissaire de l'exposition: Josette Rasle. – Paris : Beaux-Arts de Paris, les Éditions, 2009. – 103 S.
525. *Bill—Bill—Bill : drei Generationen der Künstlerfamilie Bill* / mit einem Beitr. von Dorothea Strauss. Hrsg. von Jakob Bill. – Bern [u.a.] : Benteli, 2009. – 63 S.
526. *Bjarne Thinn Syvertsen and modern architecture* / Drammens Museum. Curator: Åsmund Thorkildsen. Essay by Einar Sørensen ... Photogr.: Jim Bengston. – Oslo : Labyrinth Press, 2008. – 255 S.
527. *Blaine au MAC : un TRi ; le catalogue* / catalogue, coordination: Laurent Cauwet & Fabienne Létang. – [Romainville] : Éditions Al Dante, 2009. – 283 S.
528. *Blue book* / Dayanita Singh. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – 23 Bl.
529. *A boat used as a vessel : Lucy Skaer* / Kunsthalle Basel. Hrsg.: Adam Szymczyk. Texte: Joanna Fiduccia, Adam Szymczyk. – Basel, 2009. – 32 S.
530. *Bocskay Vince* / Nagy Miklós Kund. – Csíkszereda : Pallas-Akadémia, 2008. – 30 S. – (Múterem)
531. *Borderlines : Adidal Abou-Chamat ; 2000—2003* / Galerie Christa Burger, München. Text: Birgit Löffler. – München, 2003. – [21] Bl.
532. *Boredom won't starve as long as I feed it : Koenraad Dedobbeleer ; Mies-van-der-Rohe-Stipendium 2009* / Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Esters. Katalog, Hrsg.: Sylvia Martin. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 48 S.
533. *Botticelli : der Maler und die Medici ; eine Biographie* / Ulrich Rehm. – Stuttgart : Reclam, 2009. – 280 S.
534. *Boy in the world : (a memoir)* / Dine, Jim. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – [80] Bl.
535. *Braco Dimitrijević : Louvre is my studio, street is my museum* / Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole. Curator: Lóránd Hegyi. – Milano : Charta, 2009. – 245 S.
536. *Breaking ground : Entwürfe meines Lebens* / Daniel Libeskind. Mit Sarah Crichton. 1. Aufl. – Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2004. – 318 S.
537. *Burian—Křivinka : architekti* / vydal Obec ní dům Brno. Autoři textů Judit Solt, Aleš Burian, Gustav Křivinka. – Brno, 2008. – 168 S.

538. *Caravaggio* / Roberto Longhi. A cura di Giovanni Previtali. 1. ed. – Roma : Editori Riuniti, 2009. – 205, VIII, 56 S. – (Saggi)
539. *Cartoons & coronets : the Genius of Osbert Lancaster* / Wallace Collection, London. Introduced and selected by James Knox. 1. publ. – London : Frances Lincoln, 2008. – 224 S.
540. *Catalogue de tableaux, aquarelles, dessins, croquis, études, planches gravées a l'eau forte par Eugène Delacroix : provenant du cabinet de M. F. V. ; dont la vente aura lieu Hôtel des Commissaires-Priseurs, 11 février 1865 / -*. – Paris, 1865. – VIII, 15 S.
541. *Chr. H. Grosch : arkitekten som ga form til det nye Norge* / Elisabeth Seip (red.) Jens Christian Eldal ... – Oslo : Pax Forlag, 2007. – XIII, 317 S. – (Norske arkitekter)
542. *Christian Lapie : les confluences nomades* / textes de Colette Garraud, Philippe Piguet & Bernard Weber. – [Paris] : Biro, 2009. – 204 S. – (Musées)
543. *Christian Philipp Müller : la tour ; the vertical element 2001* / textes: Marie-Claude Jeune ... – Villefontaine : Les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau [u.a.], 2008. – 40 S., [60] Bl.
544. *Christina Doll : Elli, Vivi, Bobby, Herr Fuhl* / Kunsthalle Lingen ... Texte von Heiner Schepers, Marc Wellmann ... – Bielefeld : Kerber, 2009. – 71 S.
545. *Claude Lévêque : le grand soir* / dir. éd.: Julie Rouart. – Paris : Flammarion, 2009. – 238 S.
546. *Claude Mercier : quand le métal fait signe* / Van Caeneghem, Marie-Odile [Hrsg.]. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 191 S.
547. *Claude Monet* / Michel de Decker. – Paris : Pygmalion, 2009. – 335 S., [4] Bl.
548. *Collage—décollage : Dogançay—Villeglé* / Centre PasquArt. Hrsg.: Dolores Denaro. Red.: Caroline Nicod. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 88 S.
549. *Color dying light* / Falls, Sam. – New York, NY : Hassla Books, 2009. – 16 S.
550. *Le commencement de l'objet, sans fin : Claude Rutault, échanges épistolaires avec Frédéric Bouglé, 2005—2008* / Rutault, Claude. – Nantes : Éditions Joca Seria, 2009. – 100 S.
551. *Condé and Beveridge : class works* / ed. by Bruce Barber. – Halifax : Press of the Nova Scotia College of Art and Design, 2008. – 159 S.
552. *Condensation : Haegue Yang* / ed.: Eungie Joo, Yumi Kang ... – Seoul : Arts Council Korea [u.a.], 2009. – 317 S.
553. *A contrived past* / idea and fotogr.: Korrie Besems. Text: Bernard Hulsman. – Rotterdam : Episode Publishers, 2009. – [70] Bl.
554. *C. O. Paeffgen : aus der Sammlung Großhaus, ergänzt mit Arbeiten aus den Sammlungen Falckenberg und T.A.L.* / Hrsg.: Thomas Levy. Texte: Carl Haenlein ...

- Bielefeld : Kerber, 2009. – 95 S. – (*Kerber art*)
555. *I corali di Nicolò di Giacomo della collegiata di San Giovanni in Persiceto / a cura di Daniele Benati ; Laura Marchesini.* – Argelato : Minerva Edizioni, 2009. – 149 S.
556. *Csáki Róbert / Magyar Nemzeti Galéria ; Társalgó Galeria. Közreműködött: Fige Zsuzsanna. El_szó: Nátyi Róbert. Felel_s kiadó: Horváth György.* – [Budapest], 2008. – 159 S.
557. *Cy Twombly im Lindenau-Museum Altenburg : Photographien, Druckgraphiken, Zeichnungen / Red.: Jutta Penndorf ; Matthias Flügge ; Klaus Jena.* – Altenburg : Lindenau-Museum, 2009. – 79 S.
558. *Cy Twombly : the natural world ; ausgewählte Werke 2000—2007 / James Rondeau.* – München : Schirmer Mosel, 2009. – 95 S.
559. *Cy Twombly : states of mind ; Malerei, Skulptur, Fotografie, Zeichnung / hrsg. von Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Achim Hochdörfer.* – München : Schirmer/Mosel [u.a.], 2009. – 323 S.
560. *Da gibts fei gar nix zum Lachen : Ausstellung im Karlstadt-Valentin-Musäum ; Aktionen, Bilder und Objekte von Wolfram P. Kastner / hrsg. von Wolfram P. Kastner.* – München, 2003. – 45 S.
561. *Dalís Medienspiele : falsche Fahrten und paranoische Selbstinszenierungen in den Künsten / Maurer Queipo, Isabel [Hrsg.].* – Bielefeld : Transcript, 2007. – 413 S. – (*Medienumbrüche ; 20*)
562. *Danica Dakić / Kunsthalle Düsseldorf. Textred.: Danica Dakić, Georgia Holz ...* – Köln : König [u.a.], 2009. – 152 S.
563. *Daniel Joseph Martinez : a life of disobedience ; in the age of apocalyptic despair and utopian hope / with texts by Michael Brenson, Hakim Bey ...* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 248 S.
564. *The Daniells : artists and travellers / by Thomas Sutton. 1. publ.* – London : The Bodley Head, 1954. – 200 S.
565. *David Hockney : drawing in a printing machine ; 1 May—11 July 2009, Annely Juda Fine Art, London / -. .* – London, 2009. – [34] Bl.
566. *Don't move / by Chico Bialas.* – Paris : Sciallo [u.a.], 2009. – 159 S.
567. *Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti. 1: Biographica. 1,2: Corpus epistolare e documentario di Leon Battista Alberti / a cura di Paola Benigni, Roberto Cardini e Mariangela Regoliosi con la collab. di Elisabetta Arfanotti.* – Firenze : Edizioni Polistampa, 2007. – 657 S.
568. *Eduard Stejnberg / Galerie Alex Lachmann. Katalogbearb.: Julia Schönecker.* – Köln, [1990]. – 42 S.
569. *Edvard Munch og »Die Brücke« : en privat samling med ekspressive tresnitt /*

- Lillehammer Kunstmuseum. Gerd Woll, Øivind Storm Bjerke. – Lillehammer, 2008. – 95 S.
570. *Eero Saarinen, 1910—1961 : ein funktionaler Expressionist* / Serraino, Pierluigi. – Köln [u.a.] : Taschen, 2005. – 96 S.
571. *The end : Ragnar Kjartansson* / Center for Icelandic Art. Ed. by Christian Schoen. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 119 S.
572. *Erlebte Räume—im Alltag und in der Kunst : Rachel Whiteread und Gregor Schneider* / Karina Pauls. 1. Aufl. – Oberhausen : Athena, 2009. – 285 S. – (*Artificium* ; 30)
573. *Erling Enger* / Lorck, Anne Marie. – Oslo : Labyrinth Press, 2008. – 151 S.
574. *Erwin Wurm* / Galerie Krinzinger, Wien. Text: Helmut Draxler. – Wien, 1988. – [21] Bl.
575. *La España de Manet* / selección de textos y traducción Carlos Melchor. – Marbella : Edinexus, 2003. – 179 S.
576. *Eva Hesse : studiowork* / publ. by the Fruitmarket Gallery, Edinburgh. Briony Fer. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 239 S.
577. *Everything must go!* / Landy, Michael. 1. publ. – London : Ridinghouse, 2008. – 429 S.
578. *Ex: graphicis : výběr z grafické komorní tvorby ; 1953-2008* / Suchánek, Vladimír. – [Praha] : Gallery, 2009. – 341 S.
579. *Existed : Leonardo Drew* / Blaffer Gallery, the Art Museum of the University of Houston. Claudia Schmuckli. 1. publ. – London : Giles, 2009. – 208 S.
580. *Facetten : Rudl Endriß*. – Söchtenau : [Selbstverlag des Künstlers], 2008. – 236 S.
581. *Fake holidays* / Reiner Riedler. Texte: Bill Kouwenhoven, Jens Lindworsky. Erstausg. – München : Moser, 2009. – 144 S.
582. *»Les femmes régnaient alors, la Révolution les a détrônées« : souvenirs, 1755—1842* / Élisabeth Vigée Le Brun. Éd. établie et annot. par Didier Masseur. – Paris : Tallandier, 2009. – 623 S. – (*La Bibliothèque d'Évelyne Lever*)
583. *Frank O. Gehry : das Gesamtwerk* / Francesco Dal Co ; Kurt Forster ; Hadley Soutter Arnold. Dt. Ausg. – Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1998. – 612 S.
584. *František Pacík* / Západočeská galerie v Plzni. Ed. a text Marie Klimešová. Fotografie Jan Šplíchal. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Arbor Vitae [u.a.], 2008. – 159 S.
585. *Franz Ehrlich : ein Bauhäusler in Widerstand und Konzentrationslager* / Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora in Zsarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar. Hrsg. von Volkhard Knigge und Harry Stein unter Mitarb. von Ramona Bräu ... Mit Beitr. von Gerd Fleischmann ... – Weimar : Modo, 2009. – 176 S.

586. *Franz Marc—Else Lasker-Schüler : »Der blaue Reiter präsentiert Eurer Hoheit sein Blaues Pferd« ; Karten und Briefe /* hrsg. und kommentiert von Peter-Klaus Schuster. – München : Prestel, 1987. – 167 S.
587. *Franz Wagner (1897—1968) : das malerische Werk /* Wagner, Erna-Maria. – München : Scaneg, 2009. – 240 S. – (*Punctum* ; 23)
588. *Friederich Werthmann : Skulpturen /* Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg. Ausstellung und Katalog: Ernst-G. Güse. Werkverz.: Maren Heyne. – Duisburg, 1978. – 108 S.
589. *Friedrich Overbeck : Künstler des Lukasbundes ; [15. Juli—28. August 2009, Winterberg-Kunst, Heidelberg ; 2. September—23. Oktober 2009, Galerie Winterberg, München] /* Brigitte Heise. Hrsg. von Thilo Winterberg. – Heidelberg : Galeria Palatina [u.a.], 2009. – [4], 22 Bl.
590. *Fritz Henle : in search of beauty /* Flukinger, Roy. 1. ed. – Austin : University of Texas Press, 2009. – 219 S. – (*Harry Ransom Center photography series*)
591. *F. T. Marinetti = futurismo /* Fondazione Steliline. A cura di Lugi Sansone. – Milano : Motta, 2009. – 333 S.
592. *Gabriele und Helmut Nothhelfer : Momente und Jahre ; 1970—2008 /* Hrsg.: Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur. Texte von Gabriele Conrath-Scholl und Claudia Schubert ... – München : Schirmer/Mosel, 2009. – 319 S.
593. *Gardens of a golden afternoon : the story of a partnership ; Edwin Lutyens & Gertrude Jekyll /* Brown, Jane. 1. publ. – London : Lane, 1982. – 208 S.
594. *George Rodger : unterwegs 1940—1949 ; Tagebuchaufzeichnungen eines Fotografen und Abenteurers /* Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern. Texte von George Rodger. Hrsg.: Andrea Holzherr, Isabel Siben. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 159 S.
595. *Georges Seurat : Figur im Raum /* Kunsthaus Zürich. Christoph Becker ; Julia Burckhardt Bild. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 151 S.
596. *Georgia O'Keeffe : abstraction /* Whitney Museum of American Art, New York ... Ed. by Barbara Haskell. With essays by Barbara Haskell, Barbara Buhler Lynes ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – IX, 245 S.
597. *Georg Jahn : Rezeption und Wirkung auf die Renaissance der künstlerischen Graphik in Dresden um 1900 /* bearb. von Hans-Georg Jahn. – Heidelberg : Selbstverlag, 2008. – 427 S.
598. *»Gepflogenheiten«/Marc O'Polo von Rudl Endriss.* – Stephanskirchen, 2003. – [16] Bl.
599. *Gertruda Gruber Goepfertova /* mit einem Vorw. von Birgit Löffler. – Rosenheim : Förg, 1998. – 63 S.
600. *Gert & Uwe Tobias /* Kestnergesellschaft. Hrsg.: Veit Görner ; Kristin Schrader. –

- Köln : Snoeck, 2009. – 96 S.
601. *Geschlechterverhältnisse und Avantgarde : Raoul Hausmann und Hannah Höch /* Silke Wagener. – Königstein im Taunus : Helmer, 2008. – 233 S.
602. *Gespräch /* Richard Serra—Eckhard Schneider. – Bregenz : Kunsthaus, 2009. – 32 S. – (*KUB-Texte ; 1*)
603. *G. F. la Croix, 1877—1923 : Amsterdamse School architect /* Beekun, Radboud van. – Rotterdam : BONAS, 2008. – 122 S. – (*Bibliografieën en oeuvrelijsten van Nederlandse architecten en stedenbouwkundigen*)
604. *Gianriccardo Piccoli : stanze per Villa Panza /* FAI. A cura di Simone Facchinetti. – Milano : Electa, 2009. – 89 S.
605. *Giotto /* antologia de texte, selecția imaginilor și cronologia: Gheorghe Székely. – București : Editura Meridiane, 1972. – 54 S., [33] Bl. – (*Mica bibliotecă de artă ; 3*)
606. *Giovanni Antonio Dosio fra disegno dell'antico e progetto /* Marciano, Antonella. – Napoli : La Scuola di Pitagora Editrice, 2008. – 319 S.
607. *Giovanni Battista Piranesi : the grotteschi ; the early years 1720 to 1750 /* Francesco Nevola. – Roma : Bozzi, 2009. – V, 221 S. – (*Edizioni per la storia dell'arte*)
608. *Giovanni Bellini /* Villa, Giovanni Carlo Federico. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2008. – 271 S.
609. *Giovanni Vettori : dalla ceramica alla scultura /* a cura di Maria Grazia Vaccari e Andrea Baldinotti. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 77 S.
610. *Giuseppe Penone : l'image du toucher /* Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie. Commissariat de l'exposition: Yves Lecointre ; Augusto Da Costa. – Amiens, 1994. – [10] + [78] Bl.
611. *Gordon Matta-Clark : art, architecture and the attack on modernism /* Walker, Stephen. – London [u.a.] : Tauris, 2009. – XIII, 206 S.
612. *Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nych Iskusstv Respubliki Tatarstan : russkaja živopis' XVIII—načala XX veka ; Nikolaj Fešin, Baki Urmanče ; 1000-letie Kazani /* Gosudarstvennaja Tret'jakovskaja Galereja. Sost. kataloga: O. I. Piul'skaja. Avtory statej: O. I. Piul'skaja, G. P. Tuluzakova ... – Moskva : Izdatel'stvo Skanrus, 2005. – 80 S. – (*Zolotaja karta Rossii*)
613. *Gotthard Schuh : eine Art Verliebtheit /* Fotostiftung Schweiz. Mit Texten von Peter Pfrunder, Gilles Mora, Martin Gasser. Hrsg. von Peter Pfrunder. 1. Aufl. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 311 S.
614. *Grigorij Inger /* sost. M. G. Inger. – Moskva : Terevinf, 2006. – 343 S.
615. *Gróf Batthyány Gyula : az elvesztett Magyarország fest_je /* Molnos Péter. – Budapest : Népszabadság, 2007. – 228 S. – (*Népszabadság Könyvek*)

616. *Günter Umberg, Elisabeth Vary / Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf.* Hrsg.: Ulrike Schick. – Köln : Snoeck, 2009. – 63 S.
617. *Gustave Caillebotte : neue Perspektiven des Impressionismus / Sagner, Karin.* – München : Hirmer, 2009. – 199 S. zahlr. Ill.
618. *Gustave Moreau : catalogue sommaire des dessins ; Musée Gustave Moreau / sous la dir. de Marie-Cécile Forest.* Auteurs: Marie-Cécile Forest, Samuel Mandin ... – Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 935 S.
619. *Gustav Krum : vypravěč dobrodružství a historie / Prokop, Vladimír.* Vyd. 1. – Praha : Toužimský & Moravec, 2009. – 222 S., [28] Bl.
620. *Hadid : Zaha Hadid ; complete works 1979—2009 / Jodidio, Philip.* – Hong Kong [u.a.] : Taschen, 2009. – 600 S.
621. *Hans Memling : master painter in fifteenth-century Bruges / Lane, Barbara G.* – London [u.a.] : Miller, 2009. – 386 S.
622. *Heinz Koppel : ein Künstler zwischen Berlin und Wales / Chana Schütz, Hermann Simon.* 1. Aufl. – Berlin : Verlag für Berlin-Brandenburg, 2009. – 149 S.
623. *Heinz Mack : Licht der Zero-Zeit / hrsg. von Beate Reifenscheid.* – Bielefeld : Kerber, 2009. – 147 S. – (Kerber art)
624. *Henri Gaudier-Brzeska dans les collections du Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne / catalogue, dir. d'ouvr.: Christian Briend ; Doïna Lemny.* – Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2009. – 239 S.
625. *Henri Le Sidaner : ein magischer Impressionist / Kunstsammlungen Chemnitz.* Hrsg. von Ingrid Mössinger & Karin Sagner unter Mitarb. von Jana Bille. Mit Beiträgen von Karin Sagner, Luzius Keller ... – München : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 192 S.
626. *Henry Frank : father photographer ; 1890—1976 / ed. by Robert Frank and François-Marie Banier.* 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – [44] Bl.
627. *Henryk Stażewski (1894—1988) : zmienny, konsekwentny / Muzeum Narodowe w Krakowie.* Red.: Joanna Popielska-Michalczyk. Tekst: Agata Małodobry. – Kraków, 2008. – 31, 15 S.
628. *Henry Moore : artist and collector ; property of Mary Moore and various trusts ; impressionist and modern art, part I, part II / Sotheby's <New York, NY>.* – New York, 1997. – [50] Bl. – (Sotheby's, New York ; 6983)
629. *Herbert Press : Werkverzeichnis Plastiken von 1959—2002 / hrsg. von Brigitte Press und Monika Herz.* – Berlin : [Selbstverlag der Hrsg.], 2009. – 162 S.
630. *Herman de Vries : all this here ; Natur ; Werkgruppen und Installationen / Stiftung Museum Schloss Moyland—Sammlung van der Grinten—Joseph-Beuys-Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen.* Red. Barbara Strieder. Autoren: Cees de Boer, Herman de Vries ... – Bedburg-Hau, 2009. – 144 S.

