

# Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

## Neuerwerbungsliste April 2010

### Kunst allgemein

1. *The American military presence and civil-military relations in Germany : a guide to sources in American and German archives* / Theodor Scharnholz, ed. – Washington, DC : German Historical Institute, 2002. – 186 S. – (*Reference guide / Deutsches Historisches Institut <Washington, DC>* ; 16)
2. *Belgium and Holland : handbook for travellers* / by K. Baedeker. 9. ed., rev. and augm. – Leipsic : Baedeker [u.a.], 1888. – LXII, 379 S. – (*Baedeker's guide books*)
3. *Forty are better than one : Edition Schellmann 1969—2009 ; [contemporary art production Munich New York]* / ed. by Jörg Schellmann. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 456 S.
4. *Italy : handbook for travellers* / by K. Baedeker. 1: *Northern Italy, including Leghorn, Florence, Ravenna, the Island of Corsica, and routes through France, Switzerland, and Austria* / Baedeker, Karl. 7., remodelled ed. – Leipsic : Baedeker [u.a.], 1886. – LXII, 502 S. – (*Baedeker's guide books*)
5. *Italy : handbook for travellers* / by K. Baedeker. 3: *Southern Italy and Sicily, with excursions to the Lipari Islands, Malta, Sardinia, Tunis, and Corfu* / Baedeker, Karl. 9., rev. ed. – Leipsic : Baedeker [u.a.], 1887. – XLVIII, 416 S. – (*Baedeker's guide books*)
6. *Peinture & dessin : vocabulaire typologique et technique* / Ségolène Bergeon Langle ; Pierre Curie. 1. – Paris : Éditions du Patrimoine [u.a.], 2009. – 645 S.
7. *Peinture & dessin : vocabulaire typologique et technique* / Ségolène Bergeon Langle ; Pierre Curie. 2. – Paris : Éditions du Patrimoine [u.a.], 2009. – S. 648—1249
8. *Pourquoi ces chefs-d'oeuvre sont-ils des chefs-d'oeuvre?* / Winter, Jean-Pierre. – Paris : La Martinière, 2009. – 327 S.
9. *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců* / Ed.: Zbyšek Malý. Red.: Alena Malá ... 20: *1950—2009 : Vil—Vz*. Vyd. 1. – Ostrava : Výtvarné Centrum Chagall, 2009. – 343 S.

### Frühchristliche und byzantinische Kunst

### Kunst des Mittelalters

10. *Art roman : histoire et manifestations d'un art sacré, XIe et XIIIe siècles* / textes réd. par André Bonnery. – Vic-en-Bigorre : MSM, 2009. – 223 S. – (*De visu*)

**Kunst der Neuzeit**

11. *Ansichtssachen* / M Bochum Kunstvermittlung. Hrsg. und Konzept: H. L. Alexander v. Berswordt-Wallrabe. 1: *Malerei*. – Bochum, 1992. – XIX, 66, 14, 113, 17, 39, 16, 248 S.
12. *Ansichtssachen* / M Bochum Kunstvermittlung. Hrsg. und Konzept: H. L. Alexander v. Berswordt-Wallrabe. 2: *Skulptur, Fotografie*. – Bochum, 1992. – 39, 9, 39, 9, 53, 11, 183, 11, 67, 10, XI S.
13. *L'arte del XX secolo : protagonisti, movimenti e tematiche dell'arte dal 1900 ad oggi. 5: Tendenze della contemporaneità : 2000 e oltre*. – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 432 S.
14. *Beuys, Boltanski, Broodthaers, Byars* / Galerie Jule Kewenig. – [Frechen], [1989]. – [4] Bl. – (*Galerie Jule Kewenig* ; 12)
15. *Conceptual revolutions in twentieth-century art* / Galenson, David W. 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 2009. – XVI, 443 S. ; 24 cm
16. *Czy sztuka jest wściekłym psem?* / Wasilewski, Marek. Wyd. 1. – Poznań : Stowarzyszenie Czasu Kultury, 2009. – 335 S. – (*Biblioteka Czasu kultury* ; 38)
17. *Europas neue Kunst und Dichtung* / von Friedrich Markus Huebner. In Verb. mit Dirk Coster ... [Nachdr. der Ausg.] Berlin: Rowohlt, 1920. – Nendeln : Kraus Reprint, 1973. – 95 S.
18. *Fragilité de la narration : nouvelle approche à l'art contemporain, Mitteleuropa comme paradigme* / Hegyi, Lóránd. – Milano : Skira, 2009. – 239 S.
19. *Une histoire de l'art du XXe siècle* / par Bernard Blistène. Nouvelle éd. .. rev. et augm. ... – Paris : Beaux-Arts Magazine [u.a.], 2009. – 239 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série* ; 2009)
20. *Home made electronic arts : Do-it-yourself-Piratensender, Krachgeneratoren und Videomaschinen* / Migros-Kulturprozent. Dominik Landwehr/Verena Kuni (Hg.). – [Basel] : Christoph Merian Verlag, 2009. – 192 S.
21. *Kunst der Gegenwart : ein Schnellkurs* / Stephan Trescher. Überarb. und aktualisierte Neuausg. – Köln : DuMont, 2009. – 208 S.
22. *Kunst im 20. Jahrhundert : ein Schnellkurs* / Jochen Poetter. Überarb. u. aktualisierte Neuausg. – Köln : DuMont Buchverlag, 2009. – 216 S.
23. *Looking at display, images of contemporary art in London galleries* / ed. by David Bussel. – London, 2009. – 95 S.
24. *Les promesses du zéro : Robert Smithson, Carsten Höller, Ed Ruscha, Martin Creed, John M Armleder, Tino Sehgal* / Gauthier, Michel. – Dijon : Les Presses du Réel, 2009. – 141 S. – (*Collection Mamco*)
25. *Quand triomphait l'art abstrait* / Bordier, Roger. – Pantin : Le Temps des Cerises,

2009. – 132 S, [8] Bl. – (*Commun'art*)
26. *Qu'est-ce que l'art aujourd'hui?* / sous la dir. de Marie Bonnet & Fabrice Bousteau. – Paris : Beaux Arts Éd., 2009. – 213 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)
27. *Rivedere l'arte moderna : arte del passato convocata nel presente* / Del Guercio, Antonio. 1. ed. – Roma : Edup, 2008. – 159 S. – (*Studi & saggi ; 62 : Storia dell'arte*)

## **Kunstliteratur / Quellen / Reiseliteratur / Guiden**

### **Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik**

28. *6 Künstler-Künstler-Reden* / Deutschbauer, Julius. Erstaussg. – Wien : Edition Selene, 2003. – 159 S.
29. *L'art comptant pour un* / Chateau, Dominique. – Genève : Les Presses du Réel, 2009. – 108 S. – (*Collection Mamco*)
30. *Art, féminisme, post-féminisme : un parcours de critique d'art* / Aline Dallier-Popper. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 215 S. – (*Histoires et idées des arts*)
31. *Art workers : radical practice in the Vietnam War era* / Julia Bryan-Wilson. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2009. – IX, 282 S.
32. *Assemblage : a new dimension in creative teaching in action* / Victor D'Amico and Arlette Buchman. – New York : Museum of Modern Art, 1972. – IX, 228 S.
33. *Atelier/réalité : von der Atelieraussstellung zum ausgestellten Atelier* / Diers, Michael. – 2010
34. *Aus Künstlersicht : 13 Fragen—51 Interviews* / hrsg. von Harriet Häußler & Aeneas Bastian. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 243 S.
35. *Culturas virtuales* / Subirats, Eduardo. – Madrid : Biblioteca Nueva, 2001. – 186 S. – (*Metrópoli ; 10*)
36. *Daten sichern : Schreiben und Zeichnen als Verfahren der Aufzeichnung* / Hoffmann, Christoph [Hrsg.]. 1. Aufl. – Zürich [u.a.] : Diaphanes, 2008. – 201 S. – (*Wissen im Entwurf ; 1*)
37. *L'épreuve du bronze face à la loi* / Galerie Malaquais ; Gramond & associés. – Paris [u.a.] : Gramond & Associés [u.a.], 2008. – 68 S.
38. *España y Nápoles : coleccionismo y mecenazgo virreinales en el siglo XVII* / Centro de Estudios Europa Hispánica. Dir. por José Luis Colomer. – Madrid : Villaverde, 2009. – 526 S. – (*España e Italia*)
39. *Funding of the arts in Canada to the year 2000 : the report of the Task Force on Funding of the Arts, June 1986 / -.* – Ottawa, 1986. – 150, 155 S.

40. *La grande falsification : l'art contemporain* / Jean-Louis Harouel. – [Paris] : Godefroy, 2009. – 171 S.
41. *Künstlerische Authentizität : philosophische Untersuchung eines umstrittenen Begriffs* / Wenninger, Regina. – Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. – 214 S. – (*Epistemata : Reihe Philosophie* ; 462)
42. *Künstlerische Forschung : Positionen und Perspektiven* / Alfred Nordmann ... Hrsg. Anton Rey, Stefan Schöbi. 1. Aufl. – Zürich : Zürcher Hochschule der Künste, 2009. – 100 S. – (*SubTexte* ; 3)
43. *Das künstlerische Genie : eine Studie* / Séailles, Gabriel. – Leipzig : Seemann, 1904. – XII, 292 S.
44. »Mars und die Musen« : *das Wechselspiel von Militär, Krieg und Kunst in der Frühen Neuzeit* / Jutta Nowosadtko, Matthias Rogg (Hg.) unter Mitarb. von Sascha Möbius. – Berlin [u.a.] : LIT, 2008. – 356 S. – (*Herrschaft und soziale Systeme in der frühen Neuzeit* ; 5)
45. *The masters' and the forgers' secrets : X-ray authentication of paintings ; from Early Netherlandish till modern* / Roger Henri Marijnissen. With the collaboration of Guido Van de Voorde ... – Brussels : Mercatorfonds, 2009. – 431 S.
46. *Mecenati a confronto : committenza, collezionismo e mercato dell'arte nella Roma del primo Seicento ; le famiglie Massimo, Altemps, Naro e Colonna* / Nicolai, Fausto. – Roma : Campisano, 2008. – 335 S., [48] Bl. – (*Saggi di storia dell'arte*)
47. *Petit manuel d'inesthétique* / Alain Badiou. – Paris : Éditions du Seuil, 1998. – 214 S. – (*L'ordre philosophique*)
48. *A philosophy of computer art* / Dominic McIver Lopes. – London [u.a.] : Routledge, 2010. – XVI, 143 S.
49. *Pierre et patrimoine : connaissance et conservation* / sous la dir. de Jean-Philippe Bigas & Gilles Martinet. – Arles : Actes Sud [u.a.], 2009. – 213 S.
50. *Printmaking : a complete guide to materials & processes* / Beth Grabowski & Bill Fick. – London : King, 2009. – 240 S.
51. *Restauración de pasos procesionales de Castilla y León : 2002—2007* / Junta de Castilla y León. Coordinación: Javier Toquero Mateo ... – [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2008. – 256 S. – (*Documentos PAHIS*)
52. *Der Restaurator : ein Berufsbild im Wandel ; zur Gemälderestaurierung an Hand von Münchner Quellen zwischen 1850 und 1950* / vorgelegt von Alexander Wießmann. Als Ms. gedr. – Berlin : dissertation.de—Verlag im Internet GmbH, 2009. – 329 S. – (*Dissertationen.de* ; 1521)
53. *Schilderen in opdracht : Noord-Nederlandse contracten voor altaarstukken 1485—1570* / Helmus, Liesbeth M. – Utrecht : Centraal Museum, 2010. – 463 S.
54. *Schönheit* / Konrad Paul Liessmann. 1. Aufl. – Wien : Facultas.wuv, 2009. – 119 S.

- (*UTB : Profile*)
55. »Strategia rewaloryzacji« we współczesnej refleksji nad sztuką : piękno, eklektyzm, epigonizm, infantylizm / Kazimierska-Jerzyk, Wioletta. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2008. – 240 S., [6] Bl.
56. *Studia nad metodami identyfikacji mebli wytwarzanych w Polsce do XIX wieku* / Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Historii Sztuki. Pod red. Stanisława Dziegielewskiego i Tadeusza J. Żuchowskiego. – Poznań, 2009. – 279 S.
57. *Theorien* / Martin Seel. – Frankfurt am Main : Fischer, 2009. – 254 S. – (*Fischer Wissenschaft*)
58. *Thinking through art : reflections on art as research* / ed. by Katy Macleod and Lin Holdridge. Repr. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XIV, 256 S. – (*Innovations in art and design*)
59. *Viel Gunst für schlechte Kunst : Kunstförderung nach 1945* / Eichler, Richard W. 2., erw. Aufl. – München : Lehmann, 1969. – 167 S.
60. *What happened to art criticism?* / James Elkins. 4. pr. – Chicago, Ill. : Prickly Paradigm Press, 2007. – 87 S. – (*Paradigm ; 13*)
61. *When art worked : the new deal, art and democracy* / text by Roger G. Kennedy. An illustrated documentary by David Larkin. – New York, NY : Rizzoli, 2009. – 368 S.

### Form- und Farbenlehre, Stilkunde

62. *Brunelleschi, Lacan, Le Corbusier : architecture, space and the construction of subjectivity* / Holm, Lorens. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2010. – XIV, 273 S.
63. *The grid book* / Hannah B. Higgins. – Cambridge, Mass. [u.a.] : The MIT Press, 2009. – 300 S.

### Festschriften / Sammelchriften

64. *2. ročník konference studentů doktorských programů dějin umění v České republice* / Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno, Seminář dějin umění. Sborník ed.: Luba Hédlová, Robert Mečkovský a Jitka Matulová. 1. vyd. – Brno : Masarykova Univerzita, 2009. – 87 S.
65. *90 lat Służby Ochrony Zabytków w Polsce : Wojanów, 26—28 listopada 2008* / red. tomu: Jerzy Jasieńko, Kazimierz Kuśnierz. – Wrocław : Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, [2008]. – 324 S.
66. *Alla ricerca di Montaperti : mito, fonti documentarie e storiografia ; atti del convegno (Siena 30 novembre 2007)* / Accademia dei Rozzi ; Accademia Senese degli Intronati. A cura di Ettore Pellegrini. – Siena : Betti Editrice, 2009. – 247 S. ; 24 cm. – (*Fonti di storia senese*)

67. *Anno Domini 1208 : ottocento anni della parrocchia di Cortina d'Ampezzo ; atti del convegno di Cortina d'Ampezzo, 12 aprile 2008 /* Centro di Antichità Altoadriatiche. A cura di Giorgio Fedalto. – Trieste : Editreg, 2009. – 153 S. – (*Antichità altoadriatiche ; 67.2009*)
68. *Archeologia del moderno : da Durand a Le Corbusier /* Ignasi de Solà-Morales. A cura di Michele Bonino e Daniele Vitale. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2005. – 227 S. – (*I testimoni dell'architettura*)
69. *Arquitecturas Art Déco en el Mediterráneo : I Congreso internacional Ciudad y Patrimonio, Art Déco, modelos de modernidad /* Antonio Bravo Nieto (ed.). Ed. bilingüe en castellano-francés. – Barcelona : Edicions Bellaterra [u.a.], 2008. – 413 S., [8] Bl.
70. *L'art a toujours vingt ans /* Tió Bellido, Ramón. – [Saint Clément-de-Rivière] : Mediterrane Éditions, 2009. – 256 S.
71. *Arte e committenza nel Lazio nell'età di Cesare Baronio : atti del convegno internazionale di studi, Frosinone, Sora, 16—18 maggio 2007 /* a cura di Patrizia Tosini. – Roma : Gangemi, 2009. – 367 S.
72. *Un art sans art : Champfleury et les arts mineurs /* Vouilloux, Bernard. – Lyon : Fage, 2009. – 173 S.
73. *Atlas Mnemosyne /* Aby Warburg. Ed. de Martin Warnke. – Tres Cantos : Akal, 2010. – XVIII, 188 S. – (*Arte y estética ; 77*)
74. *Atti delle giornate di studi sul Caravaggismo e il naturalismo nella Toscana del Seicento /* a cura di Pierluigi Carofano. – Pontedera : Bandecchi & Vivaldi, 2009. – 377 S., [10] Bl.
75. *The China interviews /* Obrist, Hans Ulrich. 1. ed. – Hong Kong [u.a.] : Office for Discourse Enengineering, 2009. – 409 S.
76. *Il collezionismo locale : adesioni e rifiuti : atti del convegno, Ferrara, 9—11 novembre 2006 /* Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Scienze Storiche ; Fondazione Carife, Cassa di Risparmio di Ferrara. A cura di Ranieri Varese ; Federica Veratelli. – Firenze : Le Lettere, 2009. – XIV, 838 S. – (*Quaderni degli Annali dell'Università di Ferrara : Sezione storia ; 7*)
77. *Continuing dialogues : a tribute to Igor Zabel /* ed. by Christa Benzer, Christine Böhler, Christiane Erharter. – Zürich : JRP/Ringier, [2009]. – 213 S.
78. *Décors italiens de la Renaissance /* Daniel Arasse. Textes réunis et présentés par Philippe Morel. – Paris : Hazan, 2009. – 268 S.
79. *Denkmalpflegerischer Umgang mit großflächigem Einzelhandel /* Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. – Petersberg : Imhof, 2008. – 64 S. – (*Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland ; 14*)
80. *Estudios de historia del arte en memoria de la profesora Micaela Portilla /* José Javier Vélez Chaurri, Pedro Luis Echeverría Goñi, Felicitas Martínez de Salinas Ocio (ed.). –

- Vitoria : Diputación Foral de Álava, 2008. – 546 S.
81. *Filmer l'acte de création / sous la dir. de Pierre-Henry Frangne, Gilles Mouëllic et Christophe Viart.* – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – 253 S. – (*Le spectaculaire : Série cinéma*)
  82. *La fonction critique de l'art : dynamiques et ambiguïtés / sous la dir. d'Évelyne Toussaint.* – [Bruxelles] : La Lettre Volée, 2009. – 328 S. – (*Collection Essais*)
  83. *The fragment : an incomplete history / Getty Research Institute, Los Angeles. Ed. by William Tronzo.* – Los Angeles <Calif.>, 2009. – VIII, 222 S. – (*Issues & debates*)
  84. *Giardini storici : a 25 anni dalle Carte di Firenze ; esperienze e prospettive / a cura di Laura Sabrina Pelissetti ; Lionella Scazzosi. 1: Bilanci a 25 anni dalle Carte di Firenze.* – Firenze : Olschki, 2009. – XIII, 457 S.
  85. *Giardini storici : a 25 anni dalle Carte di Firenze ; esperienze e prospettive / a cura di Laura Sabrina Pelissetti ; Lionella Scazzosi. 2: Competenze e prospettive di gestione.* – Firenze : Olschki, 2009. – VIII S. 461—775
  86. *Grenzüberschreitungen : Begegnungen mit Künstlern / Hofmann, Friedhelm.* – Köln : Wienand, 2004. – 160 S.
  87. *Haně Seifertové k 75. narozeninám / Národní galerie v Praze. Anja K. Ševčík [ed.]. Autoři: Stefan Bartilla ...* – v Praze, 2009. – 102 S.
  88. *Hiera Monē Leimonios : historia—palaiographia—technē ; praktika synedriou Monē Leimonios, 27—30 septembriou 2001 / epistēmōnikē epimeleia: Apostolos Stanos—Athanasios Kalamatas.* – Athēna : Bartzulianos, 2009. – 302 S.
  89. *Hispaniens Norden im 11. Jahrhundert : christliche Kunst im Umbruch / hrsg. von Achim Arbeiter, Christiane Kothe und Bettina Marten. Bearb. von Barbara Winterstein.* – Petersberg : Imhof, 2009. – 296 S.
  90. *Jean-Pierre Latour, critique d'art : voir et comprendre / collaborateurs: Monique Langlois ...* – Montréal : Centre de Diffusion 3D, 2009. – 280 S.
  91. *KunstGeschichten : Hans-Joachim Kunst in Anekdoten / hrsg. von Reinhold Wex.* – Braunschweig [u.a.], 2009. – 75 S.
  92. *Materiał rzeźby : między techniką a semantyką / red.: Aleksandra Lipińska.* – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2009. – 606 S. – (*Acta Universitatis Wratislaviensis ; 3156*) – (*Historia sztuki ; 29*)
  93. *Orbis artium : k jubileu Lubomíra Slavíčka / Masarykova univerzita, Brno. Eds.: Jiří Kroupa, Michaela Šeferisová Loudová, Lubomír Konečný. Vyd. 1.* – Brno, 2009. – 846 S. – (*Opera Universitatis Brunensis Facultas Philosophica ; 382*)
  94. *Patrimoine et paysages : actes des rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne, 29, 30 novembre 2007 et 1er décembre 2007 / sous la dir. d'Isabelle Rambaud.* – Lyon : Éditions Lieux Dits, 2009. – 224 S. – (*Cahiers Jean Hubert ; 3*)
  95. *La pianeta Archinto-Arcimboldi : un progetto di restauro ; incontrarsi per condividere studi ed esperienze nell'arte tessile ricamata del XV—XVI secolo / Provincia di*

- Novara ; Diocesi di Novara ... A cura di Flavia Fiori. – Comignago : TLS Editrice, 2008. – 185 S.
96. *Prospettiva Zeri* / a cura di Anna Ottani Cavina. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2009. – 171 S.
97. *Il reimpiego in architettura : recupero, trasformazione, uso ; [atti del convegno, Roma, 8—10 novembre 2007]* / a cura di Jean-François Bernard, Philippe Bernardi e Daniela Esposito con la collab. di Philippe Dillmann ... – Rome : École Française de Rome [u.a.], 2008. – 740 S. – (*Collection de l'École Française de Rome* ; 418)
98. *Restaurer son église : actes des rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne 17, 18 et 19 novembre 2005* / sous la dir. d'Isabelle Rambaud. Avec la collab. de: Nathalie Ensergueix ... – Lyon : Éditions Lieux Dits, 2009. – 208 S. – (*Cahiers Jean Hubert* ; 2)
99. *Restaurované severozápadní Čechy : sborník z kolokvia uskutečněného na Filozofické fakultě UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 25.-26. května 2005* / Filozofická fakulta UJEP, Ústí nad Labem, uspořádali Petr Hrubý a Vít Honys. Vyd. 1. – Ústí nad Labem, 2008. – 185 S.
100. *Roma illustrata : représentations de la ville ; actes du colloque international de Caen (6—8 octobre 2005)* / réunis par Philippe Fleury et Olivier Desbordes. – Caen : Presses Universitaires de Caen, 2008. – 456 S. – (*Symposia*)
101. *Rzemiosło artystyczne w Prusach Królewskich : materiały z sesji naukowej Zakładu Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 18 maja 2007* / pod red. Jacka Kriegseisena. – Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2009. – 199 S., [6] Bl.
102. *Sciences & arts : représentations du corps et matériaux de l'art* / sous la dir. d'Évelyne Barbin et du Dr. Dominique Le Nen avec les contributions de Frédéric Dubrana, ... – Paris : Vuibert, 2009. – X, 190 S.
103. *Sedlec : historie, architektura a umělecká tvorba seleckého kláštera ve středoevropském kontextu kolem roku 1300 a 1700 ; mezinárodní symposium, Kutná Hora, 18.—20 září 2008* / Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy v Praze ... Radka Lomičková (ed.). Vyd. 1. – Praha : Univerzita Karlova, Katolická Teologická Fakulta [u.a.], 2009. – 586 S. – (*Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy : Dějiny umění—historie* ; 10)
104. *Sic ars deprenditur arte : zbornik u čast Vladimira Markovića* / Institut za povijest umjetnosti, Zagreb ... Uredili Sanja Cvetnić, Milan Pelc, Daniel Premerl. – Zagreb : Institut za Povijest Umjetnosti [u.a.], 2009. – 563 S.
105. *Siete maravillas del románico español* / coordinación: Pedro Luis Huerta. 1. ed. – Aguilar de Campoo : Fundación Santa María la Real, 2009. – 289 S.
106. *Stadtgestalt und Öffentlichkeit : die Entstehung politischer Räume in der Stadt der Vormoderne* / Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Hrsg. von Stephan Albrecht. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. – 349 S. – (*Veröffentlichungen des Zentralinstituts für*

*Kunstgeschichte in München ; 24)*

107. *Světelský oltář v kontextu pozdně gotického umění střední Evropy : Sborník příspěvků přednesených na mezinárodním sympoziu konaném na zámku v Mukulově 20. a 21. června 2007 / Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně ... Ed.: Bohdana Fabiánová, Zdeněk Vácha. [Buch]. – Brno [u.a.] : Národní Památkový Ústav, Územní Odborné Pracoviště [u.a.], 2008. – 272 S.*
108. *Tagebuch 1903—1917 und weitere Dokumente / Julius Meier-Graefe. Hrsg. und kommentiert von Catherine Kraemer. Unter Mitw. von Ingrid Grüniger ... – Göttingen : Wallstein, 2009. – 515 S.*
109. *La Tapisserie de Bayeux : une chronique des temps vikings? ; actes du colloque international de Bayeux, 29 et 30 mars 2007 / publ. sous la dir. de Sylvette Lemagnen. – Bonsecours : Éd. Point de Vues, 2009. – 279 S.*
110. *La tourterelle et le chat-huant : journal 2007—2008 / Clair, Jean. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 251 S. – (L'un et l'autre)*
111. *Umweltbedingte Pigmentveränderungen an mittelalterlichen Wandmalereien : Beiträge des 3. Konservierungswissenschaftlichen Kolloquiums in Berlin / Brandenburg am 13. und 14. November in Potsdam und Ziesar / Red.: Bärbel Arnold. – Worms : Werner, 2009. – 112 S. – (Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums ; 24.2009)*
112. *L'univers farfelu d'André Malraux / sous la dir. de Marie-Joséphe Guers. – [Paris] : Éditions du Chêne, 2009. – 238 S.*
113. *Verwandlungen des Stauferreichs : drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa / Bernd Schneidmüller ; Stefan Weinfurter ; Alfried Wiczorek (Hrsg.). – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. – 504 S.*
114. *Vol'ným okom : o sochách, obrazoch a fotografiách. 1. – Ivanka pri Dunaji : F. R. & G., 2007. – 195 S., [2] Bl.*
115. *Vol'ným okom : o sochách, obrazoch a fotografiách. 2. – Ivanka pri Dunaji : F. R. & G., 2009. – 253 S., [5] Bl.*
116. *Weltkunst : Formpsychologie und Kulturanthropologie in André Malraux' Kunstschriften / Bahmer, Claudia. – Berlin : Kadmos, 2008. – 317 S. – (Kaleidogramme ; 40)*
117. *»Żeby wiedzieć« : studia dedykowane Helenie Małkiewiczównie / red.: Wojciech Walanus ... – Kraków : [Letra-Graphic], 2008. – 405 S.*
118. *Zweite Architekturwoche : A 2 ; München, Augsburg, Allgäu, Bamberg, Landshut, Regensburg, Würzburg, 09.—17. Juli 2004 / Bund Deutscher Architekten BDA, Landesverband Bayern. – München : Bund Dt. Architekten, 2004. – 316 S.*

**Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen**

119. *La Biennale di Venezia : Kontinuität und Wandel in der venezianischen*

- Ausstellungspolitik 1895—1948* / May, Jan Andreas. – Berlin : Akademie-Verlag, 2009. – 295 S., [36] Bl. – (*Studi / Centro Tedesco di Studi Veneziani* ; N.F. 2)
120. *Canova : artists and collectors ; a passion for Antiquity* / Mangia, Paola. – Roma : De Luca Editori d'Arte, 2009. – 143 S.
121. *La collection : origine, processus, limites à partir de l'exemple de Nicolas-Claude Fabri de Peiresc* / Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France—Section Provence-Alpes-Côte d'Azur. Joëlle Bouvry-Pournot ... – Lyon : Fage, 2009. – 91 S. – (*Exos* ; 14)
122. *Il collezionismo d'arte a Venezia : dalle origini al Cinquecento* / Fondazione di Venezia. A cura di Michel Hochmann, Rosella Lauber e Stefania Mason. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 423 S.
123. *Cosimo I de' Medici as collector : antiquities and archaeology in sixteenth-century Florence* / by Andrea M. Gáldy. 1. publ. – Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2009. – XXVI, 571 S.
124. *Dina Vierny : histoire de ma vie ; racontée à Alain Jaubert / -. – Paris : Gallimard, 2009. – 238 S. – (Témoins de l'art)*
125. *Do museums still need objects?* / Conn, Steven. – Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2010. – 262 S. – (*The arts and intellectual life in modern America*)
126. *Entlarvte Verhüllung* / Friedrich Wetter. – München : Pressestelle des Erzbischöflichen Ordinariates, 2004. – 41 S.
127. *Erlebnisse eines Kunsthändlers : ein Zeitgemälde* / Harry Beyer. – Konstanz am Bodensee : Phaleristischer Verl. Autengruber, 2009. – 214 S.
128. *Everything you always wanted to know about gallerists but were afraid to ask* / Bellini, Andrea. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 334 S. – (*Hapax*)
129. *Les expositions de la Galerie ... 2: Les expositions de la Galerie Berthe Weill (1901—1942) et de la Galerie Devambez (1907—1926) : repertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* / Sanchez, Pierre. – Dijon : L'Echelle de Jacob, 2009. – XVII, 509 S.
130. *The Ferus Gallery : a place to begin* / by Kristine McKenna. 1. Steidl. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – 319 S.
131. *La folie Gachet : des Van Gogh d'outre-tombe* / Landais, Benoit. – [Paris u.a.] : Les Impressions Nouvelles, 2009. – 111 S. – (*Bâtons rompus*)
132. *Fra' Desiderio Scaglia, cardinale di Cremona : un collezionista inquisitore nella Roma del Seicento* / Fiorenza Rangoni Gàl. – Gravedona : Nuova Editrice Delta, 2008. – 381 S.
133. *Genstandsfortællinger : fra museum Wormianum til de moderne museer* / Mordhorst, Camilla. – København : Museum Tusulanums Forlag, 2009. – 311 S. – (*Tidlig*)

*Moderne ; 7)*

134. *Die Giacomettis und andere Freunde : Erinnerungsstücke, Portraits, Schnurren /* Heinz Berggruen. 2. Aufl. – Berlin : Wagenbach, 2005. – 89 S. – (*Salto ; 134*)
135. *Kunst & kapital : portræt af C. L. David og hans verden /* Kristian Hvidt. 1. udg., 1. opl. – København : Vandkunsten, 2008. – 231 S.
136. *Leo Castelli et les siens /* Cohen-Solal, Annie. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 550 S. – (*Témoins de l'art*)
137. *La Maison Rouge : 2004—2009 /* La Maison Rouge—Fondation Antoine de Galbert. Auteurs des articles: Noelig Le Roux, Léonor Matet ... – Paris : Archibooks + Sautereau, 2009. – 252, [16] S.
138. *Médium kurátor : role kurátora v současném českém umění /* ed.: David Korecký. Vyd. 1. – Praha : Agite/Fra [u.a.], 2009. – 276 S.
139. *Il Museo di Antropologia Criminale »Cesare Lombroso« /* a cura di Silvano Montaldo e Paolo Tappero. Contributi di Margherita Bert ... – Torino : UTET Libreria, 2009. – X, 325 S.
140. *Museum materialities : objects, engagements, interpretations /* ed. by Sandra H. Dudley. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2010. – XIX, 289 S.
141. *Museums in a digital age /* ed. by Ross Parry. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2010. – XVIII, 478 S. – (*Leicester readers in museum studies*)
142. *Muzej Akademii Chudožestv : stranicy istorii, 1758—1990-e gody /* Naučno-Issledovatel'skij Muzej Rossijskoj Akademii Chudožestv. Naučnyj red.: V.-I. T. Bogdan. Avtory-sost.: L. N. Celiščeva ... – Sankt-Peterburg : Liki Rossii, 2009. – 271 S.
143. *The National Gallery : a short history /* Charles Saumarez Smith. 1. ed. – London : Lincoln, 2009. – 192 S.
144. *Neues Museum Berlin /* David Chipperfield Architects in Zusammenarbeit mit Julian Harrap. Fotogr. von Candida Höfer. Essays von Kenneth Frampton ... Hrsg. von Rik Nys ... – Köln : König, 2009. – 286 S.
145. *Peggy Guggenheim : un fantasma d'éternité /* Véronique Chalmet. – Paris : Payot, 2009. – 283 S., [4] Bl.
146. *Le Salon et ses artistes : une histoire des expositions du Roi Soleil aux artistes français /* Claire Maingon. Avec la collab. de Daniel Bergez. – Paris : Hermann, 2009. – 176 S.
147. *Tempo libero, tempo di vita : note, studi, disegni sulla preparazione della 13 Triennale /* a cura della giunta esecutiva: Agenore Fabbri ; Pier Giacomo Castiglioni ... – Milano : Giordano, 1964. – [72] Bl.
148. *Vom Kristallpalast zum Sonnenturm : eine Kulturgeschichte der Weltausstellungen /* von Wolfgang Friebe. – Leipzig : Edition Leipzig, 1983. – 226 S.

149. *Vom Produkt zum Prozess : Kunstbetrieb im Umbruch* / Karlheinz Schmid. 1. Aufl. – Regensburg : Lindinger + Schmid, 1999. – 237 S. – (Statement-Reihe ; S 30)

### Denkmalpflege, Restaurierung

150. *Conservation : principles, dilemmas and uncomfortable truths* / ed. by Alison Richmond and Alison Bracker. 1. ed. – Amsterdam [u.a.] : Elsevier, 2009. – XVIII, 250 S.
151. *Internationale Vorgaben zum Kulturgüterschutz und ihre Umsetzung in Deutschland : das KGÜAG—Meilenstein oder fauler Kompromiss in der Geschichte des deutschen Kulturgüterschutzes?* / Solveig Rietschel. – Berlin : de Gruyter Recht, 2009. – XIV, 177 S. – (Schriften zum Kulturgüterschutz)
152. *Le patrimoine mondial de l'UNESCO : le guide complet des lieux les plus extraordinaires* / . – Rennes : Éditions Ouest-France [u.a.], 2009. – 832 S.

