

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste November 2009

Kunst allgemein

1. *Die Architektur der Abwesenheit oder die Kunst, eine Ruine zu bauen* / Vöckler, Kai. – Berlin : Parthas, 2009. – 108 S.
2. *Artlibraries.net and Arthistoricum.net : new developments and co-operations* / by Rüdiger Hoyer, Jan Simane. – 2009
3. *Dictionnaire de l'ornement* / Wodon, Bernard. – Namur : Institut du Patrimoine Wallon, 2008. – 69 S. – (*Les dossiers de l'IPW* ; 4)
4. *Dumont-Handbuch Design international* / Polster, Bernd. – Köln : DuMont, 2004. – 539 S.
5. *Evropa a umění* / Chalupecký, Jindřich. Vyd. 1. – Praha : Torst, 2005. – 553 S.
6. *Hamburg, Schleswig-Holstein* / bearb. von Johannes Habich, Christoph Timm und Lutz Wilde. Aktual. von Susanne Grötz und Klaus Jan Philipp und Lutz Wilde. 3., durchgesehene und ergänzte Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – XIV, 1030, 6 S. – (*Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler*)
7. *Infotopia : wie viele Köpfe Wissen produzieren* / Sunstein, Cass R. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. – 285 S.
8. *Maske und Person : Orientalismus im Porträt des Barock* / Nina Trauth. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 494 S. – (*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 157)
9. *Répertoire des photographes parisiens du XIXe siècle* / Boisjoly, François. – Paris : Les Éditions de l'Amateur, 2009. – 295 S.
10. *Słownik wiedzy o kulturze : sztuka, muzyka, teatr, film, antropologia kultury* / autorzy hasel: Wojciech Antosik ... Red.: Krystyna Kubalska-Sulkiewicz (koncepcja, koordynacja), Mirosław Dąbrowski ... Wyd. 1. – Warszawa : Arkady, 2009. – 727 S.
11. *Traditions et temporalités des images* / sous la dir. de Giovanni Careri, François Lissarrague, Jean-Claude Schmitt Carlo Severi. – Paris : Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2009. – 255 S., [52] Bl. – (*L'histoire et ses représentations* ; 7)
12. *Die Weltreligionen und ihre Sakralkunst* / Burckhardt ; Florenskij ; Hawel. 1. Aufl. – München : Hawel-Verlag, 2008. – 352 S.
13. *Wiener Gold- und Silberschmiede von 1781 bis 1921 und ihre Punzen* / MAK, Wien.

Hrsg.: Peter Noever. Wiss. Erarb.: Elisabeth Schmittermeier ... – Wien : MAK, 2005. – 1 CD-ROM ; 12 cm + Booklet (10 Bl.)

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

14. *Approche de l'art roman* / Caillet, Jean-Pierre. – Paris : Éditions Archétype 82, 2008. – 112 S. – (Collection »Arts et essais«)
15. *Gotik : Kunst und Architektur* / Xavier Barral i Altet. – Petersberg : Imhof, 2009. – 70 S. – (Imhof-Weltgeschichte der Kunst)

Kunst der Neuzeit

16. *Avantgarde : Malerei und Plastik 1945—1975* / Néret, Gilles. – München : Hirmer, 1988. – 248 S.
17. *Bis heute : Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert* / Thomas, Karin. – Köln : DuMont Schauberg, 1971. – 399 S. – (DuMont-Dokumente)
18. *La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos, 1960—1989* / Maderuelo, Javier. – [Tres Cantos] : Akal, 2008. – 430 S. – (Arte contemporáneo ; 25)
19. *Jet master : a visual strategy* / by Isan Hayosh, Corina Künzli, Salome Schmuki. Texts: Mischa Andriessen ... 1. ed., English. – [Baden] : Kodoji Press, 2008. – [58] Bl.
20. *Kunst auf Rezept* / Hartmut Kraft. – Köln : Salon Verlag, 2001. – 381 S.
21. *Pop : Geschichte eines Konzepts 1955—2009* / Thomas Hecken. – Bielefeld : transcript, 2009. – 563 S. – (Kultur- und Medientheorie)
22. *Tomograph : Künstlerinnen im Gespräch* / Peter Stohler. Hrsg. von Winfried Stürzl, Vivien Moskaliuk. – Stuttgart : Arnoldsche, 2009. – 125 S. – (Arnoldsche Theorie)
23. *Wie erkenne ich? : die Kunst des Bauhaus* / Hajo Düchting. 2., überarb. Aufl. – Stuttgart : Belser, 2009. – 128 S.

Kunsthistorische Literatur / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

24. *Dal lato dell'immagine : destra e sinistra nelle descrizioni di Bellori e altri* / Gasparro, Domingo. – Latina : Edizioni Belvedere, 2008. – 100, 16 S. – (Tascabili classici moderni Arx)
25. *Détail des nouveaux jardins à la mode* / Georges-Louis Le Rouge. – Nördlingen : Uhl, 2009. – 43 S., [ca. 270] Bl. – (Architectura recreationis ; 6) – (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 23)

26. *Immaginazione visiva e conoscenza : teoria della visione e pratica figurativa nei trattati di Leon Battista Alberti, Lorenzo Ghiberti, Leonardo da Vinci / Ambrosini, Alberto.* – Pisa : Edizioni Plus Pisa University Press, 2008. – 430 S. ; 24 cm

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

27. *The art of seeing / Zelanski, Paul.* 7. ed. – Upper Saddle River, NJ : Pearson Prentice Hall, 2007. – 560 S.
28. *Die Ästhetik des unschuldigen Auges : Merkmale impressionistischer Wahrnehmung in den Kunstkritiken von Émile Zola, Joris-Karl Huysmans und Félix Fénéon / Lamer, Annika.* – Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. – 281 S. – (*Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 663*)
29. *C'est pas beau de critiquer? / Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne. Textes de Dominique Abensour ... Oeuvres de Gilles Aillaud ...* – Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2009. – 206 S.
30. *Conservation, restauration du verre : actualité et problématiques muséales : actes du colloque ; Atelier-Musée du Verre, Trélon, 28 septembre 2007 / Écomusée de l'Avesnois.* Dir de la publ.: Xavier Bouyer. – Fourmies, 2007. – 72 S.
31. *La crítica de arte en España (1830—1936) / Ignacio Henares, Lola Caparrós (eds.).* [Buch]. – Granada : Editorial Universidad de Granada, 2008. – 378 S.
32. *Heritage and identity : engagement and demission in the contemporary world / ed. by Marta Anico and Elsa Peralta.* 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XII, 196 S. – (*Museum meanings*)
33. *Imagination im Erkenntnisprozess : Chancen und Herausforderungen im Zeitalter der Bildmedien ; eine anthropologische Perspektive / Wettig, Sabine.* – Bielefeld : Transcript, 2009. – 200 S.
34. *L'infini saturé : espaces publics, pouvoirs, artistes / Guet, Michel.* – Lyon : Atelier de Création Libertaire, 2008. – 166 S.
35. *Kritik der Warenästhetik / Wolfgang Fritz Haug.* Überarb. Neuausg., 1. Aufl., Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. – 350 S. – (*Edition Suhrkamp ; 2553*)
36. *Raffinierte Kunst : Übung vor Reproduktionen / Ullrich, Wolfgang.* – Berlin : Wagenbach, 2009. – 156 S. – (*Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek ; 78*)
37. *Re-politicizing art, theory, representation and new media technology / Gržinić, Marina.* – Vienna : Schlebrügge, 2008. – 238 S. – (*Schriften der Akademie der Bildenden Künste*)
38. *Sprache als Tarnung? : das Dilemma der Kunstkritik ; Praxisseminar der Montag-Stiftung Bildende Kunst, 8./9. und 22./23. Februar 2008 in der Villa Prieger, Bonn /* Texte: Christian Demand, Jörg Heiser ... – Bonn, 2008. – 70 S. – (*Werkstatt Kunstkritik ; 1*)

39. *Tabula : Figuren der Ordnung um 1600* / Steffen Siegel. – Berlin : Akademie-Verlag, 2009. – 213, 39 S.
40. *Umberto Eco : Philosophie, Ästhetik, Semiotik* / Fröhlich, Grit. – München : Fink, 2009. – 330 S.
41. *Vorschlag für eine schweizerische Kunst- und Kulturdatenbank : Konzept für die Informatisierung und den Datenaustausch im Bereich der bildenden und angewandten Kunst ; Bericht der SAGW-Spezialistengruppe* / Monica Bilfinger, Danielle Buysens ... – Bern, 1987. – 122 S.

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

42. *Arte e espressione : studi e ricerche di psicologia dell'arte* / Alberto Argenton. – Padova : Il Poligrafo, 2008. – 313 S. – (*Imago vocis : arte, immagine, comunicazione* ; 5)

Festschriften / Sammelchriften

43. *Architecture et archives numériques : l'architecture à l'ère numérique ; un enjeu de mémoire* / sous la dir. de David Peyceré ; Florence Wierre. – Gollion : Infolio Éditions, 2008. – 575 S. – (*Collection archigraphy : thématiques*)
44. *Bischöfliches Bauen im 11. Jahrhundert : Archäologisch-historisches Forum* / Jörg Jarnut ; Ansgar Köb ; Matthias Wemhoff (Hg.). – München [u.a.] : Fink, 2009. – 230 S. – (*MittelalterStudien des Instituts zur Interdisziplinären Erforschung des Mittelalters und seines Nachwirkens, Paderborn* ; 18)
45. *La Cappella Ovetari : artisti, tecniche, materiali ; [atti del convegno ..., Padova, Abbazia di Santa Giustina, Aula Magna, 17–18 novembre 2006]* / a cura di Anna Maria Spiazzi, Vasco Fassina, Fabrizio Magani. – Milano : Skira, 2009. – 207 S.
46. *The city in art : proceedings of the Seventh Joint Conference of Art Historians from Britain and Poland, Warsaw, September 2004* / ed. by Peter Martyn. – Warsaw : Institute of Art of the Polish Academy of Sciences, 2007. – XXXI, 345 S.
47. *The future of the lost cultural heritage : the documentation identification and restitution of the cultural assets of WW II victims ; proceedings of the international academic conference in Český Krumlov (22.-24.11.2005)* / Documentation Centre for Property Transfers of the Cultural Assets of WW II Victims, Institute of Contemporary History, Czech Academy of Science, Prague. Ed. by Mečislav Borák. – Šenov u Ostravy : Tilia, 2006. – 373 S., [5] Bl.
48. *Gesammelte Studien zur Geistesgeschichte der Renaissance* / Ernst Walser. Mit einer Einführung von Werner Kaegi. Aus dem Nachlass ausgewählt, zum Teil aus dem Engl. übers. und für den Druck vorbereitet von Marguerite Walser-Escher und Werner Kaegi. Stiftung von Schnyder von Wartensee. – Basel : Schwabe, 1932. – LX, 359 S. – (*Schriften / Stiftung von Schnyder von Wartensee <Zürich>* ; 30)
49. *Grammatik der Kunstgeschichte : Sprachproblem und Regelwerk im »Bild-Diskurs«* ;

- Oskar Bätschmann zum 65. Geburtstag* / hrsg. von Hubert Locher und Peter J. Schneemann. – Zürich [u.a.] : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft [u.a.], 2008. – 407 S.
50. *Kommunikation—Gedächtnis—Raum : Kulturwissenschaften nach dem »Spatial Turn«* / Moritz Csáky ; Christoph Leitgeb (Hg.). – Bielefeld : Transcript, 2009. – 172 S. – (*Kultur- und Medientheorie*)
51. *Kunst und Bauen : Handbuch zur Realisierung von künstlerischen Projekten im öffentlichen Raum* / Hrsg.: Sächsischer Künstlerbund—Landesverband Bildende Kunst e.V. Unter Verwendung mündl. Beiträge des Symposions am 20.10.2006 von: Thomas Reichstein, Werner Schaub ... Red.: Lydia Hempel ... – Dresden : Die Verlagsgesellschaft, 2009. – 123 S.
52. *Magna Verona vale : studi in onore di Pierpaolo Brugnoli* / a cura di Andrea Brugnoli e Gian Maria Varanini. – Verona : La Grafica Editrice, 2008. – XLI, 709 S.
53. *Les peintures murales : les techniques ; actes du colloque ; Liège, 2 et 3 octobre 2006* / Institut du Patrimoine Wallon, Namur. Sophie Denoël (dir.). – Namur, 2008. – 174 S. – (*Les dossiers de l'IPW ; 5*)
54. *Pellegrinaggi e santuari di San Michele nell'Occidente medievale : atti del secondo convegno internazionale dedicato all'Arcangelo Michele ; atti del XVI convegno sacrese (Sacra di San Michele, 26—29 settembre 2007)* / Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, Università degli Studi di Bari. A cura di Giampietro Casiraghi e Giuseppe Sergi. – Bari : Edipuglia, 2009. – 604 S. – (*Bibliotheca Michaelica ; 5*)
55. *Place studies in art, media, science and technology : historical investigation on the sites and the migration of knowledge* / Andreas Broeckmann and Gunalan Nadarajan (ed.). – Weimar : VDG, 2008. – 291 S.
56. *Positionen zum Thema : gibt es ein Patrimonium der Deutschen ? ; Sammelband zum Kolloquium der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung der Länder im Bode-Museum und im Alten Museum, Freitag, 20. Januar 2006* / Institut für Museumsforschung <Berlin>. 1. Aufl. – Berlin : G + H Verlag, 2008. – 95 S. – (*Berliner Schriften zur Museumsforschung ; 25*)
57. *Prague and Bohemia : medieval art, architecture and cultural exchange in central Europe* / British Archaeological Association. Ed. by Zoë Opačić. – Leeds : Maney, 2009. – VII, VIII, 247 S. – (*Conference transactions / The British Archaeological Association, BAA ; 32*)
58. *Il rifugiato e l'antiquario : Fortunato Bartolomeo De Felice e il transfert italo-elvetico di Winckelmann nel secondo Settecento* / Ferrari, Stefano. – Rovereto : Edizioni Osiride, 2008. – 113 S.
59. *Scrittori, artisti* / Verdiglione, Armando. 1. ed. – Milano : Spirali, 2009. – 846 S., [12] Bl. – (*L'alingua ; 317*)
60. *Syrien und seine Nachbarn von der Spätantike bis in die islamische Zeit* / hrsg. von Ina Eichner und Vasiliki Tsamakda. – Wiesbaden : Reichert, 2009. – 240, 54 S. – (*Spätantike, frühes Christentum, Byzanz : B ; 25*)

61. *Thirty-fourth Annual Byzantine Studies Conference : Rutgers the State University of New Jersey, October 16—19 2008 ; abstracts / -*. – Irvine, CA, 2008. – 91 S.
62. *Ein unerschöpfliches Thema : Texte zur Kunst- und Kulturgeschichte Sachsens / Erhard Frommhold. Hrsg. von Hiltrud Ebert. Erstausg., 1. Aufl.* – Berlin : Lukas, 2009. – 316 S.
63. *Was ist das: Kunst? : ein interdisziplinäres Symposium ; Kriterien—Positionen—Zusammenhänge / Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart. Hrsg. von Justinus Maria Calleen.* – Stuttgart, 1998. – 183 S. – (*Kleine Hohenheimer Reihe ; 34*)
64. *Der Werkbegriff in den Künsten : interdisziplinäre Perspektiven / hrsg. von Herwig Gottwald und Andrew Williams.* – Heidelberg : Winter, 2009. – X, 207 S. – (*Wissenschaft und Kunst ; 6*)
65. *Werke : kritische Gesamtausgabe / Burckhardt, Jacob / Jacob Burckhardt. Hrsg. von der Jacob Burckhardt-Stiftung, Basel. 28: Geschichte des Revolutionszeitalters / aus dem Nachlaß hrsg. von Wolfgang Hardtwig, Simon Kießling ...* – München [u.a.] : Beck [u.a.], 2009. – XI, 1683 S.

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

66. *Anarchie, Revolte, Spektakel : das Kunstfestival »Intermedia '69« / hrsg. von Renate Buschmann, Jochen Goetze, Klaus Staeck. 1. Aufl.* – Göttingen : Steidl, 2009. – 240 S.
67. *Les catalogues des salons des beaux-arts / Pierre Sanchez et Xavier Seydoux. 16: (1890—1892).* – Paris [u.a.] : L'Échelle de Jacob, 2009. – 533 S.
68. *Die Dresdner Gemäldegalerie und Frankreich : der »bon goût« im Sachsen des 18. Jahrhunderts / von Virginie Spenlé. 1. Aufl.* – Beucha : Sax-Verlag, 2008. – 342 S.
69. *The English virtuoso : art, medicine, and antiquarianism in the age of Empiricism / Hanson, Craig Ashley.* – Chicago, Ill. [u.a.] : University of Chicago Press, 2009. – XVII, 316 S., [4] Bl.
70. *Die Expansion der documenta-Kritik : eine Ausstellung im Spiegel der Presse / Schwarze, Dirk.* – Nördlingen : Steinmaier, 2006. – 48 S. – (*Schriften zur Kunstkritik ; 16*)
71. *Les expositions de la Galerie Eugène Druet : repertoire des artistes exposants et liste de leurs oeuvres 1903—1938. 1.* – Dijon : L'Echelle de Jacob, 2009. – II, 532 S.
72. *Hegemonie im Kunstfeld : die documenta-Ausstellungen dX, D11, d12 und die Politik der Biennalisierung / Marchart, Oliver.* – Köln : König, 2008. – 100 S. – (*NBK-Diskurs ; 2*)
73. *Herinneringen / Sanders, Pieter.* – Amsterdam : SUN, 2009. – 131 S.
74. *Kunstvermittlung. 1: Arbeit mit dem Publikum, Öffnung der Institution : Formate und Methoden der Kunstvermittlung auf der documenta 12 / hrsg. von Wanda Wieczorek, Claudia Hummel, Ulrich Schötter, Ayşe Güleç und Sonja Parzefall. Buch.* – Zürich [u.a.] : Diaphanes, 2009. – 217 S.

75. *Kunstvermittlung. 1: Arbeit mit dem Publikum, Öffnung der Institution : Formate und Methoden der Kunstvermittlung auf der documenta 12* / hrsg. von Wanda Wieczorek, Claudia Hummel, Ulrich Schötker, Ayşe Güleç und Sonja Parzefall. – Zürich [u.a] : Diaphanes, 2009
76. *Kunstvermittlung. 2: Zwischen kritischer Praxis und Dienstleistung auf der documenta 12 : Ergebnisse eines Forschungsprojekts* / hrsg. von Carmen Mörsch ... – Zürich [u.a] : Diaphanes, 2009. – 393 S.
77. *m Bochum : Kunstvermittlung, Haus Weitmar* / -. – Bochum, [ca. 2000]. – [10] Bl.
78. *The network for art, technology and society : the first 30 years Ars Electronica 1979—2009* / Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 587 S.

Denkmalpflege, Restaurierung

79. *Anforderungen an die Dokumentation restauratorischer Leistungen in der Denkmalpflege* / erarb. vom Fachbereich Restaurierung des Dezernats Bestandsforschung im Brandenburgischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseum. Red.: Udo Drott ... – Petersberg : Imhof, 2008. – 24 S. – (*Arbeitsmaterialien zur Denkmalpflege in Brandenburg* ; 3)
80. *Hitlerova sbírka v Čechách. 1: Sochy, busty, drobné plastiky.* – Praha : Eminent, 2009. – 271 S.
81. *Net kriminalu na antikvarnom rynke : katalog poddelok proizvedenij živopisi / Upravlenie po Sochraneniju Kul'turnych Cennostej, Rosochrankul'tura. Rukovoditeli proekta: V. V. Petrakov, V. K. Roščin.* – Moskva : Rosochrankul'tura, 2009. – 112 S. – (*Vnimanie* ; 5)

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

82. *Comics : zur Geschichte und Theorie eines populärkulturellen Mediums* / Stephan Ditschke, Katerina Kroucheva, Daniel Stein (Hg.). – Bielefeld : Transcript Verlag, 2009. – 362 S. – (*Kultur- und Medientheorie*)
83. *Die druckgraphischen Techniken : mit Beispielen aus der Graphischen Sammlung des Museums Pfalzgalerie* / bearb. von Heinz Höfchen. – Kaiserslautern, 2009. – 31 S.
84. *Habent sua fata libelli : gli 'alba' amicorum e il loro straordinario corredo iconografico (1545—1630 c.)* / Spadafora, Mirella. – Bologna : CLUEB, 2009. – 139 S., [8] Bl. – (*Voci di Clio* ; 4)
85. *Kalte Kunst? : zum Standort der heutigen Malerei* / von Karl Gerstner. – Teufen : Niggli, 1957. – [35] Bl. – (*Ad rem* ; 1)
86. *Die karolingischen Miniaturen. 7: Die Frankosächsische Schule* / unter Mitarb. von

- Katharina Bierbrauer und Fabrizio Crivello. Red.: Matthias Exner. Tafeln 1-103. – Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2009. – [2], 103 Bl.
87. *Die karolingischen Miniaturen. 7: Die Frankosächsische Schule* / unter Mitarb. von Katharina Bierbrauer und Fabrizio Crivello. Red.: Matthias Exner. Tafeln 104-172. – Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2009. – [70] Bl.
88. *Landscape as world picture : tracing cultural evolution in images* / Jacob Wamberg. 1: *From the Palaeolithic period to the Middle Ages*. – Aarhus : Aarhus University Press, 2009. – XVIII, 579 S., [28] Bl.: zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.
89. *Landscape as world picture : tracing cultural evolution in images* / Jacob Wamberg. 2: *Early modernity*. – Aarhus : Aarhus University Press, 2009. – VIII, 520 S., [16] Bl.: zahlr. Ill., graph. Darst.
90. *Mozaik : povijest i izvedba* / Garčević, Milun. 2. prošireno izd. – Zagreb : Akademija Likovnih Umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2009. – 336 S.
91. *Muralnomad : the paradox of wall painting, Europe 1927—1957* / Romy Golan. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – X, 302 S.
92. *Nineteenth-century American designers & engravers of type* / by William E. Loy. 1. ed. – New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2009. – V, 161 S.
93. *Pierwsze półwiecze polskiego plakatu, 1900—1950* / studia pod red. Piotra Rudzińskiego. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. – 283 S., [20] Bl. – (*Prace Biblioteki Głównej UMCS*)
94. *Schiffsplakate : 1873—1962* / Gabriele Cadringer. Texte von Anne Wealleans. – München : Hirmer, 2009. – 199 S.
95. *Translating the past : Laurent de Premierfait and Boccaccio's »De casibus«* / Anne D. Hedeman. – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2008. – XV, 280 S.
96. *Trouvaille : Alechinsky, Appel, Constant, Jorn* / Galerie van de Loo, München. – München, 1983. – [28] Bl.
97. *Type : a visual history of typefaces and graphic styles* / ed. by Cees W. de Jong. With texts by Jan Tholenaar ... 1: *1628—1900*. – Hong Kong [u.a.] : Taschen, 2009. – 360 S.

Skulptur, Plastik

98. *Objekt-Kunst : von Duchamp bis Kienholz* / Rotzler, Willy. – Köln : DuMont Schauberg, 1972. – 215 S.
99. *Skulptur im 20. Jahrhundert : Figur—Raumkonstruktion—Prozeß* / hrsg. von Margit Rowell. Dt. Ausg. – München : Prestel, 1986. – 348 S.