631. *Hermann Markard : models, friends, Anna and I ; tentoonstellings- en oevrecatalogus, 1980—2008* / Scheringa Museum voor Realisme, Spanbroek. Teksten: Belia van der Giessen ... – Spanbroek, 2009. – 95 S.
632. *Hieronymus Löschenkohl : Sensationen aus dem alten Wien* / Wien Museum. Monika Sommer (Hg.). – Wien : Brandtstätter, 2009. – 255 S. – (... *Sonderausstellung des Wien-Museums* ; 357)
633. *Hinter den Hügeln* / Hofer, Andreas <Künstler>. – [Berlin] : Silverbridge Edition, 2009. – 198 S.
634. *Hokospucos* / Albert Hien. Katalogtexte: Barbara Schenk. – München : Storms, 2009. – 171 S.
635. *Hommage à Jovánovics* / Szépművészeti Múzeum <Budapest>. – Budapest, 2009. – 31 S., [5] Bl. – (*A 19. és 20. századi gyűjtemény kabinetkiállításai* ; 1)
636. *Honderd Hollandse huishoudens, 2002—2009* / Taco Anema. Essay: Fred Feddes. 1. dr. – Amsterdam : Uitgeverij de Verbeelding, 2009. – [72] Bl.
637. *Hubert Kiecol : separee public ; Saarlandmuseum Saarbrücken, 16. Mai bis 16. August 2009* / hrsg. von Ralph Melcher. – Köln : König, 2009. – 114 S.
638. *I am a monument : on 'Learning from Las Vegas'* / Vinegar, Aron. – Cambridge, Mass. [u.a.] : The MIT Press, 2008. – X, 234 S.
639. *Igor Sacharow-Ross : »Zwischenfelder«* / Hrsg.: Galerie Schüppenhauer, Köln ; Dany Keller Galerie, München. [Text:] Peter Frank. – Köln : Galerie Schüppenhauer [u.a.], 1988. – 36 S.
640. *Il'ja Černjavskij / Sojuz Moskovskich Architekturov. Sost.: Andrej Gozak, Viktorija Krylova. Vstupit. stat'ja i maket: Andrej Gozak.* – Moskva : Tri Kvadrata, 2009. – 166 S.
641. *Ingres et les modernes* / Musée National des Beaux-Arts du Quebec. Commissariat Jean-Pierre Cuzin, Dimitri Salmon. – Paris : Somogy [u.a.], 2009. – 335 S.
642. *In the wake of Jesus : El Greco's Saint John ; geniuses and masterpieces ; 12 december 2008—5 february 2009* / Museum of Fine Arts, Budapest. Éva Nyerges. – Budapest, 2009. – 35 S.
643. *L'intranquille : autoportrait d'un fils, d'un peintre, d'un fou* / Gérard Garouste avec Judith Perrignon. – Paris : L'Iconoclaste, 2009. – 201 S.
644. *Ivan Glazunov* / avtor teksta: Ivan Glazunov. – Moskva : Belyj Gorod, 2008. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
645. *Ivan Kryslač : kataloh tvoriv / -.* – L'viv : Kamenjar, 2004. – 79 S.
646. *Jack B. Yeats : old and new departures* / Yvonne Scott, ed. – Dublin : Four Courts Press, 2008. – 144 S., [8] Bl. – (*TRIARC research studies in Irish art* ; 2)
647. *Jacques Tati : deux temps, trois mouvements ...* / Centre national de la

- Cinématographie. Un livre imaginé et conçu par Macha Makeïeff. Textes et entretiens de Stéphane Goudet. – Paris : naïve, 2009. – 304 S.
648. *Ein Jahr auf dem Landweg von Venedig nach Indien : Fotoskizzen einer langsamen Reise 1956* / Schnebli, Dolf. – Sulgen : Niggli, 2009. – 271 S.
649. *Jan Baptist de Gheyn (Gein), Antwerpen (?) vor 1657—1694 : das Urteil des Paris ; Dokumentation zu dem Ölgemälde von 1689* / Maier-Preusker, Wolfgang. – Wien : [Selbstverlag des Verfassers], 2009. – 33 S.
650. *Jan Brueghel der Ältere (1568—1625) : kritischer Katalog der Gemälde. 2: Landschaften mit christlichen Themen, Mythologie : Kat. 183—419.* – Lingen : Luca-Verlag, 2008. – S. 422—861
651. *Jan Ságł* / Juříková, Magdalena. 1. ed. – Prague : Torst, 2009. – 133 S. – (FotoTorst ; 32)
652. *Jan Šerých se narodil 24.6.2083 minus jedna* / Texty: Karel Císař ... – Praha : Tranzit.cz, 2008. – 165 S.
653. *Jan Tschichold : Meister der Typografie ; sein Leben, Werk und Erbe* / Cees W. de Jong, Alston W. Purvis ... – [Köln u.a.] : Detsch, 2008. – 351 S.
654. *Jean Ferrero : l'oeil vif-argent* / Théâtre de la Photographie et de l'Image. Jean-Marc Réol, commissaire. – Nice : Nice-Musées, 2009. – 167 S.
655. *Jean-Luc Mylayne : tête d'or* / Musée d'Art Contemporain de Lyon. Commissaire général: Thierry Raspail. – Milano : 5 Continents, 2009. – 119 S.
656. *Jean-Michel Alberola : l'oeuvre imprimé* / Bibliothèque Nationale de France. Céline Chicha-Castex ; Marie-Cécile Miessner. – [Paris] : Ereme, 2009. – 159 S.
657. *Jindřich Přibík* / [Text] Pavel Vančát. 1. ed. – Prague : Torst, 2008. – 117 S. – (FotoTorst ; 30)
658. *Joaquín Sorolla : 1863—1923* / Madrid, Museo Nacional del Prado. Ed. by José Luis Díez and Javier Barón. Engl. ed. – Madrid [u.a.], 2009. – 534 S.
659. *Johanna Smiatek : don't touch ; Installationen und bewegte Objekte* / Hrsg.: Kunstpunkt Berlin. Texte: Mark Gisbourne, Marc Wellmann. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 83 S.
660. *Johannes Spehr : die Revolution findet nicht statt* / Galerie der Stadt Backnang. Kurator & Hrsg.: Martin Schick. – Backnang, 2008. – 47 S.
661. *Johannes Wohnseifer : 10 years of painting* / Galleri K. 1. publ. – London : Koenig Books, 2009. – [37] Bl.
662. *Johann Gottfried Steffan : Landschaftsmaler 1815—1905* / von Eva Sandor-Schneebeli. Mit einem Werkverz. der Gemälde, aktualisiert von Adrian Scherrer. – Wädenswil : Nimbus, 2009. – 299 S. – (Quellenstudien zur Kunst ; 2)
663. *Johann Wolfgang Goethe : Landschaftszeichnungen* / im Auftrag der Klassik Stiftung

- Weimar hrsg. von Ernst-Gerhard Güse und Hermann Mildenberger. 1. Aufl. – Frankfurt am Main [u.a.] : Insel-Verlag, 2009. – 238 S.
664. *John Wesley* / Fondazione Prada. General ed.: Germano Celant. – Milan : Progetto Prada Arte, 2009. – XLVII, 557 S.
665. *Josef Engelhart : Vorstadt und Salon* / Wien Museum. Hrsg. von Erika Oehring. Mit Beitr. von: Marian Bisanz-Prakken ... 1. Aufl. – Wien : Brandstätter, 2009. – 183 S. – (... *Sonderausstellung des Wien-Museums* ; 356)
666. *Joseph Beuys : Künstler, Krieger und Schamane ; die Bedeutung von Trauma und Mythos in seinem Werk* / Famulla, Rolf. 2., neu bearb. Aufl. – Gießen : Psychosozial-Verlag, 2009. – 219 S. – (*Imago*)
667. *Judah Altmann : Fotografien 1992—1997* / Kulturforum Alte Post, Neuss. Mit Texten von Peter v. Becker und Thoams Brandt. – München : Mosel & Tschechow, 1997. – 71 S.
668. *Jules Spinatsch* / Kunsthaus Zug. Ed. by Marco Obrist. Text by Joerg Bader, Cathérine Hug ... 1. Ed. – [Baden] : Kodoji Press, 2009. – 349 S.
669. *Juozas Galkus : plakatas, tapyba, heraldika* / sudarytoja: Ingrida Korsakaitė. – Vilnius : Vilniaus Dailės Akademijos Leidykla, 2005. – 147 S.
670. *Jürgen Stollhans : wir schalten zurück nach Rheda-Wiedenbrück* / Städtische Galerie Nordhorn. Mit Texten von Roland Nachtigäller, Roger M. Buerget und Jürgen Stollhans. – Heidelberg : Kehrer, 2008. – 47 S.
671. *Kandinsky in Russia : biographic studies, iconological digressions, documents* / Valery Turchin. – Moscow : Society of Admirers of the Art of Wassily Kandinsky, 2005. – 447 S.
672. *Kandinsky : theories and experiments from various years : across the spectrum ; the artist in Russia and in Germany ; painting, music, theatre, poetry ; a view from Russia* / Valery Turchin. – Moscow : Libri di Arte, 2008. – 331 S.
673. *Keith Haring : journey of the radiant baby* / Reading Public Museum. Ronald C. Roth, M. Rachael Arauz ... 1. publ. – Piermont, NH : Bunker Hill Publishing, 2006. – 96 S.
674. *Kiki Smith : her memory* / Fundació Joan Miró Barcelona. Catàleg direcció: Rosa Maria Malet. Concepció: Martina Milla. – Barcelona, 2009. – 189 S.
675. *Klaus Staeck : schöne Aussichten ; eine Retrospektive* / Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Hrsg. von Jörn Merkert. Mit Texten von Matthias Flügge, Uwe Loesch ... – Göttingen : Steidl, 2009. – 189 S.
676. *K. O. Götz, Rissa : Gemälde, Röntgen-Museum Neuwied ; Arbeiten auf Papier, Städtische Galerie Mennonitenkirche Neuwied, 05. Juli—13. September 2009* / Red.: Petra Neuendorf, Bernd Willscheid. – Neuwied, 2009. – 120 S.
677. *Konstantinopel oder Die versteckte Sinnlichkeit : die Bilderwelt von Sean Scully ; eine*

- Ausstellung der Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn / Katalog*, Hrsg.: Walter Smerling. Red.: Tina Franke ... – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 127 S.
678. *Die Kreuzwegbilder von Felix Baumhauer aus der Krypta der Kathedrale Unserer Lieben Frau von Luxemburg / Weber, Sarto M.* 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 32 S.
679. *Krótkie eseje i najkrótsze myśli o architekturze / Cęckiewicz, Witold.* – Kraków : Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, 2008. – 251 S.
680. *Krzysztof Wodiczko : guests / Zachęta National Gallery of Art. The Polish Pavilion at the 53rd International Art Exhibition in Venice. Comissioner of the Polish Pavilion: Agnieszka Morawińska. Project curator: Bożena Czubak.* – Warsaw : Zachęta [u.a.], 2009. – 165 S. zahlr. Ill., graph. Darst.
681. *Kuehn Malvezzi / Candida Höfer. Mit Beitr. von Chris Dercon ...* – Köln : König, 2009. – 240 S.
682. *Kunstkatalog Fama / Rempel, Verena.* – ([S.l.] : Ziegler), 2009. – [28] Bl.
683. *Kyungwoo Chun : thousands / ed. by Kunsthalle Emden. With essays by Wulf Herzogenrath, Nils Ohlsen ...* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 126 S.
684. *Lari Pittman : paintings and works on paper 2005—2008 / ed.: Shaun Caley Regen.* – Berlin : Gerhardsen [u.a.], 2009. – 135 S.
685. *Larry Johnson / Hammer Museum, University of California, Los Angeles. Russell Ferguson. With essays by Lee Edelman ...* – Munich [u.a.] : Prestel [u.a.], 2009. – 127 S.
686. *Lars Hertervig : stillheit og lys ; Hertervigs kunst og kverkernes lysmystiske tradisjon / Koefoed, Holger.* – Oslo : Labyrinth Press, 2008. – 191 S.
687. *Laurent Grasso : le rayonnement du corps noir / conception: Laurent Grasso. Coordination éd.: Virginie Schmitt. Auteurs: Élie During ...* – [Dijon] : Les Presses du Réel, 2009. – 313 S.
688. *Leben und Werk des Buchkünstlers Kurt Londenberg (1914—1995) : illustriertes Verzeichnis seiner Einbände / bearb. von Helma Schäfer. Hrsg. von Jürgen Neubacher und Antje Theise.* – Kiel : Ludwig, 2009. – 149 S. – (*Publikationen der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky* ; 3)
689. *Le Corbusier—the artist : works from the Heidi Weber collection.* – Zurich [u.a.] : Edition Weber, 1988. – [80] Bl.
690. *Lee Miller : Picasso en privado / Barcelona, Museu Picasso ... Catálogo, autores: Antony Penrose, Katherine Slusher ...* – Barcelona : Institut de Cultura [u.a.], 2007. – 199 S.
691. *»Léger vent de travers« : Noël Dolla / MAC/VAL. Catalogue, responsable éd.: Julie David.* – Vitry-sur-Seine, 2009. – 189 S.
692. *Leo Maillet : retrospectiva / Museo d'Arte, Mendrisio. Curatore della mostra: Nikolaus*

- Mayer. Testi: Michele Reiner ... – Mendrisio, 1989. – 144 S.
693. *Leonid Lamm : from utopia to virtuality : works, 1946—2008 / The Russian Museum, St. Petersburg. Senior Ed. Innessa Levkova-Lamm. Articles Igor Gelbach ... – St. Petersburg : Palace Editions Europe, 2009. – 281 S. – (Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg> ; 224)*
694. *Léopold Kretz (1907—1990) : un legs majeur au musée Despiau-Wlérick / Musées de Mont-de-Marsan, Musée Despiau-Wlérick. Commissaire: Christophe Richard. – Mont-de-Marsan : Éditions des Musées de Mont-de-Marsan, 2009. – 62 S.*
695. *Leptir—natčovek / ideja i crteži iz ciklusa »Leptir«: Nikola Rikanović. 1. izd. – Pančevo : Banatski Forum, 2000. – 112 S., [4] Bl.*
696. *Liam Gillick : an idea just out of reach ; original recordings / ed. by Robert Eikmeyer. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 1 CD (51 Min.) ; 12 cm*
697. *Lichtläufer : Thomas Heger ; Ausstellung vom 11.7.—6.8.2009 / Kunstmuseum Heidenheim. Hrsg.: René Hirner. Texte: René Hirner, Wolfgang Heger. – Heidenheim, 2009. – 64 S.*
698. *Ligier Richier : un sculpteur lorrain de la Renaissance / Association des Amis de la Bibliothèque de Bénédictine de Saint-Mihiel. Sous la direction de Noëlle Cazin et Marie-Agnès Sonrier. Photogr. de Gérard Coing. Les Auteurs Juliette Bouchot ... – [Nancy] : Editions Place Stanislas, 2008. – 241 S.*
699. *Looking back at Art Basel : Fotografien / Kurt Wyss. Einf. und Bildlegenden: Hans-Joachim Müller. Hrsg. von Hans Furer. – Basel : Schwabe, 2009. – 243 S.*
700. *Lorenzo Bonechi : conversazioni all'origine di un'opera / Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci—Prato. A cura di Marco Bazzini, Moreno Bucci. – Prato, 2009. – 112 S.*
701. *Loris Gréaud : trajectories and destinations. 1 / text by Daniel Birnbaum. – Berlin [u.a.] : Sternberg [u.a.], 2009. – [100] Bl.*
702. *Lucian Freud : Large interior, W11 (after Watteau) / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – 31 S. – (Sotheby's, New York ; 7167)*
703. *Luc Tuymans—Ende / Kabinett für Aktuelle Kunst Bremerhaven. Hrsg. von Moritz Wesseler. – Cologne : Salon-Verlag, 2009. – 117 S.*
704. *Luginbühl. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 1972. – [44] Bl., 103, 9 S.*
705. *Luis Meléndez : master of the Spanish still life / National Gallery of Art, Washington. Gretchen A. Hirschauer, Catherine A. Metzger. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XIII, 178 S.*
706. *Madeleine Vionnet : puriste de la mode / Les Arts Décoratifs, Paris. Sous la dir. de Pamela Golbin. – Paris : Les Arts Décoratifs, 2009. – 301 S.*
707. *Magritte : son oeuvre, son musée / Musée Magritte. Auteurs: Michael Draguet,*

- Virginie Devilez et Ingrid Goddeeris. – Paris : Hazan, 2009. – 263 S.
708. *Magritte : das Unmögliche versuchen / Siegfried Gohr*. Dt. Ausg. – Köln : DuMont, 2009. – 323 S.
709. *Maja Ott, Malerei : Hubert Maier, Skulpturen / Texte zu den Künstlern*: Christiane Lischka-Seitz. – Moosach : [Selbstverlag der Künstler], 2008. – [16] Bl.
710. *Die Malerei am Niederrhein und in Westfalen um 1400 : der Meister des Berswordt-Retabels und der Stilwandel der Zeit / Götz J. Pfeiffer*. – Petersberg : Imhof, 2009. – 278, 54 S. – (*Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte* ; 73)
711. *Mantegna : la prédelle de San Zeno de Vérone, 1457—1459 / Musée des Beaux-Arts, Tours*. Commissariat général: Philippe Le Leyzour. Commissariat scientifique: Andrea De Marchi ; Annie Gilet ... – Cinisello Balsamo, Milan : Silvana Editoriale, 2009. – 79 S.
712. *Marc Chagall : Werke in der Sammlung Würth / mit Texten von Ursula Angelmaier*. – Künzelsau : Swiridoff, 2009. – 84 S.
713. *Marcel Breuer : furniture and interiors / by Christopher Wilk*. Introd. by J. Stewart Johnson. – New York : Museum of Modern Art, 1981. – 191 S.
714. *Marcel Duchamp : étant donnés / Philadelphia Museum of Art*. Michael R. Taylor. With essays by Andrew Lins ... – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 447 S.
715. *Marcel van Eeden : wird die moderne Kunst »gemanagt«? ; Zeichnungen und Malerei 1992—2009 / hrsg. von Michael Zink*. Texte: Stephan Berg ... – [Köln] : DuMont, [2009]. – 344 S.
716. *Marc Jacobs advertising : 1998—2009 / Teller, Juergen <Photograph>*. – Göttingen : Steidl, 2009. – [ca. 285] Bl.
717. *Maria Zerres / Hrsg.: Galerie Brigitte Schenk, Köln*. – Köln, 2009. – 44 S.
718. *Marino e il Barocco, da Napoli a Parigi : atti del convegno di Basilea, 7—9 giugno 2007 / a cura di Emilio Russo*. – Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2009. – X, 400 S. – (*Manierismo e Barocco* ; 10)
719. *Mario Reis : Arbeiten 1977—1986 / Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz*. – Mainz, 1986. – 48 S. – (*Dokumente unserer Zeit* ; 2)
720. *Mario Reis : Arbeiten 1986—1989 / Städtisches Bodensee-Museum Friedrichshafen*. Katalogred: Lutz Tittel. – Friedrichshafen, 1990. – 118 S.
721. *Mario Reis—Christian Lapie : Galerie Monochrom, Aix-la-Chapelle, Palais du Tau, Reims, juin—juillet 1989 / -.* – Aix-la-Chapelle, 1989. – 38 S.
722. *Mario Reis : from landscape to abstraction / Kunstverein Münsterland*. Text: Uwe Schramm. – Coesfeld, 2000. – [20] Bl.
723. *Mario Reis : Naturaquarelle, Salzarbeiten / Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch*

- Hall. Hrsg.: Isabella Fehle. – Schwäbisch Hall, 1998. – 47 S.
724. *Mario Reis : Naturaquarelle Island 1987 ; Werkverzeichnis / Texte: Bragi Asgeirsson, Lutz Tittel.* – Düsseldorf : [Selbstverlag des Künstlers], 1987. – 61 S.
725. *Mario Reis : nature water colors ; August 24 -October 16, 1999.* – Logan, Utah : Nora Eccles Harrison Museum of Art, 1999. – 1 Faltbl.
726. *Mario Reis : Retrospektive 50—20—25 / Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz.* Texte: Mario Reis, Uwe Rütth. – Mainz : Chorus-Verlag für Kunst und Wissenschaft, 2004. – 95 S. – (*Dokumente unserer Zeit ; 32*)
727. *Markus Schinwald : vanishing lessons / Kunsthaus Bregenz.* Mit Texten von Jörg Heiser ; Hans Dieter Huber ; Rudolf Sagmeister. 1. Aufl. – Köln : König, 2009. – 140 S.
728. »*Marlon Brando, Pocahontas, and me*« : *Jeremy Deller / Aspen Art Museum.* Texts by Heidi Zuckerman Jacobson and Jeremy Deller. – Aspen, Colo., 2008. – 72 S.
729. *Martiros Sarian : 1880—1972 / auteur: Chahen Khatchatourian.* – Ennery : Thalia Édition, 2009. – 301 S.
730. *Mathilde ter Heijne : if it's me, it's not me / -.* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 144 S.
731. *Matisse & Rodin / Musée Rodin.* – Paris : Éditions du Musée Rodin [u.a.], 2009. – 159 S.
732. *Matthew Barney : mitologie contemporanee / Fondazione Merz.* A cura di Olga Gambari. – Torino, 2009. – 193 S.
733. *Max Slevogt in der Pfalz : Katalog der Max-Slevogt-Galerie in der Villa Ludwigshöhe bei Edenkoben / Paas, Sigrun.* – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2005. – 192 S.
734. *Meaning Liam Gillick / Kunsthalle Zürich ...* Ed. with an introd. by Monika Szewczyk ... – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – XXXI, 186 S.
735. *Measuring the universe / Roman Ondák.* Ed.: Christine Kintisch. Contributions by Bernhart Schwenk ... – Zurich : JRP/Ringier [u.a.], 2008. – [96] Bl. – (*BAWAG Foundation Edition ; 9*)
736. *Megascale, Ordnung und Komplexität / Safdie, Moshe.* – Detmold : Literaturbüro Ostwestfalen-Lippe, 2009. – 136 S. – (*Wege zur Architektur ; 5*)
737. *Mein Vater ist Chef : frühe Fotografien / Christoph Burtscher.* Text: Anton Holzer. – Salzburg : Fotohof, 2009. – 111 S. – (*Fotohof-Edition ; 120*)
738. *Menno Huizinga : fotograaf van de bezetting in Den Haag, 1940—1945 / Haags Gemeentemuseum.* Evelyn C. M. de Regt. – Den Haag, 1984. – S. 101-171
739. *Menschlich : Bild + Figur ; Rudl Endriß.* – (Bad Endorf : Wenninger), 2005. – [14] Bl.