### Gattungen

#### Malerei, Graphik, Buchmalerei

153. *Les affiches de l'histoire de l'aviation* / Gérard Hartmann ; Françoise Leloup-Perier. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. – 183 S.
154. *Drzwi do plakatu* / Mieczysław Górowski rozmawia z Agatą Hołobut. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2009. – 39 S., [7] Bl. – (Miedzykulturowe konteksty kognitywizmu)
155. *Du paysage en peinture dans l'Occident moderne* / Mérot, Alain. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 443 S. – (Bibliothèque illustrée des histoires)
156. *The golden age of the poster : 70 European and American posters of the 1890's in color* / selected and ed. by Hayward and Blanche Cirker. – New York : Dover, 1971. – 70 S.
157. *The history of the illustrated book : the Western tradition* / Harthan, John. 1. paperback ed. – London : Thames and Hudson, 1997. – 288 S.
158. *Interpretive wood-engraving : the story of the Society of American Wood-Engravers* / Brandt, William H. – New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2009. – 185 S.
159. *La linea del disegno : teoria e tecnica dal Trecento al Seicento* / Tordella, Piera Giovanna. – Milano : Mondadori, 2009. – 246, XXXII S. – (Campus)
160. *The mass image : a social history of photomechanical reproduction in Victorian London* / Gerry Beegan. 1. publ. – Basingstoke [u.a.] : Palgrave Macmillan, 2008. – XII, 302 S.
161. *Moderne Graphik seit 1945* / Castleman, Riva. – München : Hirmer, 1973. – 173 S.
162. *De ontdekking van de Nederlander in boeken en prenten rond 1800* / Koolhaas-

- Grosfeld, Eveline. – Zutphen : Walburg Pers, 2010. – 399 S. – (*Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel* ; N.R. 10)
163. *Les origines du graphisme : structures-fondements de la préhistoire à nos jours* / Desban, Marcel-Charles. – Paris : Boubée, 2006. – 120 S.
164. *Painting today* / Godfrey, Tony. – London : Phaidon, 2009. – 448 S.
165. *Philips-Twen : der tonangebende Realismus* / Jens Müller (Hg.). – Baden : Müller, 2009. – 96 S. – (A5 ; 2)
166. *Politischer Neubeginn 1945 bis 1950 : die Anfänge der Parteien in Würzburg und Unterfranken im Spiegel der Wahlplakate* / Konzeption: Renate Höpfinger. Red.: Hans-Peter Baum ... – Würzburg : Schöningh, 2009. – 44 S. – (*Schriften des Stadtarchivs Würzburg* ; 17)
167. *Printmakers' secrets* / Dyson, Anthony. 1. publ. – London : A & C Black, 2009. – 160 S.
168. *Les secrets des maîtres de la BD : astuces, techniques & dessins inédits.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 143 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série* ; 2009)
169. *The shadow of Rubens : print publishing in 17th-century Antwerp ; prints by the history painters Abraham van Diepenbeeck, Cornelis Schut and Erasmus Quellinus II* / [Ann Diels]. – London [u.a.] : Miller [u.a.], 2009. – 271 S.
170. *'Tägliche Erbauung eines wahren Christen' : ein Augsburger Kupferstichwerk des 18. Jahrhunderts* / Vollmer, Angela. – 1987. – II, 129, XIV S.
171. *The viewer and the printed image in late medieval Europe* / Areford, David S. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. – XVII, 312, 16 S. – (*Visual culture in early modernity*)
172. *Le vitrail en Normandie entre Renaissance et Réforme : (1517—1596)* / Riviale, Laurence. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2007. – 429, XLVIII S. – (*Corpus vitrearum : France : Études* ; 7)
173. *Les vitraux de Bretagne* / Inventaire Général du Patrimoine Culturel. Françoise Gatouillat et Michel Hérold. – Rennes : Presses Universitaires, 2005. – 367 S. – (*Corpus vitrearum : France : Série complémentaire* ; 7)
174. *Wiener Werkstätte : Bilderbögen* / Schneider, Werner J. – Wien : Brandstätter, 1986. – [23] Bl.
175. *Words & pictures : writers, artists a peculiarly British tradition* / Jenny Uglow. 1. publ. – London : Faber and Faber, 2008. – 161 S., [6] Bl.

## Skulptur, Plastik

## Architektur, Gartenkunst

176. *Architectura : elements of architectural style* / general ed.: Miles Lewis. 1. ed. –

- London : Frances Lincoln, 2009. – 399 S.
177. *Architecture et réflexivité : une discipline en régime d'incertitude* / ISACF—La Cambre. Dir.: Jean-Didier Bergilez ; Sabine Guisse ; Marie-Cécile Guyaux. – [Bruxelles] : La Lettre Volée, 2008. – 170 S. – (*Les cahiers de La Cambre : Architecture* ; N.S. 6)
178. *Architecture now! : Museums* / Jodidio, Philip. – Cologne : Taschen, 2010. – 416 S.
179. *Architektur als Komposition : zehn Lektionen zum Entwerfen* / Wilkens, Michael. – Gütersloh [u.a.] : Bauverl. [u.a.], 2010. – 214 S. – (*Bauwelt-Fundamente* ; 144.2010 : Entwurfslehre, Architekturtheorie)
180. *The art of landscape architecture* / Samuel Parsons Jr. Repr. from the 1915 ed., Knickerbocker Press, New York / introd. by Francis R. Kowsky. – Amherst : University of Massachusetts Press [u.a.], 2009. – LVII, XXI, 347 S., [48] Bl. – (*American Society of Landscape Architects centennial reprint series*)
181. *Building the new millennium : architecture at the start of the 21st century* / text by Sally Watson and Justine Sambrook. – London [u.a.] : Phaidon Press, 2009. – 159 S.
182. *Contemporary curtain wall architecture* / Scott Murray. 1. ed. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2009. – 264 S.
183. *Fountains and water features : from ancient springs to modern marvels* / Hopwood, Rosalind. 1. ed. – London : Lincoln, 2009. – 208 S.
184. *Die Gärten der Könige : Stimmungsbilder aus den preußischen Gärten in Berlin, Potsdam und der Mark Brandenburg* / Text von Marina Heilmeyer. Fotos von Hans Bach. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 191 S.
185. *Grand urban rules* / Lehnerer, Alex. – Rotterdam : 010 Publishers, 2009. – 271 S.
186. *Great gardens of America* / Tim Richardson. Photogr. by Andrea Jones. 1. ed. – London : Lincoln, 2009. – 304 S.
187. *Jardins sans limites : des jardins contemporains au coeur de l'Europe* / textes de Sonia Lesot. Photogr. de Henri Gaud. – Moisenay : Éditions Gaud, 2009. – 183 S.
188. *Lebendiges Gartenerbe : Leitfaden für die Besitzer historischer Gärten und Parks* / Johannes Stoffler. – Liestal : Kantonale Denkmalpflege Basel-Landschaft, 2009. – 62 S.
189. *Maakbaar landschap : Nederlandse landschapsarchitectuur ; 1945—1970* / Marinke Steenhuis en Fransje Hooimeijer (red.). Auteurs: Wijnand Galema ... – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2009. – 448 S.
190. *Meilensteine der Architektur : Baugeschichte nach Personen, Bauten und Epochen* / Kastorff-Viehmann, Renate. – Stuttgart : Kröner, 2010. – IX, 580 S. – (*Kröners Taschenausgabe* ; 347)
191. *De ontvoering van God : een cultuurhistorische visie op de romaanse en gotische kerkarchitectuur* / Raoul Bauer. Foto's: Piet Debois. – Leuven : Davidsfonds, 2009. –

144 S.

192. *An outline of European architecture* / Nikolaus Pevsner. With a pref. and postscript by Michael Forsyth. Rev. ed., 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – 256 S.
193. *Les paysagistes ou les métamorphoses du jardinier* / Donadieu, Pierre. – Arles : Actes Sud [u.a.], 2009. – 169 S. – (*Collection paysage*)
194. *Toits du monde : architecture* / Tarrazi, Bernard. – Marseille : Éditions La Belle Bleue, 2009. – 247 S.
195. *Voyages en Pentagone, 2029 : l'avenir du quotidien* / ISACF—La Cambre. Dir de ce num.: Bernard Deprez. – [Bruxelles] : La Lettre Volée, 2008. – 190 S. – (*Les cahiers de La Cambre : Architecture ; N.S. 7*)

### **Kunsth Handwerk, Design**

196. *The anatomy of fashion : dressing the body from the Renaissance to today* / Susan J. Vincent. English ed., 1. publ. – Oxford [u.a.] : Berg, 2009. – XVI, 234 S.
197. *L'argenteria genovese del Settecento* / Franco Boggero e Farida Simonetti. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2007. – 562 S. – (*Archivi di arte antica*)
198. *Die billige Wohnung der Deutschen Werkstätten A.-G. : nach Entwürfen von Professor Adolf G. Schneck, Stuttgart* / [Text:] Walter Riezler. – Hellerau, 1927. – 48 S.
199. *Brilliant effects : a cultural history of gem stones and jewellery* / Marcia Pointon. – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2010. – IX, 426 S.
200. *Design im 20. Jahrhundert : die Eroberung des Alltags durch die Kunst* / Sparke, Penny. – Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1999. – 272 S.
201. *Design und Postmoderne* / Michael Collins. Hrsg. von Andreas Papadakis. Mit Beitr. von Volker Fischer ... Aus d. Engl. von Christiane Court. – München : Droemer Knaur, 1990. – 288 S.
202. *Details gothiques. 2: Autels in pierre.* – Liège : Claesen, 1874. – [2], [20] Bl.
203. *Die Düsseldorfer Goldschmiedekunst von 1596 bis 1918* / von Karl Bernd Heppe. – Düsseldorf : Droste, 1988. – 311 S. – (*Quellen und Forschungen zur Geschichte des Niederrheins ; 3*)
204. *Fahrkunst : Mensch, Pferd und Wagen von 1700 bis heute* / Andres Furger. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. – 326 S. – (*Documenta hippologica*)
205. *Fashion makers , fashion shapers ; the essential guide to fashion by those in the know* / Jaeger, Anne-Celine. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – 272 S.
206. *Friedhof und Denkmal* / Autoren: Alfred R. Benesch, Kurt Farasin ... – St. Pölten, 2009. – 64 S. – (*Mitteilungen aus Niederösterreich ; 2009,5*) – (*Denkmalpflege in Niederösterreich ; 42*)

207. *Les gentilshommes verriers en Languedoc et en France* / Gaidan, Claude-Annie. – Nîmes : Lucie Éditions, 2009. – 117 S. – (*Collection patrimoine*)
208. *Gothische Altäre* / von Vincenz Statz. 1. – Berlin : Claesen, [1867]. – [2], [26] Bl.
209. *An important find of late 14th and early 15th century arms and armour from Haus Herbede, Westphalia* / by Hans-Werner Peine and Dirk H. Breiding. – 2007
210. *Italian Renaissance frames at the V&A : a technical study* / by Christine Powell and Zoë Allen. Photogr.: Ian Thomas. 1. ed. – Oxford [u.a.] : Butterworth-Heinemann, 2010. – XVII, 328 S.
211. *A magyar szecesszió bútorművészete* / Somogyi Zsolt. – Budapest : Corvina, 2009. – 200 S. – (*Az Iparművészet Remekei*)
212. *Le mobilier d'apparat des palais lorrains : sous les règnes des ducs Léopold et François III (1698—1737)* / Jacques Charles-Gaffiot. – Metz : Éd. Serpenoise, 2009. – 136 S.
213. *Mobilier français Consulat et Empire* / Samoyault, Jean-Pierre. – Paris : Gourcuff Gradenigo, 2009. – 287 S.
214. *»Non mai« : le »imprese« araldiche dei duchi d'Urbino, gesta e vicende familiari tratte dalla corrispondenza privata* / Luciano Ceccarelli. A cura di Giovanni Murano. Ill. di Margherita Aliventi. – Urbino : Accademia Raffaello, 2002. – 221 S.
215. *Orrefors gallery 2004 : layers ; Gunilla Allard, Lena Bergström, Lars Hellsten, Jan Johansson, Helén Krantz, Erika Lagerbielke, Malin Lindahl, Martti Rytönen, Per B Sundberg* / -. – Orrefors, 2004. – [25] Bl.
216. *Pelgrimstekens op perkament : originele en nageschilderde bedevaartssouvenirs in religieuze boeken (ca. 1450—ca. 1530)* / Hanneke van Asperen. – Nijmegen : Orange House, 2009. – 623 S. – (*Nijmeegse kunsthistorische studies ; 16*)
217. *'Rouaen' ook genaamd vanaf 1715 'Het Lage Huys' 1605—1742 : 'Het Hooge Huys' 1650—1742 ; 'plateelbakker Thomas Jansz van Boonen', \*ca 1586—+ca 1649* / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2009. – 211 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen ; 16*)
218. *Signvm salvtis : cruces de orfebrería de los siglos V al XII* / Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias. Ed. de César García de Castro Valdés. – Oviedo : KRK Ediciones, 2008. – 483 S.
219. *Star pieces : the enduring beauty of spectacular furniture* / David Linley, Charles Cator, Helen Chislett. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – 256 S.
220. *La tapisserie d'Aubusson et de Felletin* / Guinot, Robert. – Saint-Paul : Souny, 2009. – 182 S.
221. *Textiles from the Balkans* / Waller, Diane. 1. publ. – London : The British Museum Press, 2010. – 87 S. – (*Fabric folios*)

222. *Twenty + Change 01 : emerging Toronto design practices* / ed. by Heather Dubbeldam ; Lola Sheppard. – [Cambridge, Ontario] : Riverside Architectural Press, 2009. – 127 S.
223. *Twenty + Change 02 : emerging Canadian design practices* / ed. by Heather Dubbeldam ; Lola Sheppard. – [Cambridge, Ontario] : Riverside Architectural Press, 2009. – 135 S.

### Photographie

224. *Bildbestimmung : Identifizierung und Datierung von Fotografien 1839 bis 1945* / Starl, Timm. – Marburg : Jonas-Verlag, 2009. – 183 S.
225. *Il giardino allo specchio : percorsi tra pittura, cinema e fotografia* / Jakob, Michael. 1. ed. – Torino : Bollati Boringhieri, 2009. – 109 S. – (*Oltre i giardini*)
226. *Retour en Lorraine : le bar Floréal—photographie ; Bernard Baudin, Jean-Christophe Bardot, Sophie Carlier, Éric Facon, Marc Gibert, Alex Jordan, André Lejarre, Olivier Pasquiers, Caroline Pottier et Nicolas Quintette / texte de Dominique Gaessler.* – Paris : Trans Photographic Press, 2009. – [80] Bl.

### Ikonographie

227. ??? / Packeiser, Thomas. – 2001
228. *Arte & zodiaco : storia, misteri e interpretazioni dei segni zodiacali nei secoli* / Stefano Zuffi, Alessandra Novellone. – Schio (VI) : Sassi, 2009. – 176 S.
229. *Auf dem Schlachtfeld des Empire : Männlichkeitskonzepte in der Bildproduktion zu Napoleons Ägyptenfeldzug* / Melanie Ulz. – Marburg : Jonas, 2008. – 223 S.
230. *Autoportrét v slovenskom výtvarnom umení 20. storočia +* / Rusinová, Zora. 1. vyd. – Bratislava : Veda, 2009. – 360 S.
231. *Częstochowska Hodegetria* / Kurpik, Wojciech. – Łódź : Wydawnictwo Konserwatorów Dzieł Sztuki [u.a.], 2008. – 302 S.
232. *De deo uno et trino : Bildprogramme barocker Dreifaltigkeitskirchen in Bayern und Österreich* / Herrmann, Katharina. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 367 S., [43] Bl.
233. *Falling in love with statues : artificial humans from Pygmalion to the present* / Hersey, George L. – Chicago [u.a.] : University of Chicago Press, 2009. – VII, 188 S.
234. *Flore au musée : une histoire symbolique et scientifique des représentations de fleurs ; à travers les collections du Musée des Beaux-Arts de Dijon* / Liliane Boccacio & Yves Mignotte. – Dijon : Éditions d'un Autre Genre, 2008. – 127 S.
235. *Il grande libro delle immagini sacre* / testi: Giovanni Santambrogio, Elisabetta Sem. – Novara : De Agostini, 2009. – 319 S.

236. *Iconografia evangelica a Siena : dalle origini al Concilio di Trento* / a cura di Michele Bacci. Saggi di Raffaele Argenziano ... – Siena : Banca Monte dei Paschi di Siena, 2009. – 285 S.
237. *Le jardin et les arts : les enjeux de la représentation* / Jakob, Michael. – Gollion : Infolio Éditions, 2009. – 95 S. – (*Archigraphy paysages*)
238. *Eine Kulturgeschichte des Fensters : von der Antike bis zur Moderne* / Selbmann, Rolf. – Berlin : Reimer, 2010. – 221 S.
239. *Narziss und Eros : Bild oder Text?* / hrsg. von Eckart Goebel und Elisabeth Bronfen. – Göttingen : Wallstein, 2009. – 302 S. – (*Manhattan manuscripts ; 2*)
240. *Portraiture and social identity in eighteenth-century Rome* / Eliasson, Sabrina Norlander. 1. publ. – Manchester [u.a.] : Manchester University Press, 2009. – XI, 174 S.
241. *Rappresentazione geometrica e gestione informatica dei modelli : disgno ornamentale, intersezione di superfici* / Zerlenga, Ornella. – Napoli : La Scuola di Pitagora, 2008. – 175 S.
242. *Russische Porträts : Geschlechterdifferenz in der Malerei zwischen 1760 und 1820* / Antonia Napp. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. – [20] Bl., 228 S. – (*Studien zur Kunst ; 13*)

## Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

### Deutschland, Schweiz, Österreich

243. *300 Jahre Barockkirche St. Benedikt zu Benediktbeuern : 1686—1986* / Leo Weber. – Benediktbeuern : Kath. Kirchenverwaltung, 1986. – 52 S.
244. *Die alte und die jetzige Stifts-Kirche zu Stift-Königslutter / geschichtlich und baulich beleuchtet* von L. Willecke. – Oberlutter : Böckel, 1880. – 36 S.
245. *Ansgars Kirchengründung und die vormalige Nikolaikirche in Schleswig : ein Beitrag zur Ansgarforschung und zur ältesten Stadtgeschichte von Schleswig* / von Ernst Meyer. – Schleswig (Johannsen [u.a.]), 1947. – 30 S.
246. *L'arte dello stucco nel Cantone Ticino. 2: Il sottoceneri.* – Bellinzona : Istituto Editoriale Ticinese, 1949. – 88 S. – (*Dipartimento della Pubblica Educazione del Cantone Ticino : Nuova serie ; 7*)
247. *Augspurgisches Jerusalem : Bürger, Künstler, Pfarrer—evangelische Barockmalerei* / Link, Andreas. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 528 S. – (*Kunstwissenschaftliche Studien ; 158*)
248. *Der Bamberger Totentanz : rund um den Leichnam im Heiligen Grab des Klosters Michelsberg* / hrsg. von der Europäischen Totentanz-Vereinigung. Erl. von Uli Wunderlich und Elfi Jemiller. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 103 S.

249. *Bayerische Rückversicherung Aktiengesellschaft München : Verwaltungsneubau / -*. – München : Callwey, 1977. – 37 S.
250. *Beyond Berlin : twelve German cities confront the Nazi past / Gavriel D. Rosenfeld, Paul B. Jaskot, ed.* – Ann Arbor, Mich. : Univ. of Michigan Press, 2008. – VIII, 321 S. – (*Social history, popular culture, and politics in Germany*)
251. *Der Bischofsstuhl im Dom zu Verden / beschrieben vom Domküster Koch.* – Bremen : Heinsius Nachfolger, 1892. – 8 S.
252. *Brandenburgisches Klosterbuch : Handbuch der Klöster, Stifte und Kommenden bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts / Heinz-Dieter Heimann ; Klaus Neitmann ; Winfried Schich mit Martin Bauch, Ellen Franke, Christian Gahlbeck, Christian Popp, Peter Riedel (Hrsg.). 1.* – Berlin : be.bra-Wissenschaft-Verl., 2010. – 716 S.
253. *Brandenburgisches Klosterbuch : Handbuch der Klöster, Stifte und Kommenden bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts / Heinz-Dieter Heimann ; Klaus Neitmann ; Winfried Schich mit Martin Bauch, Ellen Franke, Christian Gahlbeck, Christian Popp, Peter Riedel (Hrsg.). 2.* – Berlin : be.bra-Wissenschaft-Verl., 2010. – S. 721-1484
254. *Das Bundeshaus in Bern / Bilfinger, Monica.* – Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2009. – 66 S. – (*Schweizerische Kunstführer ; 859/860*)
255. *Il cimitero di Bellinzona / Simona Martinoli ...* – Berna : Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 2009. – 60 S. – (*Schweizerische Kunstführer ; 857*)
256. *Denkmale in Brandenburg / hrsg. ... vom Brandenburgischen Landesamt für Denkmalpflege. 14: Landkreis Potsdam-Mittelmark.* – Worms am Rhein : Werner, 1994-
257. *Doberlug-Kirchhain : Klosterkirche St. Marien Dobrilugk / Kitschke, Andreas.* [Neuausg.]. – Passau : Peda, 2009. – 30 S. – (*Peda-Kunstführer ; 766*)
258. *Dombau und National-Denkmal : Ansichten und Wünsche eines Architekten / Buss, Georg.* – Berlin : Deubner, 1889. – 44 S.
259. *Der Dom zu Schleswig : Geschichte und Beschreibung / von Doris Schnittger.* – Schleswig : Bergas, 1894. – 91 S.
260. *Der Dom zu Verden : eine kurze Geschichte und Beschreibung desselben / von Heinrich Nack.* 2. Aufl. – Stade : Schaumburg, 1877. – 40 S.
261. *Eferding : Stadtpfarrkirche St. Hippolyt / Weichselbaumer, Erich.* – Passau : Peda, 2009. – 31 S. – (*Peda-Kunstführer ; 757*)
262. *Das Ensemble Beethoven-Haus in Bonn / [Hrsg.: Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz. Von Michael Ladenburger, Franz Josef Talbot und Silke Bettermann. Red.: Karl Peter Wiemer]. 1. Aufl.* – Köln : Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2008. – 23 S. – (*Jahresgabe des Vereins Beethoven-Haus ; 25*) – (*Rheinische Kunststätten ; 510*)
263. *Feusisberg : Pfarrkirche St. Jakobus / Jutta Betz.* Fotogr. von Gregor und Marcel

- Peda. – Passau : Peda, 2009. – 32 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 764)
264. *Frankfurt & Rhein-Main : Burgen und Schlösser in und um Aschaffenburg, Darmstadt, Mainz, Taunus und Wetterau / Ottersbach, Christian.* – Petersberg : Imhof, 2010. – 202 S. – (*Burgen—Schlösser—Herrensitze* ; 4)
265. *Führer durch das Schloß vor Husum / Ulf v. Hielmcrone.* – Husum : Kreisarchiv Nordfriesland, 1979. – 16 S. – (*Schriften des Kreisarchivs Nordfriesland, Schloß vor Husum* ; 4)
266. *Das Fürstentum Minden und die Grafschaft Ravensburg : Denkmäler der Geschichte, der Kunst und des Altertums (1825) / Leopold von Ledebur.* Hrsg. von Andreas Prieuer und Ulrich Henselmeyer. – Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2009. – XLIX, 164 S. – (*Herforder Forschungen* ; 21)
267. *Gastfreundliches München : das Antlitz einer Stadt im Spiegel ihrer Gäste / hrsg. von Wilhelm Zentner.* – München : Desch, 1946. – 263 S.
268. *Die Glasfenster im Maria-Empfängnis-Dom zu Linz / Margarethe Böhm.* Bearb. von Miriam Windsheimer. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 84 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 744)
269. *Graz : Minoriten, Wallfahrts-, Pfarr- und Konventkirche Mariahilf, Stadtmutter von Graz / Monika Soffner-Loibl.* Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 44 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 748)
270. *Gugging : die Künstler aus Gugging / Feilacher, Johann.* – Maria Gugging : Feilacher KEG, 1993. – [84] Bl.
271. *Hirsau : seine Geschichte und seine Ruinen / von Karl Greiner.* Überarb. und erw. von Siegfried Greiner. 10. Aufl. – Pforzheim : Bode, 1983. – 55 S.
272. *Histoire et guide des cimetières genevois / Suzanne Kathari ; Natalie Rilliet.* – Genève : Éditions Slatkine, 2009. – 502 S.
273. *Historismus und Repräsentation : die Baupolitik Friedrich Wilhelms IV. in der preußischen Rheinprovinz / Jan Werquet.* – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2010. – 554 S. – (*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 160)
274. *Hitler's chancellery / Pawly, Ronald.* 1. publ. – Ramsbury : The Crowood Press, 2009. – 192 S.
275. *Hundertwasser-Gymnasium Lutherstadt Wittenberg / Sandau, Michael.* 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 30 S.
276. *Kassel-Wilhelmshöhe : ein hochadeliger Lustgarten im 18. Jahrhundert / Urte Stobbe.* – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 277 S. – (*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 161)
277. *Kath. Pfarrkirche St. Anna Gotteszell / Maria Ganslmeier.* Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 27 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 771)

278. *Kath. Pfarrkirche St. Maria und Florian Waltenhofen* / Philomena Willer. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 20 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 769)
279. *Die Kirche von Sylbitz : »ein absonderlich Gebäude ...«* / Höhne, Dirk. – Halle (Saale) : Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte, 2009. – 40 S. – (*Kleine Hefte zur Denkmalpflege* ; 2)
280. *Kloster Prüfening* / Lorenz, Günter. – Regensburg : Gerlach, 2009. – 60 S.
281. *Krefeld-Linn* / von Christoph Dautermann. 1. Aufl. – Köln : Rheinischer Verein, 2009. – 23 S. – (*Rheinische Kunststätten* ; 509)
282. *Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer*. Bd. 2: *Oberrhein, Bodensee, Schweiz, Mittelrhein, Ulm, Augsburg, Allgäu, Nördlingen, von der Donau zum Neckar* / hrsg. von Norbert Lieb. DVD: *Kritisches Verzeichnis : mit Abbildungen und Ergänzungen* / Konrad, Bernd. – München : Bruckmann, 2009. – 1 DVD ; 12 cm
283. *Kulturdenkmäler in Hessen : Landkreis Gießen* / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen. 2: *Buseck, Fernwald, Grünberg, Langgöns, Linden, Pohlheim, Rabenau* / Lang, Karlheinz. – Stuttgart : Theiss, 2010. – 520 S.
284. *Kunst im »Exil« : Kunstwerke aus dem Landkreis Ravensburg in aller Welt* / Hrsg.: Kreissparkasse Ravensburg. Idee und inhaltl. Konzeption: Kai-Michael Sprenger. Red. Gebhard Haggenmiller ... – Ravensburg, [2009]. – 88 S. – (*ZeitZeichen* ; 6)
285. *Le Léman : regards de peintres contemporains* / Chrispeels, Erik. – Genève : Slatkine, 2009. – 139 S.
286. *Limburg im Fluss der Zeit : Schlaglichter aus 1100 Jahren Stadtgeschichte* / hrsg. vom Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn. Red.: Christoph Waldecker ; Adolf Morlang. – Limburg a. d. Lahn, 2010. – 778 S. – (*Beiträge zur Geschichte der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn* ; 1)
287. *Moderne in Kärnten* / Christian Brugger, Karin Leitner-Ruhe, Gottfried Biedermann. Mit Fotos von Wim van der Kallen. – Wien [u.a.] : Carinthia-Verlag, 2009. – 272 S. – (*Die Kunstgeschichte Kärntens*)
288. *München feiert : der Festzug als Phänomen und Medium* / Huber, Brigitte. – Neustadt an der Aisch : Schmidt, 2009. – 114 S.
289. *Panorama München : Illusion und Wirklichkeit ; München als Zentrum der Panoramenherstellung* / Franz Schiermeier. – München : Schiermeier [u.a.], 2009. – 112 S.
290. *Das Rathaus in Zug* / Brunner, Thomas. – Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2009. – 53 S. – (*Schweizerische Kunstführer* ; 854/855)
291. *Das Rathaus zu Wolfenbüttel* / hrsg. zum Abschluß der Arbeiten zur Erneuerung und Erweiterung des Rathauses von der Stadt Wolfenbüttel. – Wolfenbüttel, 1960. – 36 S.

292. *Realisierungswettbewerb Museumsbauten auf dem Gelände der ehemaligen Türkenkaserne in München.* – 1992
293. *Religiöse Erinnerungsorte in der KZ-Gedenkstätte Dachau / Kai Kappel.* – Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2010. – 96 S.
294. *Schatzkammer Thüringen : Erbe höfischer Kultur / Arbeitskreis Residenzmuseen in Thüringen (Hrsg.).* Red.: Helmut-Eberhard Paulus ... Projektkoordination: Achim Todenhöfer. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 196 S.
295. *Schlösser der Weserrenaissance / hrsg. von Michael Bischoff, Hillert Ibbeken.* Mit Beitr. von Uwe Albrecht ... – Stuttgart [u.a.] : Menges, 2008. – 263 S.
296. *Sculture nello spazio pubblico a Bellinzona / Anna Lisa Galizia ; Lucia Pedrini-Stanga ; Noemi Angehrn.* – Berna : Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 2009. – 44 S. – (*Schweizerische Kunstführer ; 858*)
297. *Sgraffito in Österreich / eine Übersicht von Wolfgang Westerhoff.* – Krems : Medium Aevum Quotidianum, Gesellschaft zur Erforschung der Materiellen Kultur des Mittelalters, 2009. – 462 S. – (*Medium aevum quotidianum : Sonderband ; 23/24*)
298. *St. Martin zu Landshut : Bauwerk und Architektur / Günther Knesch.* 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 119 S.
299. *St.-Nikolai-Kirche zu Schwerin, gen. Schelfkirche, Ev.-Luth. Landeskirche Mecklenburg / Friedrich, Verena.* – Passau : Peda, 2009. – 28 S. – (*Peda-Kunstführer ; 759*)
300. *Vergessene Bilder : Alf Bayrle, Arnold Fiedler, Heinrich Fischer, Elsa-Bertha Fischer-Ginsburg, Carl Heidenreich, Marianne Herberg, Waldtraut Niepmann, Ludwig Weninger ; 8 Studenten der »Schule für Bildende Kunst, Hans Hofmann, München« (1915—1932) / hrsg. von Peter Ruthenberg.* – Berlin [u.a.], 1986. – [72] Bl. – (*Beiträge zur Geschichte der »Schule für Bildende Kunst, Hans Hofmann«, München 1915—1932 ; 3*)
301. *Vilsbiburg : Wallfahrtskirche Maria Hilf / Verena Friedrich.* Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 22 S. – (*Peda-Kunstführer ; 755*)
302. *Von Katterburg zu Schönbrunn : die Geschichte Schönbrunn bis Kaiser Leopold I. / Elisabeth Hassmann.* – Wien [u.a.] : Böhlau, 2004. – 662 S.
303. *Walderbach : Pfarrkirche St. Maria und St. Nikolaus, ehemalige Zisterzienser-Klosterkirche / Friedrich, Verena.* 3. Aufl. – Passau : Peda, 2009. – 22 S. – (*Peda-Kunstführer ; 433*)
304. *Wo ungestört der Lenz regiert : Schloss Wilhelmsthal bei Calden / [Hrsg.: Museumslandschaft Hessen Kassel, Michael Eissenhauer.* Bearb. und Red.: Fabian Fröhlich]. – Kassel; München : Museumslandschaft Hessen Kassel; Dt. Kunstverl., 2008. – 99 S. – (*Monographische Reihe / Museumslandschaft Hessen Kassel ; 21*)
305. *»Eine Zierde ihrer Stadt« : die mittelalterlichen Altäre in St. Georg / Metzger, Christof.* – Nördlingen, 2006. – S. 26-37

**Italien**

306. *L'antiphilosophie du futurisme : propagande, idéologie et concepts dans les manifestes de l'avant-garde italienne, 1909—1944* / Milan, Serge. – Lausanne : L'Age d'Homme, 2009. – 366 S., [3] Bl.
307. *L'Aquila Nera : un palazzo simbolo della borghesia livornese* / a cura di Rita Baldi. – Livorno : Debatte, 2009. – 47 S.
308. *Architetti e maestranze lombarde a Roma (1590—1667) : tensioni e nuovi esiti formativi* / Margherita Fratarcangeli, Gianluigi Lerza. – Pescara : CARSA, 2009. – 272 S., [8] Bl. – (*I saggi di Opus* ; 17)
309. *Architettura del Rinascimento italiano* / Frommel, Christoph Luitpold. – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 360 S.
310. *L'architettura del Settecento in Piemonte : le strutture aperte di Juvarra, Alfieri e Vittone* / Richard Pommer. A cura di Giuseppe Dardanello. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2003. – XXIV, 422 S., [16] Bl. – (*Archivi di architettura*)
311. *Art of Renaissance Florence : 1400—1600* / Partridge, Loren. – Berkeley, Calif. [u.a.] : University of California Press, 2009. – XII, 241 S.
312. *Barocco : un'architettura giovane di trecento anni* / Dal Pozzolo, Luca. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2006. – 77 S. – (*Architettura contemporanea a Torino* ; 4)
313. *La basilica urbana del Corpus Domini : il miracolo di Torino* / Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi. Testi di Renzo Savarino ... Fotogr. di Massimo Listri ... – Torino [u.a.] : Allemandi, 2004. – 139 S. – (*Archivi di arte e cultura piemontesi*)
314. *Il bel cimitero : Santa Maria Novella in Florenz 1279—1348 ; Grabmäler, Architektur und Gesellschaft* / Schwartz, Frithjof. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 522 S. – (*I Mandorli* ; 8)
315. *La cattedrale di Napoli : storia, architettura, storiografia di un monumento medievale* / di Vinni Lucherini. – Rome : École Française de Rome, 2009. – 448 S., [10] Bl. – (*Collection de l'École Française de Rome* ; 417)
316. *»Che sia riportato nell'antico suo lustro« : storia e analisi per il restauro della Cappella di Santa Fina nella Collegiata di San Gimignano* / Migliorini, Tamara. – Poggibonsi : Lalli, 2008. – 300 S. – (*Ori di Valdelsa* ; 2)
317. *La Chiesa di Jesi : »tanta egregia e sublime arte« ; pittura, scultura, architettura, secc. VI—XX* / Diocesi di Jesi. A cura di Gloriano Paoletti e Antonella Perlini. Testi in catalogo Costantino Urieli ... 1. ed. – Jesi : Diocesi di Jesi, 2000. – 509 S.
318. *La chiesa di San Marco a Firenze : una lunga stagione di restauri* / a cura di Vincenzo Vaccaro. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 126 S.
319. *Collezione PKB : dipinti del Rinascimento in Italia settentrionale* / a cura di Mauro