Architektur, Gartenkunst

100. *10 x 10 / 3 : 100 architects, 10 critics / 10 critics* Shumon Basar ... 1. publ. – London : Phaidon Press, 2009. – 443 S.
101. *Arata Isozaki, Legorreta Arquitectos, Jean Nouvel, Steven Holl : latest works (1995—1998) / author: Francisco Asensio Cerver.* – Barcelona, 1997. – 191 S.
102. *Architecture as a translation of music / ed. by Elizabeth Martin.* – New York : Princeton Architectural Press, 1994. – 78 S. – (*Pamphlet architecture ; 16*)
103. *Architecture et sculpture : pierre / L. Noé.* – [Dourdan] : Vial, 2008. – 159 S.
104. *Die Baukunst der neuesten Zeit / von Gustav Adolf Platz.* Nachdr. der 2. Aufl., 6.—10. Tsd., Berlin 1930. – Berlin : Gebr. Mann, 2000. – 634 S. – (*Architectura universalis*)
105. *Bei sentieri, lente acque : i giardini del Lombardo-Veneto / Annamaria Conforti Calcagni.* Schede a cura di Francesco Monicelli. – Milano : Il Saggiatore, 2007. – 356 S., [16] Bl. – (*La cultura ; 622*)
106. *Il castello, la casa, la chiesa : architettura e società nel medioevo / Tosco, Carlo.* – Torino : Einaudi, 2003. – XIV, 197 S. – (*Piccola biblioteca Einaudi ; N.S. 234 : Arte, architettura, teatro, cinema, musica*)
107. *Cinematic architecture / Architectural Association, London.* Ed.: Pascal Schöning, Julian Löffler and Rubens Azevedo. – London : AA Publications, 2009. – 192 S.
108. *Enseñar arquitectura : lecciones de composición arquitectónica / Laborda Yneva, José.* – Zaragoza : Institución »Fernando El Católico«, 2008. – 190 S. – (*Éntasis ; 36*)
109. *L'equivoco dell'ecllettismo : imitazione e memoria in architettura / Chiara Visentin.* Pref. di Paolo Portoghesi. – Bologna : Pendragon, 2003. – 307 S. – (*Tecnica e tradizione ; 2*)
110. *Das Gartenparterre : Gestaltung und Sinngehalt nach Ansichten, Plänen und Schriften aus sechs Jahrhunderten / Hansmann, Wilfried.* – Worms : Werner, 2009. – 395 S. – (*Grüne Reihe ; 28*)
111. *A hegyvidéki villanegyed kialakulása : XVIII—XIX. század / Gál, Éva.* – 1971
112. *Motifs ornementaux : éléments d'architecture / Raguenet, A.* – [Dourdan] : Vial, 2009. – 447 S.
113. *Motifs ornementaux : profils et moulures / L. Jamin.* – [Dourdan] : Vial, 2007. – 186 S.
114. *Motifs ornementaux : sculptures sur bois / Koch, Kurt.* – [Dourdan] : Vial, 2008. – 128 S.
115. *Motifs ornementaux : tracés géométriques / Diefenbach, L.* – [Dourdan] : Vial, 2003. – 86 S.
116. *MOVE : sites of trauma / Johanna Saleh Dickson.* Contributors: Mark Gardner ... –

- New York : Princeton Architectural Press, 2002. – 80 S. – (*Pamphlet architecture* ; 23)
117. *Notas sobre a (re)construção de uma disciplina no território da arquitectura* / Morais, João Sousa. – Lisboa : Livros Horizonte, 2007. – 84 S. – (*Horizonte de arquitectura*)
118. *Parcs, jardins et paysages du Rhône* / CAUE du Rhône. Sous la dir. de Catherine Grandin-Maurin ... – Lyon, 2009. – 295 S.
119. *Philosophie der Architektur* / Schwarte, Ludger. – Paderborn : Fink, 2009. – 381 S. – (*Schriften des Internationalen Kollegs für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie* ; 1)
120. *Radical games : popping the bubble of 1960s' architecture* / Schrijver, Lara. – Rotterdam : NAI Publishers, 2009. – 248 S.
121. *Scenarios and speculations* / ed.: Pedro Gadanho. Authors: Bruce Sterling ... – Amsterdam : SUN, 2009. – 128 S. – (*Beyond* ; 1)
122. *Situation normal ...* / Lewis, Paul <Architekt>. – New York : Princeton Architectural Press, 1998. – 79 S. – (*Pamphlet architecture* ; 21)
123. *Urban network -network urbanism* / Gabriel Dupuy. Compiled and ed. Jeroen van Schaick and Ina T. Klaasen. – [Amsterdam] : Techne Press, 2008. – 296 S.
124. *Verwaltungsbauten : Organisation, Entwurf, Konstruktion, ausgeführte Bauten und Projekte* / Rimpl, Herbert. – Berlin : Ullstein, 1959. – 244 S.
125. *The West : from the advent of Christendom to the eve of reformation* / Tadgell, Christopher. 1. publ. – Abingdon [u.a.] : Routledge, 2009. – VIII, 920 S. – (*Architecture in context* ; 4)

Kunsth Handwerk, Design

126. *Autorität und Authentizität : zum Verhältnis von Text und Siegel-Bild am Beispiel des Rechtsgutachtens Giovanni d'Andreas vom 9.5.1329* / Wolff, Ruth. – 2008
127. *Bemaltes Porzellan* / Reichel, Friedrich. 2., unveränd. Aufl. – Leipzig : Seemann, 1976. – 19 S., 12 Bl.
128. *La céramique en Belgique de la Préhistoire au milieu du XIXe siècle* / Mordant, Robert. – Liège : Céfal, 2008. – 326 S., [16] Bl. – (*Ly myreur des histors* ; 6)
129. *Decorative art : a source book* / ed. by Charlotte & Peter Fiell. [5]: 60s. – Köln : Taschen, 2006. – 575 S.
130. *Dekorerede danske glas : blomsterslebne og emaljemalede glas fra 1800-tallet* / Niels Andersen & Torben Errboe. 1. udg., 1.opl. – Odense : Kle-art, 2008. – 204 S.
131. *Design + littérature : une liaison inspirée* / Henwood, Esther. – Paris : Norma Éditions, 2009. – 159 S.

132. *Les émaux à Longwy : leur histoire, les plus pièces de collection* / Olland, Philippe. – Dijon : Faton, 2009. – 335 S.
133. *Die erneuerte schlesische Tracht des Altvaterlandes* / Matschek, Erna. – München : Verlagshaus Sudetenland, 1986. – 36 S.
134. *Fürstliche Majolika : das Majolika-Service für Herzog Albrecht V. von Bayern* / hrsg. von der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V. ... Gudrun Szczepanek. – München : Hirmer, 2009. – 320 S. – (*Schriftenreihe der Gesellschaft der Keramikfreunde e. V. Düsseldorf* ; 3)
135. *Galerie Historismus : arts décoratifs européens, 19e et début 20e siècle* / -. – Paris, 2007. – 122 S. – (*Galerie Historismus* ; 2)
136. »... die keyserlichen Zeychen ...« : *die Reichskleinodien—Herrschaftszeichen des Heiligen Römischen Reiches* / Jan Keupp, Peter Pohlit, Hans Reither, Katharina Schober, Stefan Weinfurter. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 108 S.
137. *A magnificent Russian silver soup-tureen from Empress Catherine the Great's Black Sea Fleet service ; the property of the Castaways' Club* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2008. – 52 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7630A)
138. *Marionnettes : le corps à l'ouvrage* / Lefort, Stéphanie. – Bernin : A la Croisée, 2007. – 126 S. – (*Culture et imaginaires sociaux*)
139. *Melodie des Lebens : die Orgel im Bonner Münster* / Hrsg.: Bonner Münster-Stiftung. Fotos: Norbert Bach. Konzeption, Text: Thorsten Christian Malessa. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2005. – 95 S. – (*Bonner-Münster-Edition*)
140. *Nymphenburger Porzellan* / Lothar Altmann (Text). Lisa und Wilfried Bahn Müller (25 Bilder). – Freilassing : Pannonia-Verlag, 1996. – 48 S. – (*Kleine Pannonia-Reihe* ; 230)
141. *Nymphenburger Porzellan : Kostbarkeiten aus der Sammlung Bäuml und dem Residenzmuseum München* / Schuster, Rainer. – München : Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, 1997. – 48 S.
142. *Nymphenburger Puppen : Porzellan und Couture en miniature* / Porzellan-Manufaktur Nymphenburg. Text: Manuela von Perfall. – München, 1998. – [16] Bl.
143. *Nymphenburger Tierplastiken in Bisquitporzellan* / Porzellan-Manufaktur Nymphenburg. – München, [ca. 2002]. – [3] Faltbl.
144. *Die Planeten und ihre Kinder : eine Brüsseler Tapisserienserie des 16. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog Albrechts V. in München* / Katja Schmitz-von Ledebur. – Turnhout : Brepols, 2009. – 166 S., [4] Bl. – (*Studies in Western tapestry* ; 3)
145. *Il presepe di Imperia : storia, ricerche e restauro* / a cura di Mariateresa Anfossi e Marica Mercalli. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 247 S.

146. *Schoonheid van toen : antiek in de Lage Landen, 800—1958* / Dirk Martens. – Leuven : Davidsfonds [u.a.], 2008. – 335 S.
147. *Ship models : the Thomson collection at the Art Gallery of Ontario* / Simon Stephens. 1. publ. – [Toronto] : Skylet Publishing [u.a.], 2009. – 183 S.
148. *La tappezzeria della Regina Matilde a Bayeux* / testo di Simone Bertrand. – Milano : Fabbri, 1965. – 40 S. – (*L'arte racconta* ; 35)
149. *Tea & coffee piazza : 11 servizi da the e caffè disegnati da Michael Graves, Hans Hollein, Charles Jencks, Richard Meier, Alessandro Mendini, Paolo Portoghesi, Aldo Rossi, Stanley Tigerman, Oscar Tusquets, Robert Venturi, Kazumasa Yamashita* / Officina Alessi. [Trad. di Rodney Stringer. Servizio fotografico di Aldo Ballo]. – Roma : Shakespeare & Company, 1983. – 95 S.
150. *Tér és id_ : lakásbels_k a két világháború között 1925—1942* / Somlai Tibor. – Budapest : Corvina, 2008. – 363 S.
151. *Textes et textiles du Moyen Âge à nos jours* / textes réunis par Odile Blanc. Avec les contributions de: Louis André ... – Paris : ENS Éditions, 2008. – 157 S. – (*Métamorphoses du livre*)
152. *Tiffany : innovation in American design ; lot 200 will be preceded by important 20th century decorative arts, including arts & crafts and architectural designs (lots 1—139) ; the properties of Sharyn Dowd Bloxham, Maurice and Margo Cohen, Mr. and Mrs. Philip Rizzuto, ...* / Christie's <New York, NY>. – 1999. – 197 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 9286)
153. *Toiles de Nantes : 1760—1840* / Petitcol, Xavier. – Nantes : Musée d'Histoire de Nantes, 2008. – 56 S.
154. *Wohnen mit Geschichte : die Apartments Friedrich Wilhelms IV. von Preußen in historischen Residenzen der Hohenzollern* / Jörg Meiner. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 244 S.: Ill., graph. Darst. – (*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 156)

Photographie

155. *In whose name? : the Islamic world after 9/11* / Abbas Magnum. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – 270 S.
156. *Photography and science* / Wilder, Kelley. 1. publ. – London : Reaktion Books, 2009. – 139 S. – (*Exposures*)
157. *Photography, made in Zurich* / Hrsg.: Thomas Weski und Departement Medien & Kunst, Studienbereich Fotografie. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2007. – 287 S. – (*Jahrbuch .. / DMK* ; 2)
158. *West* / Regina Maria Anzenberger. Essay: Corinna Milborn. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – [135] Bl.

Ikonographie

159. *De Cruce Christi : Kreuzauffindung und Kreuzerhöhung ; Funktionswandel und Historisierung in nachtridentinischer Zeit* / Carla Heussler. – Paderborn [u.a.] : Schöningh, 2006. – 511 S. – (Ikon : Bild + Theologie)
160. *Destrieri e pennelli : il cavallo nell'arte* / Luciana Bassi. – Mantova : Sometti, 2009. – 95 S.
161. *Ecce Mater : la Madonna del latte e le sante galattofore ; arte, iconografia e devozione in Toscana fra Trecento e Cinquecento* / Cassigoli, Iacopo. – Firenze : Nicomp L. E., 2009. – 240, XXXII S.
162. *The encompassing city : streetscapes in early modern art and culture* / Blumin, Stuart M. 1. publ. – Manchester [u.a.] : Manchester University Press, 2008. – XVIII, 233, 4 S.
163. *Figura i hostia : o obrazowym przywoływaniu obecności w późnym średniowieczu* / Kapustka, Mateusz. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2008. – 372 S. – (Historia sztuki ; 28.2008) – (Acta Universitatis Wratislaviensis ; 3085)
164. *Franz von Sales : Ikonographie in Kupferstichen des 17. und 18. Jahrhunderts* / Hehberger, Erich. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2006. – 104 S.
165. *Germania und Italia : nationale Mythen und Heldengestalten in Gemälden des 19. Jahrhunderts* / Skokan, Isabel. Erstausg., 1. Aufl. – Berlin : Lukas, 2009. – 346 S.
166. *Der heilige Nikolaus, die Pestheiligen Sebastian und Rochus und der mit Wasser übergossenen Dulder Hiob : ein vorreformatorischer Cranach-Altar aus der Franziskanerkirche zu Torgau* / Koepplin, Dieter. – Torgau : Torgauer Geschichtsverein, 2009. – 39 S. – (Kleine Schriften des Torgauer Geschichtsvereins ; 20)
167. *Das Kreuz : Symbol, Gestalt, Bedeutung* / Ziehr, Wilhelm. Lizenzausg. des Belser-Verlags, Stuttgart [u.a.]. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997. – 239 S.
168. *Die Legenden der heiligen Ursula* / Otto, Gertrud. 3., erw. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 32 S.
169. *Russkaja karikatura, 1812—1985* / red.: Irina Golovinskaja, Dmitrij Skenderov. Avtor tekstov: Ljudmila Medvedeva. – Moskva : Knigi WAM, 2006. – 295 S. – (Iz knig Vladimira Lisina)
170. *Der Tod auf Samt und Seide : Todesdarstellungen auf liturgischen Textilien des 16. bis 19. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum* / Lüders, Imke. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009
171. *Żyd niemalowany* / tekst: Paweł Szapiro. – Warszawa : Beit Polska, 2007-. – (Żydowskie twarze)

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

172. *99 Dresdner Villen und ihre Bewohner* / Siegfried Thiele. 2., überarb. Aufl. – Dresden-Pappritz : Hochland-Verlag Pappritz, 2009. – 232 S.
173. *Albrecht Altdorfers Radierungen der Synagoge in Regensburg : zur Wahrnehmung jüdischer Lebenswelt im frühen 16. Jahrhundert* / Noll, Thomas. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2009. – S. 189-229
174. *Alle für Kultur : die Ära Kurt Hackenberg in Köln 1955—1979* / Kilp, Birgit. – Köln : Wienand, 2009. – 199 S.
175. *Altomünster : Pfarr- und Klosterkirche St. Alto und St. Birgitta* / Bachbauer, Wolf. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 32 S.
176. *Amtzell : Sankt Johannes und Mauritius* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 48 S.
177. *L'Arcadia è una terra straniera : gli architetti tedeschi e il mito dell'Italia nell'Ottocento* / Maglio, Andrea. – Napoli : CLEAN, 2009. – 239 S. – (Architettura : Progetti)
178. *Architektur in München : 1933—1945 ; ein Stadtführer* / Matthias Donath. Erstausg., 1. Aufl. – Berlin : Lukas-Verlag, 2007. – 87 S.
179. *Ascona—Monte Verità : auf der Suche nach dem Paradies* / Robert Landmann. 2. Aufl. – Frauenfeld [u.a.] : Huber, 2009. – 304 S.
180. *Auf den Spuren der Mönche : bauliche Zeugen der Zisterzienserabtei Salem zwischen Neckar und Bodensee* / hrsg. vom Kulturamt Bodenseekreis. Ulrich Knapp. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 336 S.
181. *Bauen für die Ewigkeit : Monumentalarchitektur des zwanzigsten Jahrhunderts und Städtebau in Leipzig in den fünfziger Jahren* / Engmann, Birk. 1. Aufl. – Beucha : Sax-Verlag, 2006. – 189 S.
182. *Baukultur : Spiegel gesellschaftlichen Wandels* / Werner Durth, Paul Sigel. – Berlin : Jovis, 2009. – 784 S.
183. *Baumgartenberg : Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, ehem. Zisterzienserstiftskirche* / Monika Soffner-Loibl. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 24 S. – (Peda-Kunstführer ; 733)
184. *Die Beckenrieder Sakrallandschaft* / Achermann, Hansjakob. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 38 S.
185. *Bellelay*. – Bienne : Association et Revue Intervalles, 1986. – 208 S. – (Intervalles : revue culturelles du Jura bernois et de Bienne ; 15.1986)
186. *Die Bergkirche von Fex-Crasta : Kanton Graubünden* / Seifert-Uherkovich, Ludmila. – Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2009. – 38 S. –

(*Schweizerische Kunstführer* ; 843)

187. *Die Bergkirche zu Eisenstadt-Oberberg, Haydnkirche : Wallfahrtskirche Mariä Heimsuchung* / Monika Soffner-Loibl. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 31 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 747)
188. *Brienner Straße 7 : die Geschichte eines Münchner Palais* / Autoren: Michael Kamp und Marie Rau unter Mitarb. von Nadine Beck ... – München : Dreesbach, 2009. – 208 S.
189. *Brückenmetropole Hamburg : Baukunst, Technik, Geschichte bis 1945* / hg. von der Hamburgischen Ingenieurkammer-Bau und dem Museum der Arbeit. Sven Bardua. 1. Aufl. – München [u.a.] : Dölling und Galitz, 2009. – 200 S. – (*Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs*)
190. *Bruder Klaus Kirche Stuttgart* / Hrsg. Dieter Müller. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 24 S.
191. *Bürgerhäuser und Villen in München* / Text: Brigitte Herpich. Fotos: Nils Aschenbeck. 2: *Bogenhausen*. – Delmenhorst [u.a.] : Aschenbeck & Holstein, [2008]. – 60 S.
192. *Burg und Amt Altenwied : Geschichte einer Burg und der Region* / Brog, Hildegard. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 128 S. – (*Große Kunstführer* ; 247)
193. *Carl Hagenbeck's empire of entertainments* / Ames, Eric. – Seattle [u.a.] : University of Washington Press, 2008. – VIII, 336 S., [8] Bl.
194. »*Dat werde leve hiltom*« : *zur Verehrung der Heiligen und ihrer Reliquien am Altenberger Dom* / Janke, Petra. Erstausg., 1. Aufl. – Berlin : Lukas-Verlag, 2009. – 296 S. – (*Studien zur Geschichte, Kunst und Kultur der Zisterzienser* ; 29)
195. *Da wackelt die Ruine : Feste der Kunsthochschule Burg Giebichenstein* / Angela Dolgner und Renate Luckner-Bien. 1. Aufl. – Halle (Saale) : Hasenverlag, 2009. – 112 S. – (*Mitteldeutsche kulturhistorische Hefte* ; 16)
196. *Denkmalverzeichnis Sachsen-Anhalt* / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt, der Landeskonservator. 14: *Landeshauptstadt Magdeburg* / erarb. von Holger Brülls, Dorothee Honekamp-Könemann und Sabine Ullrich. – Halle : Fliegenkopf-Verlag, 2009. – 576 S.
197. *Deutsche Kunst im zwanzigsten Jahrhundert* / Grote, Ludwig <Pfarrer>. 2., erw. Aufl. – München : Prestel, 1954. – 151 S.
198. *Einnahmen und Ausgaben des Halberstädter Dombauamtes im Jahres [i. e. Jahre] 1367 : ein Beitrag zur gotischen Bautechnik, Bauökonomie und Liturgie* / Schubert, Ernst <Kunsthistoriker>. – Köln : Abt. Architekturgeschichte, 2009. – 100 S. – (*Kölner Architekturstudien* ; 89)
199. *Die Elisabethkirche zu Marburg* / Daniel Parello. Mit Aufnahmen von Rafael Toussaint ... – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 80 S. – (*Meisterwerke der Glasmalerei* ; 4)

200. *Erforschen, Pflegen, Schützen, Erhalten : ein Vierteljahrhundert Denkmalpflege in der Freien Hansestadt Bremen ; ein Rückblick* / Hoffmann, Hans-Christoph. – Bremen : Hauschild, 1998. – 167 S. – (*Forschungen zur Geschichte der Bau- und Kunstdenkmäler in Bremen*)
201. *Fenster zur Stadt—Fenster zur Welt—Fenster zu Gott : die Klosterkirche der Karmelitinnen in Erlangen* / Text: Karmelitinnen, Erlangen. 2. überarb. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 32 S.
202. *Die Flucht des Sisyphos : griechischer Mythos und Kunst ; eine europäische Bildtradition, ihre Aktualität in der DDR und heute* / Arlt, Peter. – [Wechmar] : Kunstverlag Gotha, 2008. – 213 S.
203. *Der Frankfurter Dom als Wahlort der deutschen Könige : architektonische, liturgische und politische Aspekte* / Freigang, Christian. – Frankfurt am Main : Lang, 2008. – S. 131-156
204. *Der Fürstenhof zu Wismar* / Red.: Dirk Handorf und Hildegard Gräfin von Schmettow. – Schwerin : Landesamt für Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern, 2005. – 155 S. – (*Baukunst und Denkmalpflege in Mecklenburg-Vorpommern ; 1*)
205. *Das Fürstliche Renaissanceschloß zu Höchstädt a. d. Donau : seine Baugeschichte und seine (ost)europäischen Bezüge ; der Bauunternehmer Gilg Vältin, Julio Dino, Magistro Grigione aus Roveredo ; Witwenresidenz (1615—1632) von Pfalzgräfin Anna von Neuburg ; Bergungsstätte für ukrainische und osteuropäische Museen im Rahmen zweier vor- und frühgeschichtlicher NS-Forschungsinstitute für Osteuropa (1944/45)* / Reinhard H. Seitz. – Weißenhorn : Konrad, 2009. – 221, 12 S.
206. *Der große Wurf : vom schwierigen Weg zur neuen Leipziger Universität* / Engmann, Birk. 1. Aufl. – Beucha : Sax-Verlag, 2008. – 112 S.
207. *Hamminkeln : Bruder-Klaus-Kapelle, Stiftung Akademie Klausenhof* / Sommer, Michael. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2733*)
208. *Das Haus in der Landschaft : ein Landsitz unserer Zeit nach Entwürfen des Architekten Fritz August Breuhaus ; mit drei Farbblättern, einundsiebzig Tiefdrucken und fünf Rissen* / -. – Stuttgart : Hoffmann, 1926. – 76 S., III Bl.
209. *Herzogenbuchsee : Kanton Bern* / Gfeller, Walter. – Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2009. – 66 S. – (*Schweizerische Kunstführer ; 841/842*)
210. *Der Hochaltar in der Pfarrkirche von Münster im Goms* / Benno Mutter. Mit einem künstlerischen Beitr. von Klara Schilliger und Valerian Maly. – Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2009. – 35 S., [2] Bl. – (*Schweizerische Kunstführer ; 846*)
211. *Humboldt-Forum-Berlin : das Projekt* / ed. Thomas Flierl, Hermann Parzinger. – Berlin : Verlag Theater der Zeit, 2009. – 287 S.
212. *Die Kapelle der Versöhnung Berlin* / Bahr, Petra. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008.