740. *Michail Ivanovič Machaev* / K. V. Malinovskij. – Sankt-Peterburg : Kruga, 2008. – 223 S.
741. *Michal Singer : muž s ohnivou koulí* / Kopáč, Radim. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Nakladatelství Vltavín [u.a.], 2009. – 159 S.
742. *Michal Studený : som dieta šesťdesiatych rokov* / Galéria mesta Bratislavy. Texts: Michal Studený ; Ján Abelovský ... – Bratislava : Vydavateľstvo O.K.O., 2009. – 399 S.
743. *Michelangelo : Beiträge zur Erklärung der Werke und des Menschen* / von Carl Justi. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. – VIII, 430 S., [3] Bl.
744. *Michelangelo giovane : il Crocifisso ritrovato* / catalogo a cura di Cristina Acidini e Giancarlo Gentilini. Contrib. di Antonio Paolucci ... – Torino [u.a.] : Allemandi, 2008. – 81 S.
745. *Mies in Berlin : Ludwig Mies van der Rohe ; die Berliner Jahre 1907—1938* / hrsg. von Terence Riley und Barry Bergdoll. Mit Essays von Vittorio Magnago Lampugnani ... Dt. Ausg. – München [u.a.] : Prestel, 2001. – 391 S.
746. *Mike Bouchet : selected works 1989—2009* / ed.: Julien Bismuth ; Mike Bouchet. – Berlin : Sternberg, 2009. – 216 S.
747. *Mino Maccari e Federico Fellini : quando pittura e cinema si confrontano* / Puddu, Luca. 1. ed. – Cagliari : La Riflessione, 2009. – 96 S.
748. *Mona Vătămanu and Florin Tudor* / Kunstverein Ludwigsburg. Hrsg. von Silke Opitz. – Berlin : Revolver, 2009. – 160 S.
749. *Monica Benini Arte presenta: Emilio Vedova 1939—2006* / testi: Lorella Pagnucco Salvemini, Luca Massimo Barbero. – Ferrara, 2008. – 89 S. – (*Monica Benini Arte* ; 3)
750. *Monica Bonvicini : [anlässlich der Ausstellung Monica Bonvicini—Tom Burr ; 30. Mai—16. August 2009, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München ; 5. September 2009—3. Januar 2010, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst]* / Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München ... Hrsg.: Matthias Mühling ; Nikola Dietrich. – Köln : DuMont, 2009. – 79 S.
751. *Morandi : 1890—1964* / MAMbo, Museo d'Arte Moderno di Bologna. A cura di Maria Cristina Bandera e Renato Miracco. Testi: Janet Abramowicz ... – Milano : Skira, 2009. – 380 S.
752. *Munch blir »Munch« : kunstneriske strategier, 1880—1892* / Munch-Museet. Red.: Ingebjørg Ydstie og Mai Britt Guleng. – Oslo, 2008. – 335 S.
753. *Musterbuch : 1963—2009* / Heinrich Weid. Hrsg. Matthias Winzen und Heinrich Weid. – Köln : Snoeck, 2009. – 63 S.
754. *Nakano Sakaue : verhandelte Zeichen* / Olaf Holzapfel. [Text:] Andreas Spiegl. – Berlin [u.a.] : Sternberg Press, 2009. – 109 S.

755. *La natura morta napoletana dei Recco e dei Ruoppolo / Della Ragione, Achille.* – Napoli : Edizioni Napoli Arte, 2009. – 24 S., [16] Bl.
756. *New York in Photographien von Reinhart Wolf / Buch: Sabina Lietzmann. Neuaufl.* – Köln : Taschen, 1985. – [40] Bl.
757. *New York sleeps : Christopher Thomas / Christopher Thomas. Ed. by Petra Giloy-Hirtz and Ira Stehmann. With essays by Ulrich Pohlmann and Bob Shamis.* – Munich [u.a.] : Prestel, 2009. – 143 S.
758. *Nikoala Rikanović : likovna vizija Ničeove misli ; Fridrih V. Niče, 1844-1900 / Centar za Kulturnu Dekontaminaciju <Beograd>.* – Beograd, 2000. – [12] Bl.
759. *Nikolaj Sažin : živopis', risunok / avtory statej: Vladimir Lenjašin ...* – Sankt-Peterburg : Petropol', 2007. – 270 S. – (*Mastera sovremennogo russkogo iskusstva*)
760. *Nikola Rikanović : Fridrih V. Niče, 1844-1900.* – Pančevo : Banatski Forum, 2000. – [14] Bl.
761. *Nikola Ukić : 13. Juli bis 2. November 2008, Museum Gegenstandsfreier Kunst / Katalogred.: Ulrike Schick.* – Otterndorf, 2008. – [18] Bl.
762. *Nollywood : Pieter Hugo / With texts by Chris Abani, Stacy Hardy ...* – Munich : Prestel, 2009. – 120 S.
763. *Non luoghi : Marco Casentini / Fondazione Bandera per l'Arte. A cura di Ettore Ceriani. Testi di Robert Mc Donald ...* – Busto Arsizio, 2002. – 73 S.
764. *Norman Bluhm : gestural structures 1960—65 / Kunsthandel Wolfgang Werner Bremen/Berlin. Katalog: Maria Wegener ; Wolfgang Werner.* – Bremen [u.a.], 2009. – [5], 10 Bl.
765. *Objekt + Betrachter : Rudl Endriß / Text: Paul Thiersch.* – (Bad Endorf : Wenninger), 2001. – [10] Bl.
766. *Olaf Holzapfel : das nomadische Kriterium / Galerie im Taxispalais, Innsbruck ... Hrsg.: Beate Ermacora ; Beate Reese. Texte: Beate Ermacora, Dieter Roelstraete ...* – Köln : DuMont, 2009. – 175 S.
767. *Orts Umgehung : originalgrafisches Künstlerbuch / Horst Peter Meyer. Text: Thomas Matuszak.* – Weimar : [Selbstverlag des Künstlers], 2008. – 79 S.
768. *Other animals : drawings and journals / Cunningham, Merce. 1. ed.* – New York : Aperture, 2002. – 93 S.
769. *Otto Freundlich : 1878—1943 / commissariat & catalogue: Christophe Duvivier. Textes: Christophe Duvivier, Joachim Heusinger von Waldegg ...* – Paris : Somogy, 2009. – 119 S.
770. *Otto H. Engel : 1866—1949 ; Briefe und Aufzeichnungen eines Malers / hrsg. von Christoph Wodicka. Buch.* – Heide : Boyens, 2009. – 270 S.

771. *Otto Meitinger : Architekt, Denkmalpfleger, Hochschullehrer* / Hrsg.: Lehrstuhl für Entwerfen und Denkmalpflege, Professor Lopez Coteló, Technische Universität München. Bearb.: Caroline Hochholdinger ... – München : Technische Universität, 1997. – 122 S.
772. *Où et quand? : Lourdes* / Sophie Calle. Avec Maud Kristen. 1. éd. – [Arles] : Actes Sud, 2009. – 141 S.
773. *Painter in a savage land : the strange saga of the first European artist in North America* / Harvey, Miles. 1. Ed. – New York : Random House, 2008. – XX, 358 S.
774. *Paizs Goebel Jen_ művészete* / Verba Andrea. – Budapest : Gondolat, 2009. – 311 S.
775. *Palle Nielsen : timebog* / Rex, Jytte. – [København] : Gyldendal, 2008. – 368 S.
776. *På många stolar : Axel Nyström som arkitekt och kulturbyråkrat* / Lejdegård, Thomas. – Stockholm : Carlssons, 2008. – 392 S.
777. *Parade? : Philippe Parreno ; a book for children* / Centre Pompidou. Illustrated by Johan Olander. Ed.: Karen Marta. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – [16] Bl.
778. *Paris* / Eggleston, William <Photograph>. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 183 S.
779. *Pascal Cribier : itinéraires d'un jardinier* / dir. d'ouvr.: Laurent Le Bon. Coordination éd.: Michel Baverey. Auteurs: Hervé Brunon ... – Paris : Barral, 2009. – 316 S.
780. *Patrick Raynaud : Skulpturen* / hrsg. vom Kunstverein Lingen. Katalog und Ausstellung: Heiner Schepers. – Lingen, 1991. – 24 S.
781. *Paul Gauguin : Durchbruch zur Moderne* / Cleveland Museum of Art ... Von Heather Lemonedes, Belinda Thomson und Agnieszka Juszczak. Mit Beitr. von Chris Stolwijk ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 246 S.
782. *Paul Outerbridge : command performance* / J. Paul Getty Museum, Los Angeles. Paul Martineau. – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2009. – VII, 155 S.
783. *Paul Pfeiffer* / MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Ed.: Octavio Zaya. Texts: Lawrence Chua ... – Barcelona : Actar [u.a.], 2009. – 287 S.
784. *Paxton and the bachelor duke* / by Violet R. Markham. 1. publ. – London : Hodder & Stoughton, 1935. – XII, 350 S.
785. *Per un'altra storia : studi sull'opera il »Ritratto di Ginevra de' Benci« di Leonardo da Vinci* / De Scisciolo, Angelo. – Città di Castello (Pg) : Edimond, 2006. – 392 S., [1] Bl. – (*I saggi del veliero*)
786. *Peter Radelfinger : »alle haben einen blauen Finger«* / Kunstmuseum Bern. Hrsg. von Matthias Frehner ; Claudine Metzger. Mit Beitr. von Michael Glasmeier ... – Bielefeld : Kerber, 2009. – 148 S. – (*Kerber art*)
787. *Peter Roehr : Film-Montagen*. – Köln : König, 2009. – 1 DVD ; 12 cm + Booklet

788. *Petr Pelčák : architekt / vydal Obecní dům Brno. Autoři textů Petr Pelčák, Judit Solt.* – Brno, 2008. – 176 S.
789. *Philippe Parreno / Centre Pompidou. Ed. by Christine Macel. With the collab. of Karen Marta.* – Zurich : JRP/Ringier [u.a.], 2009. – 249 S.
790. *Philippe van Snick : pans de sensation ; Studio Kesselsstraat Schaarbeek (2005—2007) / Hilde Van Gelder and Marie-Pascale Gildemyn (eds.). 1. ed.* – Leuven : Acco, 2009. – 102 S. – (*Cahiers van het IvOK* ; 9)
791. *Phoebe Washburn : compeshitstem—the new deal / Kestnergesellschaft Hannover. Hrsg.: Veit Görner ; Frank-Thorsten Moll.* – Heidelberg : Kehrer, 2009. – [62] Bl.
792. *Picasso's late sculpture: Woman : the collection in context / Museo Picasso Málaga. Curated by Elizabeth Cowling.* – Málaga, 2009. – 147 S.
793. *Pięć cyklów / Artur Grottger. Napisał: Wiesław Juszcak. Wyd. 1.* – Warszawa : Wydawnictwo Arkady, 2007. – 21 S., [38] Bl.
794. *Pierre Vago : egy mozgalmas élet / Pierre Vago. Szakmai szempontból ellen_rizte és szerk. Gerle János.* – Budapest : Holnap, 2002. – 316 S. – (*Az építészet mesterei*)
795. *La Pietà di Sebastiano a Viterbo : storia e tecniche a confronto / a cura di Costanza Barbieri, Enrico Parlato e Simona Rinaldi. 1. ed.* – Roma : Nuova Argos, 2009. – 209 S. – (*Il Simposio* ; 6)
796. *Pintoricchio a Roma : la seduzione dell'antico / La Malfa, Claudia.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 167 S.
797. *Pi-Pa-Pop-Posters von Lothar Günther Buccheim. [Nachdr. der Ausg.] 1969.* – Feldafing : Buchheim Verlag, [o.J.]. – [10] Bl.
798. *»La pittura guerriera« e altri versi sull'arte / Sebastiano Mazzoni. Introd. di Massimiliano Rossi. Con un saggio di Marco Leone.* – Caselle di Sommacampagna [u.a.] : Cierre Edizioni [u.a.], 2008. – XXXIV, 195 S. – (*Venezia barocca* ; 2)
799. *Podszępty sztuki : Jacek Malczewski, 1854—1929 / Muzeum Narodowe w Krakowie. Wystawa, kurator: Urszula Kozakowska-Zaucha. Teksty: Urszula Kozakowska-Zaucha, Aleksandra Krypczyk.* – Kraków, 2009. – 189 S.
800. *Portrait of Adele Bloch-Bauer / Lillie, Sophie.* – New York : Neue Galerie, [2007]. – 96 S.
801. *Portret ponad wszystko : Jacob Wessel i jego wiek ; sztuka gdańska XVIII wieku / katalog wystawy w Muzeum Narodowym w Gdańsku. Pod red. Anny Mosingiewicz i Dariusza Kaczora.* – Gdańsk, 2005. – 344 S.
802. *Powell & Moya : twentieth century architects / Powell, Kenneth.* – London : RIBA Publishing, 2009. – XV, 144 S.
803. *The practice of her profession : Florence Carlyle, Canadian painter in the age of Impressionism / Butlin, Susan.* – Kingston, Ont. [u.a.] : McGill-Queen's University

- Press, 2009. – XX, 24, 309 S. – (*McGill-Queen's/Beaverbrook Canadian Foundation studies in art history*)
804. *Het probleem van de uitvinding der olieverf-schilderkunst door Jan van Eijck / Swillens, P. T. A.* – Utrecht, 1954. – 14 S. – (*De kunstenaar en zijn arbeid : studies over artistieke en technische aspecten van het kunstwerk*)
805. *Prolínání impulsů / Jecho, Evžen.* – Otrokovice : Agos, 2009. – 127 S.
806. *The provisional texture of reality : selected talks and texts, 1977–2007 / Susan Hiller.* Ed. by Alexandra M. Kokoli. – Zurich : JRP/Ringier [u.a.], 2008. – 255 S.
807. *Raffaello Sanzio / Nicodemi, Giorgio.* – Milano : Oberosler, 1939. – 64, CCXXIV S.
808. *Raoul De Keyser : Replay ; Gemälde 1964–2008 / hrsg. von: Kunstmuseum Bonn.* Mit Essays von Stephan Berg ... Hrsg.: Christoph Schreier. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 159 S.
809. *Regina Schmeken : geschlossene Gesellschaft ; Photographien 1989–1993 ; Katalog zur Ausstellung.* – [München] : Kunstmann, 1994. – 89 S.
810. *Regine Herzog : Arbeiten von 2003 bis 2008 / Text: Christiane Lischka-Seitz.* 1. Aufl. – (Regensburg : Kartenhaus Kollektiv), 2009. – 65 S., [3] Bl.
811. *Reinhard Omir / Engelhorn-Stiftung zur Pflege und Förderung der Kunst GmbH.* [Text:] Heiner Stachelhaus. – München, 1977. – 20 S.
812. *Religiöse Bildsprache der nichtfigurativen Moderne : der Fensterzyklus zu Psalm 22 von Johannes Schreier in der Jakobikirche Göttingen / Besser, Yvonne.* – Frankfurt am Main : Lembeck, 2009. – 135 S.
813. *Rembrandt in nieuw licht / Wetering, Ernst van de.* 1. dr. – Amsterdam : Local World, 2009. – 223 S.
814. *Rembrandt : pintor de historias / Museo Nacional del Prado.* Ed. a cargo de Alejandro Vergara. Con la colaboración de Teresa Posada Kubissa y Mariët Westermann. – [Madrid] : Ediciones El Viso, 2008. – 235 S.
815. *Rembrandt's faith : church and temple in the Dutch Golden Age / Shelley Perlove and Larry Silver.* – University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, 2009. – XXII, 506 S.
816. *René Magritte : l'empire des images / Pierre Sterckx.* – Paris : Assouline, 2003. – 83 S., [74] Bl.
817. *Renoir au XXe siècle : galeries nationales du Grand Palais.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 50 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)
818. *Retour New York- Amsterdam / Sacha de Boer.* Naar een idee van Sandi Gehring. – Amsterdam [u.a.] : Uitgeverij Atlas, 2009. – 224 S.
819. *Revoir Henri Cartier-Bresson / sous la dir. d'Anne Cartier-Bresson & Jean-Pierre Montier.* – Paris : Textuel, 2009. – 415 S. – (*L'écriture photographique*)

820. *Richard Kriesche : kunst_quantitativ. 1.* – Graz : Leykam, 2008. – 311 S.
821. *Richard Kriesche : kunst_quantitativ. 2.* – Graz : Leykam, 2008. – S. 321-529
822. *Richard Kriesche : kunst_quantitativ. 3.* – Graz : Leykam, 2008. – S. 543-745
823. *Richard Long : heaven and earth / Tate Britain, London. Ed. by Clarrie Wallis. 1. publ.* – London : Tate Publishing, 2009. – 239 S.
824. *Richard Riemerschmid : (1868—1957) ; »nicht die Kunst schafft den Stil, das Leben schafft ihn« / Wüllenkemper, Maria. 1. Aufl.* – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 281 S., [26] Bl. – (*Regensburger Studien zur Kunstgeschichte ; 6*)
825. *Richard Texier : theoria sacra / MACIF. Texte de Philippe Le Guillou.* – Cognac : Le temps qu'il fait, 2008. – 141 S.
826. *Riopelle : grands formats / Acquavella Contemporary Art, New York.* – New York, 2009. – 69 S.
827. *Robert Kusmirowski : 1962—1982 / ed.: Heike Munder.* – Zurich : JRP/Ringier, 2008. – 21, 10, 7 S., [6] Faltbl.
828. *Robert Rauschenberg : gluts / Peggy Guggenheim Collection. Susan Davidson and David White.* – New York, NY : Guggenheim Museum Publications, 2009. – 118 S.
829. *Rodchenko : design / Milner, John.* – Wodbridge [u.a.] : Antique Collector's Club, 2009. – 95 S.
830. *Rodin : les arts décoratifs / auteurs: François Blanchetière, Jean-Paul Bouillon ...* – Paris : Éditions Alternatives, 2009. – 272 S.
831. *Roma : cinquanta fotografie dell'Ottocento tratte dagli Archivi Alinari / Vladimiro Settimelli.* – Firenze : Alinari, 1981. – [4], 24 Bl.
832. *Rose Alber : 25.4.—30.5.2009, Kunsthau Böhler / Andreas Böhler.* – Stuttgart, 2009. – 36 S.
833. *I Rovelli di Cusio e l'arte dell'intarsio e della tarsia lignea in valle Brembana (secoli XVI—XX) / Medolago, Gabriele.* – Valtorta [u.a.] : Ecomuseo A.V.B. [u.a.], 2008. – 286 S. – (*Storia ed arte in valle Brembana : l'arte del legno*)
834. *Rudl Endriß / Text: Birgit Löffler.* – (Bad Endorf : Wenninger), 2000. – [14] Bl.
835. *Rudl Endriß / Text: Josef Weber.* – (Bad Endorf : Wenninger), 2003. – [10] Bl.
836. *Rudolf Fränkel and Neues Bauen : work in Germany, Romania and the United Kingdom / Brown-Manrique, Gerardo.* – Berlin : Wasmuth, 2009. – 147 S.
837. *R. Wittenborn, C. Biegert : James Bay Project ; a river drowned by water / the Montreal Museum of Fine Art.* – Montréal : Montreal Museum of Fine Art, 1981. – 284 S.
838. *Ryder and Yates : twentieth century architects / Carroll, Rutter.* – London : RIBA