- Natale. – [Zürich] : PKB, [2008]. – 95 S.
320. *Cosa c'è in frigo? : Frigoriferi Milanesi e Palazzo del Ghiaccio / 5 + 1AA Agenzia di Architettura Alfonso Femia Gianluca Peluffo. A cura di Ermeta Caviola. Testi: Antida Gazzola ...* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 217 S.
321. *La cripta di Santa Maria della Grotta a Ortelle : storia e restauri / a cura di Sergio Ortese.* – [Copertino, Lecce] : Lupo Editore, 2009. – XII, 63 S. – (*De là da mar ; 1*)
322. *La dimora dei patriarchi : il Palazzo Patriarcale di Venezia dopo i restauri del 2004—2007 / a cura di Santino Langé. Testi di Angelo Scola ...* – Venezia : Marcianum Press, 2009. – 234 S., VII Bl.
323. *The façade reliefs of Orvieto Cathedral / text by Anita Fiderer Moskowitz. Photogr. by David Finn.* – London [u.a.] : Miller, 2009. – 245 S.
324. *Fasto di corte : la decorazione murale nelle residenze dei Medici e dei Lorena. 4: L'età lorena, la reggenza e Pietro Leopoldo / a cura di Roberta Roani. Introd. di Mina Gregori. Testi di Lorella Baggiani ... Fotogr. di Paolo Bacherini.* – Firenze : Edifir Edizioni, 2009. – 407 S.
325. *The Florence Duomo project. 1: On holy ground : liturgy, architecture, and urbanism in the cathedral and the streets of medieval Florence.* – London [u.a.] : Miller, 2009. – 323 S.
326. *Fortificare con arte : vicende storiche ed architettoniche di quattro castelli senesi ; Torrita di Siena, Sarteano, Lucignano della Chiana, Caldana di Maremma / Accademia dei Rozzi. A cura di Ettore Pellegrini. Studi e testi di: Sara Del Santo ...* – Siena, 2009. – VII, 207 S.
327. *Gaudenzio Ferrari : la crocifissione del Sacro Monte di Varallo / a cura di Elena De Filippis.* – Torino [u.a.] : Allemandi, 2006. – 263 S. – (*Archivi di arte e cultura piemontese*)
328. *Guide di architettura : Bologna / progetto ed. e fotogr. di Lorenzo Capellini. Coordinamento ed. di Giuliano Gresleri.* – Torino [u.a.] : Allemandi, 2004. – 277 S. – (*Guide di architettura*)
329. *Gli horti dei Papi : i giardini vaticani dal Medioevo al Novecento / Musei Vaticani. Alberta Campitelli. 1. ed. ital.* – Milano : Jaca Book, 2009. – 348 S. – (*Monumenta vaticana selecta*)
330. *Die Kapelle des Monte di Pietà in Rom : Architektur und Reliefausstattung im römischen Barock / Scherner, Antje.* – Weimar : VDG, 2009. – 352 S.
331. *Lombardia romana : arte e architettura / a cura di Matteo Cadario. Pref. di Gemma Sena Chiesa.* – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 319 S.
332. *Malerbildhauer der italienischen Renaissance : von Brunelleschi bis Michelangelo / Hanke, Eva.* – Petersberg : Imhof, 2009. – [8] Bl., 287 S. – (*Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 74*)
333. *Marche e Toscana : terre di grandi maestri tra Quattro e Seicento / Banca Toscana. A*

- cura di Silvia Blasio. Testi di Gabriele Barucca ... – Ospedaletto (Pisa) : Pacini, 2007. – 318 S.
334. *Milano futurista : quando l'imperativo è rompere con il passato* / Francesco Ogliari ... Pref. di Rolando Di Bari. – Pavia : Edizioni Selecta, 2009. – 78 S. – (*Milano per voi*)
335. *I musei di Strada Nuova a Genova : Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e Palazzo Tursi* / a cura di Piero Boccardo e Clario Di Fabio. Fotogr. di Massimo Listri. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2004. – 224 S. – (*Archivi di architettura*)
336. *L'Odéo Cornaro* / Vittorio Sgarbi. Fotogr. di Lorenzo Capellini. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2003. – 87 S.
337. *Il Palazzo Chigi Zondadari a San Quirico d'Orcia : architettura e decorazione di un palazzo barocco* / Comune di San Quirico d'Orcia ... A cura di Margherita Eichberg e Felicia Rotundo. Testi di: Alessandro Angelini ... – San Quirico d'Orcia : Editrice Donchisciotte, 2009. – 398 S.
338. *Palazzo Ducale, Mantova* / L'Occaso, Stefano. – Milano : Electa, 2009. – 131 S.
339. *Palermo città d'arte : guida illustrata ai monumenti di Palermo e Monreale* / Cesare de Seta, Maria Antonietta Spadaro, Francesca Spatfora, Sergio Troisi. Nuova ed., 5. ed. aggiornata. – Palermo : Kalós, 2009. – 540 S. – (*Itinerari d'arte*)
340. *La parola dipinta* / dir. scientifica Antonio Paolucci. 1: *La Bibbia nella Cappella Sistina : Michelangelo e la volta* / a cura di Roberto Zagnoli. Introd. di Antonio Paolucci. – Città del Vaticano [u.a.] : Edizioni Musei Vaticani [u.a.], 2009. – 190 S.
341. *La parola dipinta* / dir. scientifica Antonio Paolucci. 2: *La Bibbia nella Cappella Sistina : i pittori quattrocentisti. 2,2* / a cura di Roberto Zagnoli. Introd. di Antonio Paolucci. – Città del Vaticano [u.a.] : Edizioni Musei Vaticani [u.a.], 2009. – 142 S.
342. *La parola dipinta* / dir. scientifica Antonio Paolucci. 3: *La Bibbia nella Cappella Sistina : Michelangelo e il Giudizio* / a cura di Roberto Zagnoli. Introd. di Antonio Paolucci. – Città del Vaticano [u.a.] : Edizioni Musei Vaticani [u.a.], 2009. – 137 S.
343. *Parole, immagini, oggetti e architetture delle sinagoghe piemontesi* / Comunità Ebraica di Torino ... Franco Lattes ; Paola Valentini. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2009. – 207 S.
344. *Pittori, incisori e architetti pisani nel secolo di Galileo* / Paliaga, Franco. – Ghezzano (PI) : Felici, 2009. – 247 S. – (*Arte & tecnica*)
345. *La produzione scultorea medievale nell'abbazia di San Vincenzo al Volturno : studio preliminare per la restituzione dell'arredo della chiesa del San Vincenzo Maggiore* / Catalano, Lara. – Roma [u.a.] : Herder [u.a.], 2008. – 120 S. – (*Quaderni della ricerca scientifica : Serie beni culturali ; 13*) – (*Saggi di restauro ; 4*)
346. *Santa Trinita* / Arcidiocesi di Firenze, Ufficio per la Catechesi attraverso l'Arte. A cura di Timothy Verdon. Saggi di Paolo Bertoncini Sabatini, ... – Firenze : Centro Di, 2009. – 159 S. – (*Alla riscoperta delle chiese di Firenze ; 6*)

347. *Sound and space in Renaissance Venice : architecture, music, acoustics* / Deborah Howard and Laura Moretti. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XV, 368 S.
348. *Storia moderna dell'arte in Italia : dalla pittura di storia alla storia della pittura, 1859—1883 ; manifesti, polemiche, documenti* / Paola Barocchi. A cura di Barbara Cinelli. – Milano : Electa, 2009. – 430 S.
349. *Il Tempio Maggiore di Roma, nel centenario dell'inaugurazione della Sinagoga 1904—2004* / Comunità Ebraica di Roma. A cura di Gianni Ascarelli, Daniela Di Castro ... Fotogr. di Massimo Listri. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2004. – 118 S. – (*Archivi di architettura*)
350. *Tiepolo e le »Storie di Scipione« : il maestro veneziano e i suoi seguaci a palazzo Casati Dugnani a Milano* / a cura di Maria Teresa Fiorio e Valerio Terraroli. – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 143 S.
351. *The Vatican and Saint Peter's Basilica of Rome* / Paul Letarouilly. With a new foreword by Ingrid Rowland. 1. ed. – New York : Princeton Architectural Press, 2009. – [160] Bl.
352. *Villa Taranto : il giardino del Capitano McEacharn* / Carola Lodari. Fotogr. di Marco Capovilla. – Torino : Allemandi, 1991. – 94 S. – (*Archivi di arti decorative*)
353. *Il Volto Santo di Rocca Soraggio : storia e restauro* / Comune di Sillano ... Testi di Valerio Ascani ; Stefano Martinelli ; Eleonora Rossi. – Lucca : San Marco Litotipo, 2009. – 87 S.

## Frankreich

354. *100 monuments, 100 écrivains : histoires de France* / sous la dir. d'Adrien Goetz. – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 485 S.
355. *L'abbaye de Lagrasse : mille ans de sculpture* / Association pour la Sauvegarde et la Mise en Valeur de l'Abbaye de Lagrasse (ASMVAL). – Sète : NPL Éditeur, 2008. – 236 S. – (*Les mots et la trace*)
356. *L'abbaye Notre-Dame de Déols (Indre)* / Jean Hubert. – Vendoeuvres : Lancosme Éditeur [u.a.], 2009. – 357 S.
357. *Les abbayes Bénédictines* / Anne Baud. Photogr. de Christophe Renault et de Jean-Paul Gisserot. – [Paris] : Gisserot, 2009. – 127 S. – (*Patrimoine*)
358. *Architectures de la culture, culture de l'architecture* / Direction de l'Architecture et du Patrimoine. Ouvr. conçu et dir. par Dominique Aris et Élisabeth Henry. Auteurs: Shigeri Ban ... – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 351 S.
359. *L'Atelier de la Rose / -*. [Nachdr. der Ausg. Lyon, 1950] / introd. historique de Henri Giriat. – Busloup : Éditions du Moulin de l'Etoile, 2008. – 369 S., [3] Bl.
360. *Aulnay : d'ombre et de lumière ; un art roman d'exception* / textes et fotogr.: Rémy Prin. – [Saint-Jean-d'Angély] : Bordessoules, 2009. – 211 S. – (*Voyages sensibles*)

361. *Autour de Poitiers : les communes de l'agglomération ; Poitou-Charentes / textes: Thierry Allard ... Photogr.: Gilles Beauvarlet ... Cartes et dessins: Zoé Lambert. – La Crèche : Geste, 2009. – 152 S. – (Images du patrimoine ; 253)*
362. *Bernard Lorjou : la chapelle de la Maison Charles de Blois / Siériers, Madeleine. – Paris : Somogy, Éditions d'Art, 2009. – 253 S.*
363. *Bordeaux / Ausonius, Maison de l'Archéologie, Université Michel de Montaigne— Bordeaux 3. 1: Plans historiques / coord. Ézéchiél Jean-Courret. – Bordeaux, 2009. – 29 S., 15 Bl.*
364. *Bordeaux / Ausonius, Maison de l'Archéologie, Université Michel de Montaigne— Bordeaux 3. 2: Notice générale : la formation de l'espace urbain des origines à nos jours / coord. Sandrine Lavaud. – Bordeaux, 2009. – 334 S.*
365. *Bordeaux / Ausonius, Maison de l'Archéologie, Université Michel de Montaigne— Bordeaux 3. 3: Sites et monuments / coord. Sandrine Lavaud. – Bordeaux, 2009. – 451 S.*
366. *Catalogue des diplômés 2008 de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts / catalogue, responsable des éd.: Pascale Le Thorel. – Paris : Beaux-Arts de Paris, les Éditions, 2009. – 198 S.*
367. *Les cent plus belles sculptures de l'Auvergne romane : »une bible de pierre ; l'histoire du salut, du paradis perdu au paradis retrouvé« / Tourreau, Alain. – Saint-Just-près-Brioude : Éditions Créer, 2009. – 96 S.*
368. *Champlitte-la-Ville (Haute-Saône) : l'église Saint-Christophe au-delà des épitaphes / Marion et Pierre Kornprobst. – Champlitte-la-Ville : Prieuré Saint-Christophe, 2009. – 315 S.*
369. *Les chantiers du Grand Palais / dir. de la publ.: Olivier Mongin. – Paris : Esprit, 2008. – 238 S. – (Esprit ; 2008,348)*
370. *Chapelles du pays Basque / Gabrielle Duplantier. Texte de Odile Contamin. – Pau : Éditions Cairn, 2009. – 124 S.*
371. *Châteaux & nobles demeures de Haute-Marne / textes: Edwige Debilly. Photogr.: Frédéric Debilly. – Langres : Guéniot, 2009. – 128 S.*
372. *Collections lapidaires de Moissac / Fraïsse, Chantal. – Monsempron-Libos : Les Éditions Fragile, [2009]. – 94 S. – (Collection Museo)*
373. *Des intendants du Roi aux préfets de la République : l'Hôtel de la Préfecture de Franche-Comté / Jacques Barthélémy ... Photogr.: Jack Varlet. – Besançon : Les Éditions du Sekoya, 2008. – 159 S.*
374. *Entre ville et campagne : demeures du roi René en Anjou ; Maine-et-Loire, pays de la Loire / textes: Emmanuel Litoux ... avec la collaboration de Thierry Pelloquet ... Photogr.: Bruno Rousseau. – Angers : Inventaire Général du Patrimoine Culturel, 2009. – 70 S. – (Images du patrimoine ; 254)*

375. *Frankreichs gotische Kathedralen : eine Reise zu den Höhepunkten mittelalterlicher Architektur* / Werner Schäfke. – Darmstadt : Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 2007. – 144 S.
376. *La galerie de Psyché* / Fondation pour le Domaine de Chantilly. Marie Desplechin. – Paris : Chaudun, 2009. – 23 S., [36] Bl. – (*Collection Trésors de Chantilly* ; 3)
377. *Le Grand Paris : les coulisses de la consultation* / Leloup, Michèle. – Paris : Archibooks + Sautereau, 2009. – 226 S.
378. *Les grands moulins de Pantin : l'usine et la ville* / sous la dir. scientifique d'Évelyne Lohr ... Textes: Jean-Barthélémi Debost ... Photogr. auteurs Laurent Desmoulins ... – Lyon : Éd. Lieux Dits, 2009. – 211 S.
379. *Guide des architectures religieuses contemporaines à Paris et en île-de-France* / Élisabeth Flory en collaboration avec Marie-France Blumereau ... – Paris : Alternatives, 2009. – 191 S. – (*Spiritualité et art*)
380. *Guide du Paris monastique : de Lutèce à la Révolution* / Philippe Boudet et Guy Latgé. – Paris : Belin, 2009. – 250 S. – (*Guides savants*)
381. *Histoire de la ville et de l'abbaye de Saint-Amand-les-Eaux* / par V. de Courmaceul. – Paris : Res Universis, 1993. – 266 S. – (*Monographies des villes et villages de France* ; 1191) – (*Le livre d'histoire*)
382. *Histoires d'objets : regards croisés sur le patrimoine mobilier de l'Eure* / ouvr. réalisé ... sous la dir. de Valérie Péché. Auteurs: Gérard Garouste ... – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 375 S.
383. *L'hôtel de Salm : Palais de la Légion d'Honneur* / Jolle Barreau ... – Saint-Rémy-en-l'Eau : Hayot, 2009. – 383 S.
384. *Juger, au coeur de la cité : l'îlot judiciaire bordelais, histoire et architecture du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours* / sous la dir. de Franck Delorme. Textes de Franck Delorme, Nicolas Faucherre ... Photogr. de Jérémie Buchholtz. – Bordeaux : Éditions Confluences, 2009. – 139 S.
385. *Limoges : ville d'art et d'histoire* / réalisation: Alain Duclent. 1. éd. – Paris : AD&D, 2009. – 158 S.
386. *Le Musée de Grenoble : musée d'intérêt national* / -. – Grenoble : Musée de Grenoble, 1990. – 91 S.
387. *Le mystérieux monument Joseph Sec à Aix-en-Provence* / Michel Vovelle ; Pierre Donaint. – Avignon : Barthélemy, 2009. – 119 S. – (*Institut européen Séguier* ; 5)
388. *Organiser la ville hypermoderne : François Ascher, Grand Prix de l'urbanisme 2009* / Direction Générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature. Sous la dir. de Ariella Masboungi. Coordination éd. Olivia Barbet-Massin. – Marseille : Parenthèses, 2009. – 159 S. – (*Collection Grand prix de l'urbanisme*)

389. *Painting, politics and the struggle for the École de Paris, 1944—1964* / Adamson, Natalie. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XI, 318 S.
390. *Paris, alchimies d'une métropole* / sous la dir. de Thierry Baudouin, François Laisney, Annie Téraude. – Paris : Éditions Recherches, 2008. – 302 S.
391. *Paris : Art Nouveau* / Textes: Janine Casevecchie. Photos: Gilles Targat. – [Paris] : Éditions du Chêne, 2009. – 255 S.
392. *Paris dans la Collaboration* / Desprairies, Cécile. – Paris : Éditions du Seuil, 2009. – 648 S.
393. *Le Paris des francs-maçons* / Emmanuel Pierrat ; Laurent Kupferman. Photogr. de Steve Gaudin. – Paris : Le Cherche Midi, 2009. – XIV, 178 S. – (Document)
394. *Paris : quinze promenades sociologiques* / Michel Pinon ; Monique Pinon-Charlot. Version profondément. – Paris : Payot, 2009. – 260 S.
395. *Les parterres de Le Nôtre* / Fondation pour le Domaine de Chantilly. Alain Baraton. – Paris : Chaudun, 2009. – 23 S., [36] Bl. – (Collection Trésors de Chantilly ; 4)
396. *Patrimoines du Royans-Vercors : paysage, architecture et histoire* / sous la dir. scientifique de la Conservation du Patrimoine du Département de la Drôme ... Chrystèle Burgard avec Christine Coignet. – [S.l.] : Département de la Drôme, 2009. – 120 S. – (Histoires de territoires)
397. *Les peintres à Dieppe et ses environs : Varengueville, Pourville et Arques-la-Bataille* / Bruno Delarue ; Caroline Chainé ; Pierre Ickowicz. – Yport : Terre en Vue, 2009. – 272 S. – (Le tour de France de la peinture)
398. *Petit Paris ou grand pari* / Izisel, Gérard. – Saint-Maur-des-Fossés : Éditions Jets d'Encre, 2008. – 59 S.
399. *Le petit patrimoine de la Corrèze* / Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement. – Saint-Paul : Souny, 2009. – 229 S.
400. *Promenades dans le Grand Paris : 20 itinéraires insolites de l'autre côté du périphérique* / Barozzi, Jacques. – Paris : Parigramme, 2009. – 271 S.
401. *Un regard sur les rois de Notre-Dame* / Jacques Blanc. Photogr. de Jacques Le Scanff. – Paris : Le préau des collines, 2009. – 108 S. – (Le regard vagabond)
402. *Rethinking the French city : architecture, dwelling, and display after 1968* / Yaari, Monique. – Amsterdam [u.a.] : Rodopi, 2008. – XXXI, 491 S. – (Architecture, technology, culture ; 2)
403. *Roquefort de la Montagne noire : un castrum, une seigneurie, un lignage* / Michel Barrère ... Sous la dir. de Pierre Clément. Photogr. et dir. photogr. Jordane et Jean-Louis Gasc. – Portet-sur-Garonne : Loubatières, 2009. – 339 S.
404. *Sculpture romane du Poitou : le temps des chefs-d'oeuvre* / Marie-Thérèse Camus ; Élisabeth Carpentier. Jean-François Amelot, photogr. – Paris : Picard, 2009. – 519 S.

405. *Souvenirs d'Annecy : écrivains & peintres* / Alain Bexon, Georgette Chevallier. – Annecy-le-Vieux : Itinera Alpina, 2008. – 174 S.
406. *Versailles* / sous la dir. de Pierre Arizzoli-Clémentel. Avec Alexandre Gady ... Photogr. de Marc Walter. 1. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. – 371 S.
407. *Versailles* / sous la dir. de Pierre Arizzoli-Clémentel. Avec Alexandre Gady ... Photogr. de Marc Walter. 2. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. – S. 380—747
408. *Vierges romanes : portraits croisés ; [découverte, histoire, pèlerinages]* / Leroy, Hélène. – Beaumont : Debaisieux, 2009. – 159 S.
409. *Welt und Stimmung bei Puvis de Chavannes, Seurat und Gauguin* / Kerstin Thomas. – Berlin [u.a.] : Dt. Kunstverl., 2010. – VI, 263 S. – (*Passagen* ; 32)

### Spanien, Portugal

410. *Blocao : arquitecturas de la era de la violencia* / Flor, Fernando R. de la. – Madrid : Biblioteca Nueva, 2000. – 103 S. – (*Metrópoli* ; 8)
411. *El Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada* / Orozco Díaz, Emilio. – Granada : Albaicín/Sadea, [1969]. – [16] Bl. – (*Forma y color* ; 56)
412. *Catedrales : las biografías desconocidas de los grandes templos de España* / Miguel Sobrino. 3.ed. – Madrid : La Esfera de los Libros, 2010. – 833, [48] S.
413. *El cristianismo primitivo en Aragón* / Antonio Mostalac Carrillo ; María Victoria Escribano Paño. Con la colaboración de Guillermo Fatás. – Zaragoza : Caja Inmaculada, 2009. – 172 S. – (*Colección »Mariano de Pano y Ruata«* ; 27)
414. *La división de La Romana : un ejército ilustrado* / coordinación: Ignacio Sánchez Fajardo. – Madrid : Fundación Arte Hispánico, 2009. – 367 S.
415. *La ermita de San Pantaleón de Losa, Burgos* / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla Leon. Coordinación: Alfonso Leon López. Textos: José Ignacio Murillo Fragero ... – Valladolid, 2009. – 109 S. – (*Cuadernos de restauración / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León* ; 8)
416. *La escultura del crucificado en el »Reino de Jaén« (s. XIII—XIX) : un estudio histórico-artístico* / José Domínguez Cubero. – Jaén : Instituto de Estudios Giennenses, 2009. – 459 S. – (*Investigación*)
417. *Les esglésies romàniques des de Sant Pere del Burgal a la Vall d'Àssua* / Joan-F. Cabestany i Fort ; M. Teresa Matas i Blanxart ; Josep M. Palau i Baduell. – Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, 2008. – 362 S.
418. *Guía para visitar los santuarios marianos de Canarias* / autores: diócesis de Canarias: Francisco Caballero Mujica. Diócesis de Tenerife: María Jesús Riquelme Pérez. Fotogr.: Manuel Merchán Rodríguez ... – Madrid : Ediciones Encuentro, 1999. – 252 S. – (*María en los pueblos de España* ; 15)
419. *Hispania descripta : von der Reise zum Bericht ; deutschsprachige Reiseberichte des*

16. und 17. Jahrhunderts über Spanien ; ein Beitrag zur Struktur und Funktion der frühneuzeitlichen Reiseliteratur / Kürbis, Holger. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2004. – 429 S. ; 22 cm. – (Europäische Hochschulschriften : 3 ; 994)
420. *La imagen de España en la escultura pública (1875—1935)* / García Guatas, Manuel. 1. ed. – Zaragoza : Mira, 2009. – 313 S.
421. *El intercambio artístico entre los reinos hispanos y las cortes europeas en la baja edad media* / coord.: Concepción Cosmen Alonso ; Ma. Victoria Herráez Ortega ; María Pellón Gómez-Calcerrada. – León : Universidad de León, 2009. – 429 S.
422. *Katalanische Malerei des 12. und 13. Jahrhunderts* / Fritz Hermann. Farbaufn. von André Held. – Bern [u.a.] : Hallwag, 1968. – 9 S., [19] Bl. – (Orbis pictus ; 35)
423. *El modernismo en la arquitectura madrileña : génesis y desarrollo de una opción ecléctica* / Rocha Aranda, Óscar da. – Madrid : Instuto de Historia, 2009. – 612 S. – (Biblioteca de historia del arte ; 15)
424. *La mujer y la pintura del XIX español : cuatrocientas olvidadas y algunas más* / Diego, Estrella de. 1. ed. – Madrid : Cátedra, 2009. – 411 S. – (Ensayos arte Cátedra)
425. *La pintura valenciana entre 1550 y 1609 : cristología y adoctrinamiento morisco* / Franco Llopis, Borja. – Lleida : Edicions de la Universitat de Lleida [u.a.], 2008. – 245 S. – (Espai/temps ; 53)
426. *El Pórtico de la Gloria : misterio y sentido* / Carbó Alonso, Félix. 1. ed. – [Madrid] : Ediciones Encuentro, 2009. – 158 S.
427. *Los retablos de Extremadura* / Hernández Nieves, Román. – Badajoz : Editora Regional de Extremadura, 2008. – 104 S. – (Cuadernos populares ; 62)
428. *A revista 'Colóquio/artes'* / Alves, Margarida Brito. – Lisboa : Ediç~oes Colibri, 2007. – 298 S. – (Teses ; 6)
429. *La sillería coral de la catedral de Ciudad Rodrigo* / ed.: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Textos: Dorothee Heim y M.a Francisca Soto Morales. – Valladolid, 2008. – 100 S. – (Cuadernos de restauración / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ; 7)
430. *Spanische Reise* / Meier-Graefe. – Berlin : Fischer, 1910. – 421 S.

### **Beneluxländer**

431. *Cinémas de Bruxelles : portraits et destins* / Isabel Biver. Avec la collab. d'Éric Vauthier. – Bruxelles : CFC-Éditions, 2009. – 199 S. – (Lieux de mémoire)
432. *Gotiek in het hertogdom Brabant* / De Jonge, Krista. – Leuven : Peeters, 2009. – 273 S.
433. *De grote uitleg van Amsterdam : stadsontwikkeling in de zeventiende eeuw* / Abrahamse, Jaap Evert. – Bussum : Thoth, 2010. – 428 S.

434. *Hermitage Amsterdam : museum on the Amstel* / authors: Job Cohen ... – Amsterdam : NDCC Publishers, 2009. – 83 S.
435. *Ontwerp en politiek* / red.: Henk Ovink, Elien Wierenga. Met bijdragen van Mieke Dings ... – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2009. – 359 S. – (*Design and politics* ; 1)
436. *'s Gravenhage in onzen tijd* / door Johan Gram. – Amsterdam : Beijers, 1893. – 285 S., [4] Bl.

### Großbritannien, Irland

437. *Artists in Newlyn and West Cornwall, 1880—1940 : dictionary and source-book* / ed. by Melissa Hardie. 1. publ. – Bristol : Art Dictionaries Ltd., 2009. – 364 S.
438. *Asketischer Komfort : das Londoner Servicehaus Isokon* / Florentina-Aventura Freise. 1. Aufl. – Oberhausen : Athena, 2009. – 222 S. – (*Artificium* ; 29)
439. *The French Hospital in England : its Huguenot history and collections* / Tessa Murdoch and Randolph Vigne. 1. publ. – Cambridge : Adamson, 2009. – 128 S.
440. *The Westminster Retable : history, technique, conservation* / the Hamilton Kerr Institute, University of Cambridge. Ed. by Paul Binski and Ann Massing. – London : Miller, 2009. – 464 S. – (*Painting and practice* ; 2)

### Skandinavien

441. *Detour : architecture and design along 18 national tourist routes* / Statens Vegvesen ... Ed. by Nina Berre and Hege Lysholm. – [Oslo], 2008. – 160 S. – (*Nasjonale turistvegar*)
442. *Halmstadgruppen : ett kraftfält i svensk 1900-talskonst* / Viveka Bosson. – Halmstad : Stiftelsen Halmstadgruppen, 2009. – 263 S.
443. *Newly drawn : emerging Finnish architects* / ed.: Tuomas Toivonen and Nene Tsuboi. – Helsinki : Rakennustieto Publishing, 2009. – 207 S.

### Osteuropa, Südosteuropa

444. *Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy : śródmieście historyczne. 12: Plac Na Rozdrożu—Nowiniarska.* – Warszawa : Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, 2006. – 465 S.
445. *Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy : śródmieście historyczne. 13: Nowogrodzka—Nowomiejska.* – Warszawa : Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, 2007. – 400 S.
446. *Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy : śródmieście historyczne. 14: Nowowiejska—Francesco Nullo.* – Warszawa : Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, 2008. – 423 S.

447. *Avantgárd szemmel : Zadkine-tól Záborszkyig* / Papp Tibor. – Budapest : Magyar Műhely, 2009. – 157 S.
448. *Biserici de lemn din Maramureş* / Autoritatea Națională pentru Turism România. Autorul textelor: Grigore Man. – Baia Mare : Proema, 2007. – 414 S.
449. *Breslau : Fotos aus der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert* / Bińkowska, Iwona. – Wrocław : Wydawnictwo Via Nova, 2004. – 96 S.
450. *Brzeg na dawnej pocztówce* / red.: Bogusław Szybkowski. Wstęp i opisy kart pocztowych: Paweł Kozerski. – Opole : Artim, 1998. – 127 S.
451. *Československo : obrazy země i dějin* / Photography : Dalibor Kusák. Vstupní úvahu napsal Bohumil Říha. 1. vyd. – Praha : Panorama, 1989. – 339 S. – (*Edice Naše vlast*)
452. *Chinoiserie w Wilanowie : studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce* / Zasławska, Danuta Natalia. Wyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 2008. – 394 S., [56] Bl. – (*Artystyczny Orient ; 8*)
453. *Croatia : aspects of art, architecture and cultural heritage* / with an introd. by John Julius Norwich. 1. ed. – London : Lincoln, 2009. – 224 S.
454. *Drjevni svjatyni Polissja : istoryko-krajeznavčij narys* / Volodymyr Rožko. 2. iz., dopovnene i pereroblene. – Luc'k : Vydavnyctvo »Volyns'ka Knyga«, 2008. – 149 S.
455. *Druhé putování za růží a lilií : úpatím Blanského lesa k Horní Plané* / Schusser, František. Wyd. 1. – České Budějovice : Veduta, 2009. – 176 S., 16 Ill.
456. *Drżące ciała : rozmowy z artystami* / Żmijewski, Artur. Wyd. 2 popr. i rozsz. – Bytom : Bytomskie Centrum Kultury—CSW Kronika [u.a.], 2008. – 382 S. – (*Idee ; 2*)
457. *Encyklopedie moderních evangelických (a starokatolických) kostelů Čech, Moravy a českého Slezska* / Nešpor, Zdeněk R. 1. vyd. – Praha : Kalich, 2009. – 561 S., [7] Bl.
458. *Finljandija v literaturnom i chudožestvennom nasledii ruskogo avangarda* / E. G. Sojni. – Moskva : Nauka, 2009. – 221 S., [4] Bl.
459. *Formiści* / Czapska-Michalik, Magdalena. – Warszawa : Edipresse Polska, 2007. – 95 S. – (*Ludzie, czasy, dzieła ; 40*)
460. *Geschichte unserer Christopherikirche und ihre Erneuerung* / Bunzel, Ulrich. – Breslau (Korn), 1935. – 63 S.
461. *Gothic mural painting in Transylvania* / Jenei, Dana. – Bucureşti : Noi Media Print, 2007. – 126 S.
462. *Hanseberg* / Kalita-Skwirzyńska, Kazimiera. – Berlin : Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark in der Deutschen Gesellschaft e.V., 2009. – 28, XII S. – (*Schlösser und Gärten der Neumark ; 5*)

463. *Hrvatska arhitektura dvadesetog stoljeća : neostvoreni projekti* / [Text:] Tomislav Odak. – Zagreb : Littera Urbis [u.a.], 2006. – 256 S.
464. *Istra i Bizant : neki povijesno-ikonografski aspekti u interpretaciji umjetnosti 6. stoljeća u Istri* / Marina Vicelja-Matijašić. – Rijeka : Matica Hrvatska, 2007. – 286 S. – (*Niz Povijesni radovi* ; 3)
465. *Jugoslovenstvo u arhitekturi : 1904—1941* / Aleksandar Ignjatović. – Beograd : Gra—devinska Knjiga, 2007. – 500 S.
466. *Kapliczki warszawskie* / Bohdziewicz, Anna Beata. Wyd. 1. – Warszawa : Dom Spotkań z Historią, 2009. – 239 S.
467. *Katalog warszawskiego dziedzictwa postindustrialnego* / Krasucki, Michał. Wyd. 1. – Warszawa : Fundacja Hereditas, 2009. – 157 S., [9] Bl.
468. *Klasztory cysterek na Pomorzu Zachodnim w średniowieczu* / Popielas-Szultka, Barbara. – Słupsk : Wydawnictwo Pomorskiej Akademii Pedagogicznej, 2006. – 168 S.
469. *Krajobraz z menorą : Żydzi w miastach i miasteczkach dawnej Rzeczypospolitej* / Maria i Kazimierz Piechotkowie. Wyd. 1. – Wrocław [u.a.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich—Wydawnictwo, 2008. – 192 S. – (*Nasze pamiątki i krajobrazy*)
470. *Krakowscy Franciszkanie* / Bogumił Krużel, fotogr. Tekst: Franciszek Solarz. Wyd. 1. – Kraków : Klasztor Franciszkanów, 2009. – 179 S.
471. *Krakowskie pejzaże* / Bujak, Adam. – Kraków : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1980. – [126] Bl.
472. *Kroniczka rezydencji Karmelitów Trzewiczkowych w Poznaniu przy kościele Najświętszej Krwi Pana Jezusa na ul. Żydowskiej* / oprac. przez Jacka Wiesiołowskiego. – Poznań : Wydawnictwo Miejskie, 2005. – X, 205 S. – (*Kroniki Staropolskie*)
473. *Kronika fundacyjna klasztoru mniszek Zakonu Kaznodziejskiego na Gródku w Krakowie (1620—1639) : »kronika abo opisanie postępów i zachodów około fundowania konwentu«* / wstęp i oprac.: Anna Markiewicz. Wyd. 1. – Kraków : Wydawnictwo Esprit, 2007. – 87 S. – (*Studia i źródła Dominikańskiego Instytutu Historycznego w Krakowie* ; 3)
474. *Kronika Jezuitów poznańskich (młodsza)* / oprac. przez Ludwika Grzebienia i Jacka Wiesiołowskiego. 1: 1570—1653. – Poznań : Wydawnictwo Miejskie, 2004. – X, 548 S.
475. *Kroniki benedyktynek poznańskich* / oprac.: Małgorzata Borkowska, Wanda Karkucińska, Jacek Wiesiołowski. Wyd. 2 popr. – Poznań : Wydawnictwo Miejskie, 2001. – VI, 324 S. – (*Kroniki Staropolskie*)
476. *Kulturális átöltözés : művészet a szocializmus romjain* / András Edit. – [Budapest] : Argumentum, 2009. – 330 S.