- 64 S.
213. *Kathedrale St. Gallen : die ehemalige Benediktiner-Stiftskirche St. Gallus und Otmar /* Grünenfelder, Josef. – Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2009. – 40 S. – (*Schweizerische Kunstführer ; 847*)
214. *Katholische Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Himmelfahrt St. Märgen im Schwarzwald /* Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 40 S.
215. *Kath. Pfarrkirche »Zu den heiligen Engeln« München Giesing /* Altmann, Lothar. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 23 S.
216. *Kath. Pfarrzentrum St. Christoph München, Fasanerie-Nord /* Römisch, Monika. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 24 S.
217. *Kirchenbau, Kulturkampf und Vatikanum : eine Bau- und Entwicklungsgeschichte der Pfarrkirche St. Cornelius in Viersen-Dülken ; 1873—1908—2008 /* Hrsg.: Pfarrgemeinde St. Cornelius Viersen-Dülken. Von René Franken. 1. Aufl. – Viersen-Dülken : Eigenverl. Pfarrgemeinde St. Cornelius Viersen-Dülken, 2008. – 123 S.
218. *Kloster Sonnenkamp in Neukloster /* Sabine Schöfbeck, Tilo Schöfbeck, Detlef Witt. – Petersberg : Imhof, 2009. – 47 S.
219. *Konventkirche, Krankenhauskirche und Apotheke der Barmherzigen Brüder zu Eisenstadt /* Verena Fridrich. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 40 S. – (*Peda-Kunstführer ; 732*)
220. *Kunst im öffentlichen Raum in Recklinghausen /* Kunsthalle Recklinghausen. Fotos, ... Texte: Ferdinand Ullrich. Red.: Hans-Jürgen Schwalm. – Recklinghausen, 2008. – 35 S.
221. *Lebenslandschaften : Malerei und Graphik österreichischer Bäuerinnen /* Hrsg.: LFI-Tirol ... Redaktion, Lektorat: Hans Augustin. – [Innsbruck], 2009. – 205 S.
222. *Leipzig und seine Kirchen /* Aretin, Stephanie von. – Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2006. – 139 S.
223. *Die Malerei des 20. Jahrhunderts in Deutschland /* Schmidt, Georg <Kunsthistoriker>. – Königstein im Taunus : Langewiesche, [1966]
224. *Die Marienbilder in der Liebfrauenkirche Frankfurt am Main /* Kloft, Matthias Theodor. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 24 S.
225. *Münster Unserer Lieben Frau Lindau (Bodensee) /* Dobras, Werner. 2., veränd. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 32 S.
226. *Nachkriegskultur in München : Münchner städtische Kulturpolitik, 1945—1954 /* Krauss, Marita. – München : Oldenbourg, 1985. – 402 S.
227. *Neues Museum Berlin : Architekturführer /* Adrian von Buttlar. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 104 S.
228. *Ostwestfalen-Lippe : Ausflugsziele zwischen Detmold, Bielefeld und Porta Westfalica /*

- mit Beitr. von Karl Banghard ... – Stuttgart : Theiss, 2009. – 240 S. – (*Ausflüge zu Archäologie, Geschichte und Kultur* ; 50)
229. *Ozeaneum Stralsund* / Autor: Thomas Michael Krüger. Fotos: Roland Halbe. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel-Verlag, 2009. – 29 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 144)
230. *Das Pantheon im Dessau-Wörlitzer Gartenreich* / von Ingo Pfeifer und Sascha Kansteiner. 1. Aufl. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2007. – 15 S. – (*DKV-Kunstführer* ; 558)
231. *Pfarrkirche St. Johannes Baptist in Nideggen* / Mainzer, Udo. 1. Aufl. – Köln : Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2008. – 23 S. – (*Rheinische Kunststätten* ; 507)
232. *Pfarrkirche Salvator Stuttgart-Giebel* / Urban, Wolfgang. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 24 S.
233. *Die reformierte Kirche von Elgg : Kanton Zürich* / Böhmer, Roland. – Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2009. – 40 S. – (*Schweizerische Kunstführer* ; 849)
234. *Die reformierte Kirche Winterthur-Wülflingen* / Schmaedecke, Felicia. – Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2009. – 35 S. – (*Schweizerische Kunstführer* ; 848)
235. *Das Reichsehrenmal bei Bad Berka : Entstehung und Entwicklung eines Denkmalprojekts der Weimarer Republik* / Henrik Hilbig. – Aachen : Shaker, 2006. – 438 S. – (*Schriftenreihe Architekturtheorie und empirische Wohnforschung* ; 1)
236. *Saint-Ursanne : Führer der Collegiale* / Fotos von Jacques Bélat. – Saint-Ursanne : Römisch-katholische Pfarrei Saint-Ursanne, 1984. – 51 S.
237. *Schloss & Gut Liebenberg* / Autorin: Cornelia Dörries. Fotos: Michael Lindner. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel-Verlag, 2009. – 66 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 145)
238. *Schwäbische Barockklöster : Glanz und Elend klösterlicher Gemeinschaften* / Schreiner, Klaus <Historiker>. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2003. – 72 S.
239. *Die Skulpturen des 13. Jahrhunderts im Magdeburger Dom : zu den Bildwerken der Älteren und Jüngerer Werkstatt* / Heiko Brandl. – Halle (Saale) : Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt—Landesmuseum für Vorgeschichte, [2009]. – 272 S. – (*Beiträge zur Denkmalkunde* ; 4)
240. *Spitalkirche zum Hl. Geist in Ehingen (Donau) : Restaurierung und Umnutzung* / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart ... Esslingen am Neckar. Mit Beitr. von Uli Böttcher, Frank Eger ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2006. – 84 S. – (*Kulturdenkmale in Baden-Württemberg* ; 4)
241. *St.-Canisius-Kirche Berlin-Charlottenburg* / Goetz, Christine. 1. Aufl. – Lindenberg :

- Fink, 2007. – 33 S.
242. *St. Märgen im Schwarzwald und seine Wallfahrtsgeschichte* / Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 31 S.
243. *St. Michael Freiburg-Haslach : Schöpfung und Erlösung* / Ehrath, Franz Josef. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1996. – 39 S.
244. *St. Nikolaus in Düsseldorf-Himmelgeist* / Mainzer, Udo. 1. Aufl. – Köln : Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2008. – 23 S. – (*Rheinische Kunststätten* ; 508)
245. *Tradition und Zukunft : die Architektur der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt* / Claudia Grund ; Rüdiger Klein. Hrsg. von Ruprecht Wimmer. – Lindenberg : Fink, 2008. – 64 S.
246. *Universität Augsburg : Kunst am Campus* / hrsg. von Constanze Kirchner und Hans-Otto Mühleisen. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 56 S.
247. *Unterwegs in Rottweil : Stadtführer durch die älteste Stadt Baden-Württembergs* / Hecht, Winfried. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 32 S.
248. *Die Wallfahrtskirche Rudlfing* / Text und Fotos: Rudolf Goerge. – Rudlfing : Filialkirche Rudlfing, 1988. – 32 S.
249. *Das Weimarer Residenzschloss* / Seemann, Annette. 1. Aufl. – Frankfurt am Main [u.a.] : Insel-Verlag, 2009. – 123 S. – (*Insel-Bücherei* ; 1324)
250. *Weite Blicke : Landhäuser und Gärten am bayerischen Bodenseeufer* / Christoph Hölz ; Markus Traub. Mit Beitr. von Marigret Brass-Kästl ... – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 253 S.
251. *Wohnstadt Hamburg : Mietshäuser zwischen Inflation und Weltwirtschaftskrise* / Hermann Hipp. Neuausg. mit aktuellen Beitr. von Hermann Hipp und Gert Kähler. – Berlin : Nicolai, 2009. – 159, XXI S. – (*Hamburg-Inventar : Themen-Reihe* ; 1)
252. *Die Zisterzienserabtei Hauterive : Kanton Freiburg* / Waeber, Catherine. – Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2009. – 58 S. – (*Schweizerische Kunstführer* ; 844/845)

Italien

253. *L'altare dell'oratorio di San Giovanni Battista a Triora : un'immagine dell'alta valle Argentina di fine Seicento* / Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria ... A cura di Paola Traversone. – Triora : Pro Triora Editore, 2009. – 31 S.
254. *Ariberto da Intimiano : fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI* / Associazione Ariberto d'Intimiano. A cura di Ettore Bianchi, Martina Basile Weatherill ... – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2007. – 551 S.

255. *L'Arsenale di Venezia : storia di una grande struttura urbana* / Bellavitis, Giorgio. 1. ed. – Venezia : Cicero, 2009. – XIII, 326 S.
256. *La Cappella Sistina e la Paolina in Vaticano* / Monumenti, Musei e Gallerie Pontifice. Ed. speciale. – [Città del Vaticano], [1975]. – [48] Bl.
257. *La chiesa dei Santi Cosma e Damiano a Venezia : un tempio benedettino »ritrovato« alla Giudecca : storia, trasformazioni e conservazioni* / a cura di Claudio Spagnol. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 334 S.
258. *La chiesa di S. Cecilia a Chizzola di Ala* / Angelini, Alessandra. – Rovereto : Edizioni Stella, 2008. – 99 S.
259. *La chiesa di S. Lucia a Chizzola di Ala* / Vicenzi, Giada. – Rovereto : Edizioni Stella, 2007. – 93 S.
260. *Chiese parrocchiali della diocesi di Susa : adeguamenti liturgici e conservazione* / Novelli, Francesco. – Torino : Celid, 2009. – 176 S.
261. *Chiese romaniche del Lago Maggiore : trenta itinerari* / Viotto, Paola. Rist. – Varese : Macchione, 2008. – 94 S. – (*Guide Macchione* ; 75) – (*Jeans idee giovani* ; 54)
262. *La città a pezzi—pezzi di città : distacchi lapidei a Firenze, 1977—2009* / a cura di Francesco Gurrieri. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 123 S. – (*Dires* ; 2)
263. *La Collegiata di San Gimignano* / Fondazione Monte dei Paschi di Siena. A cura di Giuseppe Giorgianni. [2]: *L'architettura, i cicli pittorici murali e i loro restauri* / Fondazione Monte dei Paschi di Siena. A cura di Alessandro Bagnoli. Testi di Ilaria Albizzi ... [2,1]. – Siena : Protagon, 2009. – 543 S.
264. *La Collegiata di San Gimignano* / Fondazione Monte dei Paschi di Siena. A cura di Giuseppe Giorgianni. [2]: *L'architettura, i cicli pittorici murali e i loro restauri* / Fondazione Monte dei Paschi di Siena. A cura di Alessandro Bagnoli. Testi di Ilaria Albizzi ... [2,2]: *Tavole fotografiche, stratigrafiche e architettoniche*. – Siena : Protagon, 2009. – [10] Taf.
265. *Dalla Bojano sannitica al palazzo Colagrosso* / Regione Molise ... Di Gianfranco De Benedittis ... – Bojano, 2008. – 37 S.
266. *Dio non vuole spettacolo : il santuario di Maria Ausiliatrice ad Aprica* / Archivio Cattaneo. Di Chiara Rostagno. – Cernobbio (Co), 2009. – 44 S.
267. *Futurismo e architettura* / a cura di Carlo Cresti. – Firenze : Pontecorboli, 2009. – 138 S. – (*Architettura & arte* ; N.S. 2009, 1/4)
268. *The gardens of the Vatican* / Linda Kooluris Dobbs & Kildare Dobbs. 1. Aufl. – London : Lincoln, 2009. – 159 S.
269. *Grand hotel Villa Serbelloni : l'histoire ; Bellagio, Lac de Côme—Italie* / Dir. scientifique: Flaminio Gualdoni. Textes: Alessandro Mazzucchelli, Marco Sorrentino. – Villanuova di Castenaso : FMR-Art'è Spa, 2009. – 47 S.

270. *Maestri della pittura italiana* / Piacenti Art Gallery. Catalogo ed. e coordinato da Emanuele e Leonardo Piacenti. Pref. di Mina Gregori. – Firenze, 2009. – 46 S. – (*Piacenti Art Gallery, Firenze* ; 3)
271. *'La più nobile parte': l'architettura delle cupole a Roma 1580—1670* / Villani, Marcello. – Roma : Gangemi, 2008. – 318 S. – (*Presenze*)
272. »*The royal city of Turin*« : *princes, artists, and works of art in the ancient capital of a European dukedom* / by Gianni Carlo Sciolla. Photographs by Edward Rozzo. – Turin : Istituto Bancario San Paolo di Torino, 1982. – 334 S.
273. *Santa Maria di Leuca : città di fede e di ville* / Mantovano, Andrea. – Lecce : Edizioni del Grifo, 2008. – 69 S.
274. *Storie di ville & giardini. 2: Dimore pubbliche e private nella provincia di Perugia.* – Città di Castello : Edimond, 2009. – IX, 141 S.
275. *Studi sui Fontana : una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco* / a cura di Marcello Fagiolo e Giuseppe Bonaccorso. – Roma : Gangemi, 2008. – 517 S. – (*Roma* ; 21)
276. *La torre Ghirlandina : un progetto per la conservazione* / Comune di Modena ... A cura di Rossella Cadignani. – Roma : Sossella, 2009. – 286 S.
277. »*Vanitas*« e *apoteosi : per un »corpus« degli apparati effimeri funerari a Siena* / Colucci, Silvia. – Siena : Accademia Senese degli Intronati, 2009. – XI, 377 S., [32] Bl. – (*Monografie d'arte senese* ; 9)
278. *Die Vatikanischen Gärten* / Nik Barlo Jr. ; Vincenzo Scaccioni. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner [u.a.], 2009. – 239 S.
279. *Vertemate con Minoprio : l'abbazia, il castello, la villa* / Bonavita, Andrea. – Como : Nodo Libri, 2009. – 141 S.
280. *Le vetrate della salvezza : cattedrale di Maria SS. Assunta di Reggio Calabria* / testi: Filippo Curatola, Antonino Denisi, Lucia Lojacono. Progetto fotografico: Gianni Reno. – Reggio Calabria : Laruffa, 2008. – 102 S.
281. *Viaggio nel ducato di Urbino : guida storica e artistica dell'antico stato di Urbino* / Inzerillo, Carlo. – Città di Castello : Edimond, 2009. – 281 S.
282. *Die Villa im Friaul : Geschichte ihrer Funktionen und Formen* / Ulmer, Christoph. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 320 S.
283. *Ville in Friuli : forme e stili tra nobiltà veneziana e feudatari friulani* / Christoph Ulmer. Fotogr. di Gianni D'Affari. – Udine : Magnus, 2009. – 320 S.

Frankreich

284. *Décor sacré, décor profane de la cathédrale de Strasbourg* / Forst, Roger. – [Strasbourg] : [Selbstverlag des Verfassers], [2008]. – 203 S.

285. *Essais de reconstitution de la cathédrale de Strasbourg à la mort de Erwin, 1318 /* Forst, Roger. – [Strasbourg] : [Selbstverlag des Verfassers], [2008]. – 94 S.
286. *Histoire des musées de Strasbourg : des collections entre France et Allemagne /* Schnitzler, Bernadette. – Strasbourg : Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, 2009. – 253 S.
287. *Hôtel de la Vaupalière /* par Jérôme Coignard ... – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2007. – 67 S. – (*Connaissance des arts : Hors série*)
288. *Kunst am Hochflußreaktor Grenoble /* Bauer, Alfred. – Karlsruhe : Gesellschaft für Kernforschung, [ca. 1972]. – 19, 14 Bl.
289. *Les maisons de nos terroirs : bord de mer, campagne, montagne /* Confédération nationale des groupes folkloriques de France. – [Labège] : Éditions TME, 2009. – 191 S.
290. *Paris zündet die Lichter an : literarische Korrespondenz /* Melchior Grimm. Mit einer Einl. hrsg. von Kurt Schnelle. 1. Aufl. – München : Hanser, 1977. – 634 S., [18] Bl.
291. *Saint-Bénigne de Dijon en l'an mil, 'totius Galliae basilicis mirabilior' : interprétation politique, liturgique et théologique /* Carolyn Marino Malone. – Turnhout : Brepols, 2009. – 331 S., [15] Bl. – (*Disciplina monastica ; 5*)
292. *Les saints et les démons de la cathédrale de Strasbourg /* Forst, Roger. – [Strasbourg] : [Selbstverlag des Verfassers], [2008]. – 118 S.
293. *Sculptures en Champagne au XVIIe siècle : 300 chefs-d'oeuvre de la statuaire en Champagne méridionale /* Pierre-E. Leroy. Photogr. Michel That. – Dijon : Faton, 2009. – 239 S.
294. *Strasbourg : il était une fois ; vestiges disparus après 1870 /* Forst, Roger. – [Strasbourg] : [Selbstverlag des Verfassers], 2008. – 547 S.

Spanien, Portugal

Beneluxländer

295. *Archiprix 2009 : de beste Nederlandse afstudeerplannen ; architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur /* Stichting Archiprix. Red.: Henk van der Veen. – Rotterdam : 010 Publishers, 2009. – 104 S.
296. *Conservatorium van Amsterdam : architecture for the ear /* Hilde de Haan, Daria Scagliola and Stijn Brakkee. – Amsterdam : Architectura & Natura Press, 2008. – 118 S.
297. *Kasteel Waardenburg : weerbaar en veelzijdig /* Geldersch Landschap en Geldersche Kasteelen, Arnhem. Eindred.: Jorien Jas. Auteurs: Jozefien Haagen ... – Zwolle : Waanders, 2009. – 144 S.
298. *Kunst en omgeving : beschouwingen en informatie over de inbreng van beeldende*

kunst in de omgeving / Stichting Kunst en Bedrijf, Amsterdam. Red.: Hubert de Boer, Camile Janus-Sambo ... – 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1977. – 227 S.

299. *Kunstgids Amsterdam 2009* / concept: Francine Brugman ; Pieter de Groot. 5. uitg. – Amsterdam : Frantastic, 2008. – 174 S.

Großbritannien, Irland

300. *Brick and clay building in Britain* / R. W. Brunskill. New ed. – New Haven, CT [u.a.] : Yale University Press in association with Peter Crawley, 2009. – 262 S.

301. *A process revealed* / ed. by: Andrew Waugh, Karl Heinz Weiss ... Text: Henrietta Thompson. – London : Murray & Sorrell, 2009. – 95 S.

302. *Representing art in Ireland : the Fenton Gallery* / ed.: Nuala Fenton. – Cork, 2008. – 280 S.

Skandinavien

303. *Tusmørkemesteren : 10 kapitler om Lorenz Frølich og hans tid. 1.* – [København] : Forlaget Vandkunsten, 2008. – 263 S.

304. *Tusmørkemesteren : 10 kapitler om Lorenz Frølich og hans tid. 2.* – [København] : Forlaget Vandkunsten, 2008. – 270 S.

Osteuropa, Südosteuropa

305. *Fenomen ikony : istorija, bogoslovie, estetika, iskusstvo* / V. V. Byčkov. – Moskva : Lodomir, 2009. – 630 S.

306. *Grodnenščina* / Jurij Tatarinov. – Minsk : Směltok, 2009. – 199 S. – (*Goroda Belarusi : v nekotorych interesnych istoričeskich svedenijach ; 4*) – (*Belarus' istoričeskaja*)

307. *Istorija russkogo iskusstva : illjustrirovannoe izdanie ; sovremennaja versija* / A. P. Novickij ; V. A. Nikol'skij. – Moskva : Ėksmo, 2008. – 699 S.

308. *Knjažyž dvir Pivdennoï Rusi, X—XIII st.* / M. F. Kotljar, V. M. Ryčka. – Kyïv : Naukova Dumka, 2008. – 356 S.

309. *Pravoslavnye monastyri : Simferopol'skaja i Krymskaja eparchija, Ukrainskoj Pravoslavnoj Cerkvi, Moskovskogo Patriarchata* / otv. red.: Nikolaj Donenko. Naučnyj red.: Ju. M. Mogaričev. Avtory tekstov: T. Bobrovskij ... – Simferopol' : Izdatel'stvo SONAT, 2007. – 407 S. – (*Monastyri mira*)

310. *Riga's monuments and decorative sculptures* / Spārītis, Ojārs. 2. ed. – Rīga : Nacionālais Apgāds, 2007. – 198 S.

USA, Kanada

311. *The American tornado : art in power 1949—2008* / Germano Celant. 1. publ. – Milano : Skira, 2008. – 463 S.
312. *American vernacular buildings and interiors, 1870—1960* / Herbert Gottfried and Jan Jennings. – New York [u.a.] : Norton, 2009. – 471 S.
313. *Building power : architecture and surveillance in Victorian America* / Andrzejewski, Anna Vemer. – Knoxville : University of Tennessee Press, 2008. – XVII, 235 S.
314. *The Kitchen Center for Video and Music, 75—76 / -. – New York, NY : Haleakala, 1976. – 47 S.*
315. *LA artland : contemporary art from Los Angeles* / Chris Kraus, Jan Tumlir & Jane McFadden. – London : Black Dog Publishing, 2005. – 222 S.
316. *Stone Hill Center : Tadao Ando at the Clark* / Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Mass. Essay by Michael Webb. Principal photogr. by Richard Pare. – Williamstown, Mass., 2008. – 64 S.
317. *Twenty minutes in Manhattan* / Michael Sorkin. 1. publ. – London : Reaktion Books, 2009. – 215 S.
318. *Zinc sculpture in America, 1850—1950* / Grissom, Carol A. – Newark : University of Delaware Press, 2009. – 706 S.

Sonstige Länder

319. *The art of Australia* / Robert Hughes. Rev. ed. – Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1970. – 331 S. – (*Pelican Books*)
320. *New Chinese architecture* / Zhi Wenjun ; Xu Jie. – London : King, 2009. – 479 S.

Künstlermonographien

321. *Adélaïde Labille-Guiard : artist in the age of revolution* / Laura Auricchio. – Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2009. – 130 S.
322. *Alan Gussow : a painter's nature* / Martica Sawin. Recollection by James Kiberd. – Manchester [u.a.] : Hudson Hills Press, 2009. – 378 S.
323. *Albert Eckhouts »gemalte Kolonie« : Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640* / Daum, Denise. – Marburg : Jonas, 2009. – 198 S.
324. *Alberto Burri : equilibrio, struttura, ritmo, luce* / Castelbasso ... A cura di Francesco Poli. – Milano : Mazzotta, 2009. – 71 S.
325. *Alex Hanimann : Textarbeiten 1986—2008* / Aargauer Kunsthaus. Hrsg. Stephan Kunz. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 535 S. – (*Binding sélection d'artistes ; 22*)

326. *Alex Katz : six female portraits / Jablonka Galerie. Kay Heymer. – Köln, 2004. – [16] Bl.*
327. *Alfred Kubin—Hans Fronius : eine Künstlerfreundschaft ; Briefwechsel / ges. von Christin Fronius. Überarb. von Sigrun Loos ... – Weitra [u.a.] : Publication PNo 1, Bibliothek der Provinz, [2003]. – 447 S.*
328. *Alfred Lörcher, 1875—1962 : 25.4.—30.5.2009, Kunsthaus Bühler / Andreas Bühler. – Stuttgart, 2009. – 42 S.*
329. *Almut Wöhrle-Russ : Druckgrafik / Text: Birgit Löffler. – Bruckmühl, 2002. – 31 S.*
330. *Almut Wöhrle-Russ : Segmentbilder / Text: Birgit Löffler. – Bruckmühl, 2002. – 32 S.*
331. *Altes + Neues : Skulpturen ; Marianne Lüdicke / Geleitwort von Birgit Löffler. – (Prein a.Ch. : Rieder), 1999. – [5], 43 Bl.*
332. *Ana Feiner Žalac / Gradski muzej Karlovac. Za nakladnika: Višnja Lasić. Kustos izložbe, urednica kataloga, predgovor izložbi: Antonija Škrtić. – Karlovac, 2009. – 32 S.*
333. *Andreas Kuhnlein : Skulpturen 1992—2000 / Text: Birgit Löffler. – (Landshit : Hausler), [2000]. – 71 S.*
334. *Anna Ancher : the pastels / Elisabeth Fabritius. Engl. ed., 1. ed., 1. pr. – København : Vandkunsten [u.a.], 2008. – 96 S.*
335. *Anne et Patrick Poirier : vertiges, vestiges / auteurs du catalogue: Marc Augé, Damien Sausset. – [Paris] : Gallimard, 2009. – [80] Bl.*
336. *Anne Ledroit & Vincent Pierret : style et nécessité / sous la dir. de Jean-Didier Bergilez, Vincent Brunetta, Véronique Patteeuw. – Bruxelles : CIVA [u.a.], 2005. – 80 S. – (Jeunes architectures)*
337. *The architectonic colour : polychromy in the purist architecture of Le Corbusier / Heer, Jan de. Engl. ed. – Rotterdam : 010 Publishers, 2009. – 246 S.*
338. *Architect Sverre Fehn : intuition—reflection—construction / National Museum of Art, Architecture and Design. Ed.: Marianne Yvenes, Eva Madshus. – Oslo, 2008. – 150 S.*
339. *Armin Boehm : der böse Blick / Kunstverein Braunschweig. Katalog. Hrsg.: Hilke Wagner. – Köln : Snoeck, 2009. – 144 S.*
340. *A. R. Penck : Grafik 1979—1998 / Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern. Hrsg.: Isabel Siben. – München, 2009. – 159 S.*
341. *The artist project : portraits of the real art world ; New York artists 1981—1990 / Peter Bellamy. Introd. by Neil Printz. 1. ed. – New York, NY : IN Publishing, 1991. – 256 S.*
342. *»At Taliesin« : newspapers columns by Frank Lloyd Wright and the Taliesin*

- Fellowship 1934—1937* / compiled and with commentary by Randolph C. Henning. – Carbondale [u.a.] : Southern Illinois University Press, 1992. – XVII, 322 S.
343. *Auguste Herbin et son cercle* / Galerie Lahumière. Texte: Serge Lemoine. – Paris : Galerie Lahumière, 2008. – [26] Bl., 55 S.
344. *An autobiography* / Avedon, Richard. – München : Schirmer/Mosel, 1993. – [216] Bl.
345. *Een begenadigd colorist : Willem Hendrik Schmidt (Rotterdam 12 april 1809—Delft 1 juni 1849)* / Giersbergen, Wilma van. – Venlo : Van Spijk, [2009]. – 112 S.
346. *Ben Willikens : Räume der Transzendenz* / hrsg. von Jürgen Lenssen. Autoren: Jürgen Lenssen ; Walter Grasskamp ; Horst Schwebel. 1. Aufl. – Künzelsau : Swiridoff, 2009. – 167 S.
347. *Bernd Völkle : von Seerosen zu Lo-Shu-Quadraten* / Museum für Neue Kunst, Städtische Museen Freiburg. Konzeption und Red.: Christiane Grathwohl-Scheffel ; Jochen Ludwig. – Freiburg : Modo, 2009. – 80 S.
348. *Bernhard Strigel : das Funk-Epitaph für die Domkirche zu Wiener Neustadt ; ein stilgeschichtlicher Beitrag zum Werk des Memminger Malers* / Müller, Mathias F. – Wiener Neustadt : Wiener Neustädter Denkmalschutzverein, 2009. – 16 S. – (*Unser Neustadt* ; 53.2009,2)
349. *Black label* / Thomas Demand. – Kitakyushu : CCA, 2009. – [21] Bl. – (*CCA artists' book series*)
350. *Blue Baby : Arbeiten von Wolfgang Auer ; Museum im Wittelsbacher Schloss Friedberg, 2. Oktober 2009 bis 10. Januar 2010* / Kurator: Alice Arnold-Becker. 1. Aufl. – Friedberg, 2009. – 46 S.
351. *Briefe / Menzel, Adolph von* / Adolph Menzel. Hrsg. von Claude Keisch und Marie Ursula Riemann-Reyher. 1: *1830 bis 1855* / bearb. von Claude Keisch und Marie Ursula Riemann-Reyher. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 471 S.
352. *Briefe / Menzel, Adolph von* / Adolph Menzel. Hrsg. von Claude Keisch und Marie Ursula Riemann-Reyher. 2: *1856 bis 1880* / bearb. von Marie Ursula Riemann-Reyher. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – S. 477—905
353. *Briefe / Menzel, Adolph von* / Adolph Menzel. Hrsg. von Claude Keisch und Marie Ursula Riemann-Reyher. 3: *1881 bis 1905* / bearb. von Claude Keisch. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – S. 913—1399
354. *Briefe / Menzel, Adolph von* / Adolph Menzel. Hrsg. von Claude Keisch und Marie Ursula Riemann-Reyher. 4: *Verzeichnisse* / bearb. von Kerstin Bütow ... – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – S. 1405—1783
355. *Bruno Murer : Feldebücher* / hrsg. von der Graphischen Sammlung der ETH Zürich. Michael Matile. – Basel : Schwabe, 2009. – 79 S. – (*Beiträge aus der Graphischen Sammlung der ETH Zürich* ; 7)
356. *Burtynsky oil* / Corcoran. Photogr.: Edward Burtynsky. Essays: Michael Mitchell ... 1.