- Publishing, 2009. – XV, 143 S.
839. *Sandro Botticelli / Zöllner, Frank*. Neuausg. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 319 S.
840. *Sarah Pelikan : über die Farbe / Kunstverein Grafschaft Bentheim*. Konzeption und Organisation: Gudrun Thiessen. Red.: Regina von Beckerath ... – [Neuenhaus], 1996. – 23 S.
841. *Il Sassoferrato : una preraffaellita tra i puristi del Seicento ; Cesena, Galleria Comunale d'Arte, 16 maggio—25 ottobre 2009 ; nel quarto centenario della nascita di Giovan Battista Salvi / Comune di Cesena, Assessorato alla Cultura*. A cura di Massimo Pulini. Testi di: Alessandro Giovanardi, Alessandro Marchi, Massimo Pulini. – Milano : Edizioni Medusa, 2009. – 155 S.
842. *Das Sein : zur Theorie des Orgien-Mysterien-Theaters*. 1. – Wien [u.a.] : Styria, 2009. – 319 S.
843. *Das Sein : zur Theorie des Orgien-Mysterien-Theaters*. 2. – Wien [u.a.] : Styria, 2009. – S. 332-639
844. *Das Sein : zur Theorie des Orgien-Mysterien-Theaters*. 3: *Begriffsaufstellungen, Umdichtungen 'Das Sein, König Ödipus', Dichtung*. – Wien [u.a.] : Styria, 2009. – S. 652-1087
845. *Serge Charroune (1888—1975) : féerie fantastique ; opéra cosmique en 30 carrés magiques / Ader, David Nordmann*. – Paris, 2009. – 33 S.
846. *Le Serment du Jeu de paume : quand David réécrit l'histoire / Château de Versailles, Paris*. Commissariat: Juliette Trey, Antoine de Baecque. – Versailles : Art Lys, 2008. – 63 S.
847. *Sheinkman / Museum Gegenstandsfreier Kunst*. Hrsg.: Ulrike Schick. – Köln : Snoeck, 2009. – 30 S.
848. *Shooting log : May 20, 1994—July 4, 2008 / Miller, John <Künstler>*. – Brussels : MFC-Michèle Didier, 2009. – 49 S., [30] Bl.
849. *Sigmar Polke : Editionen / Grafische Sammlung, Museum Ludwig*. Hrsg. von Julia Friedrich. – Köln : Strzelecki, 2009. – [16] Bl. – (*Grafische Sammlung, Museum Ludwig ; 7*)
850. *Silent exodus : portraits of Iraqui refugees in exile / fotogr. by Zalmai*. With an introd. by Khaled Hosseini. 1. ed. – New York : Aperture Foundation, 2008. – [48] Bl.
851. *Silent nests / Vicki Topaz*. Essays: Gilles Bousard, Doreen Schmid. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 95 S.
852. *Simon Starling : three birds, seven stories, interpolations and bifurcations / Galleria Franco Nero, Turin*. – Torino, 2009. – 75 S., [8] Bl.

853. *Skulptur.sein : Anne Wodtcke* / Texte: Wolf Gaudlitz ... – München : [Selbstverl. der Künstlerin], 2006. – [24] Bl.
854. *Small buildings* / Cadwell, Mike. – New York : Princeton Architectural Press, 1996. – 63 S. – (*Pamphlet architecture* ; 17)
855. *Sorgenfreie Welten : Johann Franz Ermels—ein Landschaftsmaler aus Reilkirchen?* / Wolf Eiermann. – 2009
856. *Stephen Hannock* / Jason Rosenfeld ; Martha Hoppin ; Garrett White. 1. ed. – New York [u.a.] : Hudson Hills, 2009. – 236 S.
857. *Style and scale, or: do you have anxiety? : a conversation with Ken Adam, Katharina Fritsch, and Hans Ulrich Obrist ; moderated by Bice Curiger* / -. – Wien [u.a.] : Springer, 2009. – 117 S. – (*Kunst und Architektur im Gespräch*)
858. *Sunburns* / Claus Stolz. Hrsg.: Klaus Kleinschmidt. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 63 S.
859. *En Svensk lustgårds Konst : Lars Israel Wahlman som trädgårdsarkitekt* / Nolin, Catharina. – Stockholm : Bokförlaget Signum, 2008. – 240 S.
860. *Tàpies im west-östlichen Dialog : Kunst als Erfahrung ; Tàpies' Kunst und Kunsttheorie im hermetisch-agnostischen und zen-buddhistischen Kontext* / Tintelnot, Verena. – Weimar : VDG, 2009. – 215 S.
861. *Tàpies : obra gràfica*. [4]: *Tàpies : obra gràfica, 1987—1994* / Homs, Núria. – Barcelona : Gili, 2009. – 287 S.
862. *T. C. Steele & the Society of Western Artists, 1896—1914* / Perry, Rachel Berenson. – Bloomington [u.a.] : Indiana University Press, 2009. – XVII, 249 S.
863. *Tema con variazioni : Briefe rund um Leonardos Mailänder Abendmahl* / Georg Eichholz (Hrsg.). – München : Scaneg, 2009. – 218 S. – (*Punctum* ; 22)
864. *Teresa Margolles : what else could we talk about?* / Instituto Nacional de Bellas Artes, México. Cuauhtémoc Medina, ed. Taiyana Pimentel ... – Barcelona : RM [u.a.], 2009. – 158 S.
865. *Terry Setch* / Martin Holman. With contributions by Michael Sandle ... 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2009. – 160 S.
866. *Theo Colenbrander : tapijten* / Weltens, Arno. – Harderwijk : d'Jonge Hond, 2008. – 48, 24 S.
867. *Théories tentatives : considérations relatives à certains aspects de quelques problèmes* / Duyckaerts, Eric. – [Paris] : Scheer, 2007. – 74 S. – (*Variations* ; 6)
868. *Thomas Eakins and the cultures of modernity* / Braddock, Alan C. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2009. – X, 291 S., [4] Bl.
869. *Thomas Schütte : grosse Geister. Thomas Schütte : Stahlfrauen* / Museum Folkwang

- Essen. Mit Texten von Hans Rudolf Reust. – Essen, 2002. – [11] Bl.
870. *Der Thron des Großmoguls im Grünen Gewölbe zu Dresden* / Dirk Syndram. – Leipzig : Seemann, 2009. – 71 S.
871. *Tight : repeating boredom ; hall ; privaat : Rita Mc Bride, Koenraad Dedobbeleer* / publ. by Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de Bourgogne ... – Dijon [u.a.], 2009. – 208 S.
872. *Tomas Schmit : Kölnischer Kunstverein* / Wulf Herzogenrath. 2. Aufl. – [Berlin] : Wiens [u.a.], 2009. – [80] Bl.: zahlr. Ill.
873. *Tomki Němec* / [Text] Josef Chuchma. 1. ed. – Prague : Torst, 2007. – 143 S. – (*FotoTorst* ; 29)
874. *Tracey Emin : 20 years ; Magazin* / Kunstmuseum Bern. Texte von Tracey Emin, Julian Schnabel ... Red.: Kathleen Bühler ... – Bern, 2009. – 192 S.
875. *Twenty works by Paul Klee* / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – 56 S. – (*Sotheby's, New York* ; 7247)
876. *Typologie des Hybriden : eine Perspektive auf Matthew Barneys »Cremaster Cycle«* / Deborah Bürgel. – Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller, 2008. – 138 S.
877. *Über das Geistige in der Kunst* / Kandinsky. 6. Aufl. / mit einer Einf. von Max Bill. – Bern-Bümpliz : Benteli, 1959. – 144, VIII S.
878. *Ugo La Pietra : habiter la ville* / FRAC Centre, Orléans. Dir. de la publ.: Marie-Ange Brayer. Conception: Ugo La Pietra. Auteurs, Essais: Marie-Ange Brayer, Ugo La Pietra, Gillo Dorfles ... – Orléans : Éditions HYX, 2009. – 144 S. – (*Collection FRAC Centre*)
879. *De uitdaging van het licht : George Hitchcock (1850—1913) ; een kroniek in beelden en teksten over zijn leven en de Egmondse kunstenaarskolonie* / tekst en research: Peter J. H. van den Berg. – [Egmond] : Bahlmond, 2008. – 194 S.
880. *Umberto Prencipe* / Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto. Sabrina Spinazzè. – Orvieto : Orvieto Arte-Cultura-Sviluppo, 2008. – 313 S.
881. *Uwe Wittwer : hail and snow* / Haunch of Venison, Zurich. Ed. by Juerg Judin. – Zurich [u.a.], 2007. – 84 S.
882. *Valentin Samarin : metafizika sveta i teni ; transcendental'naja serebrjanaja fotografija* / Russkij Muzej ; Muzej Ljudviga v Russkom Muzee. Naučnyj rukovoditel': Evgenija Petrova. Avtory statej: Valentin Samarin, Valerij Val'ran. – Sankt-Peterburg : Palace Editions Europe, 2009. – 143 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 227)
883. *Van der Werff : Maria auf einer Wolke kniend ; Dokumentation zu einem wieder gefundenen Ölgemälde* / Maier-Preusker, Wolfgang. – Wien : [Selbstverlag des Verfassers], 2009. – 23 S.
884. *Večno živye : al'bum gravjur i stichov* / Stasis Krasauskas ; Robert Roždestvenskij.

- [Mikrofilm-Ausg.]. – Moskva : Izobrazitel'noe Iskusstvo, 1979. – 84 S.
885. *Vente de l'atelier Tony Gonnet / Marie-Francoise Robert & Franck Baille.* – Paris, 2009. – 46 S.
886. *Die »verschollene Generation« : Elfriede Lohse-Wächtler und Erna Schmidt-Caroll ; zwei Künstlerinnen zu Beginn des 20. Jahrhunderts / Scheffer, Sandra.* – Berlin : VDM Verlag Dr. Müller, [2008]. – 132 S.
887. *Viktor Mykolajovyč Loboda / uporjadnyky: Volodymyr Loboda ... Red.: Anna-Marija Volosac'ka.* – L'viv : Manuskrypt-L'viv, 2009. – 238 S.
888. *Viladrich : primitivo y perdurable / organizan: Ayuntamiento de Fraga ... Concha Lomba ; Chus Tudelilla.* – Fraga [u.a.], 2007. – 396 S.
889. *Vincent van Gogh : die Gemälde 1886—1890 ; Händler, Sammler, Ausstellungen ; die frühen Provenienzen / Feilchenfeldt, Walter.* – Wädenswil : Nimbus, 2009. – 355 S. – (*Quellenstudien zur Kunst ; 3*)
890. *Vincent van Gogh : zwischen Erde und Himmel ; die Landschaften / Kunstmuseum Basel. Mit Beitr. von Carel Blotkamp, Gottfried Boehm ... Katalogred.: Nina Zimmer ...* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 311 S.
891. *Vinczeffy László / Kántor Lajos (pref.).* – Csíkszereda : Pallas-Akadémia, 2008. – 32 S., [15] Bl. – (*Múterem*)
892. *Vrouwen, ruiters en kardinalen : de beeldhouwkunst van Marino Marini en Giacomo Manzù / Museum Beelden aan Zee ...* – Zwolle : Waanders, 2009. – 150 S.
893. *»Was ist das—Kunst?« : ein Vortrag / Ben Willikens. Hg. von Thomas Sternberg.* – Münster : Akademie Franz Hitze Haus, 1997. – [10] Bl.
894. *Wasser—Steine : Rudl Endriß / Text: Birgit Löffler.* – (Bad Endorf : Wenninger), 2001. – [14] Bl.
895. *Wassily Kandinsky / Bill, Max.* – Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2009. – 95 S. – (*Modern masters series*)
896. *Ways beyond art : Ai Weiwei / ed. by Elena Ochoa Foster, Hans Ulrich Obrist.* – London [u.a.] : Ivorypress, 2009. – 133 S.
897. *Wende, Wandel, Wiedersehen : 20 Jahre danach / Fotos von Joachim Liebe. Vorw. von Thomas Brussig.* – Leipzig : Koehler & Amelang, 2009. – 125 S.
898. *Werner Knaupp : 2002—2008 ; Island, Westmännerinseln, Grimsey, Strandir / Hrsg.: Werner Knaupp. Text und Lektorat: Peter Anselm Riedl.* – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 144 S.
899. *William Kentridge : (repeat) from the beginning / Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia. A cura di Francesca Pasini.* – Milano : Charta, 2008. – 107 S.
900. *Witkacego portret wielokrotny : szkice i materiały do biografii (1918—1939) / Degler, Janusz. Wyd. 1.* – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2009. – 557 S.

901. *Wladimir Naumez* / Galerie Ilse Lommel. [Text:] Noemi Smolik. – Leverkusen, 1989. – [20] Bl.
902. *Wobbe Alkema : het absolute, het heldere* / Groninger Museum. Samenstelling: Maaïke Broersma en Doeke Sijens. Tekst: Doeke Sijens, Sjoerd van Faassen ... – Groningen, 2009. – 135 S. – (*De Ploeg* ; 9)
903. *Writings on architecture* / Paul Rudolph. Forew. by Robert A. M. Stern. – New Haven, Conn. : Yale School of Architecture [u.a.], 2008. – 163 S.
904. *Yan Pei-Ming : les funérailles de Monna Lisa* / commissaire de l'exposition: Marie-Laure Bernadac. – Paris : Musée du Louvre Éditions [u.a.], 2009. – 56 S.
905. *Yayoi Kusama* / Gagosian Gallery. Ed.: Louise Neri. – New York, NY, 2009. – 103 S.
906. *Yoko Ono : Anton's memory* / Fondazione Bevilacqua La Masa, Comune di Venezia. Curatrice della mostra: Nora Halpern. – Venezia, 2009. – 23 S.
907. *Yokoyama Taikan : fifty years on—a legend in the making* / ed. by the National Art Center, Tokyo. – Tokyo, 2008. – 18 S., [118] Bl.
908. *Zdeněk Tománek : nechci v kleci* / Texty: Milada Frolcová ... – [Brno] : Galerie Dolmen, 2008. – 175 S.
909. *Die Zeichnung als Forschungsinstrument : Giovanni Battista Cavalcaselle (1819—1897) und seine Zeichnungen zur Wandmalerei in Italien vor 1550* / Müller-Bechtel, Susanne. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 448 S. – (*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 154)
910. *Zofia Stryjeńska, 1891—1976 : wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie, październik 2008—styczeń 2009* / koncepcja, układ oraz red. naukowa: Światosław Lenartowicz. – Kraków, 2008. – 445 S.
911. *Zum Beispiel 21.5.92 14.59, 21.5.92 15.08, 21.5.92 15.26, 21.5.92 15.58, 21.5.92 16.31, 21.5.92 17.03* ; *Samuel Rachl* / Hrsg.: Galerie Bayer & Bloessl. Autorin: Ilma Rakusa. – Nürnberg, 1993. – [20] Bl.
912. *Leon Battista Alberti : teorico delle arti e gli impegni civili del »De re aedificatoria« ; atti dei convegni internazionali del Comitato Nazionale VI Centenario della Nascita di Leon Battista Alberti, Mantova, 17—19 ottobre 2002, Mantova, 23—25 ottobre 2003* / Centro Studi L. B. Alberti. A cura di Arturo Calzona, Francesco Paolo Fiore, Alberto Tenenti ... 1. – [Firenze] : Olschki, 2007. – XV, 515 S., [7] Bl.
913. *Leon Battista Alberti : teorico delle arti e gli impegni civili del »De re aedificatoria« ; atti dei convegni internazionali del Comitato Nazionale VI Centenario della Nascita di Leon Battista Alberti, Mantova, 17—19 ottobre 2002, Mantova, 23—25 ottobre 2003* / Centro Studi L. B. Alberti. A cura di Arturo Calzona, Francesco Paolo Fiore, Alberto Tenenti ... 2. – [Firenze] : Olschki, 2007. – S. 517—1028, [26] Bl.
914. *John Baldessari, Hans Ulrich Obrist* / -. – Köln : König, 2009. – 104 S. – (*The conversation series* ; 18)
915. *Status und Statue : Studien zum Leben und Werk des Florentiner Bildhauers Baccio*

- Bandinelli / Greve, David.* – Berlin : Frank & Timme, 2008. – 477 S. – (*Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft ; 4*)
916. *Alexander Calder : standing mobiles 1968 / Gimpel Fils <London>.* – London, 1969. – [6] Bl.
917. *Antonio Calderara : l'opera astratta / Museo del Paesaggio, Verbania-Pallanza ... Mostra e catalogo a cura di Fabrizio Parachini e Marco Rosci.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2007. – 187 S.
918. *Mircea Cantor / le Collège, Frac Champagne-Ardenne. Texts: Ion Grigorescu ...* – Paris [u.a.] : Lambert, 2007. – 211 S.
919. *A l'école de Philippe de Champaigne / Musée d'Évreux. Sous la dir. de Dominique Brême.* – Paris : Somogy, 2007. – 206 S.
920. *Entre/vues : Fabrice Dubreuil, Bernard Plossu / texte: Marc Donnadiou.* – Trézélan : Filigranes Éditions [u.a.], 2008. – 27 S., [2] Bl.
921. *Van Dyck & Britain / Tate Britain. Ed. by Karen Hearn. With contributions by Tabitha Barber ... 1. publ.* – London : Tate Publishing, 2009. – 256 S.
922. *Il senso delle cose : Luigi Ghirri, Giorgio Morandi / a cura di Paola Borgonzoni Ghirri. Con scritti di Luigi Ghirri, Giorgio Messori, Carlo Zucchini.* – Reggio Emilia : Diabasis, 2005. – 131 S.
923. *Ezio Gribaudo : una vita d'arte ; artista, editore e collezionista del nostro tempo / Marcovaldo. A cura di Alberto Cottino e Silvia Pegoraro.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 119 S.
924. *Auschwitz-Birkenau : Hommage à Marceline Loridan-Ivens / Magdanz, Andreas. Dt. Ausg., 1. Aufl.* – Aachen : Magdanz, 2003. – 105 S.
925. *La Bottega Marinoni, XV—XVI secolo / Paratico, Chiara.* – [Azzano San Paolo] : Bolis Edizioni, 2008. – 381 S. – (*Raccolte civiche di storia e arte*) – (*Memorie delle terre di Albino ; 6*)
926. *Monet, l'oeil impressionniste / Musée Marmottan Monet. Éd.: Sarah Houssin-Dreyfuss. Avec la collab. de Diana Darley ...* – Paris : Hazan, 2008. – 176 S.
927. *Palladio privato / Beltramini, Guido. 1. ed.* – Venezia : Marsilio, 2008. – 106 S. – (*Gocce*)
928. *Giulio Paolini : catalogo ragionato. 1: 1960—1982.* – Milano : Skira, 2008. – 494 S.
929. *Giulio Paolini : catalogo ragionato. 2: 1983—1999.* – Milano : Skira, 2008. – S. 495-1109
930. *Piero della Francesca : de prospectiva pingendi ; facsimile e commentario. [2]: De prospectiva pingendi / Piero <della Francesca>. Rist. anastatica.* – Sansepolcro : Aboca Museum Edizioni, 2008. – 101 Bl.