477. *Lagow / Gahlbeck, Christian.* – Berlin : Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark in der Deutschen Gesellschaft e.V., 2009. – 28, XII S. – (*Schlösser und Gärten der Neumark* ; 6)
478. *Magyar kastélylexikon / Virág Zsolt.* 10: *Békés megye kastélyai és kúriái.* – Budapest : Fo-Rom Invest, 2009. – 495 S.
479. *Magyar művészet / Bellák Gábor ...* – Budapest : Corvina, [2009]. – 397 S. – (*A művészet története* ; 16)
480. *Manastirot Oreoc / Mirjana M. Mašnić.* – Skopje : Nacionalen Konzervatorski Centar, 2007. – 192 S. – (*Kulturno-istorisko nasledstvo vo NR Makedonija* ; 53)
481. *Metamorfozy kamienicy »Pod Kruki« / koncepcja i red. naukowa: Jacek Purchla.* Autorzy: Jacek Purchla, Michał Wiśniewski ... – Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2009. – 237 S.
482. *Obraz ruskogo chrama i época Prosveščeniya : k 250-letiju Akademii Chudožestv / Il'ja Putjatin.* – Moskva : Gnozis, 2009. – 416 S.
483. *Ostpreußen in alten Ansichtskarten / hrsg. von Ruth Maria Wagner.* 2. Aufl. – Würzburg : Weidlich/Flehsig, 1991. – 95 S. – (*Deutschland in alten Ansichtskarten*)
484. *Panská sídla západních Čech : Karlovarsko / Karel, Tomáš.* Vyd. 1. – České Budějovice : Veduta, 2009. – 233 S., XVI Ill.
485. *Pałac Mniszchów w Warszawie—ambasada królestwa Belgii / Kwiatkowski, Marek.* – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2009. – 127 S.
486. *Peisajul impresionist în pictura din România / Deac, Mircea.* – București : Monitorul Oficial, 2009. – 191 S.
487. *Piękno Kresów / Czarnowski, Jakub.* – Warszawa : Arystoteles, 2009. – 158 S.
488. *Prostranstvoto architektura / Bălgarska Akademija na Naukite, Centăr po Arhitekturoznanie. 1: Analizi i interpretacii v kraja na XX vek.* – Sofija : Akademično Izdatelstvo »Prof. Marin Drinov«, 2000. – 104 S., [22] Bl.
489. *Prostranstvoto architektura / Bălgarska Akademija na Naukite, Centăr po Arhitekturoznanie. 2: Săvremennata bălgarska architektura v konteksta na evropejskata i svetovnata.* – Sofija : Akademično Izdatelstvo »Prof. Marin Drinov«, 2008. – 186 S., [24] Bl.
490. *Realizm socjalistyczny w Warszawie : urbanistyka i architektura (1949—1956) / Zieliński, Jarosław.* Wyd. 1. – Warszawa : Fundacja Hereditas, 2009. – 438 S.
491. *Reiseführer zu den Sehenswürdigkeiten des Oppelner Landes : mit Karten der Landkreise / Hrsg. und graf. Bearb.: Danuta Emmerling. Fotos: Ryszard Emmerling.* – Opole : Adan, 2005. – 80 S.
492. *Reședințele boierești din Țara Românească și Moldova în secolele XIV—XVI / Cristian*

- Nicolae Apetrei. – Brăila : Editura Istros, 2009. – 412 S. – (*Colecția Teze de doctorat : Seria istorie ; 15*)
493. *Rossijskaja chudožestvennaja ėmigracija vo Francii v 1920—1930-e gg* / V. F. Eršov. – Moskva : MAKS Press, 2008. – 135 S.
494. *Secesyjne domy przy ulicy Roosevelta* / Podgórna, Małgorzata. Wyd. 1. – Poznań : Wydawnictwo Miejskie, 2009. – 93 S. – (*Biblioteka Kroniki Miasta Poznania*)
495. *Sofija : mislena v prostranstvoto i otvǎd vremeto* / Christo Genčev. – Sofija : ArchLibri, 2009. – 303 S.
496. *Sofijskata ulica »Oborište«* / Zlatarski, Aleksandǎr. 1. izd. – [Sofija] : Prozorec, 2009. – 133 S.
497. *Szlak Orlich Gniazd* / Jakubowski, Ryszard. Wyd. 1. – Wrocław [u.a.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich—Wydawnictwo, 2008. – 285 S. – (*Nasze pamiątki i krajobrazy*)
498. *Sztuka i podróŜowanie : studia teoretyczne i historyczno-artystyczne* / Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego ... Pod red. Piotra Krasnego i Dominika Ziarkowskiego. – Kraków : Proksenia, 2009. – 269 S. – (*Monografie o tematyce turystycznej ; 3*)
499. *Tajemnice krakowskich budowli* / Nazar, Andrzej. – Kraków : Wydawnictwo vis-à-vis/Etiuda, 2009. – 176 S.
500. *Transkaukasiens mittelalterliche Kunst und die Romanik Europas* / Neubauer, Edith. – Norderstedt : Books on Demand GmbH, 2007. – 124 S.
501. *Udział środowisk Źydów wrocławskich w artystycznym i kulturalnym Źyciu miasta od emencytacji do 1933 roku* / Stolarska-Fronia, Małgorzata. Wyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 2008. – 347 S., [32] Bl.
502. *Umenie Slovenska : obrazový sprievodca po pamiatkach* / Šášky, Ladislav. 1. sloven. vyd. – Bratislava : Tatran, 1988. – 629 S.
503. *Wokół Wawelu : antologia tekstów z lat 1901—1909* / red. i wstęp: Jarosław Krawczyk. Wyd. 2 popr. – Warszawa [u.a.] : Oficyna Wydawnicza Mówią Wieki, 2007. – 179 S.
504. *Wrocław na dziewiętnastowiecznej rycinie* / Zieliński, Andrzej. – Wrocław [u.a.] : Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo, 1988. – 90 S.
505. *Wrocław wczoraj* / Maciej Łagiewski. Przeł.: Wolfgang Jöhling. Wyd. 1. – Gliwice : Wydawnictwo »Wokół nas« Rafał Budnik & Marek Kusto, 1996. – [75] Bl.

## USA, Kanada

506. *Animals in stone : architectural sculpture in New York City* / Robert Arthur King.

- Introd. by Andrew S. Dolkart. 1. ed. – New York [u.a.] : Norton, 2009. – 144 S.
507. *Frank Lloyd Wright home and studio, Oak Park, Illinois* / by Donald G. Kalec and Thomas A. Heinz. – Oak Park, Ill. : Frank Lloyd Wright Home and Studio Foundation, 1975. – 24 S.
508. *Garden ornament at Dumbarton Oaks* / Linda Lott. With James Carder. – Washington, DC : Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2001. – V, 39 S. – (*Studies in landscape architecture : Informal papers ; 1*)
509. *A guidebook to Newport mansions of the Preservation Society of Newport County* / text by Ann Benway. Photogr. by Richard Cheek. – Newport : Preservation Society of Newport County, 1984. – 84 S.
510. *Guide to Frank Lloyd Wright and Prairie School architecture in Oak Park* / Sprague, Paul E. – Oak Park, Ill. : Oak Park Bicentennial Commission of the American Revolution [u.a.], 1976. – 96 S.
511. *On the cusp : Stephen Crane, George Bellows, and modernism* / Fagg, John. – Tuscaloosa, Ala. : The University of Alabama Press, 2009. – VIII, 242 S. – (*Studies in American literary realism and naturalism*)

### Sonstige Länder

512. *Art and the end of apartheid* / John Pepper. – Minneapolis [u.a.] : University of Minnesota Press, 2009. – XXII, 339 S.
513. *La basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén* / Quintanilla Martínez, Emilio. – Zaragoza : Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, 2004. – 95 S. – (*Biblioteca de la Orden del Santo Sepulcro ; 1*)
514. *Byzanz—Konstantinopel—Istanbul* / Aslan, Rüstem. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. – 151 S.
515. *Contemporary African art since 1980* / Okwui Enwezor ; Chika Okeke-Agulu. – Bologna : Damiani, 2009. – 367 S.
516. *Description de l'Égypte : une aventure humaine et éditoriale* / Laissus, Yves. – Paris : RMN [u.a.], 2009. – 221 S.
517. *Dubai : Stadt aus dem Nichts* / Blum, Elisabeth [Hrsg.]. – Basel [u.a.] : Birkhäuser [u.a.], 2009. – 231 S. – (*Bauwelt-Fundamente ; 143.2009 : Urbanismus, Städtebaupolitik*)
518. *Evpatorija : progulki po Malomu Ierusalimu* / Stanislav Calik. – Simferopol' : Original-M, 2008. – 223 S.
519. *Kirche und Wandmalereien am Karm Al-Aḥbarīya* / von Johanna Witte Or. – Münster, Westfalen : Aschendorff, 2010. – 190 S., [19] Bl., 34 Tafel. – (*Jahrbuch für*

*Antike und Christentum : Ergänzungsband ; 36.2010)*

520. *Zuni Icosahedron / -. – Hong Kong, [ca. 1998]. – [43] Bl.*

### Künstlermonographien

521. *1609—2009 : Annibale Carracci ; due opere per un centenario / Comune di Bologna ... A cura di Daniele Benati. – Ferrara : Edizioni Edisai, 2009. – 55 S. – (Ospiti ; 20)*

522. *7 km—field of wonders / Kirill Golovchenko. – Köln : Snoeck, 2009. – [72] Bl.*

523. *Aaron Curry, bad dimension / ed. by Alessandro Rabottini. – Köln : König, 2010. – 161 S.*

524. *Abschied von Mona Lisa : das berühmteste Gemälde der Welt wird enträtselt / Roberto Zapperi. Aus dem Ital. von Ingeborg Walter. – München : Beck, 2010. – 159 S., [8] Bl.*

525. *Agnes Martin / text by Olivier Berggruen. – Zürich : Thomas Ammann Fine Art, 2008. – 17 S.*

526. *Aidas Bareikis / Leo Koenig Inc., New York. Essay by Rachel Kushner. – Cologne : König, 2003. – 52 S.*

527. *Ai Weiwei : under construction / Sherman Contemporary Art Foundation ... Charles Merewether. 1. publ. – Sydney : University of New South Wales Press, 2008. – 157 S.*

528. *Alberto Giacometti / ed.: Nadia Schneider. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 280 S.*

529. *Das Album der Madame C. Beaumarié : Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf / Kulturstiftung der Länder. Autoren: Joseph A. Kruse, Christoph Danelzik-Brüggemann ... – Berlin, 2009. – 40 S. – (Patrimonia ; 340)*

530. *Aldo Rossi a Borgoricco / a cura di Chiara Visentin. – Padova : Il Poligrafo, 2009. – 72 S. – (I poliedri ; 11)*

531. *Alexander Rukavishnikov / [Text:] Alexander Rozhin ... 1. publ. – Milano : Skira, 2009. – 222 S.*

532. *Alex Steinweiss : the inventor of the modern album cover / by Kevin Reagan. – Köln [u.a.] : Taschen, 2009. – 416 S.*

533. *Alicja Kwade : [...anlässlich der Ausstellungen Alicja Kwade—Ereignishorizont, kestnergesellschaft, Hannover 09. April—24. Mai 2010, Alicja Kwade—Probleme massereicher Körper, Westfälischer Kunstverein, 24. April—27. Juni 2010] / [Hrsg.: Veit Görner...]. – Berlin : Distanz Verl., 2010. – [ca. 80 Bl.]*

534. *Alighiero Boetti : catalogo generale / Jean-Christophe Ammann. A cura dell'Archivio Alighiero Boetti. 1: Opere 1961—1971. – Milano : Electa, 2009. – 373 S.*

535. *Aline Bouvy—John Gillis : peripatetics, vagabonds and other shapes / éd., texte:*

- Natacha Carron-Vullierme. – Berlin : Revolver, 2009. – 64 S.
536. *Allora & Calzadilla* / Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Esters. Katalog, Hrsg.: Sylvia Martin. Autoren: Carsten Ruhl ... – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 124 S.
537. *Allora & Calzadilla* / ed.: Beatrix Ruf with The Renaissance Society at The University of Chicago ... – Zürich : JRP Ringier, 2009. – 156 S.
538. *The anarchy of silence : John Cage and experimental art* / responsible for the project: Clara Plasencia. Contrib.: Yve-Alain Bois ... – Barcelona : Museu d'Art Contemporani, 2009. – 297 S.
539. *Andrea C. Hoffer : West Indies* / Galerie Frank Schlag & Cie. Hrsg.: Fabien Fryns Gallery, Marbella Club ... Text: Reinhard Spieler. – Leipzig : Beck und Eggeling, 1999. – 40 S.
540. *Andrej Tarkovskij : Lichtbilder* / hrsg. von Giovanni Chiaramonte und Andrej A. Tarkovskij. Eingel. von Tonino Guerra. 3. Aufl. – München : Schirmer/Mosel, 2009. – 135 S.
541. *André Raffray : le peintre des peintures* / Musée des Beaux-Arts de Brest ; FRAC Bretagne. Commissariat: Françoise Daniel ... – Brest : Musée des Beaux-Arts [u.a.], 2009. – 140 S.
542. *Andy Warhol treasures : the illustrated story of Andy Warhol's life and work with over 20 facsimile documents from his personal archive* / Matt Wrbican ; Geralyn Huxley. – London : Goodman, 2009. – 125 S.
543. *Andy Warhol : vanitas ; skulls and self-portraits 1976—1986 ; 28 November 1995 to 27 January 1996, Anthony d'Offay Gallery ... London* / Fairbrother, Trevor. – London, 1995. – 1 Faltbl.
544. *Annette Streyll : idols* / hrsg. von Alexander Sairally. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 112 S.
545. *Anthony Caro : interior and exterior* / Wilkin, Karen. 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2009. – 151 S.
546. *Antonino Ferraro e la statuaria lignea del '500 a Corleone : con documenti inediti* / Antonino Giuseppe Marchese. Con una nota di Calogero Giovinco. Fotogr. di Enzo Brai. – Palermo : ILA Palma, 2009. – 196 S.
547. *Antoni Tàpies : materia e tempo* / MARCA, Museo delle Arti, Catanzaro ... A cura di Alberto Fiz. – Milano : Electa, 2009. – 247 S.
548. *Après passe-par-tout : Jan Berdyszak* / Galeria Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych <Kraków>. – Kraków, 2006. – 23 S.
549. *Arbeiten 1999—2009* / Spomenko Škrbić. [Autor Arnulf Appel]. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2009. – [38] Bl.

550. *The architecture of Grosvenor Atterbury* / Peter Pennoyer and Anne Walker. New fotogr. by Jonathan Wallen. 1. ed. – New York [u.a.] : Norton, 2009. – 288 S.
551. *Armonie e disarmonie degli stati d'animo : Ginna futurista* / Musei Vaticani ... A cura di Micol Forti ; Lucia Collarile ; Mariastella Margozi. Saggi: Mario Verdone ... – Roma : Gangemi, 2009. – 159 S.
552. *Arnulf Rainer und die Fotografie : inszenierte Gesichter, ausdrucksstarke Posen* / Christina Natlacen. – Petersberg : Imhof, 2010. – 240 S. – (*Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte* ; 75)
553. *L'art cacadémique : la place de l'artiste dans la société stercorale à l'aube au troisième millénaire, en Occident* / L. E. Le Bègue. Éd. annotée par J. Lennep. – La Louvière : Le Daily-Bul, 2008. – [16] Bl.
554. *Un artist al Casei Regale : Otilia Michail-Oteteleşanu* / Octavian, Tudor. – Bucureşti : Monitorul Oficial, 2008. – 154 S.
555. *Asta Gröting* / hrsg. von Marius Babias ... – Köln : König, 2010. – 190 S. – (*n.b.k-Ausstellungen / Nbk* ; 6)
556. *L'atelier de Anne & Patrick Poirier* / entretien: Eveline Artaud. Photogr.: Anne & Patrick Poirier. – Paris : Thalia Edition, 2009. – 74 S. – (*Ateliers d'artistes*)
557. *Athanasius Kircher's theatre of the world* / Godwin, Joscelyn. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – 304 S.
558. *Aus heiterem Himmel : Karl Schlamming* ; *Zeichnungen auf Papier* / -. – München [u.a.] : Prestel, 2010. – 75 S.
559. *Baciccio : Giovan Battista Gaulli ; 1639—1709* / Petrucci, Francesco. – Roma : Bozzi, 2009. – VI, 728 S.
560. *Balázs Irén* / Vadas József bevezet\_ tanulmányával. A könyvet szerk.: Csák Ferenc. Felel\_s kiadó: Dr. Körmendi Anna. – Budapest [u.a.] : Körmendi, 2008. – 116 S. – (*Körmendi Galéria Budapest sorozat* ; 34)
561. *Beatrice Caracciolo : tumulti* / Académie de France à Rome—Villa Medici. Commissaire de l'exposition: Olivier Berggruen. Textes: José Alvarez ... – Paris : Editions du Regard, 2009. – 165 S.
562. *Benjamin Rabier, 1864—1939 : Gédéon, La vache qui rit et Cie* / Historial de la Vendée. Dirigé par Christophe Vital. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 311 S.
563. *Benjamin West and The death of the stag : the story behind the painting and its conservation* / National Galleries of Scotland. Ed. by Duncan Thomson. Timothy Clifford ... – Edinburgh, 2009. – 31 S.
564. *Bernard Quesniaux : 234 mensonges, dont 28 en peinture* / Fondation Centre culturel franco-allemand de Karlsruhe ; Centre européen d'action artistiques contemporaines. – [Strasbourg] : CEAAC, 2009. – [46] Bl., 125 S.

565. *Bernar Venet : oeuvre sculpté ; Arsenale Novissimo—Biennale de Venise, 2009 /* Bernard Marcelis. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 168 S.
566. *Bernd & Hilla Becher : Bergwerke und Hütten /* mit einem Text von Heinz Liesbrock. – München : Schirmer/Mosel, 2010. – 11, 154 S.
567. *Bernhard Willhelm & Jutta Kraus / Groninger Museum. Conservatoren: Mark Wilson, Sue-an van der Zijpp.* – Rotterdam : NAI Publishers, 2009. – 487 S.
568. *Bethan Huws : il est comme un saint dans sa niche: il ne bouge pas /* Hrsg.: Veit Görner ... – Köln : König, 2010. – 111 S.
569. *Bettie Kline : an artist book /* by Richard Prince. – New York, NY : Gagosian Gallery, 2009. – [108] S.
570. *Between garden and city : Jean Canneel-Claes and landscape modernism /* Dorothee Imbert. – Pittsburgh, Pa. : University of Pittsburgh Press, 2009. – XV, 277 S.
571. *Beyond painting : Max Ernst in the Würth Collection ; 22.09.08—01.03.09, Museo Picasso, Málaga /* writings by Max Ernst. Selected by Julia Drost. Texts by Werner Spies. – Malaga : Museo Picasso, 2008. – 248 S.
572. *Biblia z lipowego drewna : karty z dziejów Ołtarza Mariackiego ; materiały z sesji zorganizowanej w 50. rocznicę powrotu Ołtarza Wita Stwosza »na swoje miejsce« /* Polska Akademia Umiejętności ... Red. naukowy: Stanisław Waltoś. – Kraków, 2009. – 97 S., [21] Bl.
573. *Bilder meines Lebens : Erinnerungen /* Marianne Feilchenfeldt Breslauer. Auf der Basis von Aufzeichnungen, Artikeln und Interviews zsgest. und red. von Bernhard Echte. 1. Aufl. – Wädenswil : Nimbus, 2009. – 231 S.
574. *The black book /* Robert Mapplethorpe. Vorw. von Ntozake Shange. [Von Karin Graf aus dem Amerikan. übertr.]. – München : Schirmer Mosel, 2010. – 12, 91 S.
575. *Blaise Drummond /* Museum Haus Lange, Krefeld. Hrsg.: Martin Hentschel. Beitr. von Claudia Banz ... – Bielefeld : Kerber, 2009. – 111 S.
576. *Bluff life /* Horn, Roni. – New York : Peter Blum Edition, 1990. – [19] Bl. – (*To place ; 1*)
577. *Bojan Šumonja /* autor teksta: Igor Zidić. – Pula : Hrvatsko Društvo Likovnih Umjetnika Istre, 2007. – 216 S.
578. *The book of Joe : the art of Joe Coleman /* with texts by Asia Argento, Jack Sargeant ... 1. pr. – Los Angeles, Calif. : La Luz de Jesus Press, 2003. – 223 S.
579. *Der Bordesholmer Altar : Studien zum Werk Meister Hans Brüggemanns /* Appuhn, Horst. – 1952. – 253 S., XXXI, [2] Bl., 1 Fotografie
580. *Bramante : architetto e pittore (1444—1514) /* Patetta, Luciano. – Palermo : Edizioni Caracol, 2009. – 159 S. – (*I protagonisti dell'architettura ; 1*)
581. *Brohm, Ottersbach : Culatra, areal /* Hrsg.: Beck & Eggeling New Quarters. Kirsten Nordahl. 1. Aufl. – Göttingen : Steidl, 2009. – [50] Bl.

582. *Bruno Goller : Gemälde und Zeichnungen ; Galerie Utermann / Hrsg.: Wilfried Utermann. Red.: Antje Utermann-Funke ...* – Dortmund, 2009. – 48 S.
583. *Buchmalerei der Dürerzeit : Dürer und die Mathematik ; Neues aus der Dürerforschung / Germanisches Nationalmuseum. Hrsg. G. Ulrich Großmann.* – Nürnberg : Verlag des Germanisches Nationalmuseums, 2009. – 296 S. – (*Dürer-Forschungen ; 2*)
584. *Burri e Fontana : materia e spazio / Fondazione Puglisi Cosentino. A cura di Bruno Corà.* – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 215 S.
585. *Canaletto w Warszawie : dzieła Bernarda Bellotta, zwanego Canalettem, w stolicy Stanisława Augusta / Rizzi, Alberto. Polish ed.* – Warszawa : Rosikon Press [u.a.], 2006. – 216 S.
586. *Candice Breitz : same same ; a survey exhibition featuring the New Commission Factum / curated by Gregory Burke.* – Toronto : Power Plant, 2009. – 130 S.
587. *Caravaggio : white album / Dusio, Andrea. 1. ed.* – Roma : Cooper, 2009. – 237 S. – (*The Cooper files*)
588. *Carlos Kusunir / -. – Arles : Analogues, Maison d'Édition pour l'Art Contemporain,* 2009. – 207 S.
589. *Carl Wilhelmson / Prins Eugen Waldemarsudde. Red.: Göran Söderlund. Text: Göran Söderlund, Björn Fredlund ...* – Malmö : Bokförlaget Arena, 2009. – 155 S.
590. *Les cathédrales de France / Auguste Rodin.* – Paris : Bartillat, 2010. – 249 S. – (*Omnia*)
591. *Centre Bourse / Katharina Schmidt. Ed.: RLBQ, Marseille. Text: Nicolas Memain ...* – Trieste : Navado Press, 2009. – 70 S.
592. *Chambas : la peinture impatiente ; [exposition ... 12 décembre 2009—17 janvier 2010, Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer] / [textes: Robert Bonaccorsi ; Michel Archimbaud ; Jean-Paul Chambas]. 1. ed.* – [Arles] : Actes Sud, 2009. – 186 S.
593. *Charles Latham's gardens of Italy : from the archives of Country Life / Helena Attlee. Photogr. by Charles Latham. 1. publ.* – London : Aurum Press, 2009. – 191 S.
594. *Charlotte Posenenske : 1930—1985 / ed. by Renate Wiehager. With texts by Burkhard Brunn and Renate Wiehager. [Engl. Ausg.].* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 215 S.
595. *Christian Boltanski / Grenier, Catherine.* – Paris : Flammarion, 2009. – 207 S.
596. *Christian Boltanski : archives 01 ; premières années 1968—1974 / Bob Calle.* – Paris : Éditions 591, 2009. – 200 S.
597. *Christian Boltanski : Monumenta 2010, Grand Palais.* – Paris : Beaux Arts Éd., 2010. – 42 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2010*)

598. *Christian Lacroix vu par David Dubois & Christian Rizzo : entretien avec Christian Lacroix /* texte: Laurence Salmon. – Suresnes : Chauveau, 2009. – 47 S. – (*Couleurs contemporaines / Les cahiers*)
599. *Christopher Wool : pattern paintings, 1987—2000 /* -. 1. ed. – New York, NY : Skarstedt Gallery [u.a.], 2007. – 46 S.
600. *Clarissa's painter : portraiture, illustration, and representation in the novels of Samuel Richardson /* Lynn Shepherd. 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2009. – X, 271 S. – (*Oxford English monographs*)
601. *Claude Monet : water lilies /* the Museum of Modern Art. Ann Temkin and Nora Lawrence. – New York, 2009. – 50 S.
602. *Claude Viallat : voiles et toiles /* Musée de Brest ; Centre d'Art Passerelle. [Catalogue:] Françoise Daniel ... – [Brest] : Musée des Beaux-Arts, 2009. – 76 S.
603. *Claudia Rogge : Retrospektive /* Text von David Galloway und Thomas W. Kuhn. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 128 S.
604. *Coloured people in black and white /* Jonathan Monk. Hrsg.: Bernd Milla, Künstlerhäuser Wopswede. – Berlin : Argobooks, 2008. – [18] Bl. – (*Kunst und Theorie ; 6*)
605. *Components of a practice /* Burgin, Victor. 1. publ. – Milano : Skira, 2008. – 263 S.
606. *Con la matita e col pennello : Giovanni Fattori ; indagini e restauri dei dipinti della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti /* Giovanna Damiani, Muriel Vervat. – Firenze : Pagliai, 2009. – 383 S.
607. *«Construire pour le temps d'un regard» : Guy-Claude François, scénographe /* Musée des Beaux-Arts de Nantes. Dir.: Blandine Chavanne. – [Lyon] : Fage, 2009. – 130 S. – (*Varia*)
608. *Cornelius Völker, Meerschweinchen : [anlässlich der Ausstellung »Cornelius Völker« des Kunstvereins Göppingen in der Kunsthalle Göppingen, 28. November 2009 bis 12. Januar 2010] /* mit Texten von Magdalena Kröner und Bernd Finkeldey. [Hrsg. von Bernd Finkeldey]. – München : Schirmer Mosel, 2009. – 143 S.
609. *Correspondance, 1928—1965 /* Le Corbusier, José-Luis Sert. Éd. établie, présentée et annot. par Mathilde Tieleman. – Paris : Éditions du Linteau, 2009. – 354 S. – (*Librairie de l'architecture et de la ville*)
610. *«Couleur, couleur!» : Antonio Verrio ; un pittore in Europa tra Seicento e Settecento /* De Giorgi, Raffaele. – Firenze : Edifir Edizioni, 2009. – 236 S.
611. *Cris Koch : 343 M/S /* Katalog, Hrsg.: Museum Villa Stuck. Kuratorin: Anne Marr. – Bielefeld : Kerber [u.a.], 2010. – 46 S. – (*Ricochet ; 1*)
612. *Crivelli e Brera /* Brera. A cura di Emanuela Daffra. Testi di Susanna Avery-Quash ... – Milano : Electa, 2009. – 277 S.
613. *Crystal and arabesque : Claude Bragdon, ornament, and modern architecture /*

- Jonathan Massey. – Pittsburgh, Pa. : University of Pittsburgh Press, 2009. – IX, 336 S.
614. *Daniel Buren : Modulation ; Arbeiten in situ / Neues Museum in Nürnberg*. Katalog: Melitta Kliege. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – [52] S.
615. *Daniel Spoerri : von den Fallenbildern zu den Prillwitzer Idolen / Museen der Stadt Aschaffenburg, Kunsthalle Jesuitenkirche*. Hrsg. von Christiane Ladleif. – Bielefeld : Kerber, 2010. – 96 S. – (Kerber art)
616. *Davos / Joel Tettamanti*. Mit einem Essay von Walter Keller. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2009. – [68] Bl.
617. *Delpire & Cie / conception: Robert Delpire. 1: Edition*. – [Paris] : Delpire, 2009. – 199 S.
618. *Delpire & Cie / conception: Robert Delpire. 2: Graphisme et publicité*. – [Paris] : Delpire, 2009. – 143 S.
619. *Delpire & Cie / conception: Robert Delpire. 3: Expositions et films*. – [Paris] : Delpire, 2009. – 143 S.
620. *Denis, un sculpteur roman et son entourage artistique, en Touraine au XIIe siècle : les oeuvres attachées à son vocabulaire et son style / Gérard Fleury*. – Chemillé sur Indrois : Hugues de Chivré, 2009. – 163 S.
621. *Derek Jarman's angelic conversations / Jim Ellis*. – Minneapolis [u.a.] : Univ. of Minnesota Press, 2009. – XXII, 303
622. *Deste Fashion Collection : spring summer 2008, autumn winter 2008/2009 / Juergen Teller*. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – [12] Bl.
623. *De Vincent à Van Gogh : Vincent Van Gogh aux Saintes-Maries-de-la-Mer / Amiel, Alain*. – [S.l.] : vangoghaventure.com, 2008. – 63 S.
624. *Diego Velazquez und sein Jahrhundert / von Carl Justi*. 1. – Bonn : Cohen, 1922. – XII, 440 S., [26] Bl.
625. *Diego Velazquez und sein Jahrhundert / von Carl Justi*. 2. – Bonn : Cohen, 1923. – X, 453 S., [38] Bl.
626. *Dietmar Gottschall : deutsche Bilder ; Fotografien 1965—1980 / Vorw. von Hans-Ulrich Jörges*. – Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2010. – 160 S.
627. *Dietrich Klinge : acht Sondereditionen für den Relief-Zyklus »Im Labyrinth« / Galerie Brusberg Berlin*. Katalog: D. Brusberg, F. Efinger ... – Berlin, 1995. – [24] S.
628. *Djamel Tatah / text by Gilles de Bure ...* – Paris : Mennour [u.a.], [ca. 2009]. – 351 S. – (Made by ...)
629. *Domenico Fontana : mastro ferraro nel Settecento e l'arte del ferro a Napoli dal '400 al '700 / Colonnaesi, Diodato*. – Napoli : Luciano, 2008. – 188 S.

630. *Dornen in der Auster des Halbmondes* / Horn, Rebecca. – Berlin : Holzwarth, 2001. – [22] Bl.
631. *Drawings by Rembrandt and his pupils : telling the difference ; Ferdinand Bol, Willem Drost, Gerbrand van den Eeckhout, Carel Fabritius, Govert Flinck, Abraham Furnerius, Arent de Gelder, Samuel van Hoogstraten, Jan Lievens, Nicolaes Maes, Johannes Raven, Constantijn Daniel van Renesse, Jan Victors, Pieter de With, Rembrandt pupil* / the J. Paul Getty Museum, Los Angeles. Holm Bevers ... – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2009. – XI, 275 S.
632. *The drawings of Bronzino* / The Metropolitan Museum of Art, New York. Carmen C. Bambach, Janet Cox-Rearick and George R. Goldner. With contrib. by Philippe Costamagna ... Ed. by Carmen C. Bambach. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2010. – XII, 323 S.
633. *The drawings of Henry Moore* / Causey, Andrew. 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2010. – 160 S.
634. *Dušan Kállay : izložba ; dobitnik Velike nagrade Drugoga hrvatskoga bijenala ilustracije* / Galerija Klovičevi Dvori, Zagreb. Urednica: Koraljka Jurčec Kos. Tekstovi: Barbara Brathová ... – Zagreb, 2009. – 103 S.
635. *Eberhard Havekost : Retina* / hrsg. von Heide Häusler und Max Hollein. – Köln : König, 2010. – 64 S.
636. *Edmond Bellefroid (1893—1971) : veelzijdig in vorm en verf* / Limburgs Museum. Joséphine-Charlotte Scharmman. Ad van Pinxteren, red. – Venlo, 2009. – 176 S.
637. *Ed Ruscha : the last thing you need ; Ed Ruscha in der Sammlung Dieter und Si Rosenkranz, Berlin* / von Alexandra von Stosch. – Berlin, 2009. – 144 S.
638. *Ed Ruscha's Los Angeles* / Alexandra Schwartz. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. – 326 S.
639. *Edvard Munch ou »l'anti-cri«*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2010. – 34 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 438.2010)
640. *Edvard Munch : prints* / Hunterian Museum & Art Gallery, University of Glasgow. Peter Black and Magne Bruteig. 1. publ. – London : Wilson, 2009. – VIII, 120 S.
641. *Egidio Costantini : vetro, un amore ; La Fucina degli Angeli 1948—1992* / Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro <Venezia>. – Venezia : Edizioni Fucina degli Angeli, 1992. – 60 S.
642. *El Lissitzky : ontwerpen* / John Milner. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2009. – 95 S.
643. *Emil Nolde : Reiselust ; unterwegs in Deutschland, Spanien und der Schweiz* / Nolde-Stiftung Seebüll. Hrsg.: Manfred Reuther. Ausstellung: Andreas Fluck. – Köln : DuMont, 2010. – 156 S.