- ed. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 215 S.
357. *Bye bye, bye baby, bye bye : Guy Peellaert / Fondation Dina Vierny—Musée Maillol, Paris. Commissaire de l'exposition: Claudine Boni. – [Paris] : Gallimard [u.a.], 2009. – 111 S.*
358. *Calder, l'impossible réalisé / Jouffroy, Alain. – Paris : Éditions Dilecta, 2009. – 30 S.*
359. *Caravaggio : sehen—staunen—glauben ; der Maler und sein Werk / Ebert-Schifferer, Sybille. – München : Beck, 2009. – 319 S.*
360. *Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600 / Valeska von Rosen. – Berlin : Akademie-Verlag, 2009. – 326 S., [8] Bl.*
361. *Carl Walter Liner in Paris / Scotti, Roland. – Appenzell : Stiftung Liner, 2008. – 59 S.*
362. *Carroll Dunham : painting and sculpture 2004—2008 ; Millesgården, Sweden / essay by Kate Linker. – Zurich : JRP/Ringier, 2008. – 144 S.*
363. *Caspar David Friedrich : den besjälade naturen / Nationalmuseum Stockholm. Synnöve Clason ... Red.: Torsten Gunnarson. – Stockholm, 2009. – 150 S. – (Nationalmusei utställningskatalog ; 660)*
364. *Cézanne and American modernism / Montclair Art Museum ... Gail Stavitsky, Katherine Rothkopf ... 1. ed. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 374 S.*
365. *Chris Ofili. 1. ed. – New York : Rizzoli, 2009. – 267 S.*
366. *Claude-Marie Dubufe : Adam et Eve et le Paradis perdu ; nouvelles acquisitions ; Musée des Beaux-Arts de Nantes / auteur du livre et commissaire: Cyrille Sciamia. – Nantes : Musée de Beaux-Arts [u.a.], 2009. – [16] Bl.*
367. *Cornelius Kolig : das Paradies / Hrsg.: Sammlung Essl Klosterneuburg, Wien. Red.: Isabella Kossina ; Andreas Hoffer. – Wien : Edition Sammlung Essl, 2009. – 162 S.*
368. *CS IV : der Punkt rho / Kunsthalle Nürnberg. Ausstellung und Katalog: Alexander Roob in Zusammenarb. mit Lucius Grisebach und Christine Hopfengart. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 1992. – [40] Bl.*
369. *Curt Querner : ausgesuchte Werke zum 105. Geburtstag / Fischer Kunsthandel & Edition. Katalogbearb.: Werner Fischer. Text: Michaela Angelis. – Berlin, 2009. – [14] Bl.*
370. *Dalí et le dynamisme des formes : l'élaboration de l'activité »paranoïaque-critique« dans le contexte socioculturel des années 1920—1930 / Astrid Ruffa. – [Dijon] : Les Presses du Réel, 2009. – 587 S. – (Collection Inflexion)*
371. *Daniel Dezeuze : troisième dimension ; 8 mai—5 juillet 2009, Musée Fabre, Montpellier / -. – Arles : Actes Sud, 2009. – 60 S.*

372. *Danilo Silvestrin : Design im Raum ; Villa Stuck* / Autoren: Karl Michael Armer ; Jo-Anne Birnie Danzker. – München, 1992. – [32] Bl.
373. *Danny Venlet : interior architect & designer* / ed. by Max Borka. – Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. – 159 S.
374. *Denis Polge : autres rives* / Xavier Girard & Henry Mathieu. – [Paris] : Le Promeneur, 2009. – 80 S.
375. *Didier Paquignon : tu rencontreras d'abord les sirènes* / Musée de l'Orangerie. Contribution éd.: Philippe Rollet. Texte de Philippe Piguet. – Montreuil-sous-Bois [u.a.] : LienArt, 2009. – 143 S.
376. *Dogs in a hurry* / Tuttle, Richard. – Leeuwarden : Green Paper Press, 2009. – [8] Bl.
377. *Domenico Beccafumi* / Louvre, Cabinet des Dessins. Dominique Cordellier. – Milano : Five Continents Editions, 2009. – 82 S. – (*Cabinet des dessins* ; 19)
378. *Dubliner* / James Joyce. Mit einem Nachw. von Wolfgang Hilbig. Mit Zeichnungen von Erwin Pfrang. 1. Aufl. – Leipzig : Reclam, 1994. – 206 S.
379. *Écrits sur le cinéma et la photographie* / Alain Fleischer. 2: *L'empreinte et le tremblement : essai ; suivi de »Faire le noir«* / Fleischer, Alain. – Paris : Galaade, 2009. – 502 S., [13] Bl.
380. *Engel im Museum : Alfred Pohl ; Farbholzschnitte* / Hrsg.: Michael Brandt. Katalogautoren Karl Arndt, Claudia Höhl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 64 S.
381. *Entretiens avec Picasso : au sujet des 'Femmes d'Alger'* / Daniel-Henry Kahnweiler. – Paris : L'Échoppe, 1991. – [12] Bl. – (*Envois*)
382. *Ernst Ludwig Kirchner : Berlin street scene* / Kort, Pamela. – New York : Neue Galerie, [2007]. – 90 S.
383. *Ernst Wilhelm Nay : Malerei und Grafik* / hrsg. von Matthias Rataiczky und Christin Müller-Wenzel für den Kunstverein »Talstrasse« e.V. – Halle/Saale, 2009. – 48 S.
384. *Erwin Wurm : Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München, 17. Oktober 2009—31. Januar 2010* / Textred.: Bernd Müller. Texte: Stephan Berg, Helmut Friedel ... – Köln : DuMont, 2009. – 334 S.
385. *L'esthétique du sublime dans les peintures shakespeariennes d'Henry Füssli (1741—1825)* / Padilla, Nathalie. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 420 S. – (*Histoires et idées des arts*)
386. *Het evangelie volgens Vincent van Gogh* / Wessels, Anton. – Kampen : Ten Have, 2009. – 256 S.
387. *Fabrice Gygi* / ed.: Lionel Bovier. Rev. and expanded ed. – Zurich : JRP/Ringier, 2007. – 175 S.
388. *I fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani* / Lia

- Brambilla, Mauro Corradini, Gabriella Motta. A cura di Mauro Corradini. – Rudiano (Bs) : GAM Editrice, 2008. – 84 S.
389. *Un Fauve en son jardin : Georgette Agutte, Claude Monet, Henri Matisse ...* / Celdran, Françoise. Éd. integrale. – Saint-Germain-en-Laye : In Octavo Éditions, 2008. – 95 S.
390. *Federico Fellini : abiti e disegni ; catalogo della mostra Palazzo Szolayski—Filiale del Museo Nazionale di Cracovia, novembre—dicembre 2006* / Muzeum Narodowe w Krakowie. Istituto Italiano di Cultura Cracovia. – Kraków, 2006. – 48 S.
391. *Fernando Botero : the circus ; March 4th 2009—8th April 2009*, Thomas Gibson Fine Art Ltd., London / -. – London, 2009. – 58 S.
392. *F. O. Bernstein : ein Fotografenleben* / Museum der Bildenden Künste Leipzig. Hrsg.: Uta Bernstein-Heyde. – Leipzig, 2009. – 101 S.
393. *Fotograferen met Cézanne : landschappelijke elementen als motied* / Leering, Jean. – Bussum : Thoth, 2009. – 175 S.
394. *Francis Bacon : ein Malerleben in Texten und Interviews* / hrsg. von Dino Heicker mit Beitr. von Gilles Deleuze ... 1. Aufl. – Berlin : Parthas-Verlag, 2009. – 335 S.
395. *Francisco Goya* / Meier, Günter. – Berlin : Henschelverlag, 1977. – 15 S., 28 Bl. – (Welt der Kunst)
396. *François Daireaux : 1992—2009* / contribution éd.: Philippe Rollet. – Montreuil-sous-Bois : LienArt, 2009. – 349 S.
397. *François Morellet : die Quadratur des Quadrats ; eine Introspektive* / Museum Ritter, Sammlung Marli-Hoppe-Ritter. Hrsg.: Gerda Ridler. Ausstellung und Katalog: Gerda Ridler und Barbara Willert. – Heidelberg : Verlag Das Wunderhorn, 2009. – 95 S.
398. *Franta* / ed.: Duňa Panenková. Texty: Jean-Luc Chalumeau ... – [Praha] : Gallery, 2009. – 157 S.
399. *Gefrorene Momente : Daniel Spoerri's Fallenbilder im Dialog mit Judith Albert, David Claerbout, Caro Niederer, Beat Streuli, Jeff Wall* / Bündner Kunstmuseum. Hrsg. von Katharina Ammann und Beat Stutzer. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 61 S.
400. *Gert M. Weber, Architekt : Monografie* / Autoren: Gert M. Weber ; Aleksandra Weber. Red. und begleitende Texte: Gernot Wüschner. – München : Weberedition, 2007. – 303 S.
401. *Ger van Elk* / ed. and comp.: Marente Bloemheuvel ; Zsa-Zsa Eyck. Authors: Carel Blotkamp ... – Deventer : Thieme Art, 2009. – 302 S.
402. *Giorgio De Chirico* / testo di Raffaele Carrieri. – Milano : Garzanti, 1942. – [13], LI Bl. – (Monografie d'arte di »Stile«)
403. *The golden tower* / Sartorius, Joachim. – [Köln] : König [u.a.], [1992]. – [100] Bl.
404. *Der große Widerspruch : Franz Marc zwischen Delaunay und Rousseau* / hrsg. von der Franz Marc Museumsgesellschaft durch Cathrin Klingsöhr-Leroy. – Berlin :

- Deutscher Kunstverlag, 2009. – 143 S.
405. *Hans Hillmann : das visuelle Werk* / Jens Müller (Hg.). – Baden : Müller, 2009. – 128 S. – (A5 ; 1)
406. *Hans Josephsohn : Bilder einer Ausstellung* / Museum Liner Appenzell. Fotogr. von Georg Gisel. Hrsg. von Roland Scotti und Toni Stooss. – Appenzell, 2007. – 79 S.
407. *HAP Grieshaber der Holzschneider* / Fürst, Margot. – Stuttgart : Hatje, 1964. – [54] Bl.
408. *Heidi Weber : 50 years ambassador for Le Corbusier ; 1958—2008* / Heidi Weber Museum—Center Le Corbusier Zurich. 2. ed. / rev., expanded and redesigned by Heidi Weber. – Zurich : Heidi Weber Foundation Center Le Corbusier, 2009. – 206 S.
409. *Heinz Kaufmann : Druckgrafik 1974—2001* / Städtisches Museum Rosenheim. Ausstellung und buch von Andreas Legath. – Rosenheim, 2002. – [28] Bl.
410. *Henri Manguin : fauve et précurseur (1898—1906)* / Musée Terrus, Ville d'Elne. Sous la dir. de Jean-Pierre Barou et la collaboration de Nicolas Garcia ... 1. éd. – Montpellier : Indigène Éditions, 2009. – 60 S.
411. *Histoire naturelle* / Ernst, Max. – Köln : Galerie Der Spiegel, 1965. – 167 S.
412. *Hitchcock et l'art : coïncidences fatales* / Centre Pompidou. Sous la dir. de Dominique Païni, Giy Cogeval. – Milano : Mazzotta [u.a.], 2000. – 507 S.
413. *Horst Janssen zum 80. Geburtstag : November—Januar 2010, Galerie Vömel, Düsseldorf* / -. – Düsseldorf, 2009. – 19 S.
414. *How to make a happening* / Kaprow, Allan. – [S.l.], [ca. 2008]. – 1 CD ; 12 cm
415. *Im Kraftfeld der Zeichen : Peter Brüning zum Achtzigsten* / Hrsg.: Galerie Schlichtenmaier. Red.: Bert Schlichtenmaier, Harry Schlichtenmaier, Kuno Schlichtenmaier. – Grafenau : Edition Schlichtenmaier, 2009. – 47 S. – (*Katalog / Galerie Schlichtenmaier <Grafenau, Böblingen>* ; 178)
416. *Ingold Airlines—more than miles* / Zeppelin-Museum Friedrichshafen. Hrsg. Wolfgang Meighörner. – [Ostfildern] : Quantum Books, 2000. – 261 S.
417. *Isabel Toledo : fashion from the inside out* / Valerie Steele and Patricia Mears. – New York : Yale University Press [u.a.], 2009. – 250 S.
418. *James Ensor* / Museum of Modern Art, New York. Anna Swinbourne. With essays by Susan M. Canning ... – New York, 2009. – 208 S.
419. *Jaroslav Rössler : fotografie, koláže, kresby* / Koncepce a výběr reprodukcí Vladimír Birgus, Jan Mlčoch. Texty Vladimír Birgus ... – Praha : Kant, 2003. – 151 S., [2] Bl.
420. *Jean Le Gac : l'effraction douce* / Musée des Tapisseries d'Aix-en-Provence. Laurent Olivier. – Paris : La Pionnière, 2009. – 91 S. – (*Pérégrines*)
421. *Jochen Gerz : salviamo la luna* / Museo Fotografia Contemporanea. A cura di Matteo Balduzzi. Testi di Matteo Balduzzi, Daniela Benelli ... – Milano : Electa, 2008. –

181 S.

422. *Johann Christian Dahl, 1788—1857 : zehn Ölskizzen / Le Claire Kunst. Katalogtexte: Helmut Börsch-Supan, Gerhard Kehlenbeck ...* – Hamburg, 2009. – [8], 10 Bl. – (*Thomas Le Claire, Kunsthandel* ; 24)
423. *John Gutmann : the photographer at work / Center for Creative Photography, the University of Arizona, Tucson. Sally Stein. With a contrib. by Amy Rule.* – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 180 S.
424. *Joseph Kosuth : the language of Equilibrium : Venice Biennale 52. International Art Exhibition / ed. by Fiona Biggiero.* – Milano : Electa, 2009. – 102 S.
425. *El joven Murillo / Museo de Bellas Artes de Bilbao ... Dir. científica: Benito Navarrete Prieto y Alfonso E. Pérez Sanchez.* – Bilbao, 2009. – 590 S.
426. *Juliane Stiegele : Void ; Installation für einen sakralen Raum, Moritzkirche Augsburg / hrsg. von Juliane Stiegele.* – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 155 S.
427. *Julian Schnabel : untitled (chinese paintings) / coordinamento ed.: Cristina Garbagna.* – Milano : Electa, 2009. – [29] Bl.
428. *Kaleidoskop : Hoelzel in der Avantgarde / Kunstmuseum Stuttgart ... Hrsg. von Marion Ackermann, Gerhard Leistner und Daniel Spanke.* – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 390 S.
429. *Karel Kuklík : krajiny návratů / úvodní texty: Jaromír Zemina, James Rhem.* – Praha : Kuklík, 2004. – 107 S.
430. *Kunstchristl / Text: Astrid Bielmeier ; Claudia Hagn.* – (Regensburg : Kartenhaus Kollektiv), 2009. – 111 S.
431. *Die Kunst der Inszenierung oder als Arnold Bode Ernst Wilhelm Nay in den Himmel hob / Schwarze, Dirk. 1. Aufl.* – Berlin : B & S Siebenhaar, 2009. – 89 S. – (*Schriftenreihe des Documenta-Archivs* ; 18)
432. *Die Kunst der japanischen Holzschnittmeister : Sammlung Winzinger ; Ausstellung der Albrecht-Dürer-Gesellschaft im Germanischen Nationalmuseum, 16.7.—10.9.72 / Red.: Michael Mathias Prechtl. Einf., Katalog und Literaturverz.: Franz Winzinger.* – Nürnberg, 1972. – [Ca. 80] Bl. – (*Katalog / Albrecht-Dürer-Gesellschaft <Nürnberg>* ; 21)
433. *Lazzaro Calvi : San Martino e il povero ; il restauro / Regione Liguria ... A cura di Maria Teresa Orenco e Gianluca Zanelli.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 85 S.
434. *Lecture de »La Trinité« d'Andrei Roublev / Floch, Jean-Marie. 1. éd.* – Paris : Presses Universitaires de France, 2009. – 211 S. – (*Formes sémiotiques*)
435. *Leonardo da Vinci's 'Single Immaculate Madonna'-painting from the Altar of the Chapel of the Immaculate Conception in the church San Francesco Grande at Milan : Leonardo's 'Annunciation'-lunette intended for the crown piece of the Main Altar of the church Santissima Annunziata in Florence and 'The Virgins of the Rocks'-case / Ingo*

- und Evelin Bubenik. – (Wolnzach : Kastner), 2009. – 373 S.
436. *Leonardo da Vincis wiederentdeckte »Madonna Immaculata« vom Altar der Kapelle der Unbefleckten Empfängnis aus der Kirche San Francesco Grande in Mailand : Leonardos »Verkündigungs«-Lünette, bestimmt für den bogenförmigen Abschluss des Hauptaltars der Kirche Santissima Annunziata in Florenz und der »Felsgrottenmadonnen«-Fall / Ingo und Evelin Bubenik. – (Wolnzach : Kastner), 2009. – 369 S.*
437. *Licht und Dunkel : Ben Willikens ; Orte im Dialog / Kunstmuseum Stuttgart. Hrsg. von Marion Ackermann. Texte von Dieter Bartzeko [i. e. Bartzeko] ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 126 S.*
438. *A look into the universe of Gerhard Richter : glances and sights photography by Mafred Leve / Richter, Gerhard <Künstler, 1932- >. – St. Moritz : St. Moritz Art Masters International AG, 2009. – [10] Bl.*
439. *Lothar Baumgarten : seven sounds—seven circles / Hrsg.: Kunsthaus Bregenz. Kurator: Rudolf Sagmeister. Buch. – Köln : König, 2009. – 42 S.*
440. *Lucio Fontana : in dialogo con lo spazio ; opere ambientali e collaborazioni architettoniche 1946—1968 / Valenti, Paola. – Genova : De Ferrari, 2009. – IX, 200 S. – (Fonti e materiali per lo studio dell'arte del XX secolo)*
441. *Lukáš Rittstein : vědomí věčně něžných já / Galerie Zdeněk Sklenář, Praha ... Koncepte knihy : Lukáš Rittstein. Texty: Jiří Zemánek, Ivona Raimanová, Pospiszyl, Tomáš. – Praha [u.a.] : Galerie Zdeněk Sklenář [u.a.], 2009. – 231 S.*
442. *Lux Guyer, 1894—1955 : Architektin / hrsg. von Sylvia Claus, Dorothee Huber und Beate Schnitter. – Zürich : gta-Verlag, 2009. – 301 S. – (Dokumente zur modernen Schweizer Architektur)*
443. *Mantuaner Serie der Raffaelischen Gobelins / Ente Provinciale per il Turismo <Mantova>. – Mantova, [s.a.]. – 9, [1] Bl.*
444. *[Mappe mit 11 Reproduktionen von Zeichnungen] / Branca, Alexander von. – [S.l.], 1982. – [12] Bl.*
445. *Maria Manton / Bernard, Michel-Georges. – Neuchâtel : Ides et Calendes, 2009. – 127 S. – (Polychrome)*
446. *Marie Jo Lafontaine : [Pressespiegel ; Videos 1979—1983] / Lafontaine, Marie-Jo. – Bruxelles, [ca. 1984]. – [45] Bl.*
447. *Markus Lüpertz : Chemnitzer Melange—eine Einsicht ; Werke aus Bremer Privatbesitz und den Kunstsammlungen Chemnitz / hrsg. von Ingrid Mössinger und Kerstin Drechsel. – Chemnitz, 2009. – 135 S.*
448. *Martin Grüneweg : życie europejczyka : katalog wystawy w klasztorze oo. Dominikanów w Krakowie, 24 IV—24 V 2008 / Klasztor Oo. Dominikanów w Krakowie ; Deutsches Historisches Institut in Warschau. Red.: Almut Bues, Zbigniew Krysiwicz. Współpraca: Jan Spież ... 1. wyd. – Kraków, 2008. – 147 S.*

449. *Maurice Denis et la Bretagne* / Delouche, Denise. – Quimper : Éditions Palantines, 2009. – 167 S.
450. *Max Ernst läßt grüßen : Peter Schamoni begegnet Max Ernst* / LWL. Mit Texten von Max Ernst, Werner Spies ... – Münster : Coppenrath, 2009. – 172 S.
451. *Max Scheler : Fotografien ; von Konrad A. bis Jackie O. ; Bilder aus Deutschland, China und den USA* / hrsg. von Peer-Olaf Richter mit Christiane Gehner und Matthias Harder. Mit Texten von Ulrich Pohlmann ... – München : Schirmer-Mosel, 2009. – 167 S.
452. *Meister Francke : der Thomas-Altar ; Hamburger Kunsthalle* / Autor: Martina Sitt. – Heidelberg : Vernissage Verlag, [2008]. – 18 S. – (Vernissage / Meisterwerke)
453. *La mente di Leonardo : nel laboratorio del Genio Universale* / a cura di Paolo Galluzzi. – Firenze [u.a.] : Giunti, 2009. – 383 S.
454. *Michael Rittstein : práce na papíře* / Tučková, Kateřina. 1. vyd. – Praha : Nakladatelství Vltavín, 2005. – 57 S. – (Edice Monografie ; 8)
455. *Michael Rittstein : vlhkou stopou / ... pořádané Národní galerii v Praze ... Koncepce publikace* : Libor Gronský, Michael Rittstein ... Texty: Jan Kříž ... – [Praha] : Gallery, 2007. – 488 S.
456. *Mohn & Kothgasser : transparent bemaltes Biedermeierglas* / Paul von Lichtenberg. – München : Hirmer, 2009. – 524 S.
457. *The museum of art : a humorous perspective* / by Vail Barrett. – [S.l.], 1981. – [60] Bl.
458. *Mystery of 'The Night Café' : hidden key to the spirituality of Vincent van Gogh* / Cliff Edwards. – Albany : State University of New York Press, 2009. – XVIII, 116 S.
459. *Native* / Mona Kuhn. The authors for the texts: Shelley Rice ... 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – 89 S.
460. *Natural architecture—artificial design* / Emilio Ambasz. Introd. by Terence Riley. Essays by Tadao Ando ... – [Milano] : Electa, 2001. – LXXI, 455 S.
461. *Nature's engraver : a life of Thomas Bewick* / Jenny Uglow. 1. publ. – London : Faber and Faber, 2006. – XIX, 458 S., [8] Bl.
462. *Der Naumburger Meister in der deutschen Kunstgeschichte : einhundert Jahre deutsche Kunstgeschichtsschreibung, 1886—1989* / Gerhard Strehle. – München : Kritische Kunstgeschichte, 2009. – IX, 1220 S.
463. *No direction home* / Andrej Kremenschouk. Texts: Boris Mikhailov ... – Heidelberg : Kehrer, 2009. – [60] Bl.
464. *Not Niigata* / Phelps, Andrew. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – [39] Bl.
465. *L'oeuvre complet de Maurice Utrillo* / Jean Fabris, Cédric Paillier. 1. – Paris :