931. *Piero della Francesca : de prospectiva pingendi ; facsimile e commentario*. [1]: *Saggio critico = Critical essay* / Mussini, Massimo. – Sansepolcro : Aboca Museum Edizioni, 2008. – 269 S.
932. *Pino Pinelli : pensare la pittura* / Galleria Civica Ezio Mariani ... A cura di Luca Tommasi. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 61 S.
933. *I disegni di Jacopo Antonio Pozzo : l'album di Milano* / Soprintendenza per i Beni Storico-Artistico. A cura di Francesco Suomela Girardi. – Trento : Provincia Autonoma di Trento, 2008. – 286 S. – (*Beni artistici e storici del Trentino* ; 16)
934. *Francisco Preciado de la Vega : un pintor español del siglo XVIII en Roma* / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ... Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos. – Madrid, 2009. – 241 S.
935. *Kunst kommt von Prestel : das Künstlerehepaar Johann Gottlieb und Maria Katharina Prestel, Frankfurt, London ; die Sammlung Dr. Walter Prestel, Schwelm* / Stadt Memmingen, MEWO Kunsthalle. Joseph Kiermeir-Debre ; Fritz Franz Vogel. – Köln : Böhlau, 2008. – 224 S.
936. *Rembrandt : Wissenschaft auf der Suche ; Beiträge des Internationalen Symposiums Berlin, 4. und 5. November 2006* / hrsg. von Holm Bevers, Jan Kelch ... – Berlin : Mann, 2009. – 168 S. – (*Jahrbuch der Berliner Museen* ; N.F. 51.2009, Beiheft)
937. *Renoir : catalogue raisonné des tableaux, pastels, dessins et aquarelles* / Guy-Patrice et Michel Dauberville. Avec la collab. de Camille Fremontier-Murphy. 2: 1882—1894. – Paris : Bernheim-Jeune, 2009. – 625 S.
938. *Nikolaj Rerich v ruskoj periodike, 1891—1918* / otv. red.: A. P. Sobolev. Sost.: O. I. Ešalova ... 5: 1913—1918. – Sankt-Peterburg : Firma Kosta, 2008. – 698 S.
939. *Joshua Reynolds : Mythos und Metapher* / Wien, Iris. – München : Fink, 2009. – 451 S.
940. *David Roentgen : Möbelkunst und Marketing im 18. Jahrhundert* / hrsg. von Andreas Büttner, Ursula Weber-Woelk. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 216 S.
941. *Antoni Rovira i Trias : arquitecte de Barcelona* / Eloi Babiano i Sànchez. 1. ed. – Barcelona : Viena Edicions [u.a.], 2007. – 279 S.
942. *Aspekte einer erweiterten Poetik : Vorlesungen und Aufsätze* / Rühm, Gerhard. 1. Aufl. – Berlin : Matthes & Seitz, 2008. – 118 S.
943. *John Singer Sargent : complete paintings. 6: John Singer Sargent : Venetian figures and landscapes 1898—1913*. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 272 S.
944. *Dal Belice all'Umbria : Giacomo Santoro da Giuliana detto Jacopo Siculo pittore (Giuliana 1490—Rieti 1544) ; chiesa Collegiata di Santa Maria a Matterella ; chiesa di San Biagio presso la frazione di San Mamiliano ; (Ferentillo 1538—1543)* / Carlo Favetti. Saggio di Antonino Giuseppe Marchese. 1. ed. – Ferentillo : Associazione

Culturale Alberico i Cybo Malaspina, 2008. – 100 S.

945. *The late paintings of Velázquez : theorizing painterly performance* / Knox, Giles. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XII, 191, 4 S. – (*Visual culture in early modernity*)
946. *Jacopo Barozzi da Vignola : aggiornamenti critici a 500 anni dalla nascita* / Comitato Nazionale per il Vignola. – Roma, 2008. – 103 S.
947. *Siedlung* / Weijde, Erik van der. – [Amsterdam] : Roma Publications, 2008. – [Ca. 130] Bl.
948. *Ben Willikens sieht das Bildermagazin H.* / Osterwold, Tilman. Privatdr. – Stuttgart : Sammlung Günter + Renate Hauff, 1979. – 64 S.
949. *Johann Gottfried Steffan : 1815-1905 ; Ausstellung im Kunsthaus Glarus ; 24.4.—28.5.1955* / Kunstverein Glarus. Fritz Brunner. – Glarus, 1955. – 28 S.

Kataloge

Bestandskataloge

950. *30 Americans : Rubell Family Collection, December 3, 2008—May 30, 2009* / Robert Hobbs, Franklin Sirmans and Michele Wallace, contributing writers. – Miami, 2008. – 231 S.
951. *American quilts in the modern age, 1870—1940 : the International Quilt Study Center collections* / ed. by Martin F. Hanson and Patricia Cox Crews. – Lincoln [u.a.] : University of Nebraska Press, 2009. – XI, 482 S.
952. *Art at Lincoln Center : the public art and List print and poster collections* / Riley, Charles A. – Hoboken, NJ : Wiley, 2009. – VIII, 217 S.
953. *Arte povera bis minimal : Einblicke in die Sammlung Lafrenz ; Museum Wiesbaden, 7. Juni 2009—31. Januar 2010* / Konzept und Realisation: Volker Rattemeyer ; Jörg Daur. – Wiesbaden, 2009. – 158 S.
954. *Beckenschlägerschüsseln : (15.—16. Jahrhundert)* / Egyeki-Szabó, Tamás. – Budapest : Egyeki-Szabó, 2008. – 95 S.
955. *The Berthier-Delagarde collection of Crimean jewellery in the British Museum and related material* / Júlia Andrási. With contributions by Aleksander Aibabin and a scientific report by Susan La Niece ... – London : British Museum Press, 2008. – VII, 174 S. – (*Research publication / British Museum <London>* ; 166)
956. *Bilderträume : die Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch* / SMB Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin. Hrsg. von Udo Kittelmann, Dieter Scholz und Anke Daemgen. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 289 S.
957. *Bis zuletzt : neun Zwischenräume für Kunst, Kultur und Religion ; eine Ausstellung von Hartmut Kraft* / Museum für Sepulkralkultur. Von Hartmut Kraft. – Kassel :

- Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e.V., 2009. – 112 S.
958. *The borderlands in Polish art : from the collection of the National Museum in Kraków* / Urszula Kozakowska-Zaucha. 1. ed. – Olszanica : Bosz, 2009. – 223 S.
959. *Brera : guida alla Pinacoteca* / a cura di Laura Baini. Rist. – Milano : Electa, 2009. – 366 S.
960. *Catalogue des tableaux exposés au Musée de la Ville de Bruxelles / -*. – Bruxelles (Bols-Wittouck), 1832. – 69 S.
961. *Catalogus van Haagse zilverwerken* / Gemeentemuseum Den Haag. [Bearb.] Beatrice Jansen. – Den Haag, [ca. 1962]. – 116 S.
962. *Catalogus van Noord- en Zuidnederlands glas* / Gemeentemuseum, Den Haag. Beatrice Jansen stelde deze catalogus samen. – Den Haag, 1962. – 130 S.
963. *Chinese ceramics : highlights of the Sir Percival David Collection* / Regina Krahl and Jessica Harrison-Hall. 1. publ. – London : British Museum Press, 2009. – 96 S.
964. *Collection Franco Cesari : art impressioniste & moderne, tableaux anciens, mobilier, objets d'art, orfèvrerie et objets de vitrine* / Sotheby's France <Paris>. – 2004. – 206 S. – (Sotheby's France ; PF4019)
965. *The collection of Khalil Rizk* / Sotheby's <New York, NY>. – 2008. – 355 S. – (Sotheby's, New York ; NO8411)
966. *Contrastes de forma : abstracción geométrica, 1910—1980 de las colecciones del Solomon R. Guggenheim Museum y the Museum of Modern Art, new York* / Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Exposiciones. Magdalena Dabrowski. – Madrid, 1986. – 302 S.
967. *D'acier et d'airain : bas-reliefs de la collection Marie-Louise Dupont* / Fondation Roi Baudouin. Réd.: Cécile Arnould ... – Bruxelles, 2008. – 53 S.
968. *Defet : eine Schenkung* / Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg. Katalog: Thomas Heyden, Birgit Suk. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2002. – 166 S.
969. *Design : die Sammlung des Museum of Modern Art* / Paola Antonelli. – München [u.a.] : Prestel, 2003. – 287 S.
970. *Drawn to Italian drawings : the Goldman collection* / the Art Institute of Chicago. Nicholas Turner. With contrib. by Jean Goldman. 1. ed. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 336 S.
971. *(E così via) : 99 artists from the Marzona collection ; Arte Povera, Minimal Art, Concept Art, Land Art* / Mario Codognato ; Ester Coen ; Agnes Kohlmeyer. English ed. – Berlin : Berlin Press, 2001. – [Ca 250] Bl.
972. *Elles @ centrepompidou : artistes femmes dans la collection du Musée National d'Art Moderne, Centre de Création Industrielle* / catalogue, dir. d'ouvr.: Camille Morineau et Annalisa Rimmaudo. – Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2009. –

381 S.

973. *Experiment konkret : Eugen Gomringer zum 80sten Geburtstag ; Ausstellung vom 22.01. bis zum 10.04.2005 im Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt / Hrsg.: Tobias Hoffmann. Katalogbeitr.: Eugen Gomringer, Tobias Hoffmann. – Ingolstadt, 2004. – 88 S.*
974. *Le feste del Signore nell'icona russa : antiche icone russe della Collezione Orler al Convento S. Angelo / a cura di Sania Gukova. – Arezzo : C&M Arte [u.a.], 2008. – 185 S.*
975. *Fotorealizm amerykański : z kolekcji rodziny Louisa K. i Susan P. Meiselów / Muzeum Narodowe w Krakowie. Pod red. Magdaleny Czubińskiej. – Kraków, 2009. – 124 S.*
976. *French porcelain in the collection of Her Majesty the Queen. 1. – London : Royal Collection Publications, 2009. – X, 422 S.*
977. *French porcelain in the collection of Her Majesty the Queen. 2. – London : Royal Collection Publications, 2009. – S. 424-850*
978. *French porcelain in the collection of Her Majesty the Queen. 3. – London : Royal Collection Publications, 2009. – S. 852-1291*
979. *Galerie Sammlungen : Katalog zur Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich / Katalog, Konzeption und Gesamted.: Christine Keller ; Sigrid Pallmert. – Zürich, 2009. – 223 S.*
980. *Geschichte Schweiz : Katalog zur Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich / Katalog, Konzeption und Gesamted.: Erika Hebeisen ; Pascale Meyer. – Zürich, 2009. – 184 S.*
981. *Gosudarstvennaja Tret'jakovskaja Galereja : sovetskoe iskusstvo / avtor: A. Paramonov. – Moskva : Izdatel'stvo Izobrazitel'noe Iskusstvo, 1970. – 35 S., [103] Bl.*
982. *Gotische Skulptur in Sachsen : Führer durch die Ausstellung im Schloßbergmuseum / eine Kooperation der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der Kunstsammlungen Chemnitz. Mit Beitr. von Friedrich Staemmler und Uwe Fiedler. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 95 S. – (Kerber art)*
983. *Graphische Arbeiten der Avantgarde 1918–1934 : aus der Sammlung Merrill C. Berman / Langen Foundation. Red.: Chrysanthi Kotroutzinis. Texte: Lutz Becker, Richard Hollis ... German ed. – Neuss, 2006. – 127 S.*
984. *Großstadtbilder : zeitgenössische Malerei aus der Sammlung Biedermann / Kunstmuseum Heidenheim. René Hirner. – Heidenheim, 2008. – [30] Bl.*
985. *Holbein bis Tillmans : prominente Gäste aus dem Kunstmuseum Basel / Schaulager. Hrsg. von Theodora Vischer. – [Göttingen] : Steidl, 2009. – 117 S. – (Schaulager-Hefte)*
986. *Hugh Lane : founder of a gallery of modern art for Ireland / ed. by Barbara Dawson. Assisted by Logan Sisley ... 1. publ. – London : Scala Publishers, 2008. – 206 S.*

987. *Inspired jewelry from the Museum of Arts and Design* / Ursula Ilse-Neuman. John Bigelow Taylor ..., fotogr. – Woodbridge : ACC Editions, 2009. – 235 S.
988. *Inventario generale delle stampe / Gabinetto Disegni e Stampe <Firenze> / Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. 2: Storia di una collezione dai libri di disegni e stampe di Leopoldo de' Medici all'età moderna* / Fileti Mazza, Miriam. – Firenze : Olschki, 2009. – XIII, 433 S., [48] Bl.
989. *The John Entwistle collection* / Sotheby's <London>. – 2003. – 119, XII S. – (Sotheby's, London ; WO3875)
990. *Katalog judaików. 1: Tkaniny*. – Kraków : Muzeum Narodowe, 2008. – 285 S.
991. *Kunst-Geschichten : die Sammlung des Arp-Museums Bahnhof Rolandseck, 1987–2009* / Hrsg.: Oliver Kornhoff. Konzept und Bearb.: Jutta Mattern ... – Düsseldorf : Richter, 2009. – 307 S.
992. *Kunsthandwerk vom Mittelalter bis zur Gegenwart : eine Auswahl aus den Sammlungsbeständen* / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Museum für Kunsthandwerk, Schloß Pillnitz. Red.: Günter Reinheckel. Autoren: Gisela Haase, Ursula Hennig ... – Dresden, 1988. – 96 S.
993. *Malarstwo i rzeźba polska : katalog. 1: Od końca XVIII wieku do 1939 roku w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu : katalog Galerii Malarstwa i Rzeźby Polskiej* / Kroplewska-Gajewska, Anna. – Toruń, 2003. – 349 S.
994. *Malované nebe : obrazy na skle ze sbírek Etnografického ústavu Moravského zemského muzea* / Kalinová, Alena. – Brno : Moravské Zemské Muzeum, 2009. – 74 S., [3] Bl.
995. *Mapping the studio : artisti dalla collezione François Pinault* / Palazzo Grassi Spa, Venezia. A cura di Alison M. Gingeras e Francesco Bonami. – Milano : Electa, 2009. – 383 S.
996. *Musée Départemental de la Bresse, Domaine des Planons* / dir. de la publ.: Patrick Daum. Auteurs: Pascale Court ; Céline Chanas. – Bourg-en-Bresse : Conseil Général de l'Ain, 2009. – 48 S. – (Guide des musées départementaux de l'Ain)
997. *The National Museum in Cracow : galleries, collections ; museum guide* / chief ed.: Agnieszka Fryz-Więcek. 2. ed., rev. – Kraków, 2008. – 228 S.
998. *Number two : fragile* / Julia Stoschek Foundation. Ed. Koordination: Monika Lahrkamp. Autoren: Elisabeth Bronfen, Jenny Dirksen ... [Dt. Ausg.]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 401 S., [15] Bl.
999. *On the edge : contemporary art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection* / Museum of Modern Art, New York. Roberg Storr. With an introd. by Kirk Varnedoe. – New York : Abrams, 1998. – 144 S.
1000. *Ori e argenti del Museo Diocesano di Monopoli* / Boraccesi, Giovanni. – Foggia : Grenzi, 2008. – 55 S.
1001. *Palais des Mirages : Werke aus der Sammlung FER* / Mönchehaus Museum Goslar.

- Text: Friedemann Malsch ; Bettina Ruhrberg. – Goslar, 2009. – 64 S.
1002. *Pinerolo : la Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone / Città di Pinerolo, Assessorato alla Cultura ... A cura di Mario Marchiando Pacchiola. Con un saggio di Claudio Bertolotto. Presentazione di Francesco Poli. Nuova ed. – Pinerolo, 2008. – 221 S.*
1003. *Prospects and interiors : sculptors' drawings of inner space / Henry Moore Institute. Ed. by Penelope Curtis. Sophie Raikes. – Leeds : Henry Moore Institute, 2008. – 12 S. – (Essays on sculpture ; 59)*
1004. *La raccolta di stampe »Angelo Davoli« : catalogo generale / Zeno Davoli. Con la collab. di Chiara Panizzi. 7: Ni—Ra. – Reggio-Emilia : Edizioni Diabasis, 2008. – 555 S.*
1005. *Romanov heirlooms : the lost inheritance of Grand Duchess Maria Pavlovna / Sotheby's <London>. – 2009. – 107 S. – (Sotheby's, London ; LO9678)*
1006. *Russische iconen : de kunst van het verzamelen ; collectie Tóth-Ikonen / Ferenc en Christel Tóth. – Amersfoort : Bekking, 2009. – 199 S.*
1007. *Sbírky Musea Kampa / Nadace Jana a Medy Mládkových ... Autoři textů: Meda Mládková [Mládek] ... Koncepce katalogu: Jiří Machalický, Jiří Lammel. Vyd. 1. – [Praha] : Museum Kampa, 2009. – 598 S.*
1008. *The 'Sculpture in the home' exhibitions : reconstructing the home and family in post-war Britain / Henry Moore Institute. Ed. by Sophie Raikes. Robert Burstow. – Leeds, 2008. – 16 S. – (Essays on sculpture ; 60)*
1009. *Sir John Soane's Museum, London / Tim Knox. Photogr. by Derry Moore. 1. publ. – London [u.a.] : Merrell, 2009. – 158 S.*
1010. *Sobranie russkich gravirovannykh portretov v kollekcii G. N. Gennadi : (opisanie) / P. A. Družinin. – Moskva : Truten', 2004. – 302 S.*
1011. *Sto arcydzieł rysunku włoskiego z Musée des Beaux-Arts w Rennes / Muzeum Narodowe w Poznaniu. Autorzy: Wojciech Suchocki, Patrick Daum, Danuta Rościszewska. – Poznan, 2006. – 318 S.*
1012. *Sturz in die Welt : die Kunst des Manierismus in Europa ; eine Ausstellung mit Werken aus dem Szépművészeti Múzeum, Budapest / Bucerius-Kunst-Forum. Ausst. und Katalog: Michael Philipp, Vilmos Tátrai und Ortrud Westheider. Mit Beitr. von Szilvia Bodnár ... – München : Hirmer, 2008. – 255 S. – (Publikationen des Bucerius-Kunst-Forums)*
1013. *Tiepolo und das Antlitz Italiens : Kunstsammlung Rau / hrsg. von Oliver Kornhoff. Kuratiert von Klaus Gallwitz. – Köln : DuMont, 2009. – 171 S.*
1014. *Torebki, sakiewki i portfele : ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie / tekst: Joanna Regina Kowalska. – Kraków, 2009. – 369 S. – (Katalogi zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie / Nowa seria)*
1015. *Vermählung auf Schloss Dyck : Rheingold und die Sammlung Speck ; Carl Andre, Joseph Beuys, Dan Flavin, Günther Förg, Georg Herold, Martin Kippenberger, Jannis*

- Kounellis, Mario Merz, Raymond Pettibon, Sigmar Polke, Tobias Rehberger, Rosemarie Trockel* / Hrsg.: Sammlung Rheingold. Kurator: Kay Heymer. Texte: Reiner Speck, Martin Wolthaus ... – Köln : Snoeck, 2009. – 85 S., zahlr. Ill., graph. Darst.
1016. *Villa Medicea di Poggio a Caiano : Museo della Natura Morta ; catalogo dei dipinti* / Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze. A cura di Stefano Casciu. Testi di Stefano Casciu, Marco Chiarini ... – Livorno : Sillabe, 2009. – 431 S.
1017. *Výkupné za život : vývozy a vynucené dary uměleckých předmětů při emigraci židů z Čech a Moravy v letech 1938—1942 ; (na příkladu Uměleckoprůmyslového musea v Praze)* / Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války v Praze. Helena Krejčová ; Mario Vlček. Vyd. 1. – v Šenově u Ostravy : Tilia, 2009. – 419 S.
1018. *Zwischen Römerzeit und Karl dem Großen : die frühmittelalterlichen Grabfunde aus Worms und Rheinhessen im Museum der Stadt Worms im Andreasstift* / Hrsg.: Mathilde Grünewald und Alfried Wiczorek. 1: *Worms und seine Stadtteile* / Grünewald, Mathilde. – Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2009. – 440 S.
1019. *Zwischen Römerzeit und Karl dem Großen : die frühmittelalterlichen Grabfunde aus Worms und Rheinhessen im Museum der Stadt Worms im Andreasstift* / Hrsg.: Mathilde Grünewald und Alfried Wiczorek. 2: *Rheinhessen* / Grünewald, Mathilde. – Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2009. – S. 444-904
1020. *Zwischen Römerzeit und Karl dem Großen : die frühmittelalterlichen Grabfunde aus Worms und Rheinhessen im Museum der Stadt Worms im Andreasstift* / Hrsg.: Mathilde Grünewald und Alfried Wiczorek. 3: *Westhofen* / Wiczorek, Alfried. – Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2009. – S. 907-1336
1021. *Deutsche Romantik : Handzeichnungen und Aquarelle aus der ehemaligen Hamburger Sammlung Arnold Otto Meyer und aus verschiedenem Besitz* / Le Claire Kunst. 1 / -. – 2008. – 32 Bl. – (Thomas Le Claire, Kunsthandel ; 22,1)
1022. *Deutsche Romantik : Handzeichnungen und Aquarelle aus der ehemaligen Hamburger Sammlung Arnold Otto Meyer und aus verschiedenem Besitz* / Le Claire Kunst. 2 / -. – 2008. – 24 Bl. – (Thomas Le Claire, Kunsthandel ; 22,2)