644. *Empreintes éphémères* / Simon, Jacques <Künstler, 1926- >. – Paris : ICI Interface, 2009. – 133 S. – (*Green vision*)
645. *Enki Bilal : Animal'z* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – Paris, 2009. – 166 S.
646. *Entre le monde et soi : pratiques exploratoires de l'espace* / Pirson, Jean-François. – [Bruxelles] : La Lettre Volée, 2008. – 109 S. – (*Collection Essais*)
647. *Erich Ohser—E. O. Plauen (1903—1944) : Vater und Sohn & die Berliner Illustrierte Zeitung der Jahre 1934—1937 ; ein Idyll mit doppeltem Boden?* / Kulturbetrieb Stadt Plauen ... Detlef Manfred Müller. Hrsg.: Friedrich Reichel. – Plauen, 2009. – 159 S.
648. *Erik Bryggman : 1891—1955 ; architettura moderna in Finlandia* / Micheli, Silvia. – Roma : Gangemi, 2009. – 175 S.
649. *Ernst Ludwig Kirchner : drei Akte im Walde* / Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen. Reinhard Spieler und Alexander B. Eiling (Hrsg.). – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2010. – 62 S. – (*Hackstücke ; 1*)
650. *Erwin Wurm* / Copy ed.: Bernd Müller. Texts: Stephan Berg, Helmut Friedel ... [Engl. Ausg.]. – Köln : DuMont, 2009. – 334 S.
651. *Esteban Fekete : glückliche Jahre ; sechs Farbholzschnitte* / Galerie am Grasholz. – Rottendorf, 1974. – 2 Bl. – (*Lagerkatalog / Galerie am Grasholz <Rottendorf> ; 28.1974*) – (*Graphik der Gegenwart*)
652. *Esteban Fekete : Jahreszeiten ; vier Farbholzschnitte* / Galerie am Grasholz. – Rottendorf, 1973. – 2 Bl. – (*Lagerkatalog / Galerie am Grasholz <Rottendorf> ; 25.1973*) – (*Graphik der Gegenwart*)
653. *Eugenia Gamburd* / Ludmila Toma. – [Chişinău] : Muzeul Naţional de Artă al Moldovei, 2007. – 143 S.
654. *Eugen : ein Prinz malt Schweden* / hrsg. von Sebastian Giesen und Ulrich Luckhardt. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2006. – 160 S.
655. *Evert Lundquist* / Moderna Museet, Stockholm. Catalogue, ed.: Fredrik Liew. – Stockholm : Moderna Museet [u.a.], 2010. – 175 S. – (*Moderna Museets utställningskatalog ; 353*)
656. *Ewald Mataré in Düsseldorf und Umgebung* / Hrsg.: Akademie-Galerie—Die Neue Sammlung. Autoren: Siegfried Gohr ; Vanessa Sondermann. 1. Aufl. – Düsseldorf : Droste, 2009. – 182 S.
657. *Fang Lijun : sea + sky* / Konzeption und Realisation: Thomas Kellein. – Bielefeld : Kunsthalle, 2009. – 128 S.
658. *Feliks Księżarski (1820—1884) : krakowski architekt epoki historyzmu* / Białkiewicz, Zbigniew Jan. – Kraków : Księgarnia Akademicka, 2008. – 374 S.

659. *Ferdinand Tietz 1708—1777 : Symposion und Ausstellung anlässlich des 300. Geburtstags des Rokoko-Bildhauers* / Wolfgang Brassat (Hrsg.). – Petersberg : Imhof, 2010. – 143 S. – (*Schriften des Instituts für Archäologie, Denkmalkunde und Kunstgeschichte* ; 1)
660. *Fernando de Casas : arquitecto en Compostela* / Fernández González, Alberto. 1. ed. – Vigo [u.a.] : Nigra Trea [u.a.], 2008. – 268, XLVIII S. – (*Libros da Brétema* ; 12)
661. *Folds* / Horn, Roni. – New York : Mary Boone Gallery, 1991. – [36] Bl. – (*To place* ; 2)
662. *Folkert de Jong : circle of trust ; selected works 2001—2009* / ed.: Astrid Honold. Curated by Mark Wilson. 1. publ. – Amsterdam : Black Cat Publishing, 2009. – 144 S.
663. *Fortezze, bastioni e cannoni : disegni di Leonardo dal Codice Atlantico* / Istituto Geografico De Agostini. Pietro C. Marani. – Novara : De Agostini, 2009. – 153 S. – (*Codex atlanticus* ; 1)
664. *Francis Bacon* / Sam Hunter. – Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2009. – 95 S. – (*Modern masters series*)
665. *Francis Bacon : new studies ; centenary essays* / ed. by Martin Harrison. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – 272 S.
666. *Francisco da Silva Rocha (1864—1957) : arquitectura arte nova ; uma primavera eterna* / Fernandes, Maria João. – Aveiro : Câmara Municipal de Aveiro, 2008. – 192 S.
667. *Franco Gentilini : nel centenario della nascita* / a cura di Maria Teresa Benedetti. Testi di Claudio Strinati ... – Milano : Skira, 2009. – 158 S.
668. *François Blondel : architecture, erudition, and the scientific revolution* / Gerbino, Anthony. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2010. – XVII, 321 S. – (*The classical tradition in architecture*)
669. *Frank films : the film and video work of Robert Frank* / ed. by Brigitta Burger-Utzer ; Stefan Grisseemann. – Göttingen : Steidl, 2009. – 271 S.
670. *Frank Lloyd Wright : 1917—1942 ; the complete works* / Pfeiffer, Bruce Brooks. – Köln : Taschen, 2010. – 485 S.
671. *František Gross* / Petrová, Eva. – Praha : Nakladatelství Vltavín, 2004. – 279 S. – (*Edice Monografie* ; 7)
672. *Franz Ackermann* / Kunstmuseum Bonn. Stephan Berg ; Stefan Gronert. – Köln : Snoeck, 2009. – 72 S.
673. *Franz Metzner : socha a architektura mezi secesí a monumentem* / Severočeské muzeum v Liberci. Text a zpracování katalogu: Jan Mohr. – Liberec, 2006. – 144 S.
674. *Friedrich Kunath : home wasn't built in a day* / Kunstverein Hannover. Hrsg.: René Zechlin. – Hannover, 2009. – 87 S.

675. *The Fringe projects 1-10, Vibskov & Emenius* / Zeeuws Museum, Middelburg. Ed. Andreas Emenius & Henrik Vibskov. – Rotterdam : Episode, 2009. – 130 S.
676. *Fritz Bleyl : Gründungsmitglied der »Brücke«* / hrsg. von Magdalena M. Moeller. Mit Beitr. von Annette Blattmacher ... – München : Hirmer, 2009. – 168 S.
677. *From back home* / Anders Petersen ; JH Engström. – [Stockholm] : Ström, 2009. – 317 S.
678. *Fumihiko Maki* / Kenneth Frampton ... 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon Press, 2009. – 319 S.
679. *Futurismo 1909—2009 : omaggio a Fortunato Depero* / Galleria Transarte, Rovereto. Mostra e catalogo a cura di Sergio Poggianella. – Lavis (Tn) : AlcionEdizioni, 2009. – 93 S.
680. *Gabi Hanner* / Martin Ortmeier. – Passau : Klinger, 2010. – 46 S.
681. *Gabriel Orozco : [publ. in conjunction with an exhibition of the same name held at the Museum of Modern Art, New York, Dec. 13, 2009—March 1, 2010 ...]* / Ann Temkin ; with essays by Ann Temkin ... – New York : Museum of Modern Art, 2009. – 256 S.
682. *Gary Hume : a cat on a lap* / Interview: Ulrich Loock. – London : Other Criteria, 2009. – 314 S.
683. *Gaston La Touche : a painter of Belle Époque dreams* / Selina Baring MacLennan. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2009. – 222 S.
684. *Geneviève Asse : [ouvrage publié l'occasion de l'Exposition Geneviève Asse, Rouen, Musée des Beaux-arts, 27 novembre 2009—28 février 2010]* / Musée des Beaux-arts de Rouen. [Commissariat Laurent Salomé]. – Paris : Somogy [u.a.], 2009. – 150 S.
685. *George Grosz montiert : Collagen 1917—1958* / Akademie der Künste. Hrsg. von Birgit Möckel. – Berlin : Akademie der Künste, 2010. – 112 S.
686. *George Maciunas, une révolution furtive* / Bertrand Clavez, éd. – [Dijon] : Les Presses du Réel, 2009. – 189 S. – (*L'écart absolu poche*)
687. *Georges Artemoff : le dernier centaure* / Nicole Zimmermann ; Jean-Louis Augé. – Toulouse : Éds. Privat, 2009. – 141 S.
688. *Georg Petel : neue Forschungen* / hrsg. von León Krempel und Ulrich Söding. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 168 S.
689. *Gerhard Altenbourg—Horst Hussel : Werke im Museum Gunzenhauser / Kunstsammlungen Chemnitz, Museum Gunzenhauser*. Hrsg. von Ingrid Mössinger und Thomas Friedrich. – Köln : Wienand, 2009. – 245 S.
690. *Giacinto Gigante e la pittura di paesaggio a Napoli e in Italia dal '600 all'800* / Sergio Ortolani. A cura di Luisa Martorelli. 1. ed. – Sorrento : Di Mauro, 2009. – 355 S.
691. *Gift : Jonas Burgert* / ed. by Karin Pernegger and Wolfgang Schoppmann. Texts:

- Elisabeth Domansky ; Christoph Heinrich. Dt. Ausg. – Düsseldorf : Two-Monsters-Agency [u.a.], 2008. – 40 S.
692. *Gio Ponti : l'arte si innamora dell'industria / a cura di Ugo La Pietra. Nuova ed. aggiornata.* – Milano : Rizzoli, 2009. – [16] Bl., 406 S.
693. *Giotto : il ciclo dell'anima ; il polittico Stefaneschi / Marinacci, Marco.* 1. ed. – Genova [u.a.] : Marietti 1820, 2009. – 95 S.
694. *Giovanni Battista Merano : (Genova 1632—Piacenza 1698) / Mary Newcome Schleier, Giuseppe Cirillo.* – Torino : Artema, 2010. – XII, 219 S.
695. *Giovanni Boldini in Impressionist Paris / Ferrara Arte ...* Sarah Lees. With contributions by Richard Kendall and Barbara Guidi. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 232 S.
696. *Glenn Brown : three exhibitions / Gagosian Gallery.* With texts by Rochelle Steiner, Michael Bracewell and David Freedberg. – New York, NY : Rizzoli, 2009. – 148 S.
697. *Gotthard Graubner : Malerei / Hilti Art Foundation.* Hrsg. von Uwe Wiczorek. – Düsseldorf : Richter, 2010. – 143 S.
698. *Das »Grüne Skizzenbuch« Werner Tübkes von 1952 / hrsg. von Brigitte Tübke-Schellenberger, Annika Michalski, Frank Zöllner.* – [Leipzig] : Plöttner, 2010. – 110 S.
699. *Gumuchdjian Architects : selected works / introd. by Jonathan Glancey.* Texts by Philip Gumuchdjian. – London : Eightbooks, 2009. – 167 S.
700. *Gunnel Sahlin & Kosta Boda / Ralf Rurander, Claes Britton ...* – Stockholm : Tåg Publishing, 2000. – 175 S.
701. *Günter Brus—Max Klinger : Konfluenzen & Differenzen I ; druckgrafische Zyklen aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz / Bruseum ...* – Graz, 2009. – [40] Bl. – (Dossier / Bruseum <Graz> ; 1)
702. *Gurgles, sucks, echoes : Roni Horn / Jablonka Galerie, Köln ; Matthew Marks Gallery, New York.* With a text by Lynne Tillman. – New York : Matthew Marks Gallery, 1995. – 86 S.
703. *Hans-Peter Feldmann : another book / Helena Tatay, ed.* – London : Koenig, 2010. – 264 S.
704. *Hans von Aachen (1552—1615) : Hofkünstler in Europa / Suermondt-Ludwig-Museum Aachen.* Hg. von Thomas Fusenig. Unter Mitarb. von Alice Taatgen und Heinrich Becker. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2010. – 278 S.
705. *Happenings de Jean-Jacques Lebel ou l'insoumission radicale / Lebel, Jean-Jacques.* – Paris : Hazan, 2009. – 317 S.
706. *Harun Farocki : against what? Against whom? / Raven Row.* Ed. by Antje Ehmman and Kodwo Eshun. – London : Koenig Books, 2009. – 253 S.

707. *Hauvette et Associés : Christian Hauvette, Pierre Champenois ; palais, machines, habitations /* texte: Richard Scoffier. – Bruxelles : Ante Prima [u.a.], 2009. – 248 S.
708. *Heimo Zobernig : Video / Text:* Eva Badura-Triska. – Berlin : Argobooks, 2009. – 109 S.
709. *Hendrick Averkamp : master of the ice scene /* Rijksmuseum Amsterdam. Ed.: Pieter Roelofs. Jonathan Bikker ... – Amsterdam : Nieuw Amsterdam Publishers [u.a.], 2009. – 187 S.
710. *Henk Chabot : ein Expressionist aus Holland, 1894—1949 /* Sprengel Museum Hannover. Ausstellung und Katalog: Ulrich Krempel ; Jisca Bijlsma. – Hannover : Sprengel Museum, 2009. – 41 S.
711. *Henri Maclaine Pont, 1884—1971 : architect, constructeur, archeoloog /* Gerrit de Vries ; Dorothee Segaar-Höweler. – Rotterdam : Stichting BONAS, 2009. – 128 S. – (*Bibliografieën en oeuvrelijsten van Nederlandse architecten en stedenbouwkundigen*)
712. *Henri Rousseau /* Red.: Delia Ciuha ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 119 S.
713. *Henry Moore /* Tate Britain. Ed. by Chris Stephens. With contributions by Richard Calvocoressi ... 1. publ. – London : Tate Publishing, 2010. – 240 S.
714. *Henry van de Velde : die Weimarer Wohnungsausstattung für Baron von Münchhausen ;* Klassik-Stiftung Weimar / Autor: Thomas Föhl. – Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2009. – 83 S. – (*Patrimonia ; 218*)
715. *Herbert Bardenheuer, früher und später : Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, 4. Juli bis 25. Oktober 2009 /* [Konzeption und Gestaltung Wolfgang Kupczyk. Texte Helga Scholl ...]. – Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 2009. – 63 S.
716. *Hermanus Berserik, 1921—2002 : werk /* met bijdragen van Chiene Vos, Feico Hoekstra ... – Den Haag : Erven Berserik Uitgeverij, 2009. – 207 S.
717. *HF, RG : (Harun Farocki, Rodney Graham) /* Jeu de Paume. Direction éd.: Chantal Pontbriand. – Paris : Black Jack Éditions, 2009. – 205 S.
718. *Hito Steyerl /* Neuer Berliner Kunstverein. Hrsg. von Marius Babias. – Köln : König, 2009. – 191 S. – (*n.b.k-Ausstellungen / Nbk ; 5*)
719. *The Hoerengracht : Kienholz at the National Gallery /* Colin Wiggins and Annemarie de Wildt. – London : National Gallery, 2009. – 55 S.
720. *L'homme de Solutré /* Musée départemental de Préhistoire de Solutré. Jean-Paul Marcheschi. Commissariat de l'exposition: Ivan Cadenne ... – [Saint-Étienne] : Ceysson, 2009. – 93 S.
721. *Hong InSook : contes de la lune vague après la pluie /* Galerie Alain Margaron. Emmanuel Daydé. – Paris : Margaron, 2009. – 63 S.
722. *Imi Knoebel : Werke aus der Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt /* Hrsg.: Siegfried Weishaupt. – Ulm, 2009. – 58 S. – (*Kunsthalle Weishaupt ; 4*)

723. *Im Mondschein : Fotografien aus der DDR* / Schröter, Erasmus. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – [76] Bl.
724. *In pursuit of universalism : Yorozu Tetsugorō and Japanese modern art* / Volk, Alicia. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2010. – XIII, 308 S., [8] Bl. – (*The Phillips book prize series* ; 1)
725. *In search of the unknown in medieval architecture* / James, John <Architekt>. – London : Pindar Press, 2007. – II, 588 S.
726. *Interaction of color*. [Text]. – New Haven : Yale University Press, 2009. – XV, 118 S.
727. *Interaction of color*. [Plates]. – New Haven : Yale University Press, 2009. – [78] Bl.
728. *The invisibility cloak* / Frize, Bernard. – Köln : Snoeck, 2009. – [88] S. – (*Kienbaum artist's book*)
729. *Irises : Vincent van Gogh in the garden* / Helvey, Jennifer. – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2009. – 194 S.
730. *It happened by design : the life and work of Arthur Q. Davis* / introd. essay by J. Richard Gruber. 1. pr. – [Jackson, Miss.] : University Press of Mississippi, 2009. – XXVI, 146 S.
731. *Jacques-Nicolas Paillot de Montabert, 1771—1849 : idées, pratiques, contextes ; actes du colloque international organisé par le Centre d'Études et de Recherche en Histoire Culturelle (CERHIC) de l'Université de Reims Champagne-Ardenne et la Maison du Patrimoine de l'Agglomération Troyenne à Troyes et à Saint-Julien-les-Villas les 4 et 5 mai 2007* / textes réunis par Frédérique Desbuissons. – [Langres] : Guéniot, 2009. – 223 S.
732. *»J'ai retrouvé les bergers de Virgile« : un architecte vaudois en Italie, 1792—1796* / Béat de Hennezel. Texte établi, présenté et annoté par Robert Netz. – Lausanne : Editions d'en bas, 2009. – [8] Bl., 368 S. – (*Ethno-Poche* ; 51)
733. *James Pradier (1790—1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné* / Lapaire, Claude. – [Milano] : 5 Continents [u.a.], 2010. – 511 S. – (*Oeuvrekataloge Schweizer Künstler* ; 24)
734. *Jan Berdyszak* / Galerie l'Ollave, Lyon ; URDLA, Villeurbanne ... – Lyon : Galerie l'Ollave [u.a.], 1993. – [12] Bl.
735. *Jan Berdyszak* / Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Koncepcja i aranżacja wystawy: Jan Berdyszak. – w Orońsku, 1991. – 47 S.
736. *Jan Berdyszak* / Galeria Sztuki Współczesnej <Katowice>. – Katowice, 1996. – 100 S.
737. *Jan Berdyszak : modele* / Biuro Wystaw Artystycznych Art-Stilon Gorzów. Teksty w katalogu: Jan Berdyszak. – Gorzów, 1984. – [8] Bl.
738. *Jan Berdyszak : obszary koncentrujące* / Biuro Wystaw Artystycznych, Jelenia Góra.

- Teksty w katalogu: Jan Berdyszak. – Jelenina Góra, 1983. – [6] Bl.
739. *Jan Berdyszak : obszary koncentrujące ; październik—listopad 1981* / Galeria GN. Teksty: Jan Berdyszak. – Gdańsk, 1981. – 14 S.
740. *Jan Berdyszak : Passe-par-tout ; wystawa obejmuje Margines passe-par-tout (instalacja), Passe-par-tout ciemności (instalacja), Passe-par-tout (grafiki warstwowe, czarne i transparentne) ; maj—czerwiec 1998* / Arsenal, Galeria Miejska w Poznaniu. – Poznań, 1998. – 30 S.
741. *Jan Berdyszak : prace 1960—2006* / Galeria Miejska »Arsenał«. Opracowanie: Marta Smolińska-Byczuk ... – Poznań : Arsenal, 2006. – 347 S.
742. *Jan Berdyszak : reinstalacje fotograficzne* / Muzeum Śląskie w Katowicach. Kurator wystawy: Jadwiga Bednarska. Autorzy tekstów: Marianna Michałowska i Jan Berdyszak. – Katowice, 2004. – 16 S.
743. *Jan Berdyszak : reszty reszt* / Galeria Sektor I, Katowice. Opracowanie: Marta Smolińska-Byczuk ... – Katowice, 2009. – 102 S.
744. *Jan Berdyszak : słupy i reszty ; 2006/2007* / Galeria Sztuki Wozownia, Toruń. Opracowanie: Marta Smolińska-Byczuk ... – Toruń, 2007 [erschienen] 2008. – 43 S.
745. *Jan Berdyszak : twórczość z lat 1960—2002* / Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Koncepcja i dobór tekstów: Tamara Książek, Jan Berdyszak. – Orońsko : Centrum Rzeźby Polskiej, 2002. – 139 S. – (*Monografie rzeźbiarzy polskich*)
746. *Jan van Goyen : portrettist van Den Haag* / door Herman Rosenberg. – Zwolle : Waanders [u.a.], 2010. – 104 S. – (*Groen reeks*)
747. *Le Japon dans la lanterne magique : photographies de Charles Vapereau 1897* / textes de Claude Malécot et Christian Fleury. – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 191 S.
748. *Jean-Luc Parant : l'évasion du regard ; catalogue de l'exposition présentée du 18 avril au 30 mai 2009* / Médiathèque Voyelles, Charleville-Mézières. Recueil sous la dir. de Kristell Loquet. – Charleville-Mézières, 2009. – 511 S., [16] Bl.
749. *Jean-Olivier Hucleux* / Musée des Beaux-Arts de Dole ; Villa Tamaris Centre d'Art de La Seyne-sur-Mer. Commissaire de l'exposition: Anne Dary. Texte: Camilo Racana. – Dole : Musée des Beaux-Arts de Dole [u.a.], 2009. – 80 S.
750. *Jean Raoux : 1677—1734 ; un peintre sous la Régence* / commissariat Michel Hilaire ; Olivier Zeder. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 207 S.
751. *Jean Sala, 1869—1918 : catalogue raisonné* / Mireille de Lassus. Jean-Paul Morin ; Dominique Lobstein. – Deauville : La Librairie des Musées, 2009. – 259 S.
752. *Jeff Koons—Hulk Elvis* / Scott Rothkopf. Ed.: Stefan Ratibor .... – New York, NY : Rizzoli, 2009. – 126 S.
753. *The jet age compendium : Paolozzi at Ambit* / David Brittain. – London : Four

- Corners Books, 2009. – [106] S. mit getr. Zählung
754. *Jim Hodges : love et cetera / catalogue*: Nicolas Roche ... – Paris : Centre Pompidou, 2009. – 104 S.
755. *Joaquim Mir : antològica 1873—1940 / ed.:* Fundació La Caixa. Catálogo, autores: Francesc Miralles, Rafael Argullol ... – [Barcelona] : Fundació La Caixa, 2009. – 190 S.
756. *Johan Thorn Prikker : ein Mausoleum auf dem Düsseldorfer Nordfriedhof / mit Fotos von Walter Klein und einem Text von Melanie Florin.* 1. Aufl. – Düsseldorf : Grupello, 2009. – 48 S.
757. *John Piper, Myfanwy Piper : lives in art / Frances Spalding.* 1. publ. – Oxford : Oxford University Press, 2009. – XXVII, [29] Bl., 598 S.
758. *Jörg Eberhard : Wand□\_□PapierBilder ; 5. September bis 19. November 2009, Stadt Ulm, Ulmer Museum / Hrsg.:* Brigitte Reinhardt. – Ulm : Ulmer Museum, 2009. – 59 S.
759. *Joyous machines : Michael Landy and Jean Tinguely / ed. by Laurence Sillars.* 1. publ. – London : Tate Publishing, 2009. – 143 S.
760. *Julia Margaret Cameron / introd. de Pamela Glasson Roberts.* – [Arles] : Actes Sud, 2009. – [10], 62 Bl. – (*Photo poche* ; 124)
761. *Julio González versus Pablo Picasso : Institut València d'Art Modern, 20 enero—6 abril 2009 / comisario:* Tomàs Llorens Serra. – Valencia : IVAM Centre Julio González, 2009. – 239 S.
762. *Karin Sander : Zeigen, eine Audiotour durch Berlin / Sander, Karin.* – Köln : König, 2009. – [Ca. 600] S.
763. *Kasimir & Co. : Marlene Reidel—Bilder-Bücher ; [Katalog zur Ausstellung Landshut, Museum im Kreuzgang vom 18. Oktober 2003 bis zum 25. April 2004] / [Hrsg. Franz Niehoff].* – Landshut : Museen der Stadt Landshut, 2003. – 368 S. – (*Schriften aus den Museen der Stadt Landshut* ; 16)
764. *Katharina Hinsberg, Binnen : [anlässlich der Ausstellungen: Katharina Hinsberg, Streifen, 6. März bis 18. Mai 2008 in der Landesgalerie Linz ; Katharina Hinsberg, Binnen, 25. April bis 2. August 2008 in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, Orangerie] / Katharina Hinsberg. Mit einem Beitr. von Johannes Meinhardt.* – Bonn : Weidle, 2009. – 157 S. – (*Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen* ; N.S. 96)
765. *Katinka Bock : [anlässlich der Ausstellung »Frischzelle 12: Katinka Bock«, 6. März bis 6. Juni 2010 im Kunstmuseum Stuttgart] / Kunstmuseum Stuttgart. [Katalog: Katinka Bock und Isabel Skokan].* – Stuttgart : Kunstmuseum Stuttgart, 2010. – 35 S. – (*Frischzelle* ; 12)
766. *Katja Strunz : Einbruchstellen / Text:* Barbara Kuon. – Köln : Snoeck, 2009. – 100 S.

767. *Kayama Matazo retrospective 1927—2004 : the National Art Center, Tokyo, 21 January—2 March, 2009, Takamatsu City Museum of Art, 17 April—31 May, 2009* / ed.: Masaaki Ozaki. – Tokyo : National Art Center [u.a.], 2009. – 200 S.
768. *Konstantin Grcic : decisive design / the Art Institute of Chicago*. Zoë Ryan. 1. ed. – Chicago, Ill., 2009. – 92 S. – (A+D series)
769. *Kós Károly, a könyvművész / Sas Péter*. – Budapest : Holnap, 2009. – 153 S.
770. *Il laboratorio di Leonardo nella città ideale : i codici, le macchine e i disegni ; catalogo della mostra / Leonardo3, Milano*. Massimiliano Lisa ; Mario Taddei ; Edoardo Zanon. 1. ed. – Milano, 2009. – 279 S.
771. *László Lakner : Buchwerke 1969—2009 / mit Texten von György Konrád, Matthias Flügge, Thomas Hirsch*. – Berlin : Meissner, 2009. – 119 S.
772. *Lava / Horn, Roni*. – New York, NY : Distributed Art Publishers, 1992. – [48] Bl. – (To place ; 3)
773. *Le Corbusier : habiter ; de la ville Savoye à l'Unité d'habitation de Marseille*. – Paris : Cité de l'Architecture et du Patrimoine [u.a.], 2009. – 129 S. – (Les grands témoins de l'architecture)
774. *Lee Lozano / Moderna Museet*. Ed. by Iris Müller-Westermann. With essays by Jo Applin, Lucy Lippard ... Engl. ed. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 269 S.
775. *Leonardo : l'uomo vitruviano fra arte e scienza / a cura di Annalisa Perissa Torrini*. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2009. – 172 S.
776. *Léopold Rabus / ed.: Doede Hardeman*. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 159 S.
777. *Leo Putz : FrauenBilder ; Sammlung Siegfried Unterberger / RLB Kunstbrücke*. Hrsg.: Silvia Höller. – Innsbruck : RLB Kunstbrücke, 2010. – 71 S.
778. *Lettres de jeunesse / Eugène Fromentin*. Biographie et notes par Pierre Blanchon (Jacques-André Méry). Nachdr. der Ausg. Paris 1909. – Paris [u.a.] : L'Harmattan, 2009. – XVIII, 367 S. – (Les introuvables)
779. *Lewis Carroll & la persistance de l'image / Gasquet, Lawrence*. – Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2009. – 304 S. – (Gulf Stream)
780. *I Ligari : atlante delle opere / Vanoli, Paolo*. – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 189 S.
781. *The light : Matsumoto Yoko, Noguchi Rika / ed. by the National Art Center, Tokyo*. Minami Yusuke, Abe Mayumi ... [1]: *The light : Matsumoto Yoko*. – Tokyo, 2009. – 121 S.
782. *The light : Matsumoto Yoko, Noguchi Rika / ed. by the National Art Center, Tokyo*. Minami Yusuke, Abe Mayumi ... [2]: *The light : Noguchi Rika*. – Tokyo, 2009. – 119 S.
783. *Die Linientheorien von Paul Klee / Régine Bonnefoit*. – Petersberg : Imhof, 2009. – 208 S. – (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 76)

784. *Lofrede op Rembrandt* / door J. Immerzeel, jr. – Amsterdam : [Selbstverlag der Verfassers], 1841. – VII, 102 S.
785. *Lucien Clergue, Yann Arthus-Bertrand : deux photographes académiciens* / Musée Marmottan Monet, Paris. Éd.: Valérie Tognali. – Paris : Chêne [u.a.], 2009. – [16] Bl.
786. *Ludger Gerdes* / Krefelder Kunstmuseen. – Krefeld : Krefelder Kunstmuseen, 1989. – [54] S.
787. *Ludger Gerdes* / publ. par le Maison de la Culture et de la Communication de Saint-Etienne. Réd: Yves Aupetitallot. [1]: *Ludger Gerdes : Maler-Bilder*. – Saint-Etienne : Maison de la Culture et de la Communication, 1988. – 37 S.
788. *Ludger Gerdes* / publ. par le Maison de la Culture et de la Communication de Saint-Etienne. Réd: Yves Aupetitallot. [2]: *Essays*. – Saint-Etienne : Maison de la Culture et de la Communication, 1988. – 62 S.
789. *Ludger Gerdes : Le Consortium, 27 septembre—5 novembre 1985* / -. – Dijon : BEDAC, 1985. – [28] S. – (*Succès du BEDAC* ; 14)
790. *Ludger Gerdes : Diptychen und andere Mehrteiler ; Neuer Berliner Kunstverein 1997* / -. – Berlin : Neuer Berliner Kunstverein, 1997. – 48 S.
791. *Ludger Gerdes : Formsache ; Galerie Ute Parduhn 1991* / -. – [Düsseldorf], 1991. – [24] S.
792. *Ludger Gerdes : Malerei 1986/87 ; Kunstpreis 87 der Stadt-Sparkasse Düsseldorf* / -. – Düsseldorf : Stadt-Sparkasse, 1987. – 50 S.
793. *Magritte, Mariën, mes complicités* / Fondation Roi Baudouin. Réd.: Xavier Cannone, Philippe Roberts-Jones ... – Bruxelles, 2008. – 106 S.
794. *Maisons : Carsten Höller, Rosemarie Trockel* / [Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Transl.: Stefan Barmann ...]. – Köln : Oktagon, 1999. – 119 S.
795. *Man Ray, African art, and the modernist lens* / Grossmann, Wendy A. – Washington, D.C. : International Arts & Artists, 2009. – 183 S.
796. *Marcel Broodthaers : un Jardin d'Hiver, Bruxelles 1974* / Galerie Jule Kewenig. – [Frechen], [ca. 1995]. – [4] Bl. – (*Galerie Jule Kewenig* ; 24)
797. *Marcel Broodthaers : Le Salon Noir, 1966* / Galerie Ronny Van de Velde & Co Antwerpen. Tekst: M. Piqueray. – Antwerpen, 1988. – [10] Bl.
798. *Marcel Lods : action, architecture, histoire* / Uyttenhove, Pieter. – [Lagrasse] : Verdier, 2009. – 490 S. – (*Art et architecture*)
799. *Marc Held : du design à l'architecture* / Germain, Éric. – Paris : Éditions Norma, 2009. – 255 S.
800. *María Blanchard* / Bernárdez Sanchís, Carmen. – Madrid : Fundación MAPFRE,