- Association Maurice Utrillo, 2009. – 701 S.
466. *O. H. Hajek : Werke und Dokumente / Archiv für Bildende Kunst im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Katalog und Red.: Claus Pese.* – Stuttgart [u.a.] : Belser, 1987. – 339 S. – (*Werke und Dokumente / Archiv für Bildende Kunst <Nürnberg>* ; 7)
467. *Olivier Strebelle : histoires de sculptures / Philippe Dasnoy. Avec la collaboration de Pierre Moreau, photogr.* – Bruxelles : Fonds Mercator, 2008. – 269 S.
468. *Oscar Niemeyer : loopbaan en hedendaagse projecten (1936—2008) / Schunck-Glaspaleis. Lauro Cavalcanti. Essays: André Correa do Lago ...* – Heerlen, 2009. – 306 S.
469. *Oskar Kokoschka : Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen ; Ausstellung zum 100. Geburtstag / Galerie Würthle Wien. Red. und Text: Rupert Feuchtmüller.* – Wien, 1986. – [11], 79 Bl.
470. *Oswald Achenbach : ein Düsseldorfer malt Italien / Kern, Ralf.* – Münster : Lit, 2009. – 105 S., [4] Bl. – (*Kunstgeschichte* ; 85)
471. *Oswald Oberhuber : Plakate, Plakate, Plakate ; Werkverzeichnis / hrsg. von Stephan Ettl. 1. Aufl.* – Wien [u.a.] : Springer, 2009. – 520 S.
472. *The other side of a cul-de-sac / Lawrence Weiner. Publ. ed.: Gregory Burke.* – Toronto : Power Plant, 2009. – [24] Bl.
473. *Paolo Mussat Sartor : luoghi d'arte e di artisti, 1968—2008 / ed.: Andrea Bellini.* – Zürich : JRP/Ringier, 2008. – [Ca. 150] Bl.
474. *Paolo Uccello / Philippe Soupault. Con uno scritto di Ennio Flaiano.* – Milano : Abscondita, 2009. – 89 S., [25] Bl. – (*Carte d'artisti* ; 115)
475. *Paris naked / Vial, Véronique.* – Munich : Schirmer-Mosel, 2009. – 106 S.
476. *Parlons peinture : essais / Lhote, André.* – Paris : Denoël et Steele, 1936. – XI, 320 S., [8] Bl.
477. *Peter Nagel : Moses Welt-Rekord / Kunstverein Ahlen. Autoren: Barbara Bongartz ... Hrsg.: Andrea Fink und Peter Nagel.* – Ahlen, 2000. – 66 S.
478. *Photographs 1947—1977 / Avedon. With an essay by Harold Brodkey. 1. ed.* – [New York] : Farrar, Straus & Giroux, 1978. – [116] Bl.
479. *The photographs of Homer Page : the Guggenheim year ; New York, 1949—50 / Hall Family Foundation in association with the Nelson-Atkins Museum of Art. Keith F. Davis.* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 144 S.
480. *Picasso : seine Frauen, seine Freunde, sein Werk / Crespelle, Jean-Paul. 1. Aufl.* – Hamburg [u.a.] : Schröder, 1973. – 294 S.
481. *Picasso ve sbírkách Národní galerie v Praze / Olga Uhrová.* – Praha, 2008. – 140 S.

482. *Pierrette Bloch / Musée Fabre. Commissariat de l'exposition: Sylvain Amic. – Arles : Actes Sud, 2009. – 63 S.*
483. *PleasureLand : Sebastian Pöllmann / hrsg. von Florian Matzner. – München : Schreiber, 2009. – 93 S.*
484. *Promieniowanie : strony ze szkicowników Zbigniewa Herberta / Olechnowicz, Emilia. – Gdańsk : Pracownia, 2009. – [40] Bl.*
485. *Pushwagners soft city / -. – Oslo : No Comprendo Press, 2008. – [80] Bl.*
486. *Raffaello e la »Madonna del Divino Amore« : la nobile origine e l'evoluzione di un'immagine sacra in Emilia-Romagna nel Cinquecento / Leoni, Daniele. – Cesena : Società Editrice Il Ponte Vecchio, 2009. – 77 S. – (Mirabilia imaginis)*
487. *The religious paintings of Eugène Delacroix (1798—1863) : the initiator of the style of modern religious art / Polistena, Joyce Carol. – Lewiston [u.a.] : Mellen, 2008. – XIII, 318, 29 S., 12 Bl.*
488. *Riera i Aragó : Wege unter dem Wasser / Kunst Galerie Fürth. Hrsg.: Hans-Peter Miksch. – Fürth, 2009. – 33 S.*
489. *Robert Häusser : die Berliner Mauer ; Fotografien und Zitate / Reiss-Engelhorn-Museen. Mit Texten von Claude W. Sui, Günter Kunert. Hrsg. Alfried Wiczorek ... – Heidelberg : Edition Braus, 2009. – 63 S. – (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; 35)*
490. *Rodchenko & Popova : defining constructivism / Tate. Ed. by Margarita Tupitsyn. 1. publ. – London : Tate Publishing, 2009. – 190 S.*
491. *Roy Lichtenstein / ed. by Graham Bader. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – X, 202 S. – (October files ; 7)*
492. *Rudi Tröger : Zeichnungen 1957—1985 / mit Beitr. von Bernhard Lypp und L. Johne. – München : Verlag Fred Jahn, 1987. – 320 S.*
493. *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009. 1. éd. – Canet : Trabucaire, 2009. – [47] Bl.*
494. *Santiago Sierra : Banankompaniet upplyst av dieselgenerator, en person hindrar en rad containrar och tidigare verk / Magasin 3 Stockholm Konsthall. Red.: Elisabeth Millqvist. – Stockholm, 2009. – [30] Bl. – (Magasin 3 Stockholms Konsthalls utställningskatalog / Magasin 3 Stockholm Konsthall ; 41)*
495. *La Santissima Trinità : pala di Jacopo Bassano ; parrocchiale della Santissima Trinità di Angarano in Bassano del Grappa / a cura di Mario Bozzetto. Testi: Donata Samadelli, Livia Alberton Vinco da Sesso. – Cartigliano : Bozzetto, 2009. – 31 S.*
496. *Sarah Sze / Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig. Katalog: Antje Krause-Wahl. – Leipzig, 2000. – [38] Bl.*
497. *Scheinbar : Sammlung ; Objekte aus dem Atelier von Barbara Räderscheidt / Hubertus*

- Melsheimer Kunsthandel. Red.: Barbara Räderscheidt. Texte von Ulrich Anacker ...
Fotogr.: Ingo Werner. – Köln, 2003. – 63 S., [16] Bl.
498. *Serge Spitzer : round the corner /* Foundation 20 21. Ed.: Tim Nye. Essay: Trevor Smith. – New York, 2006. – 16, [16] Bl.
499. *Le service de table 'Obernai' d'Henri Loux : formes et décors /* Weyl, Michel. – La Broque : Les Petites Vagues Éditions, 2008. – 95 S.
500. *Uno sguardo su Venezia : Canaletto a Miramare /* Museo Storico del Castello di Miramare ... Mostra e catalogo a cura di Fabrizio Magani e Rossella Fabiani. Contributi di Roberto Di Paola ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 87 S.
501. *Simon Henwood : paintings and films 1988—2008 /* Mullins, Charlotte. 1. publ. – Knokke [u.a.] : Simoens, 2008. – 220 S.
502. *Sol LeWitt : 100 views /* MASS MoCA, North Adams. Ed. by Susan Cross and Denise Markonish. – New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. – 271 S.
503. *Sovak : weltvernetzt ; Pravoslav Sovak im Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg /* hrsg. von der Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg. Bearb. von Roman Zieglgänsberger unter Mitw. von Johanna Kreis. – Regensburg, 2009. – 159 S.
504. *Stephan Hasslinger : Maschenware /* Hrsg.: Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen. Texte: Christoph Bauer, Volker Bauermeister ... – Freiburg im Breisgau : Modo-Verlag, 2009. – 64 S.
505. *Subjects : Niels van Eijk & Miriam van der Lubbe /* Staal, Gert. – Rotterdam : 010 Publishers, 2009. – 196 S.
506. *Svetlana Zvetkova : život prez risunkata ; scena i kostjum /* Hrsg. Dirk H. Fröse. Tekst: Svetlin Rusev ... – Sofija : Trajanov, 2009. – 151 S.
507. *Taschenwörterbuch Peternagel als Fremdsprache /* Hrsg.: Peter Nagel für das St. Petri-Kuratorium der Stadt Lübeck. Autoren: Klaus P. Brandt, Björn Enghom ... – Lübeck, 2006. – 82 S.
508. *Thomas Nolden : Gemälde 1999—2009 /* Text: Angelica Horn. Fotos: Wolfgang Günzel. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2009. – [22] Bl.
509. *Thomas Schütte : Deprinotes 2006—2008 /* Hrsg.: Haus der Kunst, München. Red.: Patrizia Dander. Texte: Stefanie Manthey ... – Düsseldorf : Richter, 2009. – 215 S.
510. *Tinguely : Kunsthalle Basel, 22. Januar bis 27. Februar /* -. 2., verb. Aufl. – Basel, 1972. – [45] Bl.
511. *Tooling : Aranda/Lasch /* Benjamin Aranda & Chris Lasch. 1. ed. – New York : Princeton Architectural Press, 2006. – 93 S. – (*Pamphlet architecture ; 27*)
512. *Toyo Ito.* 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2009. – 231 S.

513. *Tue Greenfort : linear deflection* / Kunstverein Braunschweig. Katalog, Hrsg.: Hilke Wagner. – Köln : König, 2009. – 190 S.
514. *Ulrich Meister* / Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Hrsg. von Markus Stegmann. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 167 S. – (*Binding sélection d'artistes* ; 28)
515. *Ulrich Moskopp : Volto Santo ; Installation ; St. Paulus Düsseldorf* / St. Paulus Düsseldorf. Text: Ernst Dassmann, Margareta Gruber ... – Düsseldorf : Salon-Verlag, 2009. – [12] Bl.
516. *Van Goghs 'Schuhe' : ein Streitgespräch* / Batchen, Geoffrey. – Leipzig : Seemann, 2009. – 47 S.
517. *Varlin—Dürrenmatt : horizontal* / hrsg. von Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Red.: Ulrich Weber. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2005. – 191 S.
518. *Verena Loewensberg 1912—1986 : Werkverzeichnis der Druckgraphik* / mit einem Beitr. von Bernadette Walter. Hrsg. von Henriette Coray Loewensberg. – Zürich, 2009. – 63 S.
519. *Vies d'Albrecht Altdorfer : peintre mystérieux du Danube* / Rossi, Paul Louis. – Paris : Bayard, 2009. – 186 S.
520. *Visuelle Wahrnehmung : eine interaktive Entdeckungsreise durch unser Sehsystem* / Nänni, Jürg. – Sulgen : Niggli, 2008. – 243 S.
521. *Vítkovice* / Jindřich Štreit. Texty Jan Balabán, Jan Světlík. – Praha : Kant, 2008. – 14 S., [83] Bl.
522. *Wanted* / Strasser, Simone. – Köln : Snoeck, 2009. – 110 S.
523. *While you were out* / Dirk Stewen. Hrsg. von Yilmaz Dziewior. Mit Beitr. von Elke aus dem Moore & Yilmaz Dziewior. – Köln : König, 2009. – 135 S.
524. *Willi Nowak : (1886—1977) ; výběr z malířského díla* / Galerie výtvarného umění v Chebu. Příprava výstavy a katalogu Jana Orlíková [Jana Brabcová]. – v Chebu, 2007. – 95 S.
525. *Wolfgang Hänsch—Architekt der Dresdner Moderne* / hrsg. von Wolfgang Kil. – Berlin : Form + Zweck Verlag, 2009. – 159 S.
526. *Wolfgang Niesner : Kopfstücke ; Ich, Visagen, Grimassen, Grotesken, Fratzen, Schnuten* / Joseph Kiermeier-Debre, Fritz Franz Vogel. 1. Aufl. – Köln : Böhlau, 2009. – 223 S.
527. *Xeno Münninghoff (1873—1944) : trouw aan het Veluws landschap* / Dick van Veelen ; Ulbe Anema. – [Oosterbeek] : Uitgeverij Kontrast, 2009. – 160 S.
528. *Yehudit Sasportas : the laboratory* / Kunstverein Braunschweig. Text: Hilke Wagner, Mark Gisbourne. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 109 S., 14 Bl.
529. *Zdeněk Sýkora : prints* / publication prepared by Lenka Sýkorová. Text by Lenka Sýkorová. Introd. study by Jaroslav Vančát. – Prague : Gallery, 2008. – 185 S.

530. *Der Zeichner und Maler Cesare Nebbia : 1536—1614* / Rhoda Eitel-Porter. – München : Hirmer, 2009. – 343 S. – (*Römische Studien der Bibliotheca Hertziana* ; 18.2009) – (*Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rom*)
531. *Zwei Freunde : E. W. Nay und Hans Uhlmann ; Bilder und Skulpturen* / Galerie Brusberg Berlin. – Berlin : Edition Brusberg, 1998. – 63 S. – (*Kabinettdruck* ; 6)
532. *Zwei verschollene Tafelbilder Heinrich Füllmaurers : Betrachterwünsche und Werkstattalltag im Kontext des Passionserinnerns* / Packeiser, Thomas. – Leinfelden-Echterdingen : DRW-Verlag Weinbrenner, 2008. – S. 25-68
533. *Złoty Dom Nerona : wystawa w 200-lecie śmierci Franciszka Smuglewicza* / Muzeum Narodowe w Warszawie. Koncepcja wystawy i katalogu Justyna Guze. Autorzy tekstów: Mikołaj Baliszewski ... – Warszawa, 2008. – 262 S.
534. *Domenico Baccarini : incisore e illustratore* / Stefano Dirani. – Faenza (Ra) : Edit Faenza, 2008. – 172 S. – (*Torricelliane 2008*)
535. *Cagnaccio di San Pietro : un quadro ritrovato* / coordinamento red.: Filomena Moscatelli. [Text:] Claudia Gian Ferrari ... – Milano [u.a.] : Charta, 2009. – 47 S.
536. *Federico Garolla : Naples années 50* / Istituto Italiano di Cultura de Paris. Commissaire de l'exposition: Gabriel Bauret. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 63 S.
537. *Il trionfo di Cesare di Andrea Mantegna* / Reale Accademia d'Italia. A cura di Alessandro Luzio e di Roberto Paribeni. [Nachdr. der Ausg.] Roma 1940. – Roma : Bardi, 2009. – 83 S., [25] Bl. – (*Rariora* ; 4)
538. *Edvard Munch in the National Museum* / eds.: Marianne Yvenes ; Ellen Lerberg ; systeren Ustvedt. Texts by: Frithjof Bringager ... – Oslo : The National Museum of Art, Architecture and Design, 2008. – 80 S.
539. *Edvard Munch : Werkverzeichnis der Graphik* / ... in Zusammenarbeit mit dem Munch-Museet. Gerd Woll. Dt. Ausg. – München : Beck, 2001. – 493 S.
540. *Kosmoramen von Hubert Sattler. 3: Morgenland* / mit Originaltexten von Hubert Sattler. Bearb. und erg. von Gerhard Plasser. – Salzburg : Salzburger Museum Carolino Augusteum, 2009. – 42 S. – (*Salzburger Museumshefte* ; 12)
541. *Ardengo negli anni discontinui* / Paciscopi, Leopoldo. – Prato : Pentalinea, 2009. – 59 S. – (*Quaderni Sofficiani* ; 16.2009)
542. *»Vedo che il cielo tende a schiarirsi ...« : lettere a Stanislaw Paszkowski (1945—1946) e testimonianze di amicizia* / Ardengo Soffici. A cura di Anna Casini Paszkowski. – Prato : Pentalinea, 2009. – 54 S. – (*Quaderni Sofficiani* ; 15.2009)
543. *Carteggio, 1923—1960* / Ardengo Soffici ; Ugo Bernasconi. A cura di Margherita d'Ayala Valva. – Prato : Pentalinea, 2008. – 111 S. – (*Quaderni Sofficiani* ; 14.2008)

544. *Le grand monde d'Andy Warhol : au Grand Palais.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 50 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)

Kataloge

Bestandskataloge

545. *100 oeuvres restaurées du Musée des Beaux-Arts de Libourne / sous la dir. de Marguerite Stahl.* – Bordeaux : Le Festin, 2009. – 205 S.
546. *155 Kunstwerke des 20. Jahrhunderts aus der Nationalgalerie in Prag / Milan Knížak—Tomáš Vlček (eds.).* – Praha, 2009. – 324 S.
547. *Adventures in modern art : the Charles K. Williams II Collection / Philadelphia Museum of Art. Innis Howe Shoemaker with contributions by Jennifer T. Criss ...* – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 336 S.
548. *The American scene on paper : prints and drawings from the Schoen Collection / Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens, Georgia. With an essay by Harry Katz, Kenneth F. Kahn Dean ...* – Athens, Ga., 2008. – 348 S.
549. *Antike Kleinkunst der Sammlung R. von Passavant-Gontard, Frankfurt a. Main / Auktionsleitung: Paul Cassirer und Hugo Helbing.* – Berlin, 1929. – 23 S., XII Bl.
550. *Aprirono i loro scrigni : Pinacoteca Manfrediana e opere d'arte del Seminario Patriarcale / Seminario Patriarcale di Venezia. A cura di Silvia Marchiori.* – Venezia : Marcianum Press, 2008. – 331 S.
551. *Armes de chasse : de la boulette fulminante à la percussion centrale ; collection du Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne / -.* – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 303 S.
552. *Arte contemporaneo norteamericano : colección David Mirvish / Servicio Cultural e Informativo de los Estados Unidos de America, Madrid. Vicente Lleo ; Frank Getlein.* – Madrid, 1984. – 59 S.
553. *The Bernheimer family collection of carpets / Christie, Manson & Woods <London>.* – 1996. – 199 S. – (*Christie, Manson & Woods, London ; 5547*)
554. *Bestandskataloge der Graphischen Sammlung / Pfalzgalerie <Kaiserslautern> / Pfalzgalerie Kaiserslautern. 11: Erwerbungen der Marianne-und-Heinrich-Lenhardt-Stiftung : künstlerische Originaldruckgraphik ; Holzschnitt, Radierung, Lithographie, 2005—2009 / bearb. von Heinz Höfchen.* – Kaiserslautern, 2009. – 84 S.
555. *Bilder, Skulpturen, Objekte : Museum für Neue Kunst, Städtische Museen Freiburg / Konzeption und Red.: Christiane Grathwohl-Scheffel ; Jochen Ludwig. 1. Aufl.* – Freiburg i.Br. [u.a.] : Rombach, 2009. – 231 S.
556. *The Blue Four Galka Scheyer Collection, Norton Simon Museum of Art at Pasadena / ed. by Sara Campbell.* – Pasadena, Calif., 1976. – 159 S.

557. *British drawings by artists born before 1900* / Statens Museum for Kunst. David Bindman. With an essay by Chris Fischer. – Copenhagen, 2008. – 167 S. – (*British drawings in the Department of Prints and Drawings / Statens Museum for Kunst*)
558. *The collection of Alice Lawrence, evening sale. The collection of Alice Lawrence, day sale* / Christie's <New York, NY>. – 2008. – 247 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York ; 2255*)
559. *La collezione cartografica* / Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro. A cura di Giorgio Mangani. – Ancona : Il Lavoro Editoriale, 2008. – 255 S. – (*Le collezioni d'arte di Palazzo Montani Antaldi*)
560. *Con gli occhi di ... Bardini, Horne, Stibbert : tre musei per tre collezionisti* / a cura di Simona Di Marco ; Elisabetta Nardinocchi ; Antonella Nesi. Testi: Sara Draghi ... – Firenze : Mandragora, 2009. – 76 S.
561. *Contemporary sculpture from the Douglas S. Cramer collection* / Christie's <New York, NY>. – 1997. – 67 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York ; 8712*)
562. *De Dada à demain : l'esprit Chave* / Fondation Émilie Hugues. Commissaire de l'exposition: Zia Mirabdolbaghi. Coordination: Catherine Fenestraz. – [Milano] : Skira, 2009. – 109 S.
563. *Dibujos de arquitectura y ornamentacion de la Biblioteca Nacional* / [Ministerio de Cultura ; Biblioteca Nacional]. 2: *Siglo XVIII* / éd. a cargo de Isabel Clara García-Toraño Martínez. – Madrid, 2009. – XX, 432 S.
564. *Dibujos de arquitectura y ornamentación del siglo XVIII* / Biblioteca Nacional de España ... Ed., textos introd.: Delfín Rodríguez Ruiz. – Madrid, 2009. – 45 S.
565. *Epochal : Meisterwerke des Herzog-Anton-Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart ; Ausstellung des Herzog-Anton-Ulrich-Museums Braunschweig in der Burg Dankwarderobe* / hrsg. von Jochen Luckhardt, Anne-Katrin Sors und Judith Claus. – Petersberg : Imhof, 2009. – 275 S.
566. *Fine Chinese art from the Arthur M. Sackler collections* / Christie's <New York, NY>. – 2009. – 118 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York ; 2268*)
567. *Fondazione »Museo Miniscalchi-Erizzo« 1990—2008 : donazioni, attività culturali, esposizioni temporanee* / Marchini, Gian Paolo. – Verona : Fondazione »Museo Miniscalchi-Erizzo«, 2008. – 98 S.
568. *Formes et transparences : les plus belles pièces de la collection de verrerie du musée des Beaux-Arts de Dijon* / Musée des Beaux-Arts, Dijon. Catherine Gras ; Géraldine Petit. – Dijon, 2006. – 79 S.
569. *French porcelain for English palaces : Sèvres from the Royal Collection* / Joanna Gwilt. 1. publ. – London : Royal Collection Publications, 2009. – 200 S.
570. *Galleria di ritratti : stampe di incisori francesi dei secoli XVII e XVIII* / Malignaggi, Diana. – Palermo : Edizioni Caracol, 2009. – 95 S. – (*Disegnatori : Incisori ; 2*)
571. *Goethe als Sammler figürlicher Bronzen : Sammlungsgeschichte und Bestandskatalog* / hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. Kristin Knebel. – Leipzig :

- Seemann, 2009. – 183 S.
572. *Handschriften und frühe Drucke aus der Zeitzer Stiftsbibliothek* / hrsg. von den Vereinigten Domstiftern zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz. Zsgest. und bearb. von Frank-Joachim Stewing. Red.: Uwe John. – Petersberg : Imhof, 2009. – 152 S. – (*Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz* ; 3)
573. *The Hodroff collection, part III : Chinese export porcelain from the collection of Leo and Doris Hodroff* / Christie's <New York, NY>. – 2009. – 86 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 2261)
574. *Important impressionist and modern paintings, drawings and sculpture collected by Mr. and Mrs. Paul Mellon* / Christie, Manson & Woods International Inc. <New York, NY>. – London : White Bros., 1989. – 94 S.
575. *'In het volle zonlicht' : de daguerreotypieën van het Museum Enschedé te Haarlem* / Johan de Zoete. Met bijdragen van Saskia Asser, Herman Maes. – Haarlem : Koninklijke Joh. Enschedé [u.a.], 2009. – 117 S.
576. *The Jay T. Snider collection of historical Americana* / Christie's <New York, NY>. – 2005. – 371 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 1614)
577. *The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawing Collection : catalogue raisonné* / Museum of Modern Art, New York. Christian Rattemeyer. – New York, 2009. – 288 S.
578. *De Kantharos van Stevensweert : een zilveren Romeinse beker* / Gerhartl-Witteveen, Antoinette M. – Nijmegen : Vereniging van Vrienden van Museum Het Valkhof, 2006. – 63 S. – (*Museumstukken* ; 10)
579. *Katalog der Gemälde* / Schweizerisches Landesmuseum Zürich. Lucas Wüthrich ; Mylène Ruoss. Unter Mitarb. von Klaus Deuchler. – Bern : Bundesamt für Kultur, Eidgenössische Drucksachen- und Materialzentrale, 1996. – 432 S.
580. *Katalog zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. 11: Medale polskie i z Polską związane od XVI do XVIII wieku* / Stahr, Maria. – Poznań, 2008. – 317 S.
581. *Ken Thomson the collector : the Thomson collection at the Art Gallery of Ontario* / ed. by Conal Shields. 1. publ. – [Toronto] : Skylet Publishing [u.a.], 2008
582. *Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu* / Muzeum Narodowe w Poznaniu. Maria Teresa Michałowska-Barłóg. – Poznań, 2008. – 169 S.
583. *A landscape for modern sculpture : Storm King Art Center* / text by John Beardsley. Photographs by David Finn. 2. ed. – New York [u.a.] : Abbeville Press, 1996. – 112 S.
584. *Literarische Bilderwelten des 20. Jahrhunderts : internationale Buchgraphik in Europa und Übersee aus der Sammlung v. Ritter ; Wort und Bild als Medium zeitgenössischer Kulturen* / eine Dokumentation für die Stiftung I. und U. von Ritter »Internationale Buchillustration«. 9: *Russische Buchillustration* / hrsg. von Bodo