Ausstellungskataloge

1023. *100 Jahre Verein für Original-Radierung München e.V.* / -. – München, 1992. – 111 S.
1024. *120ème Salon de la Société des Artistes Indépendants* / -. – Paris, 2009. – 113 S.
1025. *17072008 : die Wa(h)re Kunst ; Künstler zwischen Akademie und Markt* / hrsg. von Susanne Ehrenfried. – München : Schreiber, 2009. – 127 S.
1026. *49a mostra maestri fiamminghi ed olandesi del XVI—XVII secolo : collezionismo maggiore* / Galleria Luigi Caretto, Dipinti Antichi, Torino. Schede del catalogo a cura di Luigi Caretto. – Torino, 2008. – 33 Bl. – (Mostra maestri fiamminghi ed olandesi del XVI—XVII secolo ; 49)

1027. *7 x 14 : Georg Baselitz, Almut Heise, Imi Knoebel, Kriwet, Markus Lüpertz, Palermo ... / Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. Katalog, Hrsg.: Karola Kraus. – Köln : König, 2009. – 191 S.*
1028. *Altarpositionen : historische Altäre und zeitgenössische Kunst im Magdeburger Dom / hrsg. von Jutta Noetzel, Friedrich Weltzien und Friederike Börngen. – (Magdeburg : Eggert), 2009. – 79 S.*
1029. *Altenburg : Provinz in Europa ; eine künstlerische und kulturtopographische Anthologie ; die Dokumentation / Lindenau-Museum Altenburg. Hrsg.: Matthias Flüge und Jutta Penndorf. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2008. – 79 S.*
1030. *Antike und Moderne : Erinnerungen an die Antike in der modernen Kunst Griechenlands / Nationale Kunstgalerie und Alexander Soutzos Museum ... Ltg.: Marina Lambraki-Plaka. – [Athen], 2008. – 135 S.*
1031. *Architecture without architects : an introduction to non-pedigreed architecture / Museum of Modern Art <New York, NY>. [Museumsausg.]. – New York : Museum of Modern Art [u.a.], 1964. – [64] Bl.*
1032. *Aschaffener Bildhauer-Symposium 2008 : Skulpturen am Main ; eine Veranstaltung der Museen der Stadt Aschaffenburg und des Neuen Kunstvereins Aschaffenburg e.V. ; 30.06.2008 bis 13.07.2008 im Rahmen der 9. Aschaffener Kulturtage / -. – Aschaffenburg, 2008. – 68 S.*
1033. *Aufbruch in die Gotik : der Magdeburger Dom und die späte Stauferzeit ; Landesausstellung Sachsen-Anhalt aus Anlass des 800. Domjubiläums / Kulturhistorisches Museum Magdeburg. Hrsg. von Matthias Puhle. 1: Essays. – Mainz : Zabern, 2009. – 500 S.*
1034. *Aufbruch in die Gotik : der Magdeburger Dom und die späte Stauferzeit ; Landesausstellung Sachsen-Anhalt aus Anlass des 800. Domjubiläums / Kulturhistorisches Museum Magdeburg. Hrsg. von Matthias Puhle. 2: Katalog. – Mainz : Zabern, 2009. – 624 S.*
1035. *Aus dem Stamm : die Sinnlichkeit des Materials ; Holzskulptur heute / Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen. Red.: Angelika Wieters. – Heidelberg : Edition Braus, 2009. – 208 S.*
1036. *Avant-garde China : twenty years of Chinese contemporary art / publ. by the National Museum of Art, Osaka ... Catalogue ed. by Nakai Yasuyuki ... Texts by Tatehata Akira, Fei Dawei ... – Osaka [u.a.], 2008. – 184 S.*
1037. *Le beau XVIe : chefs-d'oeuvre de la sculpture en Champagne / commissariat général: Chrystelle Laurent ... Auteurs: Jean-René Gaborit ... – [Vanves] : Hazan, 2009. – 299 S.*
1038. *Beispiele europäischer Plastik heute : Wiener Secession, 22. Mai—27. Juli 1969. – Wien, 1969. – [33] Bl.*
1039. *Beyond limits : Sotheby's at Chatsworth ; a private sale offering ; a selling exhibition of modern and contemporary sculpture. – 2008. – 195 S.*

1040. *Beyond the picturesque* / Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent. Ed. by Steven Jacobs & Frank Maes. – Gent, 2009. – 255 S.
1041. *Der Blick aus dem Rahmen : gemalte Fotografie 1850—1950* / Galerie Klewan. Mechthild Rausch. – München, 1987. – [22] Bl.
1042. *Bordeaux années 20—30 : de Paris à l'Aquitaine* / commissariat général: Bernadette de Boysson. Commissaire de l'exposition: Catherine Le Taillandier de Gabory. – Paris : Éditions Norma, 2008. – 192 S.
1043. *Call of the coast : art colonies of New England* / Portland Museum of Art, Maine ... Thomas Denenberg, Amy Kurtz Lansing, and Susan Danly. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 128 S.
1044. *Chanting Baldessari : a masterclass ; Ruth Buchanan (NZ), Eleni Kamma (CY/GR), Rachel Koolen (NZ), Jean-Baptiste Maitre (FR), Kristin Posehn (US), Stéphane Querrec (FR)* / Bonnefantenmuseum Maastricht. Ed.: Agata Jastrzabek. – Maastricht, 2008. – 29 S.
1045. *CoBra i Danmark : verker fra Anna og Kresten Krestensens samling, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg / Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø. Katalogred.: Knut Ljøgodt. Redaksjonsmedarb.: Nina Hobolth ...* – Tromsø, 2008. – 73 S.
1046. *Compass and rule : architecture as mathematical practice in England, 1500—1750* / Anthony Gerbino and Stephen Johnston. With a contribution by Gordon Higgott. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 208 S.
1047. *Contemporary Chinese art / Noortman Master Paintings.* – Maastricht, 2007. – [62] Bl.
1048. *»Drawing is another kind of language« : recent American drawings from a private collection* / Harvard University Art Museums, Cambridge, Mass. Pamela Lee ; Christine Mehring. With an essay by Dieter Schwarz ... – Stuttgart : Daco-Verlag Bläse, 1997. – 230 S.
1049. *Dreams of the sublime and nowhere : hedendaagse kunst uit IJsland* / catalogus, uitgever: BozarExpo. Wetenschappelijke leiding: Æsa Sigurjonsdottir. – [Bruxelles] : BozarExpo, 2008. – 131 S.
1050. *Du Bosphore à l'Adriatique : des photographes français découvrent les monuments des Balkans, 1878—1914* / Centre des Monuments Nationaux, Paris. Commissariat général: Sylvie Clavel ... Auteurs et collaborateurs: Anne Coudec ... – [Paris] : Éditions du Patrimoine, 2009. – 140 S.
1051. *Eccentric drawing : Frankfurter Kunstverein, 8. April—1. Juni 1998 / -. [0]: Einführungstext.* – Frankfurt/M., 1998. – 1 Faltbl.
1052. *Eccentric drawing : Frankfurter Kunstverein, 8. April—1. Juni 1998 / -. [1]: Javier Gil : convulsiones.* – Frankfurt/M., 1998. – 62 S.
1053. *Eccentric drawing : Frankfurter Kunstverein, 8. April—1. Juni 1998 / -. [2]: Franz Mölk : Grisailen.* – Frankfurt/M., 1998. – [60] Bl.

1054. *Eccentric drawing : Frankfurter Kunstverein, 8. April—1. Juni 1998 / -*. [3]: Pedro Proenca : *súmula nunca infusa, de excepciones morfológicas*. – Frankfurt/M., 1998. – 96 S., [10] Bl.
1055. *Eccentric drawing : Frankfurter Kunstverein, 8. April—1. Juni 1998 / -*. [4]: Jim Shaw : *Träume*. – Frankfurt/M., 1998. – [40] Bl.
1056. *Eccentric drawing : Frankfurter Kunstverein, 8. April—1. Juni 1998 / -*. [5]: Astrid Stricker : *Zeichnungen*. – Frankfurt/M., 1998. – [60] Bl.
1057. *Eccentric drawing : Frankfurter Kunstverein, 8. April—1. Juni 1998 / -*. [6]: After Barolo : *Didier Trenet*. – Frankfurt/M., 1998. – 53 S.
1058. *Elastic taboos : within the Korean world of contemporary art ; an exhibition /* Kunsthalle Wien. By Kim Seung-duk & Franck Gauherot. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2007. – 189 S.
1059. *Embedded art : art in the name of security /* presented by Akademie der Künste, Berlin and BBM—Beobachter der Bediener von Maschinen. Ed.: Olaf Arndt ; Moritz von Rappard ; Janneke Schönenbach ; Cecilia Wee. – Berlin : Argobooks, 2009. – 182 S.
1060. *Entdeckte Moderne : Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider /* Rolf Jessewitsch ; Gerhard Schneider (Hrsg.). Mit Beitr. von Matthias Arnold ... – Bönen/Westfalen : Kettler, 2008. – 531 S.
1061. *Erleuchtung der Welt : Sachsen und der Beginn der modernen Wissenschaften /* eine Ausstellung der Universität Leipzig ... Katalog / hrsg. von Detlef Döring, Rudolf Hiller von Gaertringen ... – Dresden : Sandstein, 2009. – 479 S.
1062. *Erleuchtung der Welt : Sachsen und der Beginn der modernen Wissenschaften /* eine Ausstellung der Universität Leipzig ... Essays / hrsg. von Detlef Döring und Cecilie Hollberg ... – Dresden : Sandstein, 2009. – 383 S.
1063. *Die ersten Jahre der Professionalität 26 : Nick Bötticher, Aylin Langreuter, Bernd Müller, Fumie Sasabuchi, Julia Schimtenings, Michael Vogel /* Galerie der Künstler, München. Andrea Lesjak. – München, 2007. – 40 S. – (*Die ersten Jahre der Professionalität ; 26*)
1064. *Esposizione universale : l'arte alla prova del tempo /* GAMEC. Curatore: Giacinto Di Pietrantonio. Testi: Giacinto Di Pietrantonio ; Mario Airò ... – Poggibonsi (SI) : Cambi, 2009. – 191 S.
1065. *Esthètes et magiciens : symbolistes des collections parisiennes ;* Musée Galliera, décembre 1970—janvier 1971 / -. – Paris, 1970. – [20] Bl.
1066. *Europäischer Eisenkunstguss : die Königlich-Preußischen Eisengießereien Gliwice, Berlin, Sayn /* Hrsg.: Rheinisches Eisenkunstguss-Museum, Sayn. Barbara Friedhofen ; Elżbieta Dębowska ; Elisabeth Bartel. – Koblenz : Görres, 2006. – 195 S.
1067. *Exposition Universelle & Internationale de Bruxelles 1935 : 32 planches.* – (Bruxelles [u.a.] : Pim Service), 1935. – [32] Bl.
1068. *Extended : Sammlung Landesbank Baden-Württemberg /* Hrsg.: Lutz Casper, Gregor

- Jansen. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 307 S.
1069. *Ferdinand Karl : ein Sonnenkönig in Tirol / eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien*. Hrsg. von Sabine Haag. Bearb. von Alfred Auer ... – Wien, 2009. – 295 S.
1070. *Formuliert : Konvergenzen von Schrift und Bild / Lentos Kunstmuseum ...* KuratorInnen: Brigitte Reutner ... Red.: Gerhard Brandl ... AutorInnen: Regina Pintar ... – Wien : Verlag Bibliothek der Provinz, 2009. – 63 S.
1071. *For reasons of state / Whitney Museum of American Art, New York*. Angelique Campens ; Erica Cooke ; Steven Lam. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 43 S.
1072. *From Raphael to Carracci : the art of Papal Rome / National Gallery of Canada, Ottawa*. General ed. David Franklin with essays by Sebastian Schütze, Carlo Gasparri, Ingrid D. Rowland. – Ottawa, 2009. – 481 S.
1073. *Futur antérieur : l'avant-garde et le livre yiddish (1914—1939) / Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme*. Direction éd.: Nathalie Hazan-Brunet avec Ada Ackerman. Commissaires: Nathalie Hazan-Brunet et Hillel Kazovsky. – Paris : Skira Flammarion, 2009. – 271 S.
1074. *The future of the past : modern photography in the 19th century ; Mayer Collection II / ed. by Markus Müller*. – Bönen : Kettler, 2009. – 233 S.
1075. *Galileo : immagini dell'universo dall'antichità al telescopio / Ente Cassa di Risparmio di Firenze ... A cura di Paolo Galluzzi*. – Firenze : Giunti, 2009. – 442 S. – (*Giunti arte mostre musei*)
1076. *Gemälde der Düsseldorfer Malerschule des 19. und 20. Jahrhunderts / Wilhelm Körs <Düsseldorf>*. – Düsseldorf, 2009. – 35 S. – (*Wilhelm-Körs-Verkaufsausstellung ; 64*)
1077. *Geschenkt + gekauft : 25 Jahre Förderkreis, 20 Jahre Kunstmuseum / Kunstmuseum Heidenheim*. Hrsg.: René Hirner. Texte: Bernhard Ilg, Wolfram Voigtländer ... – Heidenheim, 2009. – 42 S.
1078. *Gmundner Symposien für konkrete Kunst : eine Dokumentation / hrsg. von der Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum*. Red.: Christina Hainzl, Stefanie Hoch ... – Wien [u.a.] : Ritter, 2008. – 143 S. – (*Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen ; N.S. 81*)
1079. *Gotha zieht an! : Gotha in Samt und Seide ; Macht der Mode ; die Kleider der Tiere / Stiftung Schloss Friedenstein Gotha*. Autoren: Martin Eberle, Marie-Luise Gothe ... Red.: Roland Krischke. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 128 S.
1080. *Graphik als Spiegel der Malerei : Meisterwerke der Reproduktionsgraphik 1500—1830 / MNHA*. Hrsg. von Stephan Brakensiek und Michel Polfer. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 301 S. – (*Publications du Musée National d'Histoire et d'Art Luxembourg ; 10*)
1081. *The great American Pop Art store : multiples of the Sixties / University Art Museum, College of Arts, California State University, Long Beach*. Constance W. Glenn. With

- contributions by Linda Albright-Tomb, Dorothy Lichtenstein ... 2. ed. – Santa Monica, Calif. : Smart Art Press, 1997. – 115 S.
1082. *Griechenland : 1891/1892 und 1910 in Messbildern* / Reiner Koppe. – Ruhpolding [u.a.] : Rutzen, 2008. – 143 S.
1083. *Große Kunstausstellung 2009 : Wasserburg am Inn* / Arbeitskreis 68. Katalog: Manuel Michaelis, Stefan Scherer. – Wasserburg am Inn, 2009. – [65] Bl.
1084. *Gruppenausstellung Koreanische Künstler I* / Galerie von Braunbehrens. Hrsg.: Axel Zimmermann. Texte: Trinie Dalton ... – München, 2008. – 96 S.
1085. *Habiter écologique*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 404.2009)
1086. *HAP Grieshaber und die Neue Figuration : Horst Antes, Hans Baschang, Dieter Krieg, Heinz Schanz, Walter Stöhrer, Else Winnewisser* / Kunst Raum Rottweil. Hrsg. von Jürgen Knubben und Bernhard Rüth. Horst Antes, Hans Baschang ... – Freiburg im Breisgau : Modo, 2009. – 87 S.
1087. *Heidelberg im Barock : der Wiederaufbau der Stadt nach den Zerstörungen von 1689 und 1693 ; Begleitband zur Ausstellung im Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg* / hrsg. von Frieder Hepp und Hans-Martin Mumm. Mit Beiträgen von Jürgen H. Fabian ... – Heidelberg : Wunderhorn, 2009. – 311 S.
1088. *Henry VIII : man and monarch* / British Library. Catalogue ed. by Susan Doran. 1. publ. – London, 2009. – 288 S.
1089. *Idylle auf Zeit : Malerferien am Untersee 1880 bis 1914* / Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz. Hrsg.: Barbara Stark. – Konstanz, 2009. – 48 S.
1090. *Images recalled : Bilder auf Abruf ; 3. Fotofestival Mannheim—Ludwigshafen—Heidelberg* / hrsg. von Esther Ruelfs und Tobias Berger unter Mitarb. von Heide Häusler. Mit Texten von Knut Ebeling ... – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 220 S.
1091. *Im Fluss der Geschichte : Bambergs Lebensader Regnitz* / hrsg. von Regina Hanemann. Mit Beitr. von Karin Dengler-Schreiber ... 1. Aufl. – Baunach : Spurbuchverlag, 2009. – 224 S. – (*Schriften der Museen der Stadt Bamberg* ; 49)
1092. *Internationales Steinbildhauer-Symposion St. Wendel 1971/72* / Hrsg.: Verein Internationales Steinbildhauer-Symposiom St. Wendel e.V. Red.: Leo Kornbrust ; Felicitas Frischmuth. – St. Wendel, 1972. – 94 S.
1093. *Into the sunset : photography's image of the American West* / Museum of Modern art, New York. Eva Respini. – New York, 2009. – 168 S.
1094. *Istanbul, traversée* / commissaire: Caroline Naphegyi. – Barcelona [u.a.] : Actar, 2009. – 200 S.
1095. *Jesuiten : die Welt ist unser Haus ; die Jesuiten zwischen regionalem und universalem Horizont* / Alice Arnold-Becker ; Rita Haub. 1. Aufl. – Lindenberg im Allgäu : Fink, 2009. – 64 S.