2009. – 156 S. – (*Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura ; 14*)
801. *Maria Brunner : Nebenplaneten / Galerie Gisela Capitain*. [Text:] Babette Richter. – Köln : Galerie Gisela Capitain, 2002. – 54 S.
802. *Marià Fortuny gravats / Obra Social, Sa Nostra Caixa de Balears. Catàleg, textos: Rosa Vives i Piqué, Enric Juncosa Darder*. – [Palma de Mallorca], 2008. – 201 S.
803. *Maria Iakountchikova / Kisselev, Mikhaïl*. – Genève : La Baconnière/Arts [u.a.], 2008. – 159 S.
804. *Marianne Werefkin (Tula 1860—Ascona 1938) : l'amazzone dell'avanguardia / cura della mostra e del catalogo Mara Folini, Federica Pirani*. – Firenze : Alias, 2009. – 114 S.
805. *Maria Spilsbury (1776—1820) : artist and evangelical / Yeldham, Charlotte*. – Farnham : Ashgate, 2010. – XII, 216 S.
806. *Marina Abramović + the future of performance art / ed. by Paula Orrell. With contrib. by Maria Balshaw ...* – Munich [u.a.] : Prestel, 2010. – 166 S.
807. *Marine Hugonnier / ed. by Florence Derieux ... Texts by Martin Herbert ...* – Zürich : JRP/Ringier, 2010. – 160 S.
808. *Marius Bauer als kritisch kunstenaar : zijn satirische prenten in De Kroniek 1895—1897 / Henk Slechte*. – [Zwolle] : Waanders, 2010. – 152 S.
809. *Markus Lüpertz : Skulls ; Akademie-Galerie, Die Neue Sammlung / -.* – Düsseldorf : Akademie-Galerie—Die Neue Sammlung, 2009. – 40, [44] S.
810. *Martin Beck : about the relative size of things in the universe / with essays by Emily Pethick ...* – Utrecht : Casco—Office for Art, Design and Theory [u.a.], 2007. – 63 S.
811. *Martin Roemers : relics of the Cold War / ed.: Nadine Barth*. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – [140] S.
812. *Mary Heilmann : weather report / Grafische Sammlung, Museum Ludwig. Hrsg. von Julia Friedrich. Text: David Rhodes*. – Köln : Strzelecki, 2010. – [16] S. – (*Grafische Sammlung, Museum Ludwig ; 9*)
813. *Master of shadows : the secret diplomatic career of the painter Peter Paul Rubens / Lamster, Mark*. 1. ed. – New York, NY [u.a.] : Talese [u.a.], 2009. – XVI, 316 S.
814. *Mathias Kessler : the taste of discovery / Kunstraum Dornbirn. Hrsg.: Dieter Buchhart*. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 60 S.
815. *Matthias Beckmann : Zeichenraum Wunderkammer ; Zeichnungen aus den Kunst- und Wunderkammern in Ulm, Gotha, Kremsmünster, Waldenburg und Halle / hrsg. von Thomas J. Müller-Bahlke, Brigitte Reinhardt, Gabriele Beßler*. – Ulm : Ulmer Museum [u.a.], 2007. – 118 S.
816. *Matthieu Messagier : anima chromatica ; dessins 2007—2009 / Galerie du Jour Agnès*

- B. Malek Abbou ... – Lyon : Fage, 2009. – 128 S., [47] Bl. – (Varia)
817. *Medardo Rosso : catalogo ragionato della scultura / Museo Medardo Rosso. A cura di Paola Mola e Fabio Vittucci.* – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 408 S.
818. *Menno Baron van Coehoorn : een veldheer in Wijckel / Reinstra, Albert.* – Franeker : Van Wijnen, 2009. – 184 S.
819. *Meschac Gaba / ed.: Rein Wolfs ...* – Köln : König, 2010. – 160 S.
820. *Michael Balcon : the pursuit of British cinema / Museum of Modern Art. Essays by Geoff Brown and Laurence Kardish ...* – New York, 1984. – 126 S.
821. *Michael Snow : Wavelength / Elizabeth Legge.* 1. publ. – London : Afterall Books, 2009. – 93 S. – (One work)
822. *Michal Gabriel / Dostál, Martin.* – [Praha] : Kant, 2009. – 183 S.
823. *Michal Ranný : kresby, akvarely / Muzeum města Brna. Text: Alena Konečná. Odborná red.: Marcela Macharáčková.* – Brno : Muzeum Města, 2009. – 499 S.
824. *Michelangelo Anselmi / Fadda, Elisabetta.* – Torino [u.a.] : Allemandi, 2004. – 206 S. – (Archivi di arte antica)
825. *Michelangelo : the artist, the man and his times / Wallace, William E.* 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 2010. – XVI, 401 S., [4] Bl.
826. *Michelangelo deutsch! / Imorde, Joseph.* – [Berlin u.a.] : Deutscher Kunstverlag, [2009]. – 471 S. ; 24 cm
827. *Michelangelo : die Entwürfe zu San Giovanni dei Fiorentini / Mojon, Luc.* – Bern [u.a.] : Lang, 2009. – 139 S.
828. *Michelangelo in print : reproductions as response in the sixteenth century / Bernadine Barnes.* – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. – XVI, 226 S.
829. *Michel Herz : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, 25 avril—4 juillet 2009 / conception générale du catalogue: Benoît Decron.* – Les Sables d'Olonne, 2009. – 64 S. – (Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 116)
830. *Miljenko Stančić : retrospektivna izložba ; slike, crteži, grafike, 1942—1977 / Gradski muzej Varaždin. Tekst: Mirjana Dučakijević.* – Varaždin, 1996. – 99 S.
831. *Miljenko Stančić : slike, crteži, grafike iz fundusa Galerije GMV i grada Varaždina / autor teksta i postava izložbe: Mirjana Dučakijević.* – Varaždin : Gradski Muzej Varaždin, [2008]. – [14] Bl.
832. *Miroslaw Bałka, Ursula Schulz-Dornburg : Horizontabschreitung / Hrsg.: Kunstparterre München. Text: Julian Heynen.* – München, 2009. – [68] S.
833. *Mir Zoi Lerman / Selim Jalkut, avtor-sost.* – Kyïv : Juvelir-Pres, 2008. – 350 S.
834. *Mon docteur le vin / aquarelles de Raoul Dufy. Texte de Gaston Derys.* – (Paris :

- Draeger), 1936. – 19, [3] Bl.
835. *Naples et Pompéi : les itinéraires de Vivant Denon / Musée Denon.* – [Manosque] : Le Bec en l'Air Éditions, 2009. – 111 S. – (*Musée Denon : les collections*)
836. *Nasan Tur : [Frischzelle 11] ; [anlässlich der Ausstellung Frischzelle 11: Nasan Tur, 19. September bis 13. Dezember 2009 im Kunstmuseum Stuttgart] / Kunstmuseum Stuttgart.* [Hrsg. Stiftung Kunstmuseum Stuttgart gGmbH. Katalog: Nasan Tur und Annika Plank. Übers.: Gillian Morris]. – Stuttgart : Stiftung Kunstmuseum, 2009. – 31 S. – (*Frischzelle ; 11*)
837. *Neal Fox : 2000 light years from home / Galerie Daniel Blau, München. Texts by Richard Milward ...* – München, 2009. – 65 S.
838. *Németh Géza : munkák 1978—2008 / S. Nagy Katalin ...* A Körmendi Galéria, Budapest 1995-ben megjelent sorozatában kiadott 3. számú kötet b\_vített, új kiadása. – Budapest [u.a.] : Körmendi Galéria, 2008. – 274 S. – (*Körmendi Galéria Budapest sorozat ; 3*)
839. *Nicodemus Tessin the Elder : architecture in Sweden in the Age of Greatness / Neville, Kristoffer.* – Turnhout : Brepols, 2009. – XII, 275 S. – (*Architectura moderna ; 7*)
840. *Nicolai Abildgaard : revolution embodied / Statens Museum for Kunst, Copenhagen. Thomas Lederballe. Martin Myrone ...* – Copenhagen, 2009. – 294 S.
841. *Nikolai Zagrekov, artist : 1897—1992 / Medvedko, Olga.* – Moscow : Tzvetaeva, 2005. – 84, [20] S.
842. *Nomura Hitoshi : perceptions-changes in time and field ; The National Art Center, Tokyo, May 27—July 27, 2009 / -.* – Tokyo : National Art Center, 2009. – 183, 32 S.
843. *Norbert Eberle : LAB ; Wege & Orte = Norbert Eberle : LAB ; vie & luoghi. Annette Lucks : vom Gedächtnis = Annette Lucks : della memoria / Maurer Zilioli Contemporary Arts. Texte: Andreas Kühne ; Ellen Maurer Zilioli.* – Brescia : Associazione Culturale Maurer Zilioli, 2010. – 31, 31 S.
844. *Numéristique / Reuzé, Sébastien.* – Bruxelles : La Lettre Volée, 2009. – [22] Bl.
845. *Objektkunst : Hubert Berke / Red.: Eva Ohlow ...* – Köln : Erbegemeinschaft Hubert Berke, 2009. – 32 S.
846. *Odkaz Josefa Hlávky Národní galerii v Praze / Národní galerie v Praze. Naděžda Blažíčková-Horová ; Tomáš Sekyrka (eds.) Autoři: Naděžda Blažíčková-Horová, Markéta Dlábková ...* – Praha, 2008. – 149 S.
847. *L'oeil circonspect : en compagnie de Chardin / Jouanard, Gil.* – [Paris] : Éditions Isolato, 2009. – 90 S.
848. *Oliver Seindl : Fassaden 09 ; Bauten der T u S Modulhaus Produktion, Generalunternehmer Luttenberger & Co / mit einem Text von Johanna Aufreiter.* – Graz : Seindl, 2009. – [50] Bl.

849. *Olivier Masmonteil / Emmanuel Lurin*. – Neuchâtel : Ides et Calendes, 2009. – 95 S.  
– (*Carrés Ides*)
850. *Omaggio a Sergio Tomberli : dipinti e disegni 1932—1964 / Accademia delle Arti del Disegno, Firenze*. Catalogo a cura di Corrado Marsan. Testi di Umberto Baldini ... – Firenze : Edizioni Polistampa, 2004. – 90 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno ; 26*)
851. *On Ron Gorchov / Robert Storr, David Levi Strauss ... Ed. by Phong Bui*. – Brooklyn, NY : Black Square Editions [u.a.], 2008. – 43 S.
852. *Painting Harlem modern : the art of Jacob Lawrence / Patricia Hills*. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2009. – X, 354 S.
853. *Paolo Frosecchi : nuovo umanesimo / Fondazione Paolo Frosecchi, Firenze*. Allestimento: Monica Baldi. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 92 S.
854. *Paolo Frosecchi : nuovo umanesimo / Accademia delle Arti del Disegno <Firenze>*. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2004. – 88 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno ; 24*)
855. *Une passion pour Delacroix : la collection Karen B. Cohen / sous la dir. de Christophe Leribault*. Textes de Colta Ives ... – Paris : Musée du Louvre Éditions [u.a.], 2009. – 166 S.
856. *Paula / Hendrik Kerstens*. Introd. by Maartje van den Heuvel. – Deventer : Thieme [u.a.], 2010. – [40] Bl.
857. *Paul Delvaux : peintre des gares / Régine Rémon*. Textes de: Xavier Canonne ... – Bruxelles : Pire, 2009. – 143 S.
858. *Paul Huet, peintre de la nature, 1803—1869 / textes d'Elisabeth Maréchaux Laurentin*. – Paris : Bibliothèque de l'Image, 2009. – 95 S.
859. *Paul McCarthy's low life slow life / CCA, Wattis Institute for Contemporary Arts*. Texts: Paul McCarthy ; Jens Hoffmann. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 647 S.
860. *Paul Neagu : nine catalytic stations ; a study in hylesic symbolism / Matei Stircea-Craciun*. – [Bucuresti] : Anastasia, 2003. – 235 S.
861. *Paul Sietsema : figure 3 / Museum of Modern Art, New York*. Cornelia Butler. Interview by Bruce Hainley. – New York, NY, 2009. – 80 S.
862. *Pedro Cabrita Reis : one after another, a few silent steps / ed. by Hamburger Kunsthalle ... With essays by António Lobo Antunes, Dieter Schwarz ...* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 366 S.
863. *Percorsi nella lingua di Leonardo : grafie, forme, parole ; XLVIII lettura vinciana, 12 aprile 2008 / Città di Vinci, Biblioteca Leonardiana*. Paola Manni. – Firenze [u.a.] : Giunti, 2008. – 32 S., [3] Bl. – (*Lettura vinciana ; 48*)
864. *Peter Roehr / MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main ... Konzeption*

- des Katalogs: Andreas Bee ; Martin Engler. – Petersberg : Imhof, 2009. – 183 S.
865. *The phenomenology of revelation* / by Paul Laffoley. Ed. by Jeanne Marie Wasilik. – New York : Kent, 1989. – 108 S.
866. *Picasso et les femmes* / Kunstsammlungen Chemnitz. Ed. by Ingrid Mössinger, Beate Ritter ... [Engl. Ausg.]. – Köln : DuMont, 2002. – 411 S.
867. *Piero Tredici : garbuglio del bilico* / Accademia delle Arte del Disegno, Firenze. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2002. – 114 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno* ; 20)
868. *Pierre Chirol : architecte et érudit normand (1881—1953)* / sous la dir. de Vincent Maroteaux. – Bonsecours : Point de Vues [u.a.], 2009. – 179 S.
869. *Pierre et Gilles : wonderful town* / texte: Jean-Louis Froment. – Paris, 2009. – 88 S.
870. *Pierre Loti dessinateur : une oeuvre au long cours* / Musée départemental Anne-de-Beaujeu, Moulins. Alain Quella-Villéger ; Bruno Vercier. – Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour, 2009. – 289 S.
871. *Pierre-Paul Rubens* / par S. Henry Berthoud. – Bruxelles : Société Belge de Librairie, 1840
872. *P. J. H. Cuypers en het gotisch rationalisme : architectonisch denken, ontwerpen en uitgevoerde gebouwen 1845—1878* / Oxenaar, Aart. – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2009. – 666 S.
873. *Polart : Nobuyoshi Araki* / Rat Hole Gallery. Ed.: Osamu Wataya. – Tokyo, 2009. – [504] S.
874. *Pollock Matters* / McMullen Museum of Art Boston College. Ed. by Ellen G. Landau & Claude Cernuschi. – Chestnut Hill, Mass. : University of Chicago Press, 2007. – 178 S.
875. *Pop : the genius of Andy Warhol* / Tony Scherman and David Dalton. 1. ed. – New York, NY : Harper, 2009. – XV, 509 S., [16] S.
876. *P. V. Jensen-Klint : the headstrong master builder* / Jensen, Thomas Bo. – London : Routledge [u.a.], 2009. – 459 S.
877. *Racconti d'arte* / Feldmann, Hans-Peter <Photograph>. – Düsseldorf : Drei-Möwen-Verlag [u.a.], 1992. – [52] Bl.
878. *Rachel Whiteread, drawings* / Hammer Museum, University of California, Los Angeles. Allegra Pesenti. With essays by Ann Gallagher ... and a visual essay by Rachel Whiteread. – Munich [u.a.] : DelMonico Books [u.a.], 2010. – 224 S.
879. *Raphaël Buedts* / uitg. door MER, Paper Kunsthalle, Gent. Samenstelling: Frank Maes ... Teksten: Lies Daenen, Roland Jooris ... – Gent, 2009. – 277 S.
880. *Raumeroberungen : Plakatgestaltung von Gunter Rambow* / eine Ausstellung des Deutschen Plakat-Museums im Museum Folkwang. Konzeption und Text: René

- Grohnert. 1. Aufl. – Göttingen : Edition Folkwang/Steidl, 2010. – 68 S.
881. *Raumeroberungen : Plakatgestaltung von Günther Kieser / eine Ausstellung des Deutschen Plakat-Museums im Museum Folkwang. Konzeption und Text: René Grohnert.* 1. Aufl. – Göttingen : Edition Folkwang/Steidl, 2010. – 71 S.
882. *Raumeroberungen : Plakatgestaltung von Holger Matthies / eine Ausstellung des Deutschen Plakat-Museums im Museum Folkwang. Konzeption und Text: René Grohnert.* 1. Aufl. – Göttingen : Edition Folkwang/Steidl, 2010. – 71 S.
883. *Reader / Hrsg.: Olaf Nicolai ; Jan Wenzel.* – Leipzig : Spectormag, 2002. – 48, 71, 103, 72, 47, 60, 48, 48 S.
884. *The real Van Gogh : the artist and his letters / Royal Academy of Arts, London. Exhibition curators: Ann Dumas with Leo Jansen ...* 1. publ. – London, 2010. – 301 S.
885. *Rebeyrolle ou l'obstination de la peinture / Thomas, Michel C.* – [Paris] : Gallimard, 2009. – 135 S. – (*L'un et l'autre*)
886. *Reinhold Heller : Werke ; Dengler und Dengler, Galerie für Schöne Künste / Text: Steffen Dengler.* – Stuttgart : Dengler und Dengler, 2009. – 19 S.
887. *Rembrandt Bugatti, sculpteur : répertoire monographique ; une trajectoire foudroyante / Fromanger, Véronique.* – Paris : Les Éditions de l'Amateur, 2009. – 348 S.
888. *Les Rémy Cogghe de La Piscine / -.* – [Wasquehal] : Éditions Invenit [u.a.], 2009. – 165 S.
889. *Rémy Marlot / [Text:] Quentin Bajac ...* – Arles : Analogues, 2009. – 107 S.
890. *René Lalique : a retrospective / ed. by the National Art Center, Tokyo. Catalogue supervised by: Mayumi Ikeda. Texts by Jo-ao Castel-Branco Pereira, Philippe Thiébault ...* – Tokyo, 2009. – 250 S.
891. *Renoir et les familiers des Collettes : 2008, centenaire de l'installation de Renoir à Cagnes-sur-Mer / Musées de Cagnes-sur-Mer, Musée Renoir et Château-Musée Grimaldi. Commissariat d'exposition: Virginie Journiac, Alain Girard.* – Cagnes-sur-Mer, 2008. – 176 S.
892. *La »Resurrezione« di Piero della Francesca / Donà, Massimo.* – Milano [u.a.] : Mimesis, 2009. – 56 S. – (*Mimesis*)
893. *Richard Hamilton : peintres des apparences contemporaines (1950–2007) / Brigitte Aubry.* – [Dijon] : Les Presses du Réel, 2009. – 633 S. – (*Collection Inflexion*)
894. *Richard Prince : four cowboys / essay Gordon Burn.* – London : Murderme, 2009. – [30] S.
895. *Richard Vogl—Malerei 1982-2009 : Galerie Marie-José van de Loo, München [Ausstellung vom 12. November 2009—16. Januar 2010] ; Morat-Institut, Freiburg i. Br / [Text von Peter Eikemeier].* – 2009. – 151 S.

896. *Il Rinascimento di Paolo da San Leocadio / Ximo Company.* – Palermo : Kalós, 2009. – 247 S. – (*Arte & immagini*)
897. *Robert Kushner : »dreams and visions« ; October 7–28, 1981 / Holly Solomon Gallery <New York, NY>.* – New York, NY, 1981. – 44 S.
898. *Robert Rauschenberg, Jean Tinguely : collaborations / Museum Tinguely, Basel.* Direktor und Ausstellungskurator : Roland Wetzel. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 243 S.
899. *Rodin y la mitología simbolista / Fundación »la Caixa«.* Comisario: Miguel Ángel Elvira Barba. Autores: Miguel Ángel Elvira, Hélène Marraud ... – [Barcelona], 2009. – 261 S.
900. *Rodtchenko / Littmann-Kulturprojekte.* Autorin: Annemarie Monteil. – Basel : Reinhardt, 2009. – 172 S.
901. *Ross und Rossmensch : späte Kreidezeichnungen / Fritz Koenig.* Einf. von Reinhold Baumstark. Katalogbearb.: Dietrich Clarenbach. – München : Hirmer, 2009. – 15 S., [56] Bl.
902. *Roy Lichtenstein : [anlässlich der Ausstellung Roy Lichtenstein, Kunstforum Wien, 11. Dezember 2003 bis 7. März 2004] / hrsg. von Ingrid Brugger ; Florian Steininger.* Mit Beitr. von Markus Brüderlin ; Robert Rosenblum ; Florian Steininger. [Katalogred.: Evelyn Benesch ... – Wolfratshausen : Ed. Minerva, 2003. – 156 S.
903. *Rubens : copies and adaptations from Renaissance and later artists : Italian artists / by Jeremy Wood.* 1. – London [u.a.] : Miller, 2010. – 448 S.
904. *Rubens : copies and adaptations from Renaissance and later artists : Italian artists / by Jeremy Wood.* 2. – London [u.a.] : Miller, 2010. – 269 S.
905. *Santa Apollonia, Omar Galliani e qualche dente di Andy Warhol / testi in catalogo: Francesca Baboni ...* – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 62 S.
906. *Saul Steinberg : l'écriture visuelle / coord. éd.: Laure Lane.* Commissariat: Thérèse Willer, assistée de Bénédicte Mathey. – Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2009. – 207 S.
907. *Schuiten filiation / Marion, Philippe.* – Louvain-la-Neuve : Versant Sud, 2009. – 176 S.
908. *Scratching on things I could disavow : a history of modern and contemporary art in the Arab world ; part I, volume 1, chapter 1: (Beirut: 1992–2005) ; a project by Walid Raad / Redcat.* – Los Angeles : Redcat, 2009. – 5 Hefte in Mappe
909. *Sebastian Stumpf—never really there : [anlässlich der Ausstellung »Sebastian Stumpf—Never Really There«, 19. November 2009–31. Jänner 2010] / Sebastian Stumpf.* Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum. – Salzburg : Fotohof, 2009. – 88 S. – (*Edition Fotohof*; 136) – (*Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen* ; N.S. 94)
910. *Die Seufzer des Cyprien Morus : Roman / Félix Vallotton.* Aus dem Franz. übers. von

- Elise Guignard ... – Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2009. – 227 S.
911. *Simon Starling : the Nanjing particles* / ed. by Susan Cross. – North Adams, Mass. : Mass MoCA, 2009. – [96] S.
912. *Sophie Calle : » »* / Whitechapel Gallery. Jean Baudrillard, Iwona Blazwick ... Publ. ed. by Andra Tarsia. 1. publ. – London : Whitechapel Gallery, 2009. – 175 S.
913. *Spomenici i spomen-obeležja* / Tome Serafimovski. – Novi Sad : Matica Srpska, 2009. – 181 S.
914. *'De sprong is nu gemaakt' : Edgar Fernhout modernist* / Museum voor Moderne Kunst, Arnhem. Mieke Rijnders, Ype Koopmans, Aloys van den Berk. – Deventer : Thieme Art [u.a.], 2009. – 208 S.
915. *Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gerhard-Richter-Archiv : Gerhard Richter ; »Porträt Dr. Knobloch«, 1964* / Autor: Dietmar Elger. – Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2009. – 32 S. – (*Patrimonia* ; 344)
916. *Stane Jagodič : častilec svetlobe, srebra in rje ; montaža, asemblaž, inštalacija, x-ray art, spraygram ; projekt, koncept, akcija* / vodja projekta in urednik: Drago Medved. Koncept kataloga in grafično oblikovanje: Stane Jagodič ... – Celje : Perfekta, 1997. – 83 S.
917. *Stefan Kiess, Form, Transform : photographische Arbeiten über Architektur ; zur Ausstellung in der Galerie Hengevoss-Dürkop, Hamburg, im Rahmen der »triennale der photographie hamburg 2002«, [vom 22. März bis 21. Mai 2002]* / [Text: Christian Welzbacher ...]. – Hamburg : Kultur-Dokumentation, 2002. – 39 S.
918. *Subodh Gupta* / ed.: Franco Ambrosio. – Milan : Electa, 2009. – 227 S.
919. *Sur trois gravures de Rembrandt* / Genevaz, Patrick. – [Paris] : La Délirante, 2008. – 60 S.
920. *Svava Björnsdóttir* / Listasafn Íslands. Ritstórji: Ólafur Kvaran. – [Reykjavík], 2000. – 52 S. – (*Rit / Listasafn Íslands <Reykjavík>* ; 30)
921. *Tatjana Doll : toxic chemicals* / Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein. Katalog, Hrsg.: Reinhard Spieler. Red.: Alexander B. Eiling. – Heidelberg : Kehrer, 2010. – 112 S.
922. *Teatr?* / Berdyszak, Jan. – Wrocław : Wrocławska Oficyna Nauczycielska, 1996 [erschienen] 1997. – 165 S.
923. *Terror der Abstraktivisten in der Kunst* / Karel A. W. Hodr. – [S. l.] : [Selbtverl.], [ca. 1983]. – 89 S.
924. *Thomas Bewick : tale-pieces* / Ikon Gallery. Ed. by Jonathan Watkins. Texts by Jonathan Watkins, Nigel Tattersfield ... – Birmingham, 2009. – 190 S.
925. *Thomas Mawson : life, gardens and landscapes* / Janet Waymark. 1. publ. – London : Frances Lincoln, 2009. – 240 S.

926. *Tino Stefanoni per Andrea Palladio : esegesi figurata di un ideale architettonico /* Andrea Arte Contemporanea. A cura di Luca Beatrice. – Vicenza, 2008. – 42 S.
927. *Titien : le chant du cygne /* Beausant, Philippe. – [Paris] : Fayard, 2009. – 164 S., [6] Bl.
928. *Traian Moldovan : sculptură /* studiu introd. de Negoită Lăptoiu. – Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2008. – 120 S.
929. *Travelling through the eye of history : a contemporary photographic journey through Central Asia /* Schwartz, Daniel <Photograph>. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – 275 S., [6] Bl.
930. *Trois notes sur le »pays mystérieux« de Gustave Moreau /* Proust, Marcel. – La Rochelle : Rumeurs des Ages, 2008. – 30 S.
931. *Turner : ses maîtres et ses héritiers.* – Paris : Beaux Arts Éd., 2010. – 140 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2010*)
932. *Turner & ses peintres.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2010. – 64 S. – (*Connaissance des arts : Hors série ; 439.2010*)
933. *Turner & ses peintres : Galeries nationales du Grand Palais.* – Paris : Beaux Arts Éd., 2010. – 66 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2010*)
934. *Ulrike Böhme : Kunst für wen? /* Vorw. von Beat Wyss. – Tübingen : Wasmuth, 2009. – 142 S.
935. *Unmögliche Welten : 4 in 1.* – Köln : Taschen, 2002. – Getr. Zählung [378 S.]
936. *Urs Fischer : shovel in a hole /* ed.: Urs Fischer ; Alex Zachary. 1. ed. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 480 S.
937. *Urs Marty / ein Buch von Brida von Castelberg ...* Essay von Max Wechsler. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 272 S.
938. *Uwe Karlsen : Monte Rosa /* Richard Deacon ... Hrsg. von Raimund Stecker. – Düsseldorf : Richter, 2009. – 128 S.
939. *Václav Dvořák, Vilém a Alois Kuba : brněnské stavitelé 30. let ; 1928—1948 /* Spolek Obecní dům Brno ... Ed.: Petr Pelčák, Ivan Wahla. Autor: Jindřich Chatrný. – Brno : Spolek Obecní Dům [u.a.], 2002. – 129 S.
940. *Valerio Castello /* Manzitti, Camillo. 1. rist. aggiornata. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2008. – 301 S. – (*Archivi di arte antica*)
941. *Valkó László /* Tolnai Ottó ; Szeg\_ György. – Budapest : Balassi, 2009. – 118 S.
942. *Les Van Hecke de la Piscine /* commissariat Bruno Gaudichon. – [Wasquehal] : Éditions Invenit, 2009. – 119 S.
943. *'Vanitas' : Markus Lüpertz ;* Struktur—Ornament—Norm / hrsg. von Zollverein

- Ausstellungen ... Konzeption: Ulrich Ströher und Walter Smerling. – [Essen] : Zollverein Ausstellungen, 1999. – 66 S.
944. *Vermeer : die Malkunst ; Spurensicherung an einem Meisterwerk / eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien*. Hrsg. von Sabine Haag, Elke Oberthaler und Sabine Pénot. – St. Pölten [u.a.] : Residenz Verlag, 2010. – 335 S.
945. *Véronèse : le triomphe de la couleur / Molinié, Anne-Sophie*. – Garches : Éditions A Propos, 2009. – 63 S.
946. *Vom Taunus zum Wannsee : der Maler Philipp Franck (1860—1944) / Hrsg.: Ingeborg Becker ; Manfred Großkinsky*. – Petersberg : Imhof, 2010. – 279 S.
947. *Die wahre Kunst ist, Unwirklichkeit zu üben : Lovis Corinth »Walchensee, Landschaft mit Kuh« / [Hrsg. Museumslandschaft Hessen Kassel, Michael Eissenhauer. Autorin: Marianne Heinz]*. – München [u.a.] : Dt. Kunstverl. [u.a.], 2008. – 76 S. – (*Monographische Reihe / Museumslandschaft Hessen Kassel ; 18*)
948. *Walter Stöhrer : Ulmer Museum, 25. Mai bis 29. Juli 2007 / Hrsg.: Brigitte Reinhardt*. – Ulm : Ulmer Museum, 2007. – 55 S.
949. *Was ich schaffe, ist mein Reich : das Medaillenwerk des Münchner Künstlers Karl Roth / Staatliche Münzsammlung München*. Hrsg. von Kay Ehling. Mit Beitr. von Matthias Barth ... – München, 2008. – 109 S.
950. *Welt der Kunst : ausgewählte Texte / Rudolf Steiner*. Hrsg. und kommentiert von Roland Halfen. 1. Aufl. – Dornach : Rudolf-Steiner-Verlag, 2009. – 311 S.
951. *What Duchamp abandoned for the waterfall / Caroline Bachmann, Stefan Banz*. – Zurich : Scheidegger & Spiess, 2009. – [108] Bl.
952. *When Marina Abramovic dies : a biography / Westcott, James*. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. – XV, 328 S.
953. *Whitechapel at war : Isaac Rosenberg & his circle / Ben Uri Gallery, the London Jewish Museum of Art*. Ed. by Sarah MacDougall and Rachel Dickinson. – London, 2008. – 143 S.
954. *Willi Baumeister / Museo Thyssen-Bornemisza ... Comisarios: Helmut Friedel ; Tomàs Llorens*. [Span. Ausg.]. – Madrid : Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2003. – 331 S.
955. *Willi Baumeister : Werkverzeichnis der Skizzenbücher / Gerd Presler ; Felicitas Baumeister*. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 383 S. – (*Schriften des Archiv Baumeister im Kunstmuseum Stuttgart ; 2*)
956. *Wir sind nicht die Letzten : Zoran Music ; Aquarelle und Graphik ; Ausstellung 24. November 1995 bis 31. Januar 1996, Katholische Akademie in Bayern / [Text:] Franz Henrich*. – München, 1995. – 1 Faltbl.
957. *Wolfgang Schuler : Portraits*. – [S.l.], [ca. 1980]. – 31 S.
958. *Wollen wir leben, Das Leben! : Elfriede Lohse-Wächtler, 1899—1940 ; eine Biografie*

- in Bildern* / Böhm, Boris. – Dresden : Sandstein-Verlag, 2009. – 128 S.
959. *Wood* / Andy Goldsworthy. Introd. by Terry Friedman. – London : Thames & Hudson, 2010. – 115 S.
960. *Die Würzburger »Tiepolo-Skizzenbücher« : die Zeichnungsalben WS 134, 135 und 136 im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg* / Ulrike Öhm. 1. Aufl. – Weimar : VDG, 2009. – 440 S. – (*Bestandskataloge der Graphischen Sammlung des Martin-von-Wagner-Museums der Universität Würzburg* ; 2)
961. *Yann Thoreau : Cabinet d'Arts Graphiques* / catalogue ed. par les Musées d'Angers. Auteurs des textes: Christine Besson, Philippe Piguet ... – Angers, 2009. – 71 S.
962. *Yves Klein USA* / Rotraut Klein-Moquay ; Robert Pincus-Witten. – Paris : Dilecta, 2009. – 202 S.
963. *Zao Wou-Ki : 1935—2008* / texte de Dominique de Villepin. Direction d'ouvrage: Françoise Marquet ... – Paris : Flammarion, 2009. – 384 S.
964. *Zwischen Endzeiterwartung und Repräsentation : das Epitaph des Heinrich Heideck (1570—1603) aus der Leipziger Universitätskirche St. Pauli* / Lampe, Moritz. 1. Aufl. – Leipzig : Plöttner, 2009. – 112 S.
965. *Quando il Futurismo è donna : Barbara dei colori* / Brezzi, Francesca. – Milano : Mimesis, 2009. – 80 S.
966. *Vincenzo Camuccini, pittore neoclassico* / Verdone, Luca. 1. ed. – Roma : Edilazio, 2005. – 147 S. – (*Percorsi d'arte* ; 1)
967. *Canaletto in Venice* / Clayton, Martin. – London : Royal Collection Publications, 2005. – 232 S.
968. *Canaletto : una Venecia imaginaria* / Museo Thyssen-Bornemisza. A cargo de Darío Succi, Annalia Delneri. – Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2001. – 282 S.
969. *Canaletto : Venezia e i suoi splendori* / Fondazione Cassamarca. A cura di Giuseppe Pavanello e Alberto Craievich. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 342 S.
970. *Felice Casorati : catalogo generale. 3: Le sculture (1914—1933) : aggiornamento dipinti (1904—1963)*. – Torino : Allemandi, 2004. – 150 S.
971. *Giacomo Di Chirico tra storia e realtà : (1844—1883)* / Provincia di Potenza ... A cura di Isabella Valente. 1. ed. – Rionero in Vulture : Calice Editori, 2008. – 149 S.
972. *Albrecht Dürer : Künstler, Werk und Zeit* / Grebe, Anja. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2006. – 191 S.
973. *Tamara Grcic : Von-der-Heydt-Museum Wuppertal* / Texte: Thomas Wagner. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2008. – 40 S.
974. *La forma del pensiero : Filippo Juvarra ; la costruzione del ricordo attraverso le celebrazione della memoria* / Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia

- dell'Arte, Roma. A cura di Cristina Ruggero con la collab. di Tiziana Caserta. – Roma : Campisano, 2008. – 477 S.
975. *Scritti sui giardini* / Antonio Caregaro Negrin. A cura di Bernardetta Ricatti Tavone. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2005. – 125 S. – (*Fonti e testi inediti e rari per la civiltà delle ville venete*)
976. *Giuseppe Palanti : pittura, teatro, pubblicità, disegno* / a cura di Vittoria Crespi Morbio. Ricerche storiche e d'archivio di Susanna Massari. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2001. – 111 S.
977. *Giovanni Paszkowski : i tempi e i luoghi* / Accademia delle Arti del Disegno Firenze. A cura di Antonio Natali. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2001. – 47 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno* ; 15)
978. *Scritti sulla scultura* / Medardo Rosso. A cura di Lorella Giudici. – Milano : Abscondita, 2003. – 132 S. – (*Carte d'artisti* ; 40)