- Zelinsky unter Mitarb. von Jessica Kravets ... – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – 267 S.
585. *Lyrical visions : turn-of-the-century American paintings from the Art Gallery of Ontario* / by Nancy Minty. – Toronto, 1991. – 40 S.
586. *Magnificent French furniture : formerly from the collection of Monsieur and Madame Riahi* / Christie's <New York, NY>. – 2000. – 276 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 9502)
587. *The Maurice & Margo Cohen collection : lot 300 will be preceded by important 20th century decorative arts, including arts & crafts and architectural designs* / Christie's <New York, NY>. – 1999. – 201 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 9196)
588. *Mecenatismo in Polesine : 150° anniversario della donazione della libreria Silvestriana all'Accademia dei Concordi e alla città di Rovigo* / Bagatin, Pier Luigi. – Treviso : Canova Edizioni, 2009. – 335 S. – (*Polesine illustrato* ; 1)
589. *The MFA handbook : a guide to the collections of the Museum of Fine Arts, Boston* / entries by Gilian Shallcross. Introd. by Malcolm Rogers. – Boston : MFA Publications, 2009. – 400 S.
590. *Modny świat XVIII i początku XIX wieku* / Orlińska-Mianowska, Ewa. Wyd. 1. – Olszanica : Bosz, [2003]. – 127 S. – (*Skarby muzeum*)
591. *Musée d'Art et d'Histoire, Genf* / hrsg. von Cäsar Menz. – Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft [u.a.], 2008. – 128 S. – (*Museen der Schweiz*)
592. *Peintres roumains en Bretagne (1880—1930) : peintures, dessins, gravures de la collection du Musée national d'Art de Roumanie du 13 juin au 4 octobre 2009* / Musée départemental breton, Quimper. Auteurs: Dana Crişan et Monica Enache. – Quimper : Éditions Palantines, 2009. – 103 S.
593. *Pinacoteca Provinciale Bari* / Gelao, Clara. – Roma : Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2008. – 160 S. – (*Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia* ; N.S. 82)
594. *Porzellan-Museum der Porzellan-Manufaktur Meissen* / Schuster, Bettina. – Leipzig : Edition Leipzig, 2008. – 128 S.
595. *Pražská mincovna : 1526—1856 ; katalog mincí tolarového období ze sbírky Muzea hlavního města Prahy* / Jiří Militký. – Praha : Kant, 2009. – 184 S.
596. *De propagandaoorlog : oorlogsaffiches en verzetsdrukwerk 1940—1945 uit de collectie van Stadsarchief en Athenaeumbibliotheek* / Ester Smit ; Dinand Webbink. – Deventer : Stadsarchief en Athenaeumbibliotheek, 2009. – 141 S.
597. *Property from the estate of Dr. Eugene A. Solow* / Christie's <New York, NY>. – 1996. – 98 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 8442)
598. *Property from the estate of John Rewald* / Christie, Manson & Woods International Inc. <New York, NY>. – London : White Bros. Pr., 1994. – 100 S. – (*Christie,*

Manson & Woods, New York ; 7934)

599. *Repertorio degli incisori italiani nel Gabinetto Stampe Antiche e Moderne del Comune di Bagnacavallo* / [coordinamento generale alla schedatura: Anna Mazzotti]. [1]. – Faenza : Edit Faenza, 1993. – XVI, 189 S.
600. *Repertorio degli incisori italiani nel Gabinetto Stampe Antiche e Moderne del Comune di Bagnacavallo* / [coordinamento generale alla schedatura: Anna Mazzotti]. 5: 2004—2007 / curatore: Ermes Bajoni. – Faenza : Edit Faenza, 2008. – XII, 154 S.
601. *Il sorriso della sfinge : l'eredità del mondo antico nelle miniature riccardiane* / Biblioteca Riccardiana di Firenze ... A cura di Giovanna Lazzi. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 111 S.
602. *Three decades of American art selected by the Whitney Museum / Seibu Museum of Art*. – Tokyo, 1976. – [48] Bl.
603. *Twentieth century painting and sculpture in the Philadelphia Museum of Art* / Ann Temkin ; Susan Rosenberg ; Michael Taylor ... – Philadelphia, PA, 2000. – 159 S.
604. *Das war mein erster Wagen : Kinderwagen im Wandel der Zeiten aus der Sammlung des Museums Schloss Moritzburg Zeitz* / Konzeption und Text: Ute Rudolph. – Zeitz, 2002. – 64 S.
605. *Young Americans : new American art in the Saatchi Collection* / text: Jeffrey Deitch. – London, 1996. – 111 S. – (*Young Americans* ; [1])
606. *The Champalimaud collection : London, 6 & 7 July 2005. 1: Evening sale* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2005. – 267 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7127,1)
607. *The Champalimaud collection : London, 6 & 7 July 2005. 2: Morning sale* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2005. – 307 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7127,2)

Ausstellungskataloge

608. *11 pop artists : the new image* / Veranstalter: Galerie Friedrich + Dahlem, München. – München, 1966. – [14] Bl.
609. *49a mostra maestri fiamminghi ed olandesi del XVI—XVII secolo : collezionismo medio* / Galleria Luigi Caretto, Dipinti Antichi, Torino. Schede del catalogo a cura di Luigi Caretto. – Torino, 2008. – 30 Bl. – (*Mostra maestri fiamminghi ed olandesi del XVI—XVII secolo* ; 49)
610. *60—40—20 : Kunst in Leipzig seit 1949* / Museum der Bildenden Künste Leipzig ... Hrsg. von Karl-Siegbert Rehberg und Hans-Werner Schmidt. – Leipzig : Seemann, 2009. – 383 S.
611. *Aardewerk in Stijl : de geschiedenis van Potterie Kennemerland (1920—1942)* / Gemeentemuseum Den Haag. Titus M. Eliëns. Fotogr.: Erik en Petra Hesmerg. – Zwolle : Waanders, 2008. – 95 S.

612. *American abstract Expressionists and imagists* / Solomon R. Guggenheim Museum, New York. – New York, 1961. – 131 S.
613. *Anges & démons* / Musée en Piconrue, Art Religieux et Croyances Populaires en Luxembourg. Éd. responsable: Sébastien Pierre. – Bastogne, 2009. – 282 S.
614. *Antimodernisté* / Muzeum umění Olomouc. Concept & text: Jiří Olič. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Arbor Vitae [u.a.], 2009. – 195 S.
615. *Argenti e cultura Rococò nella Sicilia centro-occidentale, 1735—1789* / Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta ... A cura di Santina Grasso ; Maria Concetta Gulisano. Con la collab. di Salvatore Rizzo. – Palermo : Flaccovio, 2008. – 670 S.
616. *Arman, César, Lucio Fontana, Yves Klein, Heinz Mack, Piero Manzoni, Otto Piene, Jean Tinguely, Günther Uecker* / Galerie Reckermann, Köln. [Text:] Günter Engelhard. – Köln, 1981. – [20] Bl.
617. *Around the world with an easel* / The State Russian Museum. Ed.-in-Chief Evgenia Petrova. Ed. Anna Laks. – St. Petersburg : Palace Editions, 2009. – 255 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 239)
618. *Ars inter Arma : umenie a kultúra raného novoveku na východnom Slovensku* / Slovenská národná galéria v Bratislave. Konceptia výstavy a text: Katarína Chmelinová. – Bratislava, 2008. – 79 S.
619. *Ars scribendi : o sztuce pisania w średniowiecznej Polsce ; katalog wystawy* / Muzeum Początków Państwa Polskiego. Red. naukowa katalogu: Leszek Wetesko. Autorzy esejów: Józef Dobosz ... – Gniezno, 2008. – 190 S.
620. *Art performs life : Merce Cunningham, Meredith Monk, Bill T. Jones* / Walker Art Center. Ed.: Pamela Johnson and Kathleen McLean. 1. ed. – Minneapolis, 1998. – 174 S.
621. *The Bauhaus at the newsstand : die neue Linie 1929—1943* / Rössler, Patrick. 1. Engl. and 1., rev. German ed. – Bielefeld [u.a.] : Kerber Art, 2009. – 159 S.
622. *Benin : royal arts of a West African kingdom* / Art Institute of Chicago. Kathleen Bickford Berzock. 1. ed. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 35 S.
623. *Beuys, Kiefer, Twombly* / Galerie Thomas Modern. Katalogbearb.: Patricia von Eicken ; Florentine Ferk. – München, 2009. – 69 S. – (*Katalog / Galerie Thomas Modern <München>* ; 1)
624. *Bijoux d'artistes* / Musée du Temps, Besançon. Catalogue, auteurs: Chantal Bizot, Emmanuel Guigon ... – [Paris] : Hazan, 2009. – 139 S.
625. *Bildgewordene Zeit : eine kurze Reise durch die Geschichte eines Phänomens* / Andreas Kuhn. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 32 S.
626. *Born in the streets—graffiti* / Fondation Cartier pour l'Art Contemporain. Catalogue, ed.: Hervé Chandès. – Paris : Fondation Cartier pour l'Art Contemporain [u.a.], 2009. – 235 S.
627. *Born to be wild : homage to Steven Parrino* / Kunstmuseum St. Gallen. Katalog, Hrsg.:

- Konrad Bitterli. Texte: Konrad Bitterli, Georg Gatsas ... – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2009. – 95 S.
628. *Böttgersteinzeug : Johann Friedrich Böttger und die Schatzkunst / Staatliche Kunstsammlungen, Dresden*. Hrsg. von Dirk Syndram und Ulrike Weinhold. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 168 S.
629. *Breguet : un apogée de l'horlogerie européenne / Musée du Louvre, Paris*. Sous la dir. de Nicolas G. Hayek, Arlette-Elsa Emch, Marc Bascou, Emmanuel Breguet, Rodolphe De Pierri. – Paris : Musée du Louvre Éditions [u.a.], 2009. – 263 S.
630. *Brigitte Bardot : les années »insouciance«*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 41 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)
631. *Bruciamo le biblioteche... : il libro futurista nelle collezioni pubbliche fiorentine ; album 1909—1944, 131+1 / Gabinetto G. P. Vieusseux ; Fondazione Primo Conti*. A cura di Gloria Manghetti e Silvia Porto. Con un saggio di Attilio Mauro Caproni. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 89 S.
632. *Campus : imágenes de la justicia ; Real Fábrica de Tapices, Madrid, del 25 de enero al 24 de marzo de 2008 / catálogo, coordinación: Rogelio Pérez-Bustamante*. – Madrid, 2008. – 319 S.
633. *Il cannocchiale e il pennello : nuova scienza e nuova arte nell'età di Galileo / a cura di Lucia Tomasi Tongiorgi e Alessandro Tosi*. – Firenze : Giunti, 2009. – 414 S. – (*Giunti arte mostre musei*)
634. *Capolavori di oreficeria sacra nel Comasco / [Hrsg.:] Oleg Zastrow*. Società Archeologica Comense. – Como, 1984. – VIII, 195 S.
635. *Captured emotions : Baroque painting in Bologna, 1575—1725 / the J. Paul Getty Museum, Los Angeles ; Staatliche Kunstsammlungen, Dresden*. Ed. by Andreas Henning and Scott Schaefer. With essays by Charles Dempsey ... – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2008. – IX, 118 S.
636. *Céret : un siècle de paysages sublimés, 1909—2009 / commissaire général: Joséphine Matamoros*. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 333 S.
637. *Cross-currents in modern art : a tribute to Peter Selz / Achim Moeller Fine Art*. With texts by Paul J. Karlstrom and Dore Ashton. – New York, NY, 2000. – 78 S.
638. *De glace et de verre : deux siècles de verre plat franco-belge (1828—2828) / Écomusée de l'Avesnois, Atelier-Musée du Verre, Fourmies*. Sous la dir. de Frédéric Hamaide. Ont collaboré à cet ouvr.: Pascal Bandelier, Anne-Laure Carré. – Fourmies, 2007. – 191 S.
639. *Destination Normandie : deux siècles de tourisme XIXe—XXe siècles / Musée de Normandie—Caen*. Textes réunis et présentés par Alice Gandin. – Milan : 5 Continents Éditions, 2009. – 175 S.
640. *Dipinti inediti del barocco italiano da collezioni private : Palazzo Chigi in Ariccia, 2008—2009 ; Giovan Battista Gaulli »Il Baciccio«, Cristo in gloria con apostoli e santi francescani (modello per la volta della Basilica dei Santi Apostoli) /*

- presentazione di Francesco Petrucci. – Ariccia : Arti Grafiche Ariccia, 2008. – 16 S.
– (*Quaderni del Barocco* ; 1)
641. *Dipinti inediti del Barocco italiano da collezioni private : Palazzo Chigi in Ariccia, 2008—2009 ; Pier Francesco Cittadini, Sant'Orsola* / presentazione di Massimo Pulini. – Ariccia : Arti Grafiche Ariccia, 2008. – 16 S. – (*Quaderni del Barocco* ; 2)
642. *Dis-moi, Blaise : Léger, Chagall, Picasso et Blaise Cendrars* / Musée National Fernand Léger, Biot. Commissaires: Maurice Fréchuret, Nelly Maillard, Élisabeth Pacoud-Rème. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 199 S.
643. *Doctrinal nourishment : art and anarchism in the time of James Ensor* / Los Angeles County Museum of Art. Theresa Papanikolas. With a contribution by Kevin Salatino. – Los Angeles, 2008. – 87 S.
644. *École de Séoul : National Museum of Modern Art Seoul, 5 July—14 July 1979*. – Seoul, 1979. – [42] Bl.
645. *Exposition internationale du livre et des arts graphiques de Leipzig 1914 : catalogue officiel de la section française* / -. – [Paris], 1914. – 298 S., [2] Bl.
646. *Die Farbe Blau* / Galerie Rieder. Katalogbearb.: Edith Rieder ... – München, 2000. – 79 S.
647. *Franz Lankes und Schüler : was bleibt—was ist ; Martin van Bracht, Roman Buresch, Rudolf Gerer. Andreas Legath, Lali Johne, Erika Maria Lankes, Bernhard Müller, Klaus J. Schönmetzler, Rupert Walser* / Städtische Galerie Rosenheim. Texte: Birgit Löffler. – Rosenheim, [2008]. – 23 S.
648. *Het geheim van de stilte : de besloten wereld van de Roermondse kartuizers* / Stichting De Roermondse Kartuizers. K. Pansters (red.). – Zwolle : Waanders, 2009. – 303 S.
649. *German and Austrian Expressionism : art in a turbulent era* / Museum of Contemporary Art, Chicago. Peter Selz. – Chicago, 1978. – 36 S.
650. *Goya, Redon, Ensor : grotesque paintings and drawings* / Todts, Herwig. – Tiel : Lannoo, 2009. – 238 S.
651. *Graphics of the 50s : Federal Republic of Germany* / an exhibition by the Institute for Foreign Cultural Relations Stuttgart. Concept and compiled ... Thomas Grochowiak. Introd.: Lothar Romain. – Stuttgart, 1990. – 180 S.
652. *Halt und Zierde : das Bild und sein Rahmen* / Liechtenstein Museum Wien. Hrsg. von Johann Kräftner. Mit Beitr. von Johann Kräftner und Robert Wald. Katalogbearb. Kathrine Klopff-Weiss. – Wien : Brandstätter, 2008. – 117 S.
653. *Hamburger Ansichten : Maler sehen die Stadt* / Hamburger Kunsthalle. Hrsg. von Ulrich Luckhardt und Hubertus Gaßner. – Köln : Wienand, 2009. – 208 S.
654. *Helmut Newton Foundation presents : Pigozzi and the paparazzi ; with Salomon, Weegee, Galella, Angeli, Secchiaroli, Quinn and Newton* / Matthias Harder. – Berlin,

- [2008]. – 69 S.
655. *Herrengedeck : Lukas Dürr, Emanuel Eckl, Jakob Egenrieder, Aron Foltin ; Katalog zur Ausstellung vom 18. Juni—19. Juli 2009 in der Galerie Christoph Dürr / -*. – München : Dürr, 2009. – [58] Bl.
656. *Images et (re)présentations : les années 1980 ; seconde partie / Magasin Centre National d'art Contemporain de Grenoble. Conception éd. Yves Aupetitallot*. – Grenoble : Magasin, 2009. – 263 S.
657. *Industrial land art im Ruhrland / hrsg. von Burkhard Leismann und Uwe Rüth*. – Essen : Klartext-Verlag, 2009. – 200 S.
658. *Intimizam u hrvatskom slikarstvu / Moderna galerija, Zagreb. Autor izložbe, kataloga ... : Smiljka Domac-Ceraj. Za nakladnika: Biserka Rauter Plančić*. – Zagreb, 2009. – 191 S.
659. *Italia contemporanea : officina San Lorenzo ; Ceccobelli, Dessì, Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli / Provincia Autonoma di Trento ... A cura di Daniela Lancioni. Con un testo critico di Achille Bonito Oliva*. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 191 S.
660. *Italiani a Weimar : disegni italiani dal XVI al XIX secolo dalle collezioni della Klassik Stiftung Weimar / AsKI (Arbeitskreis Selbständiger Kultur-Institute e. V.), Casa di Goethe. A cura di Ursula Bongaerts*. – Bonn, 2008. – 126 S.
661. *Johann Gottlieb Milich : Gelehrter und Sammler ; Schlesisches Museum zu Görlitz, Schönhof, 12. August bis 29. Oktober 2000 / hrsg. von der Stiftung Schlesisches Museum zu Görlitz. Katalog: Martin Kügler ; Cornelia Eisler*. – Görlitz [u.a.] : Oettel, 2000. – 87 S.
662. *Jong in Groningen : kunst uit de periode 1945—1975 / Groninger Museum, Groningen. Henk van Os, in samenwerking met Mariëtta Jansen*. – Rotterdam : NAi Uitgevers, 2009. – 128 S.
663. *Katalog / Galerie Neuendorf <Frankfurt, Main>*. – Frankfurt, Main, 1987. – [51] Bl.
664. *Kunst + Politik : aus der Sammlung der Stadt Wien / hrsg. von Hedwig Saxenhuber. Texte: Berthold Ecker ...* – Wien [u.a.] : Springer, 2008. – 249 S.
665. *Der Künstler-Sänger-Verein : Münchner Geselligkeit zwischen Akademie und Bohème / Hrsg.: Franz-von-Stuck-Geburtshaus Tettenweis ; Regina Heilmann-Thon. Julie Kennedy*. – Tettenweis, 2009. – 150 S.
666. *Leuchtende Beispiele : Zeichnungen für Glasgemälde aus Renaissance und Manierismus / Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Ariane Mensger*. – Tübingen [u.a.] : Wasmuth [u.a.], 2009. – 169 S.
667. *Das Lob der Torheit : Versuch einer Ausstellung nach Erasmus von Rotterdam ; Katalog der Objekte und Ausstellungstexte / Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Übers. aus dem Lat. von Kurt Steinmann. Erl. von Roger Fayet*. – Schaffhausen, 2009. – 249 S.

668. *Magie des Augenblicks : Skizzen und Studien in Öl* / Hrsg.: Museum Giersch, Frankfurt a. M. Katalogred.: Manfred Großkinsky ... – Petersberg : Imhof, 2009. – 295 S.
669. *Mahlzeit—Essen in der Kunst* / Hrsg.: Galerie im Traklhaus. Red.: Dietgard Grimmer ; Andrea Schaumberger. Text: Christian Ludwig Attersee ... – Salzburg : Jung und Jung, 2009. – 143 S.
670. *Met eigen ogen : zelfportretten in de Nederlandse moderne kunst* / Noordbrabants Museum. Paul Huys Janssen. – Harderwijk : D'jonge Hond, 2009. – 96 S.
671. *Miesto zázrakov : premeny barokového oltára* / Slovenská národná galéria v Bratislave. Autorka koncepcie výstavy a katalogu: Katarína Chmelinová. – Bratislava, 2005. – 112 S.
672. *Mit Fortuna übers Meer : Sachsen und Dänemark—Ehen und Allianzen im Spiegel der Kunst (1548—1709)* / eine Ausstellung des Grünen Gewölbes der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der Königlichen Sammlungen Schloss Rosenborg. Hrsg. von Jutta Kappel und Claudia Brink. – Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 344 S.
673. *M-n-mal Ar+ : Minimal Art aus den Sammlungen FER, Froehlich und Siegfried Weishaupt* / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe. Hrsg. von Götz Adriani. Red.: Christiane Jürgens ... – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2001. – 110 S.
674. *Modell Bauhaus* / Hrsg.: Bauhaus-Archiv Berlin, Museum für Gestaltung ... Red.: Wolfgang Thöner. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 376 S.
675. *Modellstück : Hans-Jörg Georgi, Stefan Huber, Reinhard Mucha, Tobias Rehberger, Peter Sauerer, Ernst Stark* / Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Katalog, Hrsg.: Oliver Kornhoff. Red.: Klaus Gallwitz ... – Heidelberg : Verlag Das Wunderhorn, 2009. – 95 S.
676. *Un mondo visivo nuovo : Origine, Balla, Kandinsky e le astrazioni degli anni '50* / Lu.C.C.A. Center of Contemporary Art. Ideazione, cura della mostra e del catalogo: Francesca Romana Morelli e Maurizio Vanni. – Poggibonsi : Cambi, 2009. – 143 S.
677. *Museen : schöner bauen—besser schauen ; Architektur- und Denkbilder* / Stiftung Liner Appenzell. Mit einem fotogr. Essay von Gaston Wicky. Roland Scotti (Hg.). – Appenzell, 2008. – 95 S.
678. *National sculpture 75* / org. by the Southern Association of Sculptors. – Boone, NC, 1975. – [12] Bl.
679. *Die Norddeutschen Realisten im Rheingau : malerische Entdeckungen einer Landschaft ; Pleinar vom 30. September bis 7. Oktober 2008 ; Tobias Duwe, André Krigar, Lars Möller, Ulf Petermann, Eva Pietzcker, Nikolaus Störtenbecker, Frank Suplie, Till Warwas* / Galerie Gisela Heier, Wiesbaden. Red. Gisela Heier ... – Dresden : Verlag der Kunst, 2009. – 71 S.
680. *Nur Malerei : 8 Positionen ; Städtische Galerie Rosenheim, 2. April bis 9. Mai 2004* / Städtische Galerie Rosenheim. Textbeitr.: Birgit Löffler (Einf.) ... – Rosenheim, 2004. – 44 S.