1096. *Jeune sculpture, sculptures de jeunes / Association de la Jeune Sculpture.* – Paris, 1982. – [32] Bl.
1097. *Der katholische Faktor in der zeitgenössischen Kunst aus Polen und Deutschland /* Hrsg.: Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern/Oberpfalz e.V. Kuratiert von Maciek Czapski und Christian Schnurer. – Köln : Snoeck, 2009. – 192 S.
1098. *Der Kenner im Museum : Max J. Friedländer (1867—1958) /* Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin. Dagmar Korbacher. – Berlin, 2008. – 44 S.
1099. *Konzepte der Liebe /* Kölnischer Kunstverein. Texte: Frauke Gust, Judith Hopf ... – Köln : König, 2008. – 125 S., [18] Bl.
1100. *KunstLichtSpiele : Lichtästhetik der klassischen Avantgarde /* Kunsthalle Erfurt. Hrsg. von Ulrike Gärtner, Kai-Uwe Hemken, Kai Uwe Schierz. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 239 S.
1101. *Livsstylt : sundhed, skønhed, styrke i dansk kunst 1890—1940 /* Fuglsang Kunstmuseum & Fyns Kunstmuseum. Red.: Gertrud Hvidberg-Hansen og Gertrud Oelsner. – Toreby [u.a.], 2009. – 459 S.
1102. *London Sculpture Week 2008 : 13—20 june /* the Fine Art Society ... – London, 2008. – 20 S., [2] Bl.
1103. *Le Louvre pendant la guerre : regards photographiques 1938—1947 /* Musée du Louvre. Sous la dir. de Guillaume Fonkenell. Avec les contributions de Sarah Gensburger, Catherine Granger, Isabelle le Masne de Chermont. – Paris : Le Passage, 2009. – 165 S.
1104. *Love and marriage in Renaissance Florence : the Courtauld wedding chests /* the Courtauld Gallery. Caroline Campbell with contrib. by Graeme Barraclough and Tilly Schmidt. 1. publ. – London : Holberton, 2009. – 119 S.
1105. *Macht des Bildes—Visionen des Göttlichen : Kunst und Transzendenz in Österreich im 20. Jahrhundert /* hrsg. von Harald Schleicher. Beitr. von Barbara Biller, Peter Kügler ... – München : Hirmer, 2009. – 383 S.
1106. *Making worlds : 53d International Art Exhibition /* -. [1]: *Exhibition /* catalogue ed. by Daniel Birnbaum ; Jochen Volz. – Venezia : Marsilio [u.a.], 2009. – 309 S.
1107. *Making worlds : 53d International Art Exhibition /* -. [2]: *Participating countries, collateral events /* ed.: Rossella Martignoni. – Venezia : Marsilio [u.a.], 2009. – 307 S.
1108. *Master paintings week : London, 4—10 July 2009.* – London, 2009. – 59 S.
1109. *Medals of dishonor /* British Museum. Philip Attwood & Felicity Powell. 1. publ. – London : British Museum Press, 2009. – 136 S.
1110. *Medium Religion : eine Ausstellung im ZKM/Museum für Neue Kunst ; Katalogtexte (Auswahl) /* -. – Karlsruhe, 2008. – 10, 14, [33] Bl.
1111. *Much Pop and more art : uměni šedesátých let v grafikách, multiplech a publikacích /*

- Primus, Zdenek. – Olomouc [u.a.], 1994. – 115 S.
1112. *Munich Highlights : internationale Kunsthändler und Sammler treffen sich in München ; 15.—18.10.2009 / Bernheimer Fine Old Masters ...* Red.: Eva Bitzinger, Isabel Elger. – München, 2009. – 78 S.
1113. *Muzeum Polskie w Ameryce : zbiory graficzne ; wystawa w cyklu »Skarby kultury polskiej na emigracji«*, Muzeum Narodowe w Krakowie, wrzesień—grudzień 2009 / katalog, red. naukowa: Magdalena Czubińska. Red.: Barbara Leszczyńska-Cyganik. Red. prowadzacy: Krystyna Stefaniak. – Kraków, 2008. – 251 S.
1114. *La nación recobrada : la España de 1808 y Castilla y León / ed.: Junta de Castilla y León. Autores: Celso Almuíña, Joaquín Álvarez Barrientos ...* – [Valladolid], 2008. – 507 S.
1115. *Napoli '84 : fasti barocchi nella fotografia contemporanea / catalogo a cura di Cesare De Seta. Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo Napoli.* – Napoli : Electa, 1984. – 129 S.
1116. *The Nativity / Brooks Memorial Art Gallery, Memphis, Tennessee. Introd.: Michael Milkovich.* – Memphis, Tenn., [1963]. – [12] Bl.
1117. *Neue Kunst in den Neuen Kammern! : aktuelle Kunst in historischen Räumen / eine Ausstellung von Flora 16 Büro für Kunst und Kommunikation in Zusammenarbeit mit der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Hrsg. von Ellen Kobe und Marvin Altner.* – Berlin : Jovis, 2008. – 112 S.
1118. *Nibelungen—Mythos, Kitsch, Kult : ein Ausstellungsprojekt von Studierenden der Universitäten Bonn und Konstanz ; in Königswinter: Siebengebirgsmuseum der Stadt Königswinter—Schloss Drachenburg—Nibelungenhalle / Glasner, Peter [Hrsg.].* – Siegburg : Rheinlandia Verlag Walterscheid, 2008. – 297 S.
1119. *Nine lives : visionary artists from L. A. ; Lisa Anne Auerbach, Julie Becker, Llyn Foulkes, Charles Irvin, Hirsch Perlman, Victoria Reynolds, Kaari Upson, Jeffrey Vallance, Charlie White / Hammer Museum, Los Angeles. Ali Subotnik.* – Los Angeles, Calif., 2009. – 164 S.
1120. *Les nouveaux albums des jeunes architectes et des paysagistes 2007—08 / Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Dir. et réd. éd.: Rafael Magrou.* – Blou : Monografik Éditions, 2008. – 207 S. – (Collection »architecture«)
1121. *Nueva York : el papel de la últimas vanguardias / Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. [Ensayo: Elizabeth Finch].* – Segovia, 2009. – 319 S.
1122. *Oblicza wolności : z polskiej sztuki XX wieku / Muzeum Narodowe w Krakowie. Wacława Milewska.* – Kraków, 2008. – 207 S.
1123. *Observing beast, time, evolution : Kunst und Naturwissenschaft ; ein Kooperationsprojekt des Kunstvereins Hildesheim und des Roemer- und Pelizaeus-Museums Hildesheim / Hrsg.: Elke Falat ; Sabine Mila Kunz.* – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2008. – 128 S.
1124. *Padiglione Italia : collaudi ; omaggio a F. T. Marinetti / la Biennale di Venezia, 53.*

- Esposizione Internazionale d'Arte. A cura di Luca Beatrice e Beatrice Buscaroli. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 237 S.
1125. *Paradies : neue Blicke auf einen alten Traum / Diözesanmuseum Freising*. Red.: Sylvia Hahn, Alexander Heisig, Thomas Ino Hermann. Autoren: Sylvia Hahn ... – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 135 S. – (*Kataloge und Schriften / Diözesanmuseum <Freising>* ; 48)
1126. *Passages : cinq installations d'art dans l'acienne usine de Plainpalais (SIP), Genève, 18 mai—30 juin 1990 / conception: Art Prospective Genève. Commissaire d'exposition: Sulpiz Boisserée*. [1]: *Passages*. – Bern : Benteli, 1990. – [18] Bl.
1127. *Passages : cinq installations d'art dans l'acienne usine de Plainpalais (SIP), Genève, 18 mai—30 juin 1990 / conception: Art Prospective Genève. Commissaire d'exposition: Sulpiz Boisserée*. [2]: *Mary Derungs : Arbeiten 1985—1990*. – Bern : Benteli, 1990. – [26] Bl.
1128. *Passages : cinq installations d'art dans l'acienne usine de Plainpalais (SIP), Genève, 18 mai—30 juin 1990 / conception: Art Prospective Genève. Commissaire d'exposition: Sulpiz Boisserée*. [3]: *Suzan Frecon : paintings and drawings*. – Bern : Benteli, 1990. – [12] Bl.
1129. *Passages : cinq installations d'art dans l'acienne usine de Plainpalais (SIP), Genève, 18 mai—30 juin 1990 / conception: Art Prospective Genève. Commissaire d'exposition: Sulpiz Boisserée*. [4]: *Daan van Golden : photographs*. – Bern : Benteli, 1990. – [16] Bl.
1130. *Passages : cinq installations d'art dans l'acienne usine de Plainpalais (SIP), Genève, 18 mai—30 juin 1990 / conception: Art Prospective Genève. Commissaire d'exposition: Sulpiz Boisserée*. [5]: *Julije Knifer*. – Bern : Benteli, 1990. – 1 Leporello, [4] Bl.
1131. *Passages : cinq installations d'art dans l'acienne usine de Plainpalais (SIP), Genève, 18 mai—30 juin 1990 / conception: Art Prospective Genève. Commissaire d'exposition: Sulpiz Boisserée*. [6]: *Kocherscheidt : Arbeiten auf Holz und Leinwand, 1988—1990*. – Bern : Benteli, 1990. – [12] Bl.
1132. *Pensare pittura : una linea internazionale di ricerca negli anni settanta / Comune di Genova ... Mostra a cura di Franco Sborgi e Sandra Solimano. Catalogo a cura di Sandra Solimano*. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 181 S.
1133. *Pop art / hrsg. von Marco Livingstone. Mit Beitr. von Dan Cameron, Constance W. Glenn ... Erw. dt. Ausg.* – München : Prestel, 1992. – 312 S.
1134. *The porn identity : Expeditionen in die Dunkelzone / Kunsthalle Wien. Hrsg.: Thomas Edinger, Gerald Matt ... Texte: Thomas Ballhausen ...* – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2009. – 218 S.
1135. *Il portale di Santa Maria di Piazza a Casale Monferrato e la scultura del Rinascimento tra Piemonte e Lombardia / Città di Casale Monferrato. A cura di Giovanni Agosti, Jacopo Stoppa e Marco Tanzi*. – Milano : Officina Libraria, 2009. – 199 S.

1136. *Portrait & paysage du XXI siècle / commissariat et conception* éd.: Anne-Laure Chamboissier ; Bernard Marcelis. – [Blou] : Monografik Éditions [u.a.], 2008. – 64 S.
1137. *Das Porträt : Fotografie als Bühne / Kunsthalle Wien*. Hrsg.: Gerald Matt ; Peter Weiermair. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 232 S.
1138. *Post Cobra : Alechinsky, Appel, Jorn / Essl Museum, Kunst der Gegenwart*. Katalogred.: Daniela Balogh ; Silvia Köpf. – Klosterneuburg : Edition Sammlung Essl, 2009. – 126 S.
1139. *Potensial : Norske Kunsthåndverkeres Landsdelutstilling / Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge ; Nordnorsk Kunstmuseum*. Red. og prosjektleder: Solveig Ovanger. – Tromsø, 2009. – 75 S.
1140. *Privat : Wuppertaler Sammler der Gegenwart im Von-der-Heydt-Museum / Hrsg. Gerhard Finckh, Antje BIRTHÄLMER*. Autoren: Marlene Baum ... – Wuppertal, 2009. – 337 S.
1141. *Le Prix Marcel Duchamp 2008 : Michel Blazy, Stéphane Calais, Laurent Grasso, Didier Marcel / Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne ; Centre de Création Industrielle*. Commissariat de l'exposition au Centre Pompidou: Jean-Pierre Bordaz. – Paris : ADIAF, 2008. – 37 S.
1142. *Quadreria 2009 : dalla bizzarria al canone ; dipinti tra Seicento e Ottocento / Carlo Virgilio & C., Roma*. A cura di Giovanna Capitelli. Schede di Gioacchino Barbera ... – [Roma] : Edizioni del Borghetto, 2009. – 107 S.
1143. »*Quadri a fiori e frutti*« : *dipinti di natura morta in Castel Thun e nei musei trentini / Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni Storico-Artistici*. A cura di Elvio Mich. Con contributi di Gianluca Bocchi ... – Trento, 2009. – 127 S. – (*Beni artistici e storici del Trentino ; 17*)
1144. *A question of evidence : Amar Kanwar, Raqs Media Collective, Ritu Sarin & Tenzing Sonam, Nikolaus Hirsch & Michel Müller in collaboration with Cybermohalla Ensemble, Marine Hugonnier, Pak Sheung Chuen, Heman Chong, Khin Khin Su, Gonkar Gyatso, Qiu Zhijie, Amnye Machen Institute / Thyssen-Bornemisza Art Contemporary*. With contributions by Francesca von Habsburg ... Ed. by Daniela Zyman & Diana Baldon. – Köln : König [u.a.], 2008. – 189 S.
1145. *Raumbilder—Bildräume : Architekten fotografieren / Hrsg. Rolf Sachsse*. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 116 S.
1146. »*Regarde de tous tes yeux, regarde*« : *l'art contemporain de Georges Perec / Musée des Beaux-Arts de Nantes, Musée des Beaux-Arts de Dole*. Commissariat scientifique: Jean-Pierre Salgas. Commissariat ...: Blandine Chavanne ... – [Nantes] : Joseph K., 2008. – 126 S.
1147. *Reisen : ein Jahrhundert in Bewegung / Museum für Kunst und Technik des 19. Jahrhunderts, Baden-Baden*. Hrsg. von Gabriele Uerscheln und Matthias Winzen. Mit Beitr. von Johannes Bilstein ... Kuratoren der Ausstellung: Barbara Wagner und Matthias Winzen. – Köln : Snoeck, 2009. – 263 S.

1148. *El retrato del Renacimiento* / Museo Nacional del Prado. Ed. a cargo de Miguel Falomir. – Madrid : Museo Nacional del Prado [u.a.], 2008. – 540 S.
1149. *Ruiner : fascination og fantasi* / Red.: Birgit Jenvold under medvirken af Anne Cathrine Wolsgaard Iversen og Hanne Posche. – Kolding : Museet på Koldinghus, 2008. – 101 S. – (*Skifter fra Museet på Koldinghus*)
1150. *Rüstung & Robe* / Museum Tinguely, Basel. Red.: Laurentia Leon, Dominik Müller, Andres Pardey. Texte: Christian Beaufort-Spontin ... – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 279 S.
1151. *San Paolo in Vaticano : la figura e la parola dell'apostolo delle genti nelle raccolte pontificie* / Musei Vaticani ... A cura di Umberto Utro. Contributi di Rosanna Barbera ... – Todi (PG) : Tau Editrice, 2009. – XV, 383 S. – (*Arte e musei* ; 2)
1152. *Die Schule von Barbizon : Wegbereiter des Impressionismus ; Katalog zur Verkaufsausstellung Winter 2000/2001* / Maier & Co. Fine Art, Kunsthandlung Thomas Maier & Co. OHG. Texte: Bernd Müllerschön ; Thomas Maier. – Stuttgart, 2000. – 30 S.
1153. *Scuola* / Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs, Rijswijk, the Netherlands ... Concept: Jan Debbaut ... – Rijswijk [u.a.], 1993. – 63 S.
1154. *So ist es und anders* / Museum Abteiberg ... Catalogue, concept: Jaroslaw Suchan ; Susanne Titz. Authors: Cezary Bodzianowski ... – Köln : König, 2009. – 256 S.
1155. *La Sombra* / Museo Thyssen-Bornemisza ; Fundación Caja Madrid. Comisario: Victor I. Stoichita. Textos: Hans-Georg von Arburg ; Anna Maria Coderch ... – Madrid, 2009. – 318 S.
1156. *Sous le ciel d'Italie : le séjour des artistes français et nordiques du XVIIe au XIXe siècle* / Musée des Beaux-Arts de Rennes. Commissariat général Francis Ribemont. Commissariat scientifique Olivia Savatier. – Rennes, 2008. – 71 S. – (*Cahiers du Musée des Beaux-Arts de Rennes* ; 1)
1157. *Straubinger Renaissancekeramik : Sonderausstellung Gäubodenmuseum Straubing, 17.11.2005 bis 19. März 2006* / Werner Endres. Mit Beitr. von Stefan Maier und Johannes Prammer. – Straubing, 2005. – 191 S. – (*Katalog des Gäubodenmuseums Straubing* ; 30)
1158. *La subversion des images : surréalisme, photographie, film ; au Centre Pompidou.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 49 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série* ; 2009)
1159. *Symbols of power : Napoleon and the art of the Empire Style, 1800—1815* / American Federation of Arts By Odile Nouvel-Kammerer. Essays by Anne Dion-Tenenbaum ... – New York, NY : Abrams, 2007. – 351 S.
1160. *Synthetic times : media art China 2008* / National Art Museum of China, Beijing, China. Ed. by Fan Di'an and Zhang Ga. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2008. – 358 S.
1161. *Taiwanpics.doc : art contemporain taiwanais ; exposition du 24 mars au 03 mars 2009* / École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris. Contributions: Chang Hung-

- Yu ... Commissariat: Cheng Chich-Chen ; Éric Féloneau. – Paris : Beaux-Arts de Paris, les Éditions, 2009. – 285 S.
1162. *Telling tales : fantasy and fear in contemporary design* / Williams, Gareth. 1. publ. – London : V & A Publishing, 2009. – 128 S.
1163. *Le temps de la peinture : Lyon 1800—1914* / commissaires de l'exposition: Sylvie Ramond, Gérard Bruyère ... Auteurs: Yuriko Anne Baccon ... [Katalog]. – Lyon : Fage, 2007. – 335 S.
1164. *Terra e mare : paesaggi del Sud ; da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori* / a cura di Emanuela Angiuli ; Tulliola Sparagni. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 191 S.
1165. *Tiefer Raum und fremde Welt : Angela Stauber, Mira Thomsen, Sinta Werner* / Kunstverein Aichach. Eva Wattolik. – Aichach, 2009. – [18] Bl.
1166. *Transitory objects* / Thyssen-Bornemisza Art Contemporary. Ed. by Johannes Porsch and Daniela Zyman. – Köln : König, 2009. – 220 S.
1167. *Trésors des musées en Normandie : acquisitions 1993—2008* / a été produite par le CRÉCET, le Centre Régional de Culture Ethnologique et Technique de Basse-Normandie. Commissariat: Mathilde Leroux ; Pierre Schmit. – Caen : CRÉCET, 2008. – 153 S.
1168. *Turkish delight : Design aus der Türkei* / Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin. Red.: Güven Günaltay, Anne Kohl. 1. Aufl. – Berlin, 2008. – 124 S.
1169. *Vedute di Firenze tra il Seicento e il Novecento : dalla collezione dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze* / a cura di Emanuele Barletti. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 78 S.
1170. *Vides : une rétrospective* / Centre Pompidou ... Publ., dir. d'ouvr.: Mathieu Copeland avec John Armleder ... – Paris : Éditions du Centre Pompidou [u.a.], 2009. – 527 S., [8] Bl.
1171. *Villa Massimo : Bewerbungen um die Rom-Stipendien* / Kunsthaus und Kunstverein Hamburg. Katalogbearb.: Margret Loesdau. – Hamburg, 1981. – [38] Bl.
1172. *Von hier aus, wohin? : 53 Künstler, 53 Inhalte, eine neue Idee ; zeitgenössische Fotografie aus Leipzig und international* / hrsg. vom Zentrum für Zeitgenössische Fotografie Leipzig (ZZF). Red., Texte Kristin Dittrich ... Orig.-Ausg., 1. Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 187 S.
1173. *Waiting for video : works from the 1960s to today* / National Museum of Modern Art, Tokyo. Catalogue, ed.: Miwa Kenjin ; Kuraya Mika. – Tokyo, 2009. – 295 S.
1174. *Weibsbilder 2007* / Gedok München. – München, 2007. – [36] Bl.
1175. *Wir sind Maske* / Kunsthistorisches Museum ... Hrsg. von Sylvia Ferino-Pagden. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 383 S.

1176. *W ogniu tworzone ... : ceramika krakowska po 1945 roku ; wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie, czerwiec—sierpień 2008 / wystawa, autor scenariusza i kurator: Bożena Kostuch. Wydawnictwo, teksty: Zofia Gołubiew ... – Kraków, 2008. – 81 S.*

Auktions-, Lagerkataloge

1177. *101 objets et projets pour les 100 ans d'une ville : hommage à la modernité de Tel Aviv / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009*
1178. *105. Kunstauktion, Samstag, 19. September 2009, 14 Uhr / Peter Karbstein, Kunst- und Auktionshaus <Düsseldorf>. – 2009. – 116 S. – (Peter Karbstein, Kunst- und Auktionshaus, Düsseldorf ; 105)*
1179. *19th century European art including important British paintings / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 136 S. – (Sotheby's, New York ; NO8580)*
1180. *19th century furniture & decorative works of art / Sotheby's <New York, NY>. – 2003. – 172 S. – (Sotheby's, New York ; NO7921)*
1181. *9. Auktion / Altenburg Photographie-Auktionen <Berlin>. – 2009. – (Altenburg Photographie-Auktionen ; 9)*
1182. *Alte Drucke : Handschriften, Inkunabeln, alte Drucke vor 1600, Theologie, Buntpapier / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 107 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 93)*
1183. *Alte Kunst / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2009. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 939)*
1184. *Alte Meister / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 183 S. – (Dorotheum Wien ; 2234)*
1185. *Après succession de Madame X... et à divers / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1186. *Archéologie, Orient : collection du Pr. Hugues Monod ; verres antiques d'époque romaine et gallo-romaine / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1187. *Architecture and the fine arts / Hugh Pagan Limited <Brockenhurst>. – 2009. – 57 S. – (Hugh Pagan Limited ; 61)*
1188. *Armes anciennes et souvenirs historiques : collection Fernand Beaucour, collection R.V.N. et G.C. (1ère partie) et à divers / Thierry de Maigret, Commissaire-Priseur. – 2009*
1189. *Arredi, dipinti e gioielli dalle collezioni di una signora milanese a favore di opere umanitarie / Sotheby's <Milano>. – 2003. – 230 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI225)*
1190. *Art contemporain / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1191. *Art d'Asie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1192. *Art militaire, souvenirs historiques, ordres de chevalerie, uniformes, armes de collection / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*