## Kataloge

### Bestandskataloge

979. *1999/2009 : regard sur la collection du Conseil Général du Var ; Vincent Barré, Janos Ber, Stéphane Bordarier, Marie-Claude Bugeaud, Lawrence Carroll, Marie-Lyne Costantini, Didier Demozay, Günther Förg, Tshuta Kimura, Per Kirkeby, Jannis Kounellis, Catherine Lee, Jean-Paul Marcheschi, Anna Mark, Piero Pizzi Cannella, Serge Plagnol, Albert Ràfols-Casamada, Sean Scully, Hans Silvester, Marek Szczesny, Gérald Thupinier, Liliane Tomasko, Roger Van Rogger, Claude Viallat / -. 1 / Gilles Altieri, commissaire d'exposition. – Toulon, 2009. – 93 S.*
980. *19th-century art in Bohemia (1790—1910) : painting, sculpture, decorative arts ; exhibition guide* / National Gallery in Prague ... Naděžda Blažičková-Horová (ed.). – Prague : National Gallery, 2009. – 191 S.
981. *Álbum Alcubierre : dibujos ; de la Sevilla ilustrada del Conde del Águila a la colección Juan Abelló* / Benito Navarrete Prieto ; Alfonso E. Pérez Sánchez. – Madrid : Fundación Arte Hispánico, 2009. – 341 S.
982. *American portrait miniatures in the Metropolitan Museum of Art* / Carrie Reborá Barratt and Lori Zabar. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2010. – XII, 316 S.
983. *The Annenberg Collection : masterpieces of Impressionism and Post-impressionism* / ed. by Susan Alyson Stein and Asher Ethan Miller ; texts by Colin B. Bailey ... New ed. – New York, NY : Metropolitan Museum of Art [u.a.], 2009. – XIV, 338 S.
984. *Anton Francesco Gori collezionista : formazione e dispersione della raccolta di antichità* / Gambaro, Clara. – Firenze : Olschki, 2008. – XXI, 216 S. – (*Studi / Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria <Firenze>* ; 244)
985. *Azulejos : chefs-d'oeuvre du Musée national de l'Azulejo à Lisbonne* / introd. de Maria

- Antónia Pinto de Matos. – Paris : Chandeigne, 2009. – 135 S.
986. *Boros Collection : Bunker Berlin* / hrsg. von Boros Foundation. Fotogr. von Noshe. Texte von Jens Casper ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 218 S.
987. *British paintings in the Metropolitan Museum of Art, 1575—1875* / Katharine Baetjer. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XII, 308 S.
988. *Building on a construct : the Adolpho Leirner collection of Brazilian constructive art at the Museum of Fine Arts, Houston* / ed. by Héctor Olea and Mari Carmen Ramírez. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XIII, 394 S.
989. *Capturing nature's beauty : three centuries of French landscapes* / J. Paul Getty Museum, Los Angeles. Édouard Kopp. – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2009. – 26 S., [36] Bl.
990. *Caravaggio, Lotto, Ribera : quattro secoli di capolavori dalla Fondazione Longhi a Padova* / a cura di Mina Gregori ; Maria Cristina Bandera ; Davide Banzato. 1. ed. – Milano : Motta, 2009. – 207 S.
991. *Catalogue de la Galerie de Tableaux Impériale et Royale au Belvédère à Vienne* / par Albert Krafft. 2. éd. – Vienne, 1853. – XII, 274 S. + graph. Darst.
992. *Colección Ordóñez Falcón de fotografía : IVAM Centre Julio González, 16 octubre 1996—16 febrero 1997* / comisario: Josep Vicent Monzó. – Valencia, 1996. – 285 S.
993. *The collection of Alice Lawrence. Evening sale. The collection of Alice Lawrence. American paintings* / Christie's <New York, NY>. – 2008. – 51 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2058A)
994. *Collection particulière : Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 12 décembre 2008—3 mai 2009 et 16 mai—11 octobre 2009* / commissariat général: Bernadette de Boysson ... Commissariat d'exposition: Thierry Saumier. – Bordeaux : Le Festin, 2009. – 173 S.
995. *Collections Félix Doistau. 1: Catalogue des tableaux & pastels, dessins, gouaches & aquarelles principalement de l'École française du XVIIIe siècle ... estampes anglaises & françaises du XVIIIe siècle ... objets d'art & d'ameublement ... : collection de M. Félix Doistau.* – Paris, 1909. – 132 S., [49] Bl.
996. *'The continued evolution' of a collection : the New Carlsberg Foundations's gifts to Louisiana 1988—1997* / Louisiana Museum of Modern Art. Red.: Kirsten Degel ... – Humlebæk, 1997. – 78 S.
997. *Dal disegno alla fotografia : l'Armeria Reale illustrata, 1837—1898* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoantropologico per il Piemonte. A cura di Paolo Venturoli. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2003. – 253 S. – (Mostre / Armeria Reale <Torino> ; 3)
998. *Decorative arts and design : collection highlights* / Carnegie Museum of Art, Pittsburgh. Jason T. Busch, general ed. With contributions by Rachel Delphia ... – Pittsburgh, Penn., 2009. – 224 S.

999. *Dévotion baroque : trésors du musée de Chaumont ; Amérique latine, Espagne et Italie, XVIIe—XVIIIe siècle / Musée de la Crèche. Raphaële Carreau. – Paris : Somogy Éditions d'Art [u.a.], 2009. – 95 S.*
1000. *Dirty data : Sammlung Schürmann ; 18. Juni—16. August 1992, Ludwig-Forum für Internationale Kunst / Konzeption ... der Ausstellung sowie des Kataloges: Wilhelm Schürmann. – Aachen, 1992. – [142] S.*
1001. *Disegni del XIX secolo della Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino : fogli scelti dal Gabinetto Disegni e Stampe / a cura di Virginia Bertone. 1. – Firenze : Olschki, 2009. – LXXXIV, 291 S.*
1002. *Disegni del XIX secolo della Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino : fogli scelti dal Gabinetto Disegni e Stampe / a cura di Virginia Bertone. 2. – Firenze : Olschki, 2009. – S. 293—634*
1003. *Dragocenosti Narodnega muzeja Slovenije / Narodni muzej Slovenije, Ljubljana. Urednica: Maja Lozar Štamcar. – Ljubljana, 2007. – 179 S.*
1004. *L'école moderne de la Galerie de Tableaux Impériale et Royale / par Albert Krafft. – Vienne, 1856. – 32 S.*
1005. *L'enfant dans les collections du Musée du Louvre : [25 mars—1er juin 2009, The National Art Center, Tokyo ; 23 juin—23 septembre 2009, The National Museum of Art, Osaka] / [commissaire générale: Guillemette Andreu-Lanoë]. – Tokyo : The National Art Center; The Asahi Shimbun, 2009. – 280 S.*
1006. *Fine objects of vertu, Fabergé, American paintings and memorabilia : from the collection of Mr. and Mrs. Frank Sinatra / Christie's <New York, NY>. – 1995. – 129 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 8228)*
1007. *Flora : the Aztec herbal / Martin Clayton, Luigi Guerrini and Alejandro de Ávila. 1. publ. – London [u.a.] : Miller [u.a.], 2009. – 255 S. – (The Paper Museum of Cassiano Dal Pozzo : B ; 8)*
1008. *Fotografis : Meisterwerke internationaler Fotografie der Sammlung Fotografis Länderbank / Klaus Albrecht Schröder. – Wien : Österr. Länderbank AG, 1986. – 206 S.*
1009. *La Galleria Beaumont : percorso di visita / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoantropologico per il Piemonte. A cura di Paolo Venturoli. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2005. – 208 S. – (Guide / Armeria Reale <Torino> ; 3)*
1010. *La Galleria Sabauda di Torino : opere scelte / a cura di Carla Enrica Spantigati, Paola Astrua e Anna Maria Bava. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2006. – 95 S.*
1011. *Gefährlich und schön : eine Auswahl historischer Waffen aus den Beständen der Kunstsammlungen der Veste Coburg / Alfred Geibig. [Photographien: Lutz Naumann]. Überarb. und erw. Neuaufl. der 1. Ausg. von 1996. – Coburg : Kunstsammlungen der Veste Coburg, 2009. – 302 S.*

1012. *Gemaelde der k. k. Gallerie. 1: Italienische Schulen.* – Wien : Schmidt, 1796. – XVI, 244 S.
1013. *Gems and gemstones : timeless natural beauty of the mineral world /* Lance Grande and Allison Augustyn. With fotogr. by John Weinstein ... – Chicago [u.a.] : University of Chicago Press, 2009. – XII, 369 S.
1014. *Glanz und Farbe : die Glassammlung Christian Kuhn /* Liechtenstein Museum. Hrsg. von Johann Kräftner. Text: Christian Kuhn. – Wien : Brandstätter, 2009. – 237 S.
1015. *Glanz und Farbe : die Porzellansammlung Rudolf von Strasser /* Liechtenstein Museum. Hrsg. von Johann Kräftner. Claudia Lehner-Jobst. Mit einem Beitr. von Rudolf von Strasser. – Wien : Brandstätter, 2009. – 221 S.
1016. *The Helga and Walther Lauffs Collection /* Zwirner & Wirth. Ed.: Alexandra Whitney. 1. – Göttingen : Steidl, Zwirner & Wirth, 2009. – XIII, 271 S.
1017. *The Helga and Walther Lauffs Collection /* Zwirner & Wirth. Ed.: Alexandra Whitney. 2. – Göttingen : Steidl, Zwirner & Wirth, 2009. – 227 S.
1018. *Im Lichte des Helios : Griechenland in frühen Photographien aus der Sammlung Siegert /* Dorothea Ritter. Hrsg.: Christian Lenz. – Heidelberg : Umschau/Braus, 1999. – 152 S.
1019. *In anderen Räumen : [junge Kunst der 80er Jahre aus dem Kaiser-Wilhelm-Museum] /* Krefelder Kunstmuseen. Textautoren: Julian Heynen, Jutta Moster ... – Krefeld, 1991. – 47 S.
1020. *Inventaire général des dessins italiens / Cabinet des Dessins <Paris> /* Musée du Louvre, Cabinet des Dessins ; Ministère de la culture et de la communication. Sous la dir. de Roseline Bacou. 8: *Battista Franco /* par Anne Varick Lauder. – Paris [u.a.] : Musée du Louvre Éditions [u.a.], 2009. – 351 S.
1021. *J. & L. Lobmeyr : zwischen Vision und Realität ; Gläser aus der MAK-Sammlung, 20./21. Jahrhundert /* hrsg. von Peter Noever. Mit Beitr. von Ulrike Scholda ... – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 157 S. – (MAK studies ; 18)
1022. *Katalog dzieł malarstwa, rysunku lawowanego i rzeźby ze zbiorów Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk /* Muzeum Narodowe w Poznaniu. Pod red. Doroty Suchockiej. Autorzy: Joanna Dziubkova ... – Poznań, 2008. – 150 S.
1023. *Konst att se : scener ur den Hallwylska målerisamlingen /* Hallwylska Museet. Redaktör: Gösta Sandell. – Stockholm, 2008. – 176 S.
1024. *El legado Ramón de Errazu : Fortuny, Madrazo y Rico /* Madrid, Museo Nacional del Prado. Ed. de Javier Barón. – Madrid, 2005. – 187 S.
1025. *The Louise Noun Collection : art by women /* University of Iowa Museum of Art. Ed. by Jo-Ann Conklin. – [Iowa City], 1990. – IX, 118 S.
1026. *Magnificent Regency silver and silver-gilt : the collection of Alan and Simone Hartman /* Christie's <New York, NY>. – 1999. – 169 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9290)

1027. *Matisse, Picasso, and modern art in Paris : the T. Catesby Jones Collections at the Virginia Museum of Fine Arts and the University of Virginia Art Museum / Virginia Museum of Fine Arts, Richmond ... Catalogue and exhibition organized by Matthew Affron and John B. Ravenal with Emily Smith. – Charlottesville, Va. [u.a.] : University of Virginia Press, 2009. – 147 S.*
1028. *Mauritshuis, The Hague : illustrated guide / S. J. Gudlaugsson. – The Hague : Royal Picture Gallery, 1954. – 64 S.*
1029. *The modern drawing : 100 works on paper from the Museum of Modern Art / Elderfield, John. – London : Thames and Hudson, 1983. – 212 S.*
1030. *Le Musée Condé, domaine de Chantilly / Fondation BNP Paribas. Nicole Garnier-Pelle. – Paris : Réunion des Musées Nationaux [u.a.], 2009. – 135 S.*
1031. *Museo della Pieve di San Giuliano : collegiata di Castiglion Fiorentino ; guida alla visita del museo ed alle opere esposte / Provincia di Arezzo. – Firenze : Edifir Edizioni, 2009. – 102 S. – (Guide ai musei della provincia di Arezzo)*
1032. *Museum Morsbroich : Malerei, Plastik, Objekte / -. 2: Neuerwerbungen 1985—1995 / bearb. von Maria Linsmann. – Leverkusen, 1995. – 137 S.*
1033. *Muzeum Narodowe w Krakowie / teksty, wstęp: Zofia Gołubiew ... – Warszawa [u.a.] : HPS, 2007. – 143 S. – (Wielkie muzea ; 28 : Polska)*
1034. *Nachtblüten : Bilder der Natur aus dem Sprengel-Museum Hannover / hrsg. von Karin Orchard. – Köln : Snoeck, 2009. – 127 S.*
1035. *Nacionalinio M. K. Ciurlionio dailes muziejaus lobynas : tapyba / sudarytojas: Osvaldas Daugelis. – Vilnius : Mokslo Ir Enciklopedijų Leidybos Institutas, 2009. – 323 S.*
1036. *Nederlandse kunst in het Rijksmuseum / Henk van Os ... 4: 1800—1900 / red.: Gijs van der Ham, Ronald de Leeuw ... Met bijdragen van: Reinier Baarsen ... – Zwolle : Waanders, 2009. – 287 S.*
1037. *Notice des tableaux, statues, vases, bustes, etc. : composant le musée spécial de l'École Française, dont l'ouverture a lieu les Quintidi et Décadi / -. – A Versailles : De l'Imprimerie de Leblanc, X [1801/02]. – 123 S. ; 16°*
1038. *Les ornements liturgiques du cardinal Fesch / Ville d'Ajaccio, Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts. Sous la dir. d'Odile Bianco. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 269 S. – (Catalogues raisonnés des collections / Musée Fesch <Ajaccio> ; 1)*
1039. *Palazzo Madama : Museo Civico d'Arte Antica / testi di Enrica Pagella. Fotogr. di Pino Dell'Aquila. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2006. – [20] Bl.*
1040. *Platery : katalog zbioru platerów warszawskich im. Anieli i Tadeusza Wysockich / oprac. Maria Ejchman. – Warszawa : Muzeum Woli, Oddział Muzeum Historycznego m.st. Warszawy, 2005. – 107 S.*

1041. *Porcelana miśnieńska ze zbiorów Muzeum w Gliwicach* / Anna Kwiecień. – Gliwice : Muzeum, 2004. – 59 S. – (*Katalogi zbiorów Muzeum w Gliwicach*)
1042. *Qui a peur des artistes? : une sélection d'oeuvres de la François Pinault Foundation* / sous la dir. éd. de Caroline Bourgeois, Fanny Popieul, Francesca Zappia. – [Paris] : Skira Flammarion, 2009. – 143 S.
1043. *Reading drawings : a selection from the Victoria and Albert Museum* / Drawing Center New York. Susan Lambert. – New York, 1984. – 141 S.
1044. *Renaissance, Barock, Aufklärung : Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert* / Germanisches Nationalmuseum. Hrsg. von Daniel Hess und Dagmar Hirschfelder. Autoren: Frank P. Bär ... – Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2010. – 563 S. – (*Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums ; 3*)
1045. *Renaissance to revolution : French drawings from the National Gallery of Art, 1500—1800* / National Gallery of Art, Washington. Margaret Morgan Grasselli. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2009. – IX, 310 S.
1046. *Rijksmuseum Twenthe* / Beltman, Josien. – Antwerpen : Ludion, 2009. – 128 S. – (*Ludion gids*)
1047. *Sammlung Oppler, Hannover : Kunstgewerbe und Bildwerke der Gotik und Renaissance* / Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus <Berlin>. – 1913. – 191 S., 60 Bl. – (*Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus ; 1670*)
1048. *Sammlung Schack : Katalog der ausgestellten Werke* / hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München. Herbert W. Rott. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 285 S.
1049. *Stalni postav : Djela hrvatskih majstora 20. stoljeca ; katalog* / Gradski muzej Varaždin, Galerija starih i novih majstora. Tekstovi: Mirjana Dučakijević ... – Varaždin : GMV [u.a.], 2006. – 77 S.
1050. *Tra Canaletto e Guardi : dodici vedute veneziane della Pinacoteca Albertina di Torino* / Fondazione Accorsi Torino ... A cura di Arabella Cifani, Franco Monetti. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2009. – 63 S. – (*Grandi eventi*)
1051. *Traits baroques : catalogue de l'exposition ; Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège, du 7 septembre au 18 novembre 2007* / éd. par la Société Royale le Vieux-Liège. Éd.: Fabrice Muller. – Liège, 2007. – S. 161-234
1052. *Últimas décadas del siglo XIX—primera mitad del siglo XX : de Cézanne a Léger ; colección Museo de Bellas Artes de Bilbao* / Javier Novo González. – Bilbao, 2009. – 351 S. – (*El papel del arte ; 8*)
1053. *Weltenglanz : der Mathematisch-Physikalische Salon Dresden zu Gast im Maximilianmuseum Augsburg* / Hrsg.: Kunstsammlungen und Museen Augsburg ... Konzeption der Ausst.: Peter Plaßmeyer ; Christoph Emmendörffer. Katalogred.: Christoph Emmendörffer ; Hayat Dorothea Wiersch. – Berlin [u.a.] : Deutscher

- Kunstverlag, 2009. – 264 S.
1054. *Wunderwelt Spielbilderbücher : Sammlung Inge Hase / Stadtmuseum Lindau*. Bearb. von Angela Heilmann. – Lindau (Bodensee), 2009. – 60 S.
1055. *Young Israeli art : the Jacques and Eugenie O'Hana collection ; Tel Aviv Museum of Art / Ellen Ginton [Hrsg.]*. – Tel Aviv, 2003. – 188 S. – (*Catalogue / Mûzê'ôn <Tēl-Āvîv>* ; 2003, 14)
1056. *Zeichnen vor Dürer : die Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Erlangen / hrsg. von Hans Dickel*. Bearb. von Stephanie Buck und Guido Messling, mit Beitr. von Iris Brahms. – Petersberg : Imhof, 2009. – XX, 443 S.
1057. *Neue Kunst aus Ägypten, Australien, Indien, Nigeria, Papua-Neuguinea und Südafrika in der SchmidtBank Weiden / Hrsg.: SchmidtBank Weiden*. Ulli Beier. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2000. – 107 S.

### Ausstellungskataloge

1058. *Abstract Expressionist drawings : 1941—1955 ; November 5 to December 30, 1988, Janie Lee Master Drawings, New York / -*. – New York, 1988. – [4], 24 Bl.
1059. *American bricolage / Sperone Westwater, New York*. – New York, 2000. – [18 Bl.], [9] Bl. in Klarsichthüllen
1060. *American moviemakers : the dawn of sound / Museum of Modern Art, New York*. Essays by Robert Gitt, Richard Koszarski ... Ed. by Mary Lea Bandy. – New York, 1989. – 56 S.
1061. *Americans 1963 / Museum of Modern Art, New York*. Ed. by Dorothy C. Miller. With statements by the artists and others. – New York : Doubleday [u.a.], 1963. – 112 S.
1062. *American screenprints / org. by the National Academy of Design, New York*. Reba and Dave Williams. – Washington, DC : Federal Reserve Board, 1988. – 18 S.
1063. *Les années Staudenmeyer : 25 ans de design en France / sous la dir. de Chloé Barunstein-Kriegel avec Éric Germain*. – Paris : Éditions Norma, 2009. – 527 S.
1064. *Arbre(s) / Stichting Kunstboek ... Bernard Bousmanne, Laurence Brogniez ...* – Oostkamp : Stichting Kunstboek [u.a.], 2008. – 119 S.
1065. *Arnold Böcklin, Giorgio De Chirico, Max Ernst : eine Reise ins Ungewisse ; [... anlässlich der Ausstellung Arnold Böcklin—Giorgio De Chirico—Max Ernst, eine Reise ins Ungewisse, Kunsthau Zürich, 3. Oktober 1997—18. Januar 1998 ...] / [hrsg. von Guido Magnaguagno ... Mit Essays von Michel Butor ...]*. Dt. Buchausg., 2., veränd. und überarb. Aufl. – Bern : Benteli, 1997. – 463 S.
1066. *Ars una species mille : 150 dzieł na 150-lecie Muzeum Narodowego w Poznaniu ze zbiorów Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk / pod red. Doroty Suchockiej*. – Poznań : Muzeum Narodowe, 2007. – 302 S.
1067. *L'art abstrait à Bordeaux : 1940—1970 ; Vieille Église Saint-Vincent, Mérignac, 5*

- décembre 2009—10 janvier 2010* / Saumier, Thierry. – Bordeaux : Le Festin, 2009. – 127 S.
1068. *Art Nouveau revival : 1900—1933—1966—1974 ; [... à l'occasion de l'exposition »Art Nouveau Revival ...« , Paris, Musée d'Orsay, 20 octobre 2009—4 février 2010]* / Musée d'Orsay, Paris. Sous la direction de Philippe Thiébaud. – Paris : Snoeck [u.a.], 2009. – 276 S.
1069. *The art of devotion : panel painting in early Renaissance Italy* / Katherine Smith Abbott, Wendy Watson, Andrea Rothe & Jeanne Rothe. – Middlebury, 2009. – 112 S.: zahlr. Ill. ; 26 cm
1070. *Augenschmaus : vom Essen im Stilleben* / Bank Austria Kunstforum. Hrsg. von Ingrid Brugger und Heike Eipeldauer. Mit Beitr. von Kenneth Bendiner ... – München [u.a.] : Prestel, 2010. – 245 S.
1071. *Bad boys : Manu Arregui, Carles Congost, Jon Mikel Euba, Joan Morey, Sergio Prego, Pepo Salazar, Fernando Sánchez Castillo ; La Fontego dei Tedeschi, Venezia, 13 junio—10 julio de 2003* / comisario: Agustín Pérez Rubio. Textos: Lars Bang Larsen, Manel Clot ... – [Madrid] : Ministerio de Asuntos Exteriores, 2003. – 111 S.
1072. *Balla—Boccioni—Severini : exhibition June 15—September 30, 2000, Thomas Ammann Fine Art AG Zurich* / ed.: Georg Frei. – Zurich, 2000. – [5], 9 Bl.
1073. *Les ballets russes* / sous la dir. de Mathias Auclair et Pierre Vidal. – Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2009. – 299 S.
1074. *Barock : arte, scienza, fede e tecnologia nell'età contemporanea* / MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina. A cura di Eduardo Cicelyn e Mario Codognato. Testi di: Achille Bonito Oliva ... – Milano : Electa, 2009. – 367 S.
1075. *Barock : art, science, faith and technology in the contemporary age* / Napoli, MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina. Curated by Eduardo Cicelyn and Mario Codognato. Essays by Achille Bonito Oliva ... – Milano : Electa, 2009. – 367 S.
1076. *Beautés monstres : curiosités, prodiges et phénomènes* / Musée des Beaux-Arts de Nancy. Sous la dir. de Sophie Harent et Martial Guédron. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 239 S.
1077. *The Brussels dream : the Czechoslovak presence at Expo 58 in Brussels and the lifestyle of the early 1960s* / City Gallery Prague, Moravian Gallery in Brno. Concept of the exhibition: Daniela Kramerová, Vanda Skálová. – [Praha] : Arbor Vitae Societas, 2008. – 165 S.
1078. *Cobra : Galerie Academie Salzburg, Residenz* / -. – Salzburg, [1986]. – [23] Bl.
1079. *Il colore dei miracoli* / testi di Renato Barilli ; Achille Bonito Oliva ; Saverio Vertone. – Volpaia : Castello di Volpaia fattoria ed., 1987. – 141 S. – (*I libri della commenda* ; 6)
1080. *Contemporary sculpture : from a private collection* / Zwirner & Wirth. Ed.: Kristine Bell, Greg Lulay ... – New York, 2006. – [34] Bl.

1081. *Conversation anglaise : le groupe de Bloomsbury / commissariat ...*: Sylvette Botella-Gaudichon ; Bruno Gaudichon. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 255 S.
1082. *Corday contre Marat : deux siècles d'images / Musée de la Révolution française, Vizille*. Guillaume Mazeau ; Alain Chevalier. – Versailles : Éditions Artlys, 2009. – 76 S. – (Arts + musées et monuments)
1083. *cubiCZmus! : Die Dekonstruktion der Moderne in Prag / Wagner-Werk Museum Postsparkasse*. Red., Katalog- und Ausstellungsdesign, Gesamtorganisation Monika Wenzl-Bachmayer. – Wien, 2009. – 106 S.
1084. *Da De Chirico a Fontana : tra figura e segno / Pinacoteca Civica, Teramo*. A cura di Roberto Alberton. – Milano : Arte Contemporanea Maiocchi, 2009. – 111 S.
1085. *Dans l'oeil du critique : Bernard Lamarche-Vadel et les artistes ; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, ARC, 29 mai—6 septembre 2009 / commissariat*: Sébastien Gokalp. – Paris : Paris Musées, 2009. – 375 S.
1086. *Darkside II : fotografische Macht und fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod / Fotomuseum Winterthur*. Hrsg. von Urs Stahel. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 367 S.
1087. *De Byzance à Istanbul : des Grecs aux Ottomans, la gloire de Constantinople*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 65 S. – (Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009)
1088. *De la scène au tableau : David, Delacroix, Hayez, Degas, Gustave Moreau, Toulouse-Lautrec, Vuillard ... ; des peintres certes différents, mais qui partagent le goût des arts de la scène / Cogeval, Guy*. – Paris : Flammarion, 2009. – 383 S.
1089. *Development of 19th century French art : from the collections of the Manchester City Art Galleries and other museums in the U.K., and the Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, Ireland / ed.*: Tokyo Station Gallery. Miyoshi Nakayama & Hiroo Ikegami. – Tokyo, 1994. – 151 S.
1090. *Domani 2009 / Kokuritsu-Shinbijutsukan <Tōkyō>*. – Tokyo, 2009. – 99 S.
1091. *Druckgraphikkunst, Graphikkunstdruck, Kunstdruckgraphik : Léon Jonczyk und seine Klasse ; eine Ausstellung der VHS-Werkgalerie, Offene Akademie der Münchner Volkshochschule, 10. bis 27. November 1994, Gasteig / für den Inh. verantw.:* Hans Limmer. – München, 1994. – [24] S.
1092. *Dutch utopia : American artists in Holland, 1880-1914 / Telfair Museum of Art, Savannah, Georgia*. Edited and with an introd. by Annette Stott. Essays by Nina Lübbren ... – Savannah, Ga : Telfair Books, 2009. – xxi, 241 S.
1093. *L'école de la liberté : être artiste à Paris 1648—1817 / École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris*. Commissaires de l'exposition: Anne-Marie Garcia et Emmanuel Schwartz. – Paris : Beaux-Arts de Paris, les Éditions, 2009. – 343 S.
1094. *Edizioni d'arte della Bauhaus / Galleria del Levante*. Heinz Peters. – Milano, 1963. – [6] Bl.
1095. *El Dorado : über das Versprechen der Menschenrechte / Kunsthalle Nürnberg*. Oliver Boberg, Jota Castro ... Katalog, Red.: Harriet Zilch ... – Bielefeld : Kerber, 2009. – 173 S.

1096. *Les enfants modèles : de Claude Renoir à Pierre Ardit ; [exposition], Musée de l'Orangerie, 24 novembre 2009—8 mars 2010 / [commissariat: Emmanuel Bréon].* – Paris : RMN [u.a.], 2009. – 296 S.
1097. *L'enigma degli avori medievali da Amalfi a Salerno / Soprintendenza per i BAPPSAE di Salerno e Avellino ... A cura di Ferdinando Bologna. 1.* – Pozzuoli : Paparo, 2007. – 239 S.
1098. *L'enigma degli avori medievali da Amalfi a Salerno / Soprintendenza per i BAPPSAE di Salerno e Avellino ... A cura di Ferdinando Bologna. 2.* – Pozzuoli : Paparo, 2008. – S. 242—505
1099. *Eskultura akademikoa Araban : XVIII. Mendeko madrilgo eskola / Tabar Anitua, Fernando.* – [Vitoria-Gasteiz] : Arabako Foru Aldundia, Euskara, Kultura eta Kirol Saila, 2008. – 238 S.
1100. *Eternal metaphors : new art from Italy ; a traveling exhibition organized and circulated by Idependent Curators Incorporated, New York / Susan Sollins, curator. Essays by Alessandra Mammì and Susan Sollins.* – New York, 1989. – 72 S.
1101. *An exhibition of master drawings : New York 2010 / Stephen Ongpin Fine Art.* – London, 2010. – [64] Bl.
1102. *Exposiç~ao MOMA design / CIESP, Núcleo de Desenho Industrial, S~ao Paulo.* – S~ao Paulo, 1979. – [156] S.
1103. *»...fa come natura face in foco« / La Biennale di Venezia. A cura di Ferruccio Franzoia. 1. ed.* – Venezia : Marsilio, 2009. – 31 S.
1104. *Fluxus : eine lange Geschichte mit vielen Knoten ; Fluxus in Deutschland 1962—1994 ; eine Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen Stuttgart / Konzeption der Ausstellung und des Katalogs: René Block ; Gabriele Knapstein.* – Stuttgart, 1995. – 278 S.
1105. *Fremde im Visier : Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg ; beteiligte Museen: Stadtmuseum Oldenburg, 20. Juni 2009—13. September 2009 ; Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie, 20. November 2009—28. Februar 2010 ; Historisches Museum Frankfurt, 15. April 2010—29. August 2010 ; Jena Kultur - Stadtmuseum , 24. September 2010—14. November 2010 / Petra Bopp ; Sandra Starke. [Red.: Udo Elerd ...].* – Bielefeld : Kerber, 2009. – 72 S.
1106. *Futurismo e aeropittura : velocità e dinamismo dal Trentino alla Sicilia / Arte Centro, Milano. Mostra a cura di: Flavio Lattuada. Catalogo a cura di: Monica Fornaciari.* – Milano, 2009. – 71 S.
1107. *Der gefrorene Leopard / Galerie Bernd Klüser. Hrsg.: Bernd Klüser. 1: Der gefrorene Leopard I : [Katalog zu einer dreiteiligen Ausstellung mit Arbeiten von 19 internationalen Künstlern von April bis November 1992] : [Christian Boltansky, Per Kirkeby, Nicholas Africano...]* / Boltanski, Christian. – München, 1992. – 132 S.
1108. *Der gefrorene Leopard / Galerie Bernd Klüser. Hrsg.: Bernd Klüser. 2: Der gefrorene Leopard II : [Katalog zu einem zweiteiligen Portfolio mit Graphiken von 19*

- internationalen Künstlern*] : [Georg Baselitz, Per Kirkeby, Enzo Cucchi ...] / Baselitz, Georg. – München, 1992. – 92 S.
1109. *Histoires de blanc & noir : hommage à Aurelie Nemours* / Musée de Grenoble. Commissaires de l'exposition: Hélène Vincent ; Arnaud Pierre. Ergänzungsband zum Katalog: *Deutsche Textfassung*. – Grenoble [u.a.], 1996. – 87 S.
1110. »*In quelle trine morbide*« : *merletti dell'Ottocento dalla collezione Arnaldo Caprai ; Roma, Museo Napoleonico, 13 dicembre 2008—29 marzo 2009* / Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, ... Organizzazione della mostra: Collezione Arnaldo Caprai. Walter Capezzali, cura della mostra e del catalogo. – Roma : Palombi, 2008. – 135 S.
1111. *Isadora Duncan, 1877—1927 : une sculpture vivante* / Musée Bourdelle. Commissariat: Juliette Laffon, Hélène Pinet ... – Paris : Paris-Musées, 2009. – 336 S.
1112. *IX mostra internazionale del vetro d'arte* / Comune di Venezia, Assessorato al Turimso ... – Venezia, 1964. – [20] Bl.
1113. *Juana Mordó : por el arte ; marzo, 1985, Circulo de Bellas Artes, Madrid* / -. – Madrid, 1985. – 156 S.
1114. *Les Juifs et la Lorraine : un millénaire d'histoire partagée* / Musée lorrain. Dir. de publ.: Claire Decomps et Éric Moinet. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 357 S.
1115. *La Biennale di Venezia : 51. International Art Exhibition* / [Publ. coordinators: Rossella Martignoni ...]: *The experience of art*. – Venezia : Marsilio, 2005. – 259 S.
1116. *La Biennale di Venezia : 51. International Art Exhibition* / [Publ. coordinators: Rossella Martignoni ...]: *Always a little further*. – Venezia : Marsilio, 2005. – 301 S.
1117. *La Biennale di Venezia : 51. International Art Exhibition* / [Publ. coordinators: Rossella Martignoni ...]: *Participating countries : collateral events*. – Venezia : Marsilio, 2005. – 222 S.
1118. *Lanterne magique et film peint : 400 ans de cinéma* / La Cinémathèque française. Laurent Mannoni ; Donata Pesenti Campagnoni. – Paris : Éditions de la Martinière, 2009. – 333 S.
1119. *Maitres français du 20e siècle : tapisseries françaises contemporaines* / le Musée de Tel-Aviv. Commissaires artistiques: Jean Coural, Mlle Contensou. – Tel-Aviv, 1971. – [70] Bl.
1120. *Making a scene* / Fondazione Morra Greco. Catalogue: Jörg Heiser. – Berlin [u.a.] : Sternberg Press, 2009. – 99 S.
1121. *Měkkohlaví* / Galerie Města Plzeň, Plzeň. Ed.: Václav Malina. Texty: Jiří Valoch ... – Plzeň : Galerie Města, 2009. – 203 S.
1122. *Migropolis : Venice ; atlas of a global situation* / Wolfgang Scheppe & the IUAV