681. *L'oggetto del desiderio : il cammeo Gonzaga* / Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te. Stefano Scansani ; Daniela Sogliano. – Mantova : Publi Paolini, 2008. – 67 S., [6] Bl. – (*Palazzo Te 1525*)
682. *Paläste, Panzer, Pop-up-Bücher : Papierwelten in 3D* / Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Bearb. von Katharina Siefert. Mit Textbeitr. von Axel Huppers ... Hrsg.: Harald Siebenmorgen. – Karlsruhe, 2009. – 168 S. – (*Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe* ; 10)
683. *Paris—Moscou 1900—1930 : arts plastiques, arts appliqués et objets utilitaires, architecture-urbanisme, agitprop, affiche, théâtre-ballet, littérature, musique, cinéma, photo créative* / Centre Georges Pompidou, Paris. 2. éd., rev. et corr. – Paris : Éditions du Centre Pompidou [u.a.], 1991. – 779 S.
684. »Perlenfischerey« : *italienische Zeichnungen aus Goethes Sammlung* / Freundeskreis des Goethe-Nationalmuseums. Katalog: Christine Demele. Hrsg.: Dieter Höhnl und Jochen Klauß. – Weimar, 2007. – 74 S.
685. *Pop Art* / City-Galerie Zürich. – Zürich, 1965. – [6] Bl.
686. *Prishtina is everywhere : turbo urbanism ; the aftermath of a crisis* / Kai Vöckler. With Archis interventions. – Amsterdam, 2008. – 223 S.
687. *Privates und öffentliches Sammeln in Potsdam : 100 Jahre »Kunst ohne König« ; Publikation anlässlich der Ausstellung zum Gründungsjubiläum des (II.) Potsdamer Kunstvereins und des Potsdam-Museums im Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte, 15. Mai—2. August 2009* / Katalog, Hrsg.: Potsdam-Museum ... Konzeption und Koordination: Jutta Götzmann, Liane Burkhardt ... Erstaussg., 1. Aufl. – Berlin : Lukas-Verlag, 2009. – 246 S.
688. *Il ratto di Proserpina di Nicolas Mignard ed altri dipinti antichi : The Fine Art Fair, Maastricht 13—22 marzo 2009, Stand 369* / Galleria Silvano Lodi & Due. Coord. scientifico e red.: Giuseppe Porzio. – Milano, 2009. – 82 S.
689. *Regenboog : Baselitz, Constant, Dibbets, Dubuffet, Jorn, Fabro, Fontana, Kirkeby, Knoebel, Kounellis, Lüpertz, Polke, Rainer, Richter, Struycken, Verhoef, Villeglé* / Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven. Red.: Piet de Jonge. – Eindhoven, 1987. – 59 S.
690. *Renaissancekeramik aus Udine : Sonderausstellung Gäubodenmuseum Straubing, 17. November 2005—19. März 2006* / Maurizio Buora. – Straubing, 2005. – 23 S. – (*Straubinger Museumshefte* ; 3)
691. *Revolutionen des Alltäglichen : zeitgenössische lateinamerikanische Kunst* / Museum Morsbroich, Leverkusen. Hrsg. von Stefanie Kreuzer. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 119 S.
692. *Romantische Maschinen : kinetische Kunst der Gegenwart* / hrsg. von Marc Wellmann für das Georg-Kolbe-Museum Berlin. Autoren im Katalogteil: Renate Goldmann ... – Köln : Wienand, 2009. – 96 S.
693. *Romantische Sehnsucht—inszenierter Verfall* / Dorgerloh, Annette. – Chorin : Kloster Chorin, 2002. – 71 S. – (*Choriner Kapitel* ; 143)

694. *La Ruche : cité des artistes* / Buisson, Sylvie. – Paris : Éditions Alternatives, 2009. – 206 S.
695. *SANAA : Serpentine Gallery Pavilion 2009* / ed. by Rebecca Morrill and Melissa Larner. 1. publ. – London : Koenig Books, 2009. – 96 S.
696. *Schatten : Bilder und Texte zum Thema Angst* / Texte: Schwabenakademie Irsee. – München : Künstlerwerkstatt Lothringer Straße 13, 1991. – [45] Bl.
697. *Die Schlacht von Sempach im Bild der Nachwelt : Ausstellung im Stadthaus und Ochsentor in Sempach, 21. Juni bis 12. Oktober 1986 ; aus Anlass des Jubiläums 600 Jahre Schlacht bei Sempach, 600 Jahre Stadt und Land Luzern* / Hrsg.: Jubiläumsstiftung 600 Jahre Schlacht bei Sempach und 600 Jahre Stadt und Land Luzern. Bearb. von Heinrich Thommen. – Luzern, 1986. – 178 S.
698. *Schön und hässlich : Dimensionen des Geschmacks ; 100 Meisterwerke & wunderliche Schöpfungen ; Rundgang durch die Ausstellung ; (Kurztexte und Auszüge aus der Ausstellungsbeschriftung)* / Museum Georg Schäfer, Schweinfurt (Hrsg.). Gesamtkonzeption der Ausstellung und Gemäldesammlung: Sigrid Bertuleit. – Schweinfurt, 2009. – 44 S.
699. *The search for the spirit : General Idea 1968—1975* / Art Gallery of Ontario. Guest curator, Fern Bayer. Organized by Christina Ritchie. – Toronto, 1997. – 140 S.
700. *El simbolisme rus* / Fundacio »la Caixa«. Autors del texto: Estrella de Diego, Jean-Claude Marcadé ... – Barcelona, 1999. – 197 S.
701. *Sort romantikk : gotisk skrekk og dekadense* / Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø. Katalogred.: Knut Ljøgodt og Charis Gullickson. – Tromsø, 2009. – 104 S.
702. *Southern fictions* / Contemporary Arts Museum, Houston, Texas. Essays by William A. Fagaly and Monroe K. Spears. – Houston, Tex., 1983. – 80 S.
703. *Stefan Eberstadt, Stephan Fritsch, Sarah Pelikan : in der Orangerie Schloß Pillnitz Dresden* / Hrsg.: Staatliche Schlösser und Gärten Dresden. Konzeption: Dirk Welich. – Dresden, 1996. – 32 S.
704. *Sterne aus Gugging* / ACC Weimar ; Galerie »Goethe trifft Nina«. – Weimar, 1993. – 94 S.
705. *Symbolist art in Poland : Poland and Britain c. 1900* / Tate Britain. Ed. by Alison Smith. 1. publ. – London : Tate Publishing, 2009. – 40 S.
706. *Tesori d'arte dal Trecento all'Ottocento : restauri a Montepulciano* / Amministrazione Provinciale di Siena ... A cura di Laura Martini. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 63 S. – (Cataloghi / Fondazione Musei Senesi ; 4)
707. *Tesori invisibili dai più grandi musei italiani e capolavori recentemente recuperati dall'arma dei Carabinieri, Polizia di Stato e Guardia di Finanza* / Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo. Curatrice catalogo e mostra Lisa Della Volpe. – Roma : Gangemi, 2009. – 157 S.
708. *Transfer : prezentace malířských ateliérů Akademie výtvarných umění v Praze* /

Akademie výtvarných umění v Praze. Ed.: Blanka Čermáková, Kateřina Tučková.
Texty: Michael Rittstein, Kateřina Tučková. – V Praze, 2008. – 127 S.

709. *Das Unsichtbare sucht nach Form : Thomas Bindl, Andreas Bleeker, Rudolf Büder, Hubert Distler, Christoph Drexler, Ernst Eichinger, Günther Filus, Werner Glich, Marianne Henselmann, Alto Hien, Klaus Hilgendag, Herbert Karl, Helmut Kästl, Oskar Koller, Albert Krottenthaler, Rolf Liese, Manfred Lohse, Sonja Lorenz, Maria Munz-Natterer, Joseph Michael Neustifter, Max Pfaller, Inge Regnat-Ulner, Elisabeth Segieth, Johannes Segieth, Walter Tafelmaier, Marie Luise Wilckens / Hrsg.: Stadt Pfarrkirchen, Stadt Altötting. – St. Ottilien : EOS-Verlag, 2000. – [30] Bl.*
710. *La »Venere di Urbino« : mito e immagine di una Dea dall'antichità al Rinascimento / National Museum of Western Art, Tokyo. Catalogo, autori dei saggi: Fabrizio Paolucci, Maria Sframeli ... Red. a cura di Shinsuke Watanabe ... – Tokyo, 2008. – 280 S.*
711. *Vrouwen aan bod : vrouwenaanbod ; spannende vrouwen uit de jaren twintig / uitg. Museum Kranenburgh, Bergen. Renée Smithuis, eindred. 1. dr. – Bergen, 2008. – 60 S.*
712. *Werk 07 : Bildhauersymposion Heidenheim ; Ulrich Genth/Heike Mutter, Harald Kröner, Rüdiger Stanko, Ralf Werner / Hrsg.: Bildhauersymposion Heidenheim e.V. Red.: René Hirner ... Autoren: Rolf Bier, René Hirner ... – Heidenheim : Verlag des Kunstmuseums Heidenheim, 2007. – 91 S.*
713. *Wina i kara : sprawiedliwość w grafice europejskiej XVI—XIX wieku / Międzynarodowe Centrum Kultury. Kurator wystawy: Magdalena Adamska. – Kraków, 2009. – 279 S.*
714. *Witserland : 2. April—13. September 2009, Schweizerisches Landesmuseum Zürich / mit Texten von François de Capitani, Hanspeter Gschwend ... Red.: Walter Keller. – Zürich, 2009. – 88 S.*
715. *Works on paper 2008 / Spanierman Gallery, New York. Carlo Lowrey ; Lisa N. Peters. – New York, 2008. – 158 S.*
716. *Yves Klein, Brice Marden, Sigmar Polke / Hirschl & Adler Modern. – New York, NY, 1989. – [22] Bl.*
717. *»Zagreb—München« : hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu / Umjetnički paviljon u Zagrebu. Urednik kataloga: Radovan Vuković. Tekstovi: León Krempel, Irena Kraševac. – Zagreb, 2009. – 122 S.*
718. *Zeugnisse der Eisengußkunst aus Wasseraufingen (17.—20. Jh.) : Sonderausstellung des Rieser Bauernmuseums in Maihingen / -. – Maihingen, 1985. – 31 S.*
719. *Balanceakte : Ni Haifeng, Leung Mee-Ping, Wang Gong-Xin, Wu Mali / Institut für Auslandsbeziehungen. Ausstellung und Katalog: Iris Lenz ; Monika Winkler. – Stuttgart, 1995. – 56 S.*

Auktions-, Lagerkataloge

720. *19th & 20th century sculpture* / Sotheby's <London>. – 2009. – 72 S. – (Sotheby's, London ; LO9732)
721. *19th century European art* / Christie's South Kensington Ltd. – 2008. – 106 S. – (Christie's South Kensington ; 5405)
722. *19th century European art including Ottomans and Orientalists : properties from Fürstliches Haus Schönburg-Waldenburg, the Tzweren collection, Mr. and Mrs. Harry Werner, South Africa and various sources* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2003. – 127 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 6734)
723. *19th century European art including Ottomans & Orientalists* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2005. – 183 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7056)
724. *19th century European art including Spanish paintings* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2004. – 155 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 6961)
725. *19th century European paintings : including Spanish paintings, the Orientalist sale, and German, Austrian, Scandinavian and Symbolist works* / Sotheby's <London>. – 2009. – 144 S. – (Sotheby's, London ; LO9663)
726. *19th century European paintings. Modern & contemporary art* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2009. – 49, 41 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM1086)
727. *19th century furniture, sculpture, works of art, ceramics and carpets* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2005. – 192 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7076)
728. *20-21st century design art* / Phillips, de Pury & Company <New York, NY>. – 2004. – (Phillips, de Pury & Company, New York ; NY050104)
729. *66. Auktion am 5. Dezember 2009* / Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn. – 2009. – 336 S. – (Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn ; 66)
730. *Die 73. Kunstauktion : Bilder des 19. Jahrhunderts, klassische Moderne* / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2009. – (Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 73)
731. *Die 73. Kunstauktion : zeitgenössische Kunst* / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2009. – (Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 73)
732. *Die 74. Kunstauktion : Jugendstil* / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2009. – (Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 74)
733. *Die 74. Kunstauktion : klassische Moderne* / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2009. – (Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 74)
734. *Alte Kunst* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 445 S. – (Neumeister, München ; 346)
735. *Alte Meister und Kunst des 19. Jahrhunderts : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, illustrierte Bücher* / Karl-&-Faber-Kunstauktionen GmbH <München>. – 2009. – 160 S. – (Karl und Faber, München ; 227,1)

736. *Alte und moderne Kunst* / Hugo Ruef <München>. – 2009. – 335 S. – (*Hugo Ruef, München* ; 523)
737. *Ancienne collection de Monsieur P. Lemesle (1823—1912), architecte Angevin des monuments historiques, ancienne collection de Monsieur F., succession de Madame B. et à divers, dessins anciens de, par et d'après Aertsen ..., tableaux anciens de, par, et d'après: Beschey ...* / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2009
738. *Antiquarian books* / Sims Reed Ltd. <London>. – [ca. 2009]. – (*Sims Reed, London* ; [ca. 2009])
739. *Antiquarian books, modern illustrated books, contemporary artists' books* / Sims Reed Ltd. <London>. – [ca. 2009]. – (*Sims Reed, London* ; [ca. 2009])
740. *Après succession de Madame Andrée L. Vuitton et appartenant à divers amateurs : estampes, dessins et tableaux anciens, dessins, tableaux et sculptures modernes, céramiques anciennes françaises, européennes et de la Chine, Art Nouveau, Art Déco, objets d'art et d'ameublement, mobilier, tapisseries, lustreries, tapis* / O. Doutrebente SAS <Paris>. – 2009
741. *Archéologie—art précolombien, céramiques, arts asiatiques* / Thierry de Maigret, Commissaire-Priseur. – 2009
742. *Archéologies* / Vincent Wapler, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009
743. *Architectural history: ancient to modern* / Ars Libri <Boston, Mass.>. – 2009. – 83 S. – (*Catalogue / Ars Libri Ltd. <Boston, Mass.>* ; 149)
744. *Art contemporain et street art* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
745. *Art d'après-guerre et contemporain* / Christie's <Paris>. – 2009. – 154 S. – (*Christie's, Paris* ; 5564)
746. *Art d'Asie* / PIASA SA <Paris>. – 2009
747. *Art Déco* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
748. *Art du Japon, netsuke, inro, sabres, tsuba, kosuka, dessins anciens, tableaux anciens, tableaux modernes, bijoux—orfèvrerie, arts du XXe siècle, bel ameublement et objets d'art, grande décoration, tapis—tapisserie—papiers peints* / Rieunier & Associés <Paris>. – 2009
749. *Art impressionniste et moderne* / Christie's <Paris>. – 2005. – 134 S. – (*Christie's, Paris* ; 5420)
750. *Art moderne* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
751. *Art moderne, art contemporain, objets d'art et d'ameublement du XXe siècle, jeux forains et curiosités, jouets, collections de Monsieur X et de Madame M... ; ancienne collection de Monsieur F... ; succession de Madame B... et à divers, lithographies—estampes—multiples ..., art moderne ..., art contemporain ..., objets d'art et d'ameublement du XXe siècle, céramiques de Deck et le Longwi* / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2009
752. *Art moderne, Art Déco, photographie, art contemporain : ancienne collection Donon*

- Maigret (Marquet, Utrillo, Vlaminck...) et à divers / Pierre Cardin Auction Art—Rémy Le Fur & Associés SAS <Paris>. – 2009*
753. *Art moderne et contemporain : Dali et Picasso, Koons, Vasarely, Warhol ... / Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
754. *Art Nouveau. Art Deco / Christie's South Kensington Ltd. – 2004. – 153 S. – (Christie's South Kensington ; 9828) – (Christie's South Kensington ; 9829)*
755. *Art of the Islamic and Indian worlds : properties from the heirs of the late Djafar Ghazi, the descendants of Edward Falkener and various sources / Christie, Manson & Woods <London>. – 2009. – 176 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7715)*
756. *Arts d'Orient / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009*
757. *Arts of France : important French furniture, paintings, sculpture, silver, porcelain and carpets / Christie's <New York, NY>. – 1997. – 453 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 8756)*
758. *Arts of the Islamic world / Sotheby's <London>. – 2004. – 282 S. – (Sotheby's, London ; LO4221)*
759. *Asian art / Christie's <Amsterdam>. – 2007. – 224 S. – (Christie's, Amsterdam ; 2761)*
760. *Atelier Cartier, tableaux, mobilier, tapisseries / Oger et Semont SARL <Paris>. – 2009*
761. *Auktion 191 : Fayence, Porzellan, Glas, ... / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 150 S. – (Neumeister, München : Varia-Auktion ; 191)*
762. *Auktion alte Meister, Biedermeier, klassische Moderne : Mulley, Walde, Schiele, ... / Galerie, Auktionshaus und Antiquariat für Kunst und Wissenschaft Wolfdietrich Hassfurther <Wien>. – 2009. – 112 S. – (Galerie Hassfurther, Wien ; 48)*
763. *Autographes ..., cartes ..., livres anciens ..., livres modernes, documentation, beaux arts / Kahn-Dumousset S.A.S. <Paris>. – 2009*
764. *Beaux livres / Librairie Heino Meyer <Genève>. – [ca. 2009]. – 34 S. – (Librairie Heino Meyer, Genève ; 28)*
765. *Bibliothèque d'un amateur : histoire ..., littérature ..., livres d'heures manuscrits et psautier ..., sciences ..., voyages ... / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2009*
766. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950 ... / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009*
767. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, argenterie ancienne & moderne ... / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009*
768. *Bijoux—horlogerie—argenterie—miniatures / Thierry de Maigret, Commissaire Priseur. – 2009*
769. *Bijoux, objets de vitrine, orfèvrerie / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009*

770. *Books on art before 1900 : painting, drawing & sculpture: Britain & North America, France, Northern & Central Europe, Southern Europe, collections & collectors, artists' manuals, book arts including illumination, art dictionaries, exhibitions & addenda* / Sims Reed Ltd. <London>. – [ca. 2009]. – 95 S. – (Sims Reed, London ; [ca. 2009])
771. *Céramiques anciennes françaises et étrangères* / PIASA SA <Paris>. – 2009
772. *Chefs d'oeuvre provenant d'une collection privée Française* / Christie's <Paris>. – 2008. – 82 S. – (Christie's, Paris ; 5555)
773. *Chinese export porcelain* / Christie's <New York, NY>. – 2009. – 104 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2130)
774. *Contemporary* / Christie's <New York, NY>. – 2000. – 183 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9526)
775. *Contemporary* / Christie's <New York, NY>. – 2001. – 152 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9782)
776. *Contemporary art* / Christie's <New York, NY>. – 2000. – 169 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9360)
777. *Contemporary (day sale) : the property of Hans Grothe Collection, the collection of Tony Shafrazi, New York* / Christie's <New York, NY>. – 2001. – 155 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9784)
778. *Contemporary (day sale) : the property of Kimberly Klosterman and Michael Lowe, the Robert A. Rowan collection, the collection of Ginny Williams* / Christie's <New York, NY>. – 2001. – 244 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9650)
779. *Contemporary (evening sale)* / Christie's <New York, NY>. – 2001. – 174 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9648)
780. *Contemporary : the property of: property of the Institute of Contemporary Art at the University of Pennsylvania to benefit the Endowment Fund, property from the Robert A. Rowan collection, property sold on behalf of the Thirmr Verlag Stuttgart to benefit Medicins Sans Frontiers* / Christie's <New York, NY>. – 2000. – 278 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9680)
781. *Continental books, manuscripts, and illuminations from the twelfth to nineteenth centuries* / Maggs Brothers <London>. – 2009. – (Maggs Bros., London ; 1437)
782. *Continental pictures of the 19th and 20th centuries : from various sources* / Christie, Manson & Woods <London>. – London, 1990. – 105 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 4223)
783. *Curiosités* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
784. *Design* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
785. *Design, Murano Glas* / Von Zezschwitz Kunst und Design GmbH & Co. <München>. – 2009. – (Von-Zezschwitz Kunst und Design, München ; 57)
786. *Dessins 1500 à 1900 : tableaux anciens et du XIXe siècle* / Tajan SA <Paris>. – 2009

787. *Dessins anciens et du 19ème siècle / Christie's <Paris>. – 2006. – 146 S. – (Christie's, Paris ; 5311)*
788. *Dessins et tableaux anciens, dont quinze dessins provenant d'une importante collection privée, estampes, dessins et tableaux des XIXème et XXème siècles, miniatures—archéologie—sculptures, objets de vitrine et d'ameublement, mobilier, tapisserie et tapis / Guillaume Le Floc'h, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
789. *Dessins originiaux, planches, albums rares, albums dédiacés / Olivier Coutau-Begarie, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
790. *Dessins & tableaux anciens, dessins & tableaux du XIXe siècle et modernes, bijoux & argenterie, Extrême-Orient, objets d'art et d'ameublement, mobilier, tapis & tapisserie / Ferri, Société de Ventes aux Enchères Publiques <Paris>. – 2009*
791. *École de Paris : Pologne, Russie, Europe centrale / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009*
792. *Estampes anciennes et modernes, dessins et tableaux anciens et modernes, archéologie, Extrême-Orient, céramiques européennes XVIIème—XXème siècles, verreries du XXème siècle, arts du XXème siècle, sculptures XVIème—XXème siècles, objets d'art, mobilier, tapisseries / Drouot Estimations <Paris>. – 2009*
793. *Estampes, dessins et tableaux anciens, céramique, objets d'art et de bel ameublement / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009*
794. *Estampes—dessins, tableaux et sculptures, modernes et contemporains, Art Nouveau—Art Déco / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009*
795. *Estampes et livres illustrés / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009*
796. *Estampes, Paul Delavaux: ensemble de 16 oeuvres, tableaux modernes, Jean Helion: ensemble de 42 oeuvres, Art Nouveau—Art Déco / Thierry de Maigret, Commissaire Priseur. – 2009*
797. *Etoffes et costumes anciens, tableaux anciens, objets d'art et très bel ameublement du XIVème au XIXème siècle ... / Thierry de Maigret, Commissaire Priseur. – 2009*
798. *European furniture, works of art and tapestries : including Jansen ; the past reimagined ; properties from: property from the Virvinia Museum of Fine Arts, sold to benefit the Acquisitions Fund, property from the collection of Mr. and Mrs, Robertson Davies, Toronto, property from the Lord's New Church, Bryn Athyn, Pennsylvania, ... / Christie's <New York, NY>. – 2008. – 234 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2105)*
799. *Expressionisten : Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik / Galerie Ilse Schweinsteiger. – 1981. – (Ilse Schweinsteiger, München ; 1981/Frühjahr)*
800. *Fifty rare books / Sims Reed Ltd. <London>. – 2009. – 113 S. – (Sims Reed, London ; 2009)*
801. *Fine art booklet / Ketterer-Kunst KG <München>. – [ca. 2009]*
802. *Fine Chinese modern paintings / Christie's <Hong Kong>. – 2008. – 322 S. –*

(*Christie's Hongkong* ; 2606)

803. *Fine furniture, tapestries, ceramics, clocks, silver & carpets / Sotheby's* <London>. – 2009. – 276 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9765)
804. *Fine printed books and manuscripts including Americana : property from the collection of Mr. and Mrs. Leo S. Bing, property of a relation of William Clark, the D. N. Diedrich collection, ... / Christie's* <New York, NY>. – 2003. – 299 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 1318)
805. [5.] *Frankfurter Antiquariatsmesse in der Frankfurter Buchmesse, 14.—18. Oktober 2009 / Frankfurter Antiquariatsmesse* <5, 2009, Frankfurt, Main>. – 2009. – 183, 59 S. – (*Frankfurter Antiquariatsmesse* ; 5)
806. *French and continental furniture and objects of art, including a collection of French wallpaper : the properties of the collection of Frank and Kitty Dennis, the collection of the late Elaine King, Garrick C. Stephenson, ... / Christie, Manson & Woods International Inc.* <New York, NY>. – 1994. – 151 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 7956)
807. *French & Company : magnificent French and English furniture / Christie's* <New York, NY>. – New York : Christie's, 1998. – 313 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 9062)
808. *Fünfzig Manuskripte und Bücher von 1486 bis zur Gegenwart / Antiquariat Konrad Meuschel* <Honnef>. – [ca. 2009]. – 22 S. – (*Katalog / Antiquariat Konrad Meuschel* <Honnef> ; 99)
809. *Furniture, sculpture and carpets : properties from the late Lord and Lady Iliffe, the trustees of Lord Gretton, the Earl and Countess of Guildford, the estate of the hon. A. G. Samuel / Christie, Manson & Woods* <London>. – 2008. – 194 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7611)
810. *Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh. / Galerie Fischer* <Luzern>. – 2009. – 192 S. – (*Galerie Fischer, Luzern* ; 404/II)
811. *Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien / Auktionshaus am Neumarkt Walter Germann* <Zürich>. – 2009. – (*Auktionshaus Germann, Zürich* ; 2902)
812. *Haute époque, arts religieux / Delorme, Collin du Bocage SAS* <Paris>. – 2009
813. *Une histoire d'homme / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan* <Paris>. – 2009
814. *Horlogerie / Chayette & Cheval, Commissaires Priseurs Associés* <Paris>. – 2009
815. *Ilse Schweinsteiger Kunsthandel : [Katalog 33] / Ilse Schweinsteiger* <München>. – [ca. 2009]. – (*Ilse Schweinsteiger, München* ; 33)
816. *Important 20th century decorative arts : including an important collection of bronze and ivory sculpture ; the properties of the estate of Myna Friedland Brady, the estate of Robert Gargill, the property of Laguna Art Museum, ... / Christie's* <New York, NY>. – 1996. – 110 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 8418)
817. *Important English furniture and clocks : properties from the hon. James Curzon, the trustees of the Lord Gretton, the late Graham Hodgetts, ... / Christie, Manson &*