1193. *Art moderne 1860 à 1960 : tableaux, dessins, sculptures, lithographies* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1194. *Art moderne et contemporain : Dali ou la passion photographique, art océanien, beau mobilier de Pierre Jeanneret réalisé pour Chandigarh* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1195. *Art Nouveau, Art Déco, années 50* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1196. *Arts décoratifs du 20e siècle* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1197. *Arts décoratifs du XXème* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009
1198. *Arts décoratifs du XXe siècle* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1199. *Arts d'Orient et d'Extrême-Orient* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1200. *Arts primitifs, arts d'Extrême-Orient* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1201. *Asta di importanti arredi, maioliche e dipinti antichi provenienti da due residenze Toscane. Asta di dipinti e sculture del XIX e XX secolo* / Farsetti Arte <Prato>. – 2009. – (Asta / Farsetti Arte <Prato> ; 149)
1202. *Atelier Jacques Germain (1915—2001), tableaux modernes, art contemporain, arts décoratifs du XXe siècle* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1203. *Auktion 19. Juni 2009 : Silber, Schmuck, Glas, Fayence und Keramik, Porzellan, Asiatika, Kunsthandwerk-Varia, Skulpturen, Afrika, Möbel und Einrichtung, Teppiche, Graphik 18.—20. Jh., Ikonen, Gemälde 16.—20. Jh.* / Art & Auktionen Scheublein KG <München>. – 2009. – 262 S. – (Auktion / Art & Auktionen Scheublein KG <München> ; 5)
1204. *Auktion Gemälde : Katalog III* / Hampel-Kunstauktionen <München>. – 2008. – 199 S. – (Hampel ; 3)
1205. *Ausgewählte Werke* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 153 S. – (Neumeister, München : Moderne ; 46)
1206. *Autographen aus allen Gebieten* / J. A. Stargardt <Berlin>. – 2009. – 459 S. – (J. A. Stargardt, Berlin ; 691)
1207. *Autographes, documents historiques du Moyen Age à nos jours, lettres autographes, documents, affiches, chartes* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1208. *Automobile de collection, estampes, dessins et tableaux, céramiques, collection Jean Duroux, collection Moritz Gutmann, collection André Lejard, ancienne collection Pierre de Tartas* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1209. *Aviation XII : aviation—jouets ; collection Bernard Macaire n°2* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1210. *Berlin Auktion. Kunstgewerbe* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2009. – 374 S. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 937) – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 938)
1211. *Bibliothèque de documentation sur la peinture et la gravure 1800—2000 : avec en*

- prélude quelques ouvrages sur le mobilier et les miniatures, la sculpture au XIXe et XXe siècles, quelques peintres anciens avant 1800 et la nature morte du XVIIe et XVIIIe siècles / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1212. *Bibliothèque d'un amateur / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009*
1213. *Bibliothèque d'un château de l'Ouest et à divers amateurs : livres & autographes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1214. *Bibliothèque Jean Guyot et à divers amateurs : livres anciens & modernes, autographes, dessins / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1215. *Bijoux anciens et modernes, argenterie XVIIIe, XIXe et XXe, horlogerie, objets de vitrine, pièces en or / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1216. *Bijoux et montres / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009*
1217. *Bijoux, montres et pendulettes, objets de vitrine, de sac et de toilette, orfèvrerie ancienne et moderne, métal argenté / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1218. *Bijoux, orfèvrerie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1219. *Bücher & Graphik : alte und moderne Kunst / Peter Kiefer, Buch- und Kunstauktionen <Pforzheim>. – 2009. – 585 S. – (Peter Kiefer, Pforzheim ; 70)*
1220. *Carlton Towers : sold by order of the Beaumont trustees / Sotheby's <London>. – 2009. – 96 S. – (Sotheby's, London ; LO9795)*
1221. *Céramiques anciennes françaises et étrangères / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1222. *Collection D.R. et à divers, armes anciennes, coiffures et souvenirs historiques ..., décorations, objets d'art et sculptures, gravures, dessins et tableaux XIXe et XXe siècles / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1223. *Collection d'un amateur : art et ethnographie d'Afrique ; Océanie, Indonésie, Afrique (Nigéria, Congo, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Mali, Ghana, Soudan, Angola, Cameroun, Gabon, Tanzanie, Togo, Tchad) / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1224. *Collection René Alleau, première partie et à divers : surréalisme, ésotérisme, éditions originales, livres illustrés, revues, manuscrits, lettres autographes, photographies, dessins / AuctionArt, Pierre Cardin, Rémy le Fur & Associés. – 2009*
1225. *Collection Richard Kakou : le monde de Jules Verne / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1226. *Contemporary art : day auction ; including property from the collection of Mary Schiller Myers and Louis S. Myers / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – (Sotheby's, New York ; NO8593)*
1227. *Contemporary art : evening auction / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 123 S. – (Sotheby's, New York ; NO8592)*
1228. *Decorative arts from the collection of Carter Burden / Sotheby's <New York, NY>. – 2003. – 164 S. – (Sotheby's, New York ; NO7937)*

1229. *Design / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2009. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 940)*
1230. *Design 1950—2009 / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1231. *Dessins anciens et modernes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1232. *Dessins, tableaux et sculptures des XIXe et XXe siècles / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1233. *Dessins, tableaux, meubles, objets d'art, collection d'un grand amateur et à divers... / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1234. *Druckgraphik, Miscellaneen und Trouvaillen 15.—19. Jahrhundert / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2008. – 314 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 91)*
1235. *Estampes, art contemporain / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1236. *Éventails XX / Aponem, Maison des ventes aux enchères—Debureau, Commissaires Priseurs. – 2009*
1237. *Les floralies du parfum, flacons & objets de parfumerie 1850—2000 / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1238. *Gemälde alter und neuerer Meister : Zeichnungen des 15.—19. Jahrhunderts / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2008. – 247 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 92)*
1239. *Gemälde alter und neuerer Meister, Zeichnungen des 15.—19. Jahrhunderts / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2008. – 268 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 91)*
1240. *Gemälde, Graphik & Zeichnungen, Schmuck, Möbel & Dekoration, modernes Design, Porzellan, Silber, Jugendstil, Skulpturen & Diverses / Auktionshaus Stahl <Hamburg>. – 2009. – 119 S. – (Auktionshaus Stahl, Hamburg ; 294)*
1241. *Gemälde, Graphik & Zeichnungen, Schmuck, Möbel & Dekoration, Porzellan, Silber, Jugendstil, Skulpturen & Diverses, Asiatika / Auktionshaus Stahl <Hamburg>. – 2009. – 176 S. – (Auktionshaus Stahl, Hamburg ; 293)*
1242. *Graphik, Handzeichnungen, Gemälde, Plastik, dekorative Graphik, Hamburgensien / Doktor-Ernst-Hauswedell-Buch- und -Kunstantiquariat, -Buch- und -Kunstauktionen <Hamburg>. – Hamburg, 1957. – [s.pp.], [24] Bl. – (Dr. Ernst Hauswedell, Hamburg ; 74)*
1243. *Gravures, peintures, objets d'art et mobilier du XVII au XIXe siècle, dont certains estampillés de Jacob, Delorme ... / Christophe Joron-Derem, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
1244. *Handschriften, Autographen, seltene Bücher, Stadtansichten, Landkarten, dekorative Graphik / Zisska, Schauer & Co. KG <München>. – 2009. – 454 S. – (Zisska, Schauer & Co., München ; 54)*
1245. *Haute joaillerie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1246. *Henri Gabriel Ibels et ses contemporains / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*

1247. *Horlogerie, sciences, techniques, varia, la bibliothèque de Guiseppe Brusa, livres provenant de la bibliothèque de J.H. Leopold et à divers amateurs / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1248. *Important French furniture & European ceramics / Sotheby's <New York, NY>. – 2003. – 172 S. – (Sotheby's, New York ; NO7929)*
1249. *Important mobilier, sculptures et objets d'art / Sotheby's France <Paris>. – 2009. – 180 S. – (Sotheby's France ; PF9012)*
1250. *Importants tableaux anciens / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1251. *Impressionist & modern art day sale / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 288 S. – (Sotheby's, New York ; NO8588)*
1252. *Impressionist & modern art evening sale / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 215 S. – (Sotheby's, New York ; NO8587)*
1253. *Impressionist—modern : evening sale ; properties from the estate of Joan S. Ben-Avi, the estate of Evelyn Annenberg Hall, from the family of Evelyn Annenberg Jaffe Hall, ... / Christie's <New York, NY>. – 2009. – 171 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2164)*
1254. *Joaillerie, bijouterie, argenterie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1255. *Jugendstil, Art Déco / Von Zezschwitz Kunst und Design GmbH & Co. <München>. – 2009. – (Von-Zezschwitz Kunst und Design, München ; 55)*
1256. *Klassische Moderne / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 148 S.*
1257. *Künstlergraphik vom 16. Jahrhundert bis zur Goethezeit / Galerie und Kunstantiquariat Joseph Fach <Frankfurt, Main>. – 2008. – 123 S. – (Galerie und Kunstantiquariat Joseph Fach, Frankfurt am Main ; 96)*
1258. *Kunstwerke der Antike : Vasen der antiken Mittelmeerkulturen, griechische Terrakotten, eine Sammlung von Bronzen aus dem Besitz eines Archäologen (Frühkulturen, Orient, Griechenland, Etrurien, Rom), Goldschmuck, Marmorskulpturen, archäologische Fachbibliothek eines Gelehrten / Münzen- und Medaillen-Aktiengesellschaft <Basel>. – 1982. – 100, 54 S. – (Münzen und Medaillen A.G., Basel ; 60)*
1259. *Lettres et manuscrits autographes, documents historiques / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1260. *Literatur und Kunst unserer Zeit : Bibliothek Willy Verkauf, Haifa/Wien und Beiträge aus anderem Besitz: vor allem zum Thema Jugendstil, Expressionismus, Dadaismus / Doktor-Ernst-Hauswedell-Buch- und -Kunstantiquariat, -Buch- und -Kunstauktionen <Hamburg>. – Hamburg, 1960. – [s.pp.], [8] Bl. – (Dr. Ernst Hauswedell, Hamburg ; 98) – (Antiquariatskatalog / Doktor-Ernst-Hauswedell-Buch- und -Kunstantiquariat, -Buch- und -Kunstauktionen <Hamburg> ; 152)*
1261. *Littérature et arts du XXe siècle, surréalisme et avant-garde, éditions originales—livres illustrés—revues, manuscrits—lettres autographes, photographies—dessins /*

- Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1262. *Livres anciens & modernes* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1263. *Livres et manuscrits modernes* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
1264. *Livres illustrés modernes ..., reliures décorées mosaïquées ...* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1265. *Livres & manuscrits* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1266. *La Mamounia : vente exceptionnelle du mobilier—5000 lots* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009
1267. *Meissen—Berlin—St. Petersburg* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2009. – 103 S. – (*Kunsthaus Lempertz, Köln ; 937*)
1268. *Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 131 S. – (*Dorotheum Wien ; 2218*)
1269. *Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900 und Miniaturen* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 207 S. – (*Dorotheum Wien ; 2233*)
1270. *Militaria du XVIIe siècle à la libération, 500 lots armées françaises et étrangères* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1271. *Miniatures, bijoux anciens et modernes, objets de vitrine, tabatières, art russe, orfèvrerie ancienne et moderne* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1272. *M & N Uzal : 19th century excellence ; 100 lots* / Sotheby's <London>. – 2009. – 175 S. – (*Sotheby's, London ; LO9778*)
1273. *Möbel, Dekorationen, Orientteppiche, Varia, Plastiken, Skulpturen, Jugendstil, Art Déco, Porzellan, Silber, Asiatika, völkerkundliche Gegenstände, Ausgrabungen, Glas, Rahmen, Spiegel, dekorative Gemälde, Fayencen, Steingut, Irdenware, Leuchten, Ikonen, Gemälde, Bücher, Graphik und Handzeichnungen, Spielzeug, Zinn, Münzen, Medaillen, Orden, Militaria, Miniaturen, Dosen, objets d'art, Uhren, Schmuck* / Auktionshaus Bernd Rieber <Stuttgart>. – 2009
1274. *Mobilier, objets d'art* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1275. *Mobilier, objets de vitrine, ivoires, tableaux XIXe, modernes et contemporains, provenant d'un appartement à Rome et à divers, collection d'automates* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1276. *Moderne Kunst Teil I & II* / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 379 S. – (*Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 93*)
1277. *Moyen Age, Renaissance* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1278. *Münzen und Medaillen : Münzen der Antike, Münzen des Mittelalters, Gepräge der deutschen und Habsburgischen Lande, neuere deutsche Prägungen, deutsche Reichsmünzen seit 1871, Gepräge des Auslandes, Olympia in Nummis, Kunst- und Gelegenheitsmedaillen, Banknoten, Münzschränke und Münzwaagen, Petschaften und*

- Stempel, Ikonen / Münzenhandlung Gerhard Hirsch Nachfolger <München>. – 2009. – 172, [110] S. – (Münzenhandlung Gerhard Hirsch Nachfolger, München ; 263)*
1279. *Nach 1945 : zeitgenössische Kunst / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2009. – 112 S. – (Ketterer Kunst München ; 351)*
1280. *Nach 1945 : zeitgenössische Kunst ; bis € 20.000 / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2009. – (Ketterer Kunst München ; 358)*
1281. *Numismatique : collection A.M., 850 monnaies d'or du monde entier de Darius à nos jours / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1282. *Objets de curiosité, importante collection de noix sculptées, livres ..., dessins, gravures, tableaux, importante collection de lithographies modernes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1283. *Océanie, art précolombien, Amazonie, Afrique / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1284. *Une oeuvre de Jacob Jordaens (Anvers, 1593—Anvers, 1678), présentée dans la vente importants tableaux anciens / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1285. *Old master & early British paintings / Sotheby's <London>. – 2009. – 120 S. – (Sotheby's, London ; LO9635)*
1286. *Paléontologie, archéologie, art premier / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1287. *Papiers peints, étoffes, costumes, dentelles et broderies / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1288. *La peinture slave : collection d'un amateur, ensemble d'huiles sur carton et d'huiles sur toile / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1289. *Photographies / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1290. *Photographies anciennes, modernes et contemporaines / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1291. *A Piedmontese villa : the contents of Vigna Corte di Bonvicino, Moncalieri, Turin / Sotheby's <London>. – 2009. – 124 S. – (Sotheby's, London ; LO9779)*
1292. *Provenant de collections privées françaises : art primitif, Afrique, Océanie, art d'Asie, porcelaines, sculpture, art précolombien, collection de mobilier et objets surréalistes par Fabio de Sanctis (né en 1931), pièces d'or ..., Napoléon III et IIIème République, petite orfèvrerie et bibelots / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1293. *Russian art / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 96 S. – (Sotheby's, New York ; NO8586)*
1294. *Sacha Guitry et le spectacle : collection J.L. et à divers / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1295. *Souvenirs historiques, militaria / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1296. *Succession Anita Semail : vente au profit de l'Institut Pasteur / Hôtel Drouot <Paris>.*

– 2009

1297. *Tableaux anciens des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, icônes du XIX et XXe siècles, argenterie ancienne et moderne, mobilier et objets d'art des XVIIIe et XIXe siècles ..., tapis, tapisseries / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1298. *Tableaux anciens et du XIXème siècle, art d'Asie, mobilier et objets d'art, tapis : collection de Monsieur C., provenant d'une belle demeure parisienne et à divers / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1299. *Tableaux anciens—mobilier—objets d'art / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1300. *Tableaux anciens & modernes, bijoux & orfèvrerie, céramiques & verrerie, objets d'art & de bel ameublement, icônes, tapisseries / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1301. *Tableaux anciens, orfèvrerie des XVIIIe et XIXe siècles, souvenirs historiques, succession de Monsieur C.B., livres sur la chasse, collection de poires à poudre et de fusils de chasse des XVIIIe et début XIXe siècles / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1302. *Tableaux des XIXe et XXe siècles, dont un ensemble de 10 eaux-fortes de Louis Icart, tableaux orientalistes, atelier Pierre Berjole, art contemporain, design / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1303. *Tableaux et dessins anciens, meubles et objets d'art, orfèvrerie, art animalier / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009*
1304. *Tableaux modernes, bijoux—orfèvrerie & argenterie, objets de vitrine—mobilier, gravures & tableaux anciens -icône, sculptures—Extrême-Orient, céramiques—militaria, haute-époque, objets de vitrine—mobilier, tapis—tapisserie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1305. *Tableaux modernes et contemporains / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1306. *Timbres, autographes, livres anciens / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
1307. *Wertvolle Bücher, dekorative Graphik / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 549 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 93)*
1308. *Wish list : Armand Hadida / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009*

Nachbargebiete

1309. *L'Albero Serafico e Carlo de Arenberg : il modello di Vitale di Alcira e il progetto di Giovanni de Montoya / Gieben, Servus. – Roma : Istituto Storico dei Cappuccini, 2008. – 212 S. – (Iconographia franciscana ; 17)*
1310. *Alltag und Aneignung in Psychiatrien um 1900 : Selbstzeugnisse von Frauen aus der Sammlung Prinzhorn / Monika Ankele. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – XV, 306 S.*
1311. *Animal spirits : a bestiary of the commons / Pasquinelli, Matteo. – Rotterdam : NAI Publishers [u.a.], 2008. – 240 S. – (Studies in network cultures)*
1312. *Architetture raccontate da Emilio Salgari e Sem Benelli / Cresti, Carlo. – Firenze :*

- Pontecorboli, 2008. – 75 S. – (*Architettura & arte* ; N.S. 2008, 3/4)
1313. *Art and religion in eighteenth-century Europe* / Aston, Nigel. 1. publ. – London : Reaktion Books, 2009. – 344 S.
1314. *Eine Auswahl aus dem Werk* / Josef Hofmiller. Zsgest. und hrsg. von Michael Pilz. – Rosenheim : Verlag des Historischen Vereins Rosenheim, 2009. – 462 S. – (*Das Bayerische Inn-Oberland* ; 59.2009)
1315. *Bilder als historische Quellen? : Dimensionen der Debatten um historische Bildforschung* / Jens Jäger, Martin Knauer (Hrsg.). – München : Fink, 2009. – 207 S.
1316. *Circa 1808 : restructuring knowledges* / Peter Burke. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 63 S. ; 21 cm. – (*Internationale Schelling-Vorlesung an der Akademie der Bildenden Künste München* ; 1.2008)
1317. *La cité heureuse : roman* / Duteurtre, Benoît. – [Paris] : Fayard, 2007. – 281 S.
1318. *Cult of the will : nervousness and German modernity* / Michael Cowan. – University Park, Penn. : The Pennsylvania State University Press, 2008. – IX, 343 S.
1319. *La culture en trompe-l'oeil* / Henri-Pierre Jeudy. – Bruxelles : La Lettre Volée, 2006. – 105 S. – (*Collection Essais*)
1320. *Einführung in die Anti-Philosophie* / Boris Groys. – München : Hanser, 2009. – 289 S. – (*Edition Akzente*)
1321. *Es werde Licht! : Texte und Bilder* / Ausw. und Nachw. von Charitas Jenny-Ebeling. 1. Aufl. – Frankfurt am Main [u.a.] : Insel-Verlag, 2000. – 100 S. – (*Insel-Bücherei* ; 1211)
1322. *Das Fürstenhaus Hohenzollern* / Krins, Hubert. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2005. – 40 S.
1323. *Die Großherzöge und Großherzoginnen von Baden* / John, Timo. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 40 S.
1324. *Les illustrateurs de l'oeuvre de Barbey d'Aurevilly : Buhot, Rops, Kubin, Alastair ...* / Centorame, Bruno. – Cherbourg-Octeville : Éditions Isoète, 2008. – 136 S.
1325. *Jan Kazimierz* / Wasilewski, Tadeusz. – Warszawa : Zamek Królewski, 1985. – 80, XXVII S.
1326. *Kometenstreifen des Himmels : über das Geistliche in der Kunst* / Friedhelm Hofmann. 2. Aufl. – Würzburg : Echter, 2009. – 107 S.
1327. *Könige und Königinnen von Württemberg* / Krins, Hubert. 3. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 34 S.
1328. *Die Körper des Königs : Effigies, Bildpolitik und Heiligkeit* / Marek, Kristin. – München, 2009. – 310 S.

1329. »Meisterwerke für uns'ren Gaumen« : Max Liebermanns Geselligkeit und feine Küche / hrsg. von Ursula Hudson-Wiedenmann. 1. Aufl. – Potsdam : Vacat-Verlag, 2009. – 143 S.
1330. *I nazisti : i rapporti tra Italia e Germania nelle fotografie dell'Istituto Luce* / Carlo Gentile ; Lutz Klinkhammer ; Steffen Prauser. – Roma : Editori Riuniti, 2003. – 269 S. – (*L'immagine e la storia*)
1331. *Le poignard égyptien dit »du Gebel el-Arak«* / Musée du Louvre, Département des Antiquités Égyptiennes. Élisabeth Delange. – Paris : Musée du Louvre Éditions [u.a.], 2009. – 63 S. – (*Collection Solo ; 40*)
1332. *El venerable Bernardino de Obregón* / por Antonio de Obregón. – Madrid : Instituto de Estudios Madrileños, 1956. – 41 S., [1] Bl. – (*Temas madrileños ; 16*)
1333. *Zygmunt Stary* / Wyczański, Andrzej. – Warszawa : Zamek Królewski, 1985. – 69 S.