- Class on Politics of Representation. 1. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 672 S.
1123. *Migropolis : Venice ; atlas of a global situation* / Wolfgang Scheppe & the IUAV Class on Politics of Representation. 2. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – S. 676-1344
1124. *Modern architecture USA* / presented by the Museum of Modern Art ... – New York, 1965. – [18] Bl.
1125. *Mon sérail : eine Verführung* / Galeria Academia, Salzburg ... Hrsg. von Mario Mauroner. – Salzburg : Academia Galerie und Verlags Gesellschaft, 1997. – [20] Bl.
1126. *The mourners : tomb sculptures from the court of Burgundy* / Musée des Beaux-Arts, Dijon ... Sophie Jugie. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2010. – 128 S.
1127. *Mutant materials in contemporary design : [published on the occasion of the Exhibition Mutant Materials in Contemporary Design, The Museum of Modern Art, New York, May 25–August 27, 1995]* / The Museum of Modern Art, New York. Paola Antonelli. – New York : Abrams, 1995. – 128 S.
1128. *Neue Mappenwerke der Edition : Andy Warhol, Jannis Kounellis, Mimmo Paladino ; Ausstellung vom 6. Mai bis 30. Juni 1982, Edition Schellmann & Klüser, München / -*. – München, 1982. – [4] Bl.
1129. *The nude : ideal and reality ; from the invention of photography to today* / catalogue ed. by Peter Weiermair ; Eva von Deuster. Texts: Claudio Marra ... [Engl. Ausg.]. – Firenze : ArtificioSkira, 2004. – 246 S.
1130. *Prinz Eugen : Feldherr, Philosoph und Kunstfreund* / Belvedere Wien. Hrsg. von Agnes Husslein-Arco und Marie-Louise von Plessen. – München : Hirmer, 2010. – 335 S.
1131. *Projections* / Carré d'Art—Musée d'art contemporain de Nîmes. Commissariat de l'exposition: Françoise Cohen. – Paris : Archibooks + Sautereau, 2009. – 103 S.
1132. *Rahmenkunst : auf Spurensuche in der Alten Pinakothek* / hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen München. Bearb. von Helge Siefert. Mit einem Beitr. von Verena Friedrich. – München, 2010. – 263 S.
1133. *Rediscovering French film* / Museum of Modern Art, New York. Ed. by Mary Lea Bandy. Introd. by Richard Roud. – Boston : Little, Brown [u.a.], 1983. – 220 S.
1134. *Regards sur la méditerranée* / Galerie Academia Salzburg-Residenz. – Salzburg : Academia Galerie und Verlagsgesellschaft, 1992. – [32] Bl.
1135. *Säen und Jäten : Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst* / Städtische Galerie Ravensburg ... Hrsg. von Nicole Fritz. – Köln : Snoeck, 2009. – 121 S.
1136. *Die Sammlung Borromeo : Malerei und Skulptur in der Nachfolge Leonardo da Vincis* / Liechtenstein Museum. Mauro Natale in Zsarb. mit Andrea Di Lorenzo. – Milano [u.a.] : Skira, 2007. – 293 S.
1137. *Samtidigt : svenskt måleri på 2000-talet* / Borås Konstmuseum. Författare och red.: Sophie Allgårdh. Foto: Hasse Persson. – Stockholm : Bokförlaget Arena, 2009. –

- [76] Bl.
1138. *Silences : un propos de Marin Karmitz / Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg ; [commissaire Marin Karmitz ; en collaboration avec Joëlle Pijaudier-Cabot, Estelle Pietrzyk, Jean-François Chougnet].* – Strasbourg : Musées de la ville de Strasbourg, 2009. – 234 S.
1139. *Skice i crteži münchenskih d□aka iz fundusa Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike. Urednica kataloga: Slavica Marković.* – Zagreb, 2009. – 79 S.
1140. *La splendeur des Camondo : de Constantinople à Paris, 1806—1945 / Musée d'art et d'histoire du Judaïsme. Commissariat: Anne Hélène Hoog.* – [Paris] : Skira Flammarion, 2009. – 159 S.
1141. *Splendeurs de l'empire : autour de Napoléon et de la Cour impériale / Conseil général de la Moselle en partenariat avec la Fondation Napoléon, Paris. Les auteurs: Hervé Brouillet ...* – Metz : Éditions Serpenoise, 2009. – 176 S.
1142. *Tamarind : homage to lithography / Museum of Modern Art, New York. Introd. by Virginia Allen.* – Greenwich, Conn. : New York Graphic Society, 1969. – 64 S.
1143. *To eat or not to eat : or relationships of art with food in the 20th century / CASA, Centro de Arte de Salamanca. Catalogue, concept: Darío Corbeira. 1. ed., [Engl. Ausg.].* – Salamanca, 2002. – 551 S. – (*Obras / Centro de Arte <Salamanca>* ; 11)
1144. *Transvisions : een project van bkSM (beeldende kunst Strombeek/Mechelen), 17.04.2009—17.05.2009 / samenst. catalogus: Luk Lambrecht ; Mieke Mels. Teksten: Mario Airò ...* Buch. – Mechelen [u.a.], 2009. – 78 S.
1145. *Tra terra e tempera : pittura e scultura a confronto attraverso i maestri del Rinascimento ; itinerario: tracce di un percorso rinascimentale in Valdarno / a cura di Michela Martini e Liletta Fornasari.* – Firenze : Edifir, 2009. – 79 S.
1146. *Träume 1900—2000 : Kunst, Wissenschaft und das Unbewußte / hrsg. von Lynn Gamwell. Mit Beitr. von Lynn Gamwell, Ernest Hartmann und Donald Kuspit.* – München [u.a.] : Prestel, 2000. – 302 S.
1147. *Travelling eye / Hrsg.: Museum in Progress. Texte: Horst Christoph, Hubertus Czernin ...* Konzeption: Hans-Ulrich Obrist ... – Köln : Oktagon-Verlag, 1997. – [72] Bl.
1148. *Ultime.* – Radda in Chianti : Castello di Volpaia, 1986. – 131 S. – (*I libri della commenda* ; 5)
1149. *Vanités de Caravage à Damien Hirst.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2010. – 34 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 435.2010)
1150. *Wall paintings 1 + 9, 9 + 1 / een project van bkSM, beeldende kunst Strombeek/Mechelen. Samenstelling catalogus: Luk Lambrecht, Koen Leemans ...* Teksten: Franz-W. Kaiser ... – Mechelen [u.a.] : bkSM, 2008. – 106 S.
1151. *The wizard of Oz / CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco. Ed.: Claire Fitzsimmons and Jens Hoffmann.* – San Francisco, Calif. : California College of the Arts, 2008. – 75 S.

**Auktions-, Lagerkataloge**

1152. *166. Kunstauktion, 13. März 2010 / Kunst- und Auktionshaus Wilhelm M. Döbritz <Frankfurt, Main>. – 2010. – 81 S. – (Kunst- und Auktionshaus Wilhelm M Döbritz ; 166)*
1153. *Die 77. Kunstauktion : Meisterwerke / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2010. – (Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 77)*
1154. *Die 78. Kunstauktion : alte Meister / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2010. – (Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 78)*
1155. *Die 78. Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2010. – (Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 78)*
1156. *Die 78. Kunstauktion : Bilder des 19. Jahrhunderts und Klassische Moderne / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2010. – (Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 78)*
1157. *Die 78. Kunstauktion : zeitgenössische Kunst / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2010. – (Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 78)*
1158. *Affiches de collection : un siècle d'affiches françaises ; »A century of vintage posters« / Camard & Associés <Paris>. – 2009*
1159. *Alte Meister, II. Teil / Dorotheum <Wien>. – 2010. – 284 S. – (Dorotheum Wien)*
1160. *Alte und neuere Meister : Bronzen, Skulpturen, Gemälde alter und neuerer Meister / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2009. – 271 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 282)*
1161. *Angewandte Kunst des 20. Jahrhunderts : Jugendstil, Art Déco, Design, modernes Glas / Von Zezschwitz Kunst und Design GmbH & Co. <München>. – 2010. – (Von-Zezschwitz Kunst und Design, München ; 59)*
1162. *Appelt, Damnitz, Fleck, Hahn, Hrdlicka, Knaupp, Palm, Pfeuffer, Salomé, Scharl, Stöhrer, Szymanski, Vogt : Galerie Hermeyer / Galerie Hermeyer <München>. – 1981*
1163. *Après successions de Madame André Vuitton, de Mesdames L., de V., G., de Monsieur B., pour cause de départ de Madame Z., après saisie judiciaire de Monsieur S., collection de Monsieur B. et appartenant à divers amateurs... : dessins et tableaux anciens, dessins, tableaux et sculptures modernes, armes, objets d'art et d'ameublement, mobilier ancien et de style, tapisseries, lustreries, tapis / O. Doutrebente SAS <Paris>. – 2009*
1164. *Archéologie / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009*
1165. *Archéologie chinoise, arts d'Asie, civilisations de l'Indus, art du Gandhara, Perse, Louristan, Inde, Ceylan, Tibet, Nepal, Thaïlande, Cambodge, Indonésie, estampes japonaises / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2009*
1166. *Archéologie : Favez Barakat / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009*
1167. *Archéologies : Mésopotamie—Égypte—Grèce—Rome, Perse—Moyen-Orient—art précolombien—gréco-bouddhique—Inde—Cambodge—Siam—Chine—Tibet—Népal—*

- Islam* / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2009
1168. *Art contemporain* / PIASA SA <Paris>. – 2009
1169. *Art moderne : 1860 à 1960, tableaux—dessins—sculptures* / Millon & Associés <Paris>. – 2009
1170. *Art moderne, gravures & estampes, design* / EVE, EURL <Paris>. – 2009
1171. *Art russe* / Olivier Coutau-Begarie, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009
1172. *Arts d'Asie* / PIASA SA <Paris>. – 2009
1173. *Arts de l'Islam et d'Orient, art d'Asie* / Blanchet & Associés <Paris>. – 2009
1174. *Arts d'Orient et orientalisme : appartenant à Monsieur V., céramiques ottomanes, collection de Monsieur H., céramiques de Fès, provenant de la collection J. de Vilmorin, deux bassins du 14e siècle, provenant d'une collection particulière, deux tableaux par Jacques Majorelle et à divers* / Millon & Associés <Paris>. – 2009
1175. *Atelier du peintre Romain Etienne Gabriel Prieur (1806—1879), photographies anciennes ..., tableaux XIXème et modernes—bronzes, dessins et tableaux anciens, Extrême-Orient, meubles et objets d'art, tapisseries* / Jean-Marc Delvaux, Société de Ventes Volontaires <Paris>. – 2009
1176. *Auktion 194 : Steinzeug, Fayence, Keramik, Porzellan, ...* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2010. – 139 S. – (*Neumeister, München : Varia-Auktion ; 194*)
1177. *Autographes historiques et littéraires, correspondance adressée à Th. Alex Stein et à E. de Girardin, livres anciens et du XIXe siècle, livres illustrés modernes* / Boscher, Studer, Fromentin, Commissaires-Priseurs Associés <Paris>. – 2009
1178. *Baguettes à dessin et cadres anciens et modernes : italiens, français, espagnols, hollandais et d'Europe du Nord des XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècles* / EVE, EURL <Paris>. – 2009
1179. *Bibliothèque d'art islamique de M. D. Zargar, photographies orientalistes* / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009
1180. *Bibliothèque littéraire Albert-Louis Natural* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009
1181. *Bijoux* / Massol SA <Paris>. – 2009
1182. *Bijoux* / Yann Le Mouël SARL <Paris>. – 2009
1183. *Bijoux anciens et modernes* / Massol SA <Paris>. – 2009
1184. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciens et modernes ...* / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009
1185. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1930—1950* / Massol SA <Paris>. – 2009
1186. *Bijoux de charme* / D. Giafferi, Société des Ventes Volontaires <Paris>. – 2009

1187. *Bijoux, orfèvrerie / PIASA SA <Paris>. – 2009*
1188. *Bijoux—orfèvrerie, tableaux modernes, mobilier Art Déco, estampes—dessins et tableaux anciens, bel ameublement principalement du XVIIIe siècle, objets d'art, tapisserie, grande décoration, cheminées—taques—plafond / Rieunier & Associés <Paris>. – 2009*
1189. *Bijoux XIXe et XXe, horlogerie, objets de vitrine, argenterie XIXe et XXe / Choppin de Janvry et Associés <Paris>. – 2009*
1190. *Boutons de vénerie, art de la chasse, tableaux anciens & modernes, orfèvrerie, céramiques & verrerie, objets d'art & de bel ameublement, tapisseries, costumes, papiers-peints, textiles / Olivier Coutau-Begarie, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
1191. *Bücher & Graphik : alte und moderne Kunst / Peter Kiefer, Buch- und Kunstauktionen <Pforzheim>. – 2010. – 494 S. – (Peter Kiefer, Pforzheim ; 72)*
1192. *Céramiques anciennes : collection de majoliques italiennes de la renaissance, collection de faïences de Rouen / Rieunier & Associés <Paris>. – 2009*
1193. *Céramiques de la Chine et de la Corée—jades, bijoux, objets de vitrine, argenterie ancienne et moderne, souvenir historique, lingots d'or, estampes, dessins et tableaux anciens, mobilier et objets d'art, tapisseries et tapis / J.J. Mathias, Baron Ribeyre & associés, Farrando Lemoine. – 2009*
1194. *Cinéma : les instruments de la passion / Binoche, Renaud, Giquello <Paris>. – 2009*
1195. *Collection de Monsieur B. et à divers : dessins anciens et modernes / Millon & Associés <Paris>. – 2009*
1196. *Collection de Monsieur B. : trains Hornby et divers en écart. 0, matériel roulant et accessoires de 1920 à 1970, documentation / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009*
1197. *Curiosités : entière collection de Monsieur C., ancienne collection du baron Joseph Vitta et à divers / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009*
1198. *Dessins et tableaux anciens, dessins & tableaux modernes, Extrême-Orient, archéologie, objets d'art & d'ameublement, céramique, meubles & objets du XXe siècle, mobilier, tapisserie / Ferri, Société de Ventes aux Enchères Publiques <Paris>. – 2009*
1199. *Dessins et tableaux XIXe et XXe siècles, collection d'un amateur et à divers / Brissonneau SVV <Paris>. – 2009*
1200. *Dessins, tableaux, icônes, mobilier & objets d'art / H. Gros, G. Delettrez, Commissaires-Priseurs Associés <Paris>. – 2009*
1201. *Dessins XIXe—XXe siècles ..., tableaux anciens & modernes ..., bijoux—argenterie ..., objets d'art—Extrême-Orient ..., mobilier XVIIIe—XXe siècles, tapis—tapisseries, ensemble de tapis d'Orient fin XIXe—début XXe—tapis d'artiste XXe siècle—tapisserie XVIIIe siècle / J.J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, Farrando Lemoine. – 2009*
1202. *École de Paris, Pologne, Russie, Europe Centrale, dont 30 tableaux polonais de la collection du Dr J. W. / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009*

1203. *Essenzen der Erscheinung : die Kunst um Wilhelm Leibl* / H. W. Fichter Kunsthandel. – Frankfurt am Main : Fichter, 2007. – 56 S.
1204. *Estampes—dessins, tableaux et sculptures modernes et contemporains, Art Nouveau—Art Déco* / Beaussant, Lefèvre, Commissaires-Priseurs <Paris>. – 2009
1205. *Estampes modernes, catalogues raisonnés et monographies, art moderne & contemporain, art contemporain (vente après liquidation judiciaire de la Galerie Bertin-Toublanc)* / Blanchet & Associés <Paris>. – 2009
1206. *Estampes, Paul Delvaux: ensemble de 16 oeuvres, sculptures et tableaux des XIXème et XXème siècles, Jean Helion: ensemble de 16 oeuvres, Mauro Mejjaz: ensemble de 15 oeuvres, Art Nouveau—Art Déco* / Thierry de Maigret, Commissaire Priseur. – 2009
1207. *European paintings* / Simulcast auction New York and San Francisco. – 2010. – 195 S. – (Bonhams 1793, London ; 17644)
1208. *Fourteen paintings : De Kooning, Dubuffet, Ossorio, Pollock, Still* / Thomas Gibson Fine Art Ltd., London. – London, [ca. 1976]. – [22] Bl.
1209. *Franc-maçonnerie—compagnonnage, cannes anciennes de marche et décoratives, armes & souvenirs historiques, Extrême-Orient, ivoires de la Chine et du Japon—netsukes et tsubas—porcelaines et coraux, mobilier & objets d'art des XVIIIe et XIXe siècles, tapis & tapisseries* / Massol SA <Paris>. – 2009
1210. *Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, ...* / Auktionshaus Quentin <Berlin>. – 2010. – 168 S. – (Auktionshaus Quentin, Berlin ; 19)
1211. *Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien* / Auktionshaus am Neumarkt Walter Germann <Zürich>. – 2010. – (Auktionshaus Germann, Zürich ; 1001)
1212. *Haute époque—meubles & objets d'art, tableaux & dessins anciens, orfèvrerie—Extrême-Orient—arts primitifs, Art Nouveau—Art Déco—art belge, dont la collection de tortues de Georges de Vestel* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009
1213. *Haute joaillerie* / Millon & Associés <Paris>. – 2009
1214. *Horlogerie* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009
1215. *Icônes—antiques—art d'Orient, souvenirs historiques—armes, ordres de chevalerie, décorations et médailles, armes de chasse, trophées de chasse et taxidermie* / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009
1216. *Impressionist & modern art* / Christie's South Kensington Ltd. – 2010. – 110 S. – (Christie's South Kensington ; 5485)
1217. *Indivision Picquenard des Landes, collection de Monsieur Grosz, collection Jean de Cayeux et à divers* / Millon & Associés <Paris>. – 2009
1218. *Jean Bloch : 70 livres choisis* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009
1219. *Jean-Émile Laboureur (1877—1943), bel ensemble de dessins, peintures, gravures et livres illustrés, estampes par: Bonnard, Lautrec, Renoir, Villon, collection de M. Raoul Oreille: cent ans d'opéra en 2000 photos (de 1880 à 1980) ...* / Ferri, Société de

- Ventes aux Enchères Publiques <Paris>. – 2009
1220. *Jugendstil—Art Déco / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2010. – 304 S. – (Quittenbaum Kunstauktionen, München ; 89A)*
1221. *Kunst und Antiquitäten / Auktionshaus Thomas Bergmann <Erlangen>. – 2010. – 574 S. – (Auktion / Auktionshaus Thomas Bergmann ; 92)*
1222. *Lettres autographes et documents manuscrits / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009*
1223. *Livres anciens ..., livres XIXe siècle ..., livres XXe siècle ..., livres illustrés ..., autographes, manuscrits ... / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2009*
1224. *Livres d'horlogerie, bibliothèque J. H. Leopold deuxième partie et à divers amateurs, horlogerie / Chayette & Cheval, Commissaires Priseurs Associés <Paris>. – 2009*
1225. *Livres : livres anciens & illustrés modernes, guerres de vendée, beaux arts et documentations / Guillaume Le Floc'h, Commissaire-Preneur <Paris>. – 2009*
1226. *Livres modernes, éditions originales et illustrées / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009*
1227. *Livres surréalistes, art primitif, tableaux modernes, orfèvrerie XIXe siècle, arts décoratifs du XXe siècle / Fraysse & Associés <Paris>. – 2009*
1228. *März-Auktion / Hampel-Kunstauktionen <München>. – 2010. – 673 S. – (Hampel ; März 2010)*
1229. *Miniatures, bijoux anciens et modernes, objets de vitrine—tabatières—art russe, orfèvrerie ancienne et moderne / EVE, EURL <Paris>. – 2009*
1230. *Mobilier scandinave / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009*
1231. *Mode, vintage, accessoires / EVE, EURL <Paris>. – 2009*
1232. *Montres anciennes et modernes, bijoux anciens et modernes, orfèvrerie, etuis et accessoires du bureau, valises et nécessaires de voyage / Drouot Estimations <Paris>. – 2009*
1233. *Montres anciennes, modernes & de collection / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009*
1234. *Münzen und Medaillen : Münzen der Antike, Münzen des Mittelalters, Gepräge der deutschen und Habsburgischen Lande, neuere deutsche Prägungen, deutsche Reichsmünzen seit 1871, Sammlung deutsche Notmünzen 1916—1948, Gepräge des Auslandes, Olympia in Nummis, Kunst- und Gelegenheitsmedaillen, Banknoten, Ikonen / Münzenhandlung Gerhard Hirsch Nachfolger <München>. – 2010. – 183, [104] S. – (Münzenhandlung Gerhard Hirsch Nachfolger, München ; 267)*
1235. *Musique—spectacle—mode, autographes—dessins—photographies, archives du château de Maugny, régionalisme, livres anciens et du XIXe siècle, livres du XXe siècle / Brissonneau SVV <Paris>. – 2009*
1236. *Objets de vitrine et orfèvrerie, gouaches par Aloÿs Zötl, portrait du duc d'Angoulême attribué à Sir Thomas Lawrence, objets d'art et de très bel ameublement des XVIIe et*

- XVIIIe siècles / Fraysse & Associés <Paris>. – 2009*
1237. *Oeuvres par: Arman—Baldessari—Calder—Cesar ... / Maître Marc-Arthur Kohn <Paris>. – 2009*
1238. *Oeuvres sur papier, tableaux et sculptures modernes, estampes, dessins, aquarelles, gouaches, tableaux modernes, meubles & objets du XXe, céramique, verrerie, objets de vitrine, mobilier, tapisseries / David Kahn & Associés <Paris>. – 2009*
1239. *Old master paintings & drawings / Phillips, Son & Neale <London>. – 1994. – 48 S. – (Phillips International Auctioneers & Valuers, London ; 29,478)*
1240. *Old master pictures : the properties of the late Walter and Claudia Forstreuter, Berlin, the Carel Goldschmidt Collection, the late F. J. W. M. de Neree Tot Babberich, Vught, ... / Christie's <Amsterdam>. – Hilversum : Drukk. Onkenhout, 1995. – 115 S. – (Christie's, Amsterdam ; 2280)*
1241. *Ölgemälde des 19. Jahrhunderts / Dorotheum <Wien>. – 2010. – 110 S. – (Dorotheum Wien ; 2252)*
1242. *Or (dont 21 lingots), bijoux, montres, argenterie / Digard, Maison de Ventés Volontaires <Paris>. – 2009*
1243. *Orientalisme, art islamique / H. Gros, G. Delettretz, Commissaires-Priseurs Associés <Paris>. – 2009*
1244. *Paris, mon amour / Lucien Paris SARL. – 2009*
1245. *Part I du lot 1 au lot 67 : collection de boîtes et tabatières / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009*
1246. *Part II du lot 68 au 379 : boîtes et objets de vitrine, miniatures, icônes, dessins et tableaux, orfèvrerie, céramique, Extrême-Orient, art d'Orient, militaria, archéologie, mobilier et objets d'art / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009*
1247. *Period design / Bonhams 1793 <London>. – 2010. – 84 S. – (Bonhams : Knightsbridge ; 17869)*
1248. *Photographies anciennes, modernes & contemporaines, I 1850—2007 / Lafon SVV <Paris>. – 2009*
1249. *Pictures, watercolours and drawings including copies after old master pictures / Christie's <Amsterdam>. – 2001. – (Christie's, Amsterdam ; 2514)*
1250. *Première partie: fond de la Galerie Kriegel, Paris, deuxième partie: art moderne et contemporain, à divers, troisième partie: collection Claude Fournet / Christophe Joron-Derem, Commissaire-Preneur <Paris>. – 2009*
1251. *Provenant de collections anciennes et de récentes acquisitions d'un amateur : dessins et tableaux anciens, céramiques, sculptures et bronzes, objets d'art et d'ameublement, mobilier des XVIIIe et XIXe siècles, tapisseries et tapis / Libert <Paris>. – 2009*
1252. *Provenant de diverses collections parisiennes et des collections de la famille Leleu : dessins et tableaux anciens, céramiques, sculptures et bronzes, objets d'art et d'ameublement, mobilier des XVIIIe et XIXe siècles, tapisserie et tapis / Libert <Paris>.*

- 2009
1253. *Si le temps nous était conté... (de la création de l'univers à la conquête de l'espace) : météorites, minéralogie, paléontologie, entomologie, curiosités de la mer, animalia, conquête de l'espace / Millon & Associés <Paris>. – 2009*
1254. *Souvenirs d'Orient du peintre Jean-Baptiste Huysmans: aquarelles et photographies, photographies et livres de photographies, art contemporain: estampes, dessins et tableaux / Kapandji Morhange SVV <Paris>. – 2009*
1255. *Tableaux anciens et du XIXème siècle, arts asiatiques—haute époque, objets d'arts et d'ameublement des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles, tapis—tapisseries / Thierry de Maigret, Commissaire Priseur. – 2009*
1256. *Tableaux anciens et du XIXe siècle / Tajan SA <Paris>. – 2009*
1257. *Tableaux anciens et modernes, bijoux—argenterie—haute époque, Extrême-Orient, céramiques, sculptures, objets d'art et mobilier, tapis—tapisseries / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009*
1258. *Tableaux anciens et XIXe siècle, miniatures, mobilier, objets d'art / Marie-Françoise Robert, Commissaire-Priseur habilité & Franck Baille. – 2009*
1259. *Tableaux anciens, Extrême-Orient, mobilier, objets d'art, tapisseries / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009*
1260. *Tableaux, dessins et sculptures des XIXe et XXe siècles / PIASA SA <Paris>. – 2009*
1261. *Tableaux des XIXe et XXe siècles, tableaux anciens des XVII et XVIIIe siècles, bel ensemble de mobilier et objets d'art, principalement du XVIII et XIXe siècle, dont une collection de verres peints religieux de la fin du XVIIIe—début du XIXe siècles, tapis et tapisseries / Massol SA <Paris>. – 2009*
1262. *Tableaux des XVII, XVIIIe et XIXe, objets d'art et bel ameublement / Digard, Maison de Ventes Volontaires <Paris>. – 2009*
1263. *Tableaux modernes et contemporains / Marie-Françoise Robert, Commissaire-Priseur & Franck Baille. – 2009*
1264. *Tableaux modernes & sculptures / Camard & Associés <Paris>. – 2009*
1265. *Tableaux modernes, tableaux contemporains, photographie, arts du XXe siècle, design / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2009*
1266. *Vente du centenaire Charles, Paris : »Une histoire du luminaire à travers le XXème siècle« / Millon & Associés <Paris>. – 2009*
1267. *Wertvolle Bücher und Autographen des 15.—20. Jahrhunderts : Stefan George und sein Kreis, Melchior Lechter, aus der Bibliothek Castrum Peregrini, Amsterdam / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2010. – [56], 306 S. – (Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 422)*

## Nachbargebiete

1268. *Barocke Gärten der Literatur : eine europäische Anthologie / hrsg. und (weitgehend)*

- übers. von Werner von Koppenfels. – Mainz : Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, 2007. – 206 S.
1269. *Der Blick aus dem Bild : von Gemaltem und Ungemaltem* / Mettler, Michel. 1. Aufl. – Frankfurt am Main [u.a.] : Insel-Verlag, 2009. – 125 S. – (*Insel-Bücherei* ; 1321)
1270. *Carlos II : el rey y su entorno cortesano* / Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid. Dir. por Luis Ribot. – Madrid, 2009. – 367 S. – (*Los Austrias*)
1271. *Chardin et Rembrandt* / Proust, Marcel. – [Paris] : Le Bruit du Temps, 2009. – 53 S.
1272. *The Coptic Orthodox church : between the great Saint »Mark the Apostle« and the Chrysostom, the great pope »Shenouda III«* / Khalil, Marcos Aziz. – Montreal : Coptic Orthodox Patriarchate, [ca. 1990]. – 56 S.
1273. *Dessauer Künstler-Lexikon : die Theaterkünstlerinnen und Theaterkünstler seit 1794* / hrsg. von der Stadt Dessau-Roßlau ... Museum für Stadtgeschichte Dessau. 5: Sch— Sy. – Dessau-Roßlau, 2009. – S. 640-792
1274. *Eberhard Windecke emlékirata Zsigmond királyról és koráról* / Szépművészeti Múzeum. Österreichische Nationalbibliothek. [Művészettörténeti kommentárok: Marosi Ern\_]. – Budapest : Arcanum, 2009. – 1 CD-ROM ; 12 cm
1275. *Größenphantasie und Kreativität* / Hartmut Kraft. Mit einem Bildbeitr. von Thomas Huber. – Köln : Salon-Verlag, 1999. – 32, 31 S., [16] Bl.
1276. *Der Himmelsstürmer : Ottheinrich von Pfalz-Neuburg (1502—1559)* / Reichold, Klaus. – Regensburg : Pustet, 2004. – 232 S.
1277. *Kritische Schriften in Einzelausgaben* / Bahr, Hermann / Hermann Bahr. Hrsg. von Claus Pias. 8: *Rede über Klimt. Gegen Klimt* / Bahr, Hermann. – Weimar : VDG, 2009. – 108 S.
1278. *Die Leihe in der französischen, englischen und deutschen Rechtsordnung : unter besonderer Berücksichtigung der Kunstleihe* / Haellmigk, Philip. – Göttingen : V&R Unipress, Universitätsverlag Osnabrück, 2009. – 298 S. – (*Schriften zum internationalen Privatrecht und zur Rechtsvergleichung* ; 30)
1279. *Looking together : writers on art* / Frye Art Museum, Seattle. Ed. by Rebecca Brown, Mary Jane Knecht. – Seattle [u.a.] : University of Washington Press, 2009. – 95 S.
1280. *Die Musen und der göttliche Ursprung des Singens und Sagens* / Walter F. Otto. 3. Aufl. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1961. – 90 S.
1281. *Napoleon in Bayern : 1809—Schicksalsjahr zwischen Krieg und Frieden* / Hrsg.: Stadt Regensburg, Kulturreferat. Text: Konrad Maria Färber. – Regensburg, 2009. – 84 S. – (*Kulturführer Regensburg* ; 8)
1282. *Onverwachte impressies : hedendaagse kunst en spiritualiteit* / Gerard Wiegers en Edith Brugmans (red.). – [Nijmegen] : Valkhof Pers, 2009. – 121 S. – (*Annalen van het Thijmgenootschap* ; 97.2009,2)
1283. *Personendarstellung bei den florentinischen Geschichtschreibern der Renaissance* /

- von Hermann Gmelin. – Leipzig [u.a.] : Teubner, 1927. – 94 S. ; 8°. – (*Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance* ; 31)
1284. *Proust et la photographie. La résurrection de Venise* / Chevrier, Jean-François. – [Paris] : L'Arachnéen, 2009. – 111 S.
1285. *Proust und die Liebe zur Photographie* / Brassäi. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2001. – 189, 16 S.
1286. *Recebimiento que la imperial ciudad de Toledo hizo a la magestad de la reina nuestra señora doña Isabel, hija del rey Enrique II de Francia, cuando nuevamente entró en ella a celebrar las fiestas de sus felicísimas bodas con el rey don Filipe nuestro señor, II deste nombre (Toledo, 1561)* / Álvar Gómez de Castro. Estudio y ed. de Carlota Fernández Travieso. – A Coruña : SIELAE, 2007. – 191 S.
1287. *Scandala* / ed. by Gerhard Jaritz. – Krems : Medium Aevum Quotidianum, Gesellschaft zur Erforschung der Materiellen Kultur des Mittelalters, 2008. – 55 S. – (*Medium aevum quotidianum : Sonderband* ; 22)
1288. *Selling beauty : cosmetics, commerce, and French society, 1750—1830* / Morag Martin. – Baltimore, Md. : Johns Hopkins University Press, 2009. – VIII, 228 S. – (*The Johns Hopkins University studies in historical and political science* ; 127,2)
1289. »*Une société de plaisirs*« : *Festkultur und Bühnenbilder am Hofe Ludwigs XIV. und ihr Publikum* / Quaeitzsch, Christian. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – VI, 512 S. – (*Passagen* ; 30)
1290. *The sublime artist's studio : Nabokov and painting* / Gavriel Shapiro. – Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2009. – XXI, 291 S.
1291. *Suchmaschinen : die Welt als Datenbank* / Gugerli, David. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. – 117 S. – (*Edition Unseld* ; 19)
1292. *Über Glück und Unglück des Alters* / hrsg. von Wilhelm Friedrich Graf. – München : Beck, 2010. – 162 S.
1293. *Il viaggio dell'icononauta : dalla camera oscura di Leonardo alla luce dei Lumières* / Brunetta, Gian Piero. 2. ed. – Venezia : Marsilio, 2009. – VIII, 518 S., [24] Bl. – (*Biblioteca*)
1294. *Wandel der Geschlechterbeziehungen zu Beginn der Neuzeit* / hrsg. von Heide Wunder und Christina Vanja. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1991. – 231 S. – (*Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft* ; 913)
1295. *Die Weimarer Klassik und die Gartenkunst : über den Gattungsdiskurs und die »Bildenden Künste« in den theoretischen Schriften von Goethe, Schiller und Krause* / Stefan Groß. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2009. – 339 S.
1296. *Zum Austausch von Konfessionalisierungsforschung und Kunstgeschichte* / Packeiser, Thomas. – 2002