- Woods <London>. – 2009. – 243 S. – (*Christie, Manson & Woods, London ; 7700*)
818. *Important English furniture : including property from the estate of Halsted B. Vander Poel : properties from: an American private collection, the collection of Mr. and Mrs. Leo S. Bing, the Dayton Art Institute, ... / Christie's <New York, NY>. – 2004. – 265 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 1359)*
819. *Important French furniture, ceramics & carpets / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 100 S. – (Sotheby's, New York ; NO8590)*
820. *Important furniture, silver & ceramics : including property sold on the instructions of the trustees of the Bedford estates from Woburn Abbey, Bedfordshire and property of the late Edmund L. de Rothschild esq.cbe, TD. from Exbury House, Exbury, Hampshire / Sotheby's <London>. – 2009. – 83 S. – (Sotheby's, London ; LO9767)*
821. *Important portrait miniatures and gold boxes : properties from the 14th Earl of Kintore / Christie, Manson & Woods <London>. – 2008. – 120 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7550)*
822. *An important private collection of gem and jewelry books / Christie's <New York, NY>. – 1996. – 65 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 8396)*
823. *An important private collection of Ottoman and Orientalist paintings / Christie, Manson & Woods <London>. – 2005. – 89 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7181)*
824. *Importants livres anciens, livres d'artistes et manuscrits / Christie's <Paris>. – 2008. – 128 S. – (Christie's, Paris ; 5513)*
825. *Impressionist and modern art : evening sale ; properties from Mr and Mrs A. Friedmann, Paris, the collection of the late Eliot Hodgkin and various sources / Christie, Manson & Woods <London>. – 2006. – 120 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7188)*
826. *Impressionist/modern evening sale : properties from property restituted to Gisela Bermann Fischer, the Bernheim-Jeune collection and various sources / Christie, Manson & Woods <London>. – 2009. – 149 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7735)*
827. *Impressionist/modern : works on paper + day sale : properties from the collection of the late Audrey Burton O.B.E., the family of Evelyn Annenberg Jaffe Hall, the estate of Evelyn Annenberg Hall, the collection of Carl Gemzell, Stockholm, sold to benefit the Medevi Brunns Foundation / Christie, Manson & Woods <London>. – 2009. – 218 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7736) – (Christie, Manson & Woods, London ; 7737)*
828. *International contemporary art / Christie's <New York, NY>. – 2000. – 240 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9362)*
829. *International modern and contemporary art : including Arab, Iranian, Turkish and Western art / Christie's <Dubai>. – 2007. – 181 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7802)*
830. *Japon : sculptures, art populaire, curiosités, paravents, commodes, tables basses,*

- cabinets provenant des régions de: Kanasawa, Niigata, Sendai, Matsumoto, Kinreisan, Yonesawa..., estampes, peintures et kakemono des XVIIIe, XIXe et XXe siècle / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009*
831. *Joaillerie—beaux bijoux anciens et modernes, bracelets montre—bijoux régionaux ... / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2009*
832. *Jugendstil, angewandte Kunst, Art Déco, Möbel, Design, klassische Moderne, zeitgenössische Kunst / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 331 S. – (Neumeister, München : Moderne ; 46)*
833. *Klassische und zeitgenössische Photographie : das Kabinett—25 Jahre Fotografie Forum Frankfurt / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2009. – (Villa Grisebach Auktionen, Berlin ; 168)*
834. *Kunstauktion : Auktion 21 / Neumeister <Dresden>. – 1996. – (Neumeister, Dresden ; 21)*
835. *Kunst nach 1945 / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2009. – 120 S. – (Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 421)*
836. *Latin American sale, day session : properties from a private foundation, the collection of Mr. Efraim Ilin, a South American collector, ... / Christie's <New York, NY>. – 2008. – 254 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2005B)*
837. *Latin American sale, evening session : properties from property of Randolph College (founded as Randolph-Macon Woman's College), Lynchburg, Virginia, property of an Italian private collection, property of the Los Angeles County Museum of Art, sold to benefit acquisitions of Latin American art, ... / Christie's <New York, NY>. – 2008. – 194 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2005A)*
838. *Latin American sale, evening session : properties from the collection of Frank and Jayne Fernández, the estate of H. Marc Moyens, the estate of Marshall Hatch, ... / Christie's <New York, NY>. – 2008. – 195 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2054A)*
839. *Let's party for a piece of art : Benefiz-Auktion, PIN. 2009 / Das Münchener Kunstauktionshaus Neumeister Kunstauktionen unterstützt die große Benefiz-Auktion zugunsten der Pinakothek der Moderne in München. – 2009. – 95 S. – (Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus : Sonderauktion)*
840. *Lettres de Napoléon 1er, lettres des généraux de l'Empire / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009*
841. *LiberBerlin 2009 : X. Internationale Antiquariatsmesse Berlin 30. Oktober bis 1. November 2009, Berlin / LiberBerlin <10, 2009, Berlin>. – Berlin, 2009. – 160 S.*
842. *Livres anciens / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009*
843. *Livres anciens : catalogue n° 108 / Bonnefoi Livres Anciens <Paris>. – [2008]. – 120 S. – (Bonnefoi Livres Anciens, Paris ; 108)*
844. *Livres anciens : catalogue n° 110 / Bonnefoi Livres Anciens <Paris>. – [2008]. –*

- 112 S. – (*Bonnefoi Livres Anciens, Paris* ; 110)
845. *Livres anciens et modernes* / Jean-Jacques Mathias EURL <Paris>. – 2009
846. *Livres anciens et modernes, gravures et lithographies, peintures anciennes et modernes, bijoux et argenterie, objet d'art et mobilier du XVIIIe au XXe siècles* / Christophe Joron-Derem, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009
847. *Livres : une bibliothèque de livres illustrés* / Thierry de Maigret, Commissaire Priseur. – 2009
848. *Magnificent silver : sold on behalf of the Republic of the Philippines through the Presidential Commission on Good Government* / Christie, Manson & Woods International Inc. <New York, NY>. – New York, NY, 1991. – 87 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 7208)
849. *Mobilier et objets d'art* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
850. *Modern art : Salon International du Livre Ancien Grand Palais Paris, 19—21 June 2009* / Ars Libri <Boston, Mass.>. – 2009. – 49 S. – (*Catalogue / Ars Libri Ltd. <Boston, Mass.>* ; 150)
851. *Moderne Kunst* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2009. – (*Kunsthaus Lempertz, Köln* ; 950)
852. *Moderne Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts : Teil II* / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2009. – 243 S. – (*Hauswedell & Nolte, Hamburg* ; 420, 2)
853. *Moderne Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts, Teil I : ausgewählte Werke* / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2009. – 191 S. – (*Hauswedell & Nolte, Hamburg* ; 416, 1)
854. *Moderne Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts, Teil I : ausgewählte Werke* / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2009. – 157 S. – (*Hauswedell & Nolte, Hamburg* ; 420, 1)
855. *Moderne Kunst : Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts ; moderne und zeitgenössische Kunst* / Von Zezschwitz Kunst und Design GmbH & Co. <München>. – 2009. – (*Von-Zezschwitz Kunst und Design, München* ; 56)
856. *Moderne und zeitgenössische Kunst : ausgewählte Werke ; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Sculpturen* / Karl-&-Faber-Kunstauktionen GmbH <München>. – 2009. – 186 S. – (*Karl und Faber, München* ; 229,3)
857. *Moderne und zeitgenössische Kunst bis ca. € 2.500.- : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Sculpturen* / Karl-&-Faber-Kunstauktionen GmbH <München>. – 2009. – 107 S. – (*Karl und Faber, München* ; 228,2)
858. *Moderne & zeitgenössische Kunst* / Galerie Fischer <Luzern>. – 2009. – 323 S. – (*Galerie Fischer, Luzern* ; 406/I)
859. *Montres anciennes, modernes & de collection* / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009
860. *Münzen von der Antike bis zur Neuzeit, Medaillen, Orden und Ehrenzeichen, Geldscheine : Lagerliste Nr. 13* / Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn. – [2009]. – 60 S. – (*Lagerliste ... / Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn* ; 13)

861. *Nordic art and design : properties from the collection of Lars Schmidt and the late Ingrid Bergman* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2008. – 213 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7656)
862. *Numismatique : monnaies antiques, grecques—romaines, dont très bel ensemble d'auréii—Gauloises, trésor de la Guerre de Cent Ans ..., collection J. M. et à divers, monnaies françaises, royales—modernes, lots* / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009
863. *Numismatique, monnaies—médailles, jetons—billets de banque, estampes—dessins, tableaux anciens, objets de vitrine, souvenirs historiques, militaria, céramiques, Art Nouveau—Art Déco, objets d'art, mobilier, tapisseries—tapis* / Rossini SA <Paris>. – 2009
864. *Ocean liner furnishings and art : the property of a private collector, the collection of Wayne LaPoe, a European collector* / Christie's <New York, NY>. – 2005. – 119 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 1607)
865. *Old master and 19th century drawings : properties from the estate of Felix F. Fabrizio (lot 3), a Charitable trust from the collection of Jak Katalan (lots 4, 7 and 18), a family trust (lots 26—46), ...* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2008. – 205 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7605)
866. *Old master and British pictures : properties from the trustees of Lord Gretton, the estate of Otto Meyer and various sources* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2008. – 190 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7575)
867. *Old master & British paintings, day sale* / Sotheby's <London>. – 2009. – 136 S. – (Sotheby's, London ; LO9637)
868. *Old master & British paintings, evening sale* / Sotheby's <London>. – 2009. – 144 S. – (Sotheby's, London ; LO9636)
869. *Old master, modern and contemporary prints : including the Wilhelm Niemeyer collection of prints by Karl Schmidt-Rottluff and property from the collection of R. B. Kitaj* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2008. – 230 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7570)
870. *Old master paintings* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2009. – 79 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM1085)
871. *Old masters & 19th century art, day sale : including paintings, drawings & watercolours* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2009. – 128 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7744)
872. *Old masters & 19th century art : including paintings, drawings & watercolours ; evening sale ; properties from the Bromley-Davenport family, Brenda, Lady Cook, Baron Evence IV Coppée, ...* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2009. – 169 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7743)
873. *Old masters and 19th century art : properties from the estate of Arthur I. Appleton, the Canton Museum of Art, the Alvin E. Friedman-Kien Foundation, ...* / Christie's <New York, NY>. – 2009. – 122 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2175)

874. *One hundred drawings and watercolours : dating from the 16th century to the present day ; winter catalogue 2009—2010* / Stephen Ongpin Fine Art, Guy Peppiatt Fine Art. – 2009. – 108 S
875. *Orientalisme, art islamique* / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009
876. *Paris* / Librairie Historique Clavreuil—Fabrice Teissèdre <Paris>. – 2009. – 159 S.
877. *The Paris salon : the properties of the Saidye Bronfman Foundation, the estate of Nicholas D'Agostino, the estate of Richard J. Robertson, ...* / Christie's <New York, NY>. – 1997. – 131 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 8594)
878. *The Peony Pavilion collection : Chinese tea ceramics for Japan (c. 1580—1650)* / Christie, Manson & Woods <London>. – 1989. – 122 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 4070)
879. *Photographies* / Sotheby's France <Paris>. – 2009. – 104 S. – (*Sotheby's France* ; PF9027)
880. *Photographies* / Yann Le Mouël SARL <Paris>. – 2009
881. *Photographs : property from BMG/Bertelsman, Cornell University Library, the O. Winston Link Trust, the estate of Ruth Orkin, a Rocky Mountain Museum* / Christie's <New York, NY>. – 2003. – 78 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 1199)
882. *Pop art* / Michael, Kunsthandel und Galerie <Darmstadt>. – 1992
883. *Pop art : Graphik* / Michael, Kunsthandel und Galerie <Darmstadt>. – 1992
884. *Porcelaines et faïences du XVIe au XIXe siècle : porcelaines étrangères ..., porcelaines françaises ..., faïences étrangères ..., faïences françaises ...* / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2009
885. *Post-war and contemporary art* / Christie's South Kensington Ltd. – 2008. – 197 S. – (*Christie's South Kensington* ; 5396)
886. *Post-war and contemporary art, day* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2009. – 175 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7740)
887. *Post-war and contemporary art : morning session* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2007. – 204 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7358/1)
888. *Presse-papiers et objets dérivés du XIXe et du XXe s., opalines Charles X et Napoléon III, cristaux et verrerie du XIXe et du XXe s., miniatures et boîtes du XVIIIe et du XXe s. ...* / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009
889. *Prints and multiples : properties from the Amalgamated Bank of Chicago, the Koplars Brown Family collection, Lake Ozark, Missouri, the collection of Fran Lebowitz, ...* / Christie's <New York, NY>. – 2007. – 418 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 1897)
890. *Quelques manuscrits..., livres anciens & modernes* / Lafon SVV <Paris>. – 2009

891. *Rare books* / Sims Reed Ltd. <London>. – 2007. – 107 S. – (*Sims Reed, London* ; 2007)
892. *Russian art, evening* / Sotheby's <London>. – 2009. – 104 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9674)
893. *Russian art, paintings* / Sotheby's <London>. – 2009. – 160 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9675)
894. *Russian art : Russian works of art, Fabergé & icons* / Sotheby's <London>. – 2009. – 131 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9676)
895. *Russian illustrated books : Futurism, Suprematism, Constructivism* / Sims Reed Ltd. <London>. – [ca. 2009]. – (*Sims Reed, London* ; [ca. 2009])
896. *Russian pictures, icons & works of art* / Christie's South Kensington Ltd. – 2008. – 168 S. – (*Christie's South Kensington* ; 5407)
897. *Russian pictures : including post-war and contemporary art, part II* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2008. – 269 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7684)
898. *Russian pictures, part I* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2008. – 117 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7629)
899. *Schleswig-Holstein-Sammlung Dr. Thomas Thode (Teil I) aus dem Besitz von Thomas Thode und M. Thode-Eichstädt* / Bernd Schramm, Buch- und Kunstantiquariat <Kiel>. – 2009. – 86 S. – (*Kieler Buch- und Kunstauktion* ; 66)
900. *Sculptures, dessins et tableaux modernes, Art Nouveau—Art Déco* / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009
901. *Sims Reed Rare Books : photography* / Sims Reed Ltd. <London>. – 2009. – 143 S. – (*Sims Reed, London* ; 2009)
902. *South Asian modern + contemporary art : properties from the collection of Daniel Herwitz and Lucia Saks, the family collection of Krishna Shamrao Kulkarni, the estate of F. N. Souza, ...* / Christie's <New York, NY>. – 2009. – 60 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 2270)
903. *Souvenirs et documents historiques de marine, souvenirs militaires et historiques russes, français et allemands ...* / Bailly-Pommery & Voutier Associés <Paris>. – 2009
904. *Souvenirs historiques et armes anciennes* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
905. *Spanish art : as the 19th century European art sale will be viewing alongside the collection of H.R.H. The Princess Margaret, Countess of Snowden, Christie's anticipates exceptional attendance* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2006. – 86 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7298)
906. *Succession de Madame Andrée L. Vuitton et appartenant à divers amateurs : bijoux, argenterie, jouets et objets de mode, sculptures, objets de vitrine, petit mobilier* / O.

- Doutrebente SAS <Paris>. – 2009
907. *Succession de Madame B., tutelle de Madame Y., départ de Madame H. et à divers : bijoux anciens et modernes, objets de vitrine, orfèvrerie XVIIème—XVIIIème et XIXème siècles française, russe ou étrangère, argenterie* / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2009
908. *Successions et à divers ... : armes anciennes, tableaux anciens, estampes, dessins, céramiques, tableaux des XIXe & XXe siècles, orfèvrerie, bijoux, objets d'art & d'ameublement, mobilier, tapis, tapisseries* / Bailly-Pommery & Voutier Associés <Paris>. – 2009
909. *Summary catalogue* / Sotheby's <London>. – 2009. – 80 S.
910. *Swiss made* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
911. *Tableaux anciens, armes anciennes et modernes, céramiques, Extrême-Orient, objets d'art et d'ameublement, mobilier, tapis & tapisserie* / Ferri, Société de Ventes aux Enchères Publiques <Paris>. – 2009
912. *Tableaux anciens, estampes, dessins et tableaux modernes, céramiques d'Extrême-Orient et européennes, ensemble céramiques par Guerin et Aubry (1920—1930), objets d'art et d'ameublement* / Christophe Morel, Commissaire-Priseur. – 2009
913. *Tableaux anciens et du 19ème siècle incluant une collection de la Belle Epoque* / Christie's <Paris>. – 2007. – 205 S. – (*Christie's, Paris* ; 5474)
914. *Tableaux anciens et du XIXe siècle, sculptures du XIXe siècle* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
915. *Tableaux anciens et modernes, céramiques—bronzes—sculptures, beau mobilier XVIIIème et XIXème s., arts décoratifs dont ensemble de mobilier par: Charlotte Perriand, Jean Prouve, tapisseries et tapis* / EVE, EURL <Paris>. – 2009
916. *Tableaux anciens—modernes, collection de soldats miniatures, art d'Asie, objets d'art et de bel ameublement, bijoux et argenterie, meubles anciens et de style, tapis* / Bondu—L'Huillier, Commissaires-Priseurs. – 2009
917. *Tableaux anciens, modernes & contemporains, bijoux, argenterie, Extrême-Orient, mobilier, objets d'art du XVIe au XXe siècle* / Kapandji Morhange SVV <Paris>. – 2009
918. *Tableaux modernes et contemporains, mobilier des XVIIIe, XIXe et XXe, ensemble de 3 dessins par James Brown, ensemble de 9 oeuvres de Gen Paul, 4 dessins par Wilfredo Lam, gravures par Zoran Music et divers* / Digard, Maison de Ventes Volontaires <Paris>. – 2009
919. *Tableaux orientalistes* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
920. *Tableaux Orientalistes et art moderne Arabe et Iranien* / Christie's <Paris>. – 2008. – 168 S. – (*Christie's, Paris* ; 5539)
921. *Tableaux Orientalistes et art moderne Arabe et Iranien* / Christie's <Paris>. – 2008. – 99 S. – (*Christie's, Paris* ; 5514)

922. *Textiles XXXI / Aponem, Maisons de ventes aux enchères, Deburaux, Commissaires Priseurs.* – 2009
923. »*Tout or*« / D. Giafferi, Société des Ventes Volontaires <Paris>. – 2009
924. *Des tutelles de Madame Agnès F., Monsieur et Madame B. et à divers : tableaux XIXème et modernes—bronzes, dessins et tableaux anciens, bijoux—argenterie, Extrême-Orient, meubles et objets d'art, tapisserie / Jean-Marc Delvaux, Société de Ventes Volontaires <Paris>.* – 2009
925. *Valuable manuscripts and printed books / Christie, Manson & Woods <London>.* – 2007. – 232 S. – (*Christie, Manson & Woods, London ; 7399*)
926. *Valuable manuscripts and printed books / Christie, Manson & Woods <London>.* – 2008. – 368 S. – (*Christie, Manson & Woods, London ; 7590*)
927. *Vente aux enchères publiques après succession de Madame El-S ..., fille d'une des plus éminentes personnalités du Liban et du monde arabe / Digard, Maison de Ventes Volontaires <Paris>.* – 2009
928. *Verkaufsmesse für antiquarische Bücher, Graphiken und Autographen / Quod Libet, Verkaufsmesse für Antiquarische Bücher, Graphiken und Autographen <2009, Hamburg>.* – 2009. – 104 S. – (*Quod libet ; 2009*)
929. *Victorian and Edwardian art / Sotheby's <London>.* – 2009. – 100 S. – (*Sotheby's, London ; LO9688*)
930. *Victorian and traditionalist pictures / Christie's South Kensington Ltd.* – 2008. – 162 S. – (*Christie's South Kensington ; 5402*)
931. *Victorian and traditionalist pictures / Christie, Manson & Woods <London>.* – 2008. – 144 S. – (*Christie, Manson & Woods, London ; 7636*)
932. *Wertvolle Bücher, Graphik, Kunst / Bernd Schramm, Buch- und Kunstantiquariat <Kiel>.* – 2009. – 138 S. – (*Kieler Buch- und Kunstauktion ; 66*)
933. *Wertvolle Bücher : Manuskripte, Autographen, dekorative Graphik, maritime und norddeutsche Kunst / Ketterer-Kunst GmbH <Hamburg>.* – 2009. – (*Ketterer Kunst, Hamburg ; 359*)
934. *Wertvolle Bücher : Manuskripte, Autographen, dekorative Graphik, maritime und norddeutsche Kunst ; Auszug aus dem Hauptkatalog 359 ; Montag, 16. November 2009, Los 1—105: wertvolle Bücher—Abendauktion / Ketterer-Kunst GmbH <Hamburg>.* – 2009. – (*Ketterer Kunst, Hamburg ; 359*)
935. *Wertvolle Bücher, Manuskripte, Autographen, Graphik : dabei Sammlung Hermann Metzger mit 275 Werken bayerischer Autoren ca. 1750—1820 / Hartung und Karl <München>.* – 2009. – 464, [36] S. – (*Hartung & Karl, München ; 123*)
936. *Wertvolle Bücher und Autographen des 15.—20. Jahrhunderts : die Buchkunst Henry van de Velde, Sammlung Ariane und John Dieter Brinks, Entomologie, Sammlung Ulrich Danckers, Chicago / Hauswedell & Nolte <Hamburg>.* – 2009. – [56], 299 S. – (*Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 419*)

937. *Western manuscripts and miniatures / Sotheby's <London>*. – 2009. – 48 S. –
(*Sotheby's, London ; LO9741*)

Nachbargebiete

938. *Der Dichter Hermann Allmers bei den Worpsweder und Duhner Malern : aus der Frühzeit der Worpsweder Malerkolonie, 1889—1896 / Barkhausen, Karl-Ludwig*. – Fischerhude : Verlag Atelier im Bauernhaus, 2007. – 120 S.
939. *Hinter jedem Hügel ein Kirchturm : kleine Braunschweigische Kirchengeschichte / Rammler, Dieter*. – Hannover : Lutherisches Verlagshaus, 2009. – 176 S.
940. *Les images limites / sous la dir. de Murielle Gagnebin et Julien Milly*. – Seyssel : Éditions Champ Vallon, 2008. – 265 S. – (*L'or d'Atalante*)
941. *Irigaray for architects / Rawes, Peg*. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2007. – XI, 115 S. – (*Thinkers for architects ; 3*)
942. *kehlungen.ent.kehlungen : Text-Chimären / Bottenberg, Ernst Heinrich*. – Regensburg : Roderer, 2008. – 87 S.
943. *Logik des Bildlichen : zur Kritik der ikonischen Vernunft / Martina Heßler, Dieter Mersch (Hg.)*. – Bielefeld : Transcript, 2009. – 277 S. – (*Metabasis ; 2*)
944. *Made in France / auteurs: Michèle et Franck Jouve*. – Périgueux : Editions Chronique-Dargaud, 2008. – 160 S.
945. *Margaretes Paradiesvogel : Vereinnahmungen des Fremden und Wunderbaren aus der Neuen Welt im frühneuzeitlichen Kunstdiskurs / Freigang, Christian*. – Berlin : de Gruyter, 2009. – S. 73-99
946. *Die melancholische Revolution des Guy-Ernest Debord / Jörn Etzold*. 1. Aufl. – Zürich [u.a.] : Diaphanes, 2009. – 359 S.
947. *Obelisk : a history / Burndy Library, Cambridge, Mass. Brian A. Curran, Anthony Grafton ...* – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – 383 S. – (*Burndy Library publications : New series ; 2*)
948. *Paintings in Proust : a visual companion to 'In search of lost time' / Karpeles, Eric*. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2008. – 352 S.
949. *Der poetische Text als Bildkritik / Simon, Ralf*. – München : Fink, 2009. – 319 S. – (*Eikones*)
950. *Savonarola a Florencie : jeho působení a estetické názory / Chlábec, Jan*. 1. vyd. – Praha : Artefactum, 2008. – 179 S.