

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste Mai 2010

Kunst allgemein

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

Kunst der Neuzeit

1. *Checkpoint Charley* / hrsg. von 4. Berlin Biennale für Zeitgenössische Kunst ... Hrsg. sind Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni und Ali Subotnick. – Berlin, [2006]. – [352] Bl.
2. *A history of installation art and the development of new art forms : technology and the hermeneutics of time and space in modern and postmodern art from cubism to installation* / Ran, Faye. – New York, NY [u.a.] : Lang, 2009. – X, 256 S.
3. *Pixels and places : video art in public space* / Schreuder, Catrien. – Rotterdam : NAI Publishers, 2010. – 158 S.
4. *See this sound : audiovisuology ; compendium ; an interdisciplinary survey of audiovisual culture* / ed. by Dieter Daniels and Sandra Naumann. – Köln : König, 2010. – 452 S.
5. *Serpentine Gallery Manifesto Marathon* / conceived by: Hans Ulrich Obrist, Julia Peyton-Jones. 1. publ. – London : Koenig, 2009. – 283 S.
6. *Unbuilt roads : 107 unrealized projects* / hrsg. von Hans Ulrich Obrist ; Guy Tortosa. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 1997. – [6], 107 Bl.

Kunsthistorische Literatur / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

7. *Delle case di villa : (1556 circa—1570) ; con un'appendice su luoghi, materiali e tecniche del costruire* / Andrea Palladio. A cura di Lionello Puppi. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2005. – 158 S. – (*Fonti e testi inediti e rari per la civiltà delle ville venete*)
8. *Intorno alle ville : lodi e comodità delle »fabriche suburbane« e »rurali« (1615)* / Vincenzo Scamozzi. A cura di Lionello Puppi e Lucia Collavo. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2003. – 123 S. – (*Fonti e testi inediti e rari per la civiltà delle ville venete*)
9. *Das Leben des Sandro Botticelli, Filippino Lippi, Cosimo Rosselli und Alesso Baldovinetti* / Giorgio Vasari. Hrsg., kommentiert und eingel. von Damian Dombrowski (Botticelli), Michael Hoff (Rosselli) und Anja Zeller (Lippi und

- Baldovinetti). Dt. Erstaussg. – Berlin : Wagenbach, 2010. – 205 S. – (*Edition Giorgio Vasari*)
10. *Marco Boschini : breve instruzione ; eine stilkritische Einführung in 'Le ricche minere della pittura veneziana', Venedig 1674. 1: Text und Kommentar.* – Bern : Selbstverlag [des Verfassers], 2009. – 369 S.
11. *Marco Boschini : breve instruzione ; eine stilkritische Einführung in 'Le ricche minere della pittura veneziana', Venedig 1674. 2: Katalog und Dokumentation.* – Bern : Selbstverlag [des Verfassers], 2009. – 278 S.
12. *Rethinking landscape : a critical reader / Thompson, Ian.* 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XX, 250 S.
13. *Saggi di letteratura architettonica : da Vitruvio a Winckelmann / -. 1 / a cura di Francesco Paolo Di Teodoro.* – Firenze : Olschki, 2009. – VI, 370 S. – (*Archivum romanicum : Biblioteca : 1 ; 360*)
14. *Saggi di letteratura architettonica : da Vitruvio a Winckelmann / -. 2 / a cura di Lucia Bertolini.* – Firenze : Olschki, 2009. – VI, 251 S. – (*Archivum romanicum : Biblioteca : 1 ; 365*)

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

15. *Il restauro : Giovanni Urbani e Cesare Brandi, due teorie a confronto / Bruno Zanardi.* Prefazione di Salvatore Settis. – Milano : Skira, 2009. – V, 228 S. ; 21 cm. – (*Biblioteca d'arte Skira ; 24*)
16. *La Société coloniale des artistes français puis Société des beaux-arts de la France d'outre-mer : répertoire des exposants et liste de leurs oeuvres, 1908—1970 / Pierre Sanchez.* Introd. de Stéphane Richemond. – Dijon : L'Échelle de Jacob, 2005. – XLVI, 468 S.

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

Festschriften / Sammelchriften

17. *Art and the human adventure : André Malraux's theory of art / Derek Allan.* – Amsterdam [u.a.] : Rodopi, 2009. – 340 S. – (*Faux titre ; 341*)
18. *Coming about ... : a Festschrift for John Shearman / ed.s-in chief Lars R. Jones ; Louisa C. Matthew.* – Cambridge, Mass. : Harvard University Art Museums, 2001. – XXIV, 389 S.
19. *Conservazione e tutela dei beni culturali in una terra di frontiera : il Friuli Venezia Giulia fra Regno d'Italia e Impero Asburgico (1850—1918) ; atti del convegno internazionale di Studi Università degli Studi di Udine, Sala Florio, 30 novembre 2006 / a cura di Giuseppina Perusini, Rossella Fabiani.* – Vicenza : Terra Ferma, 2008. – 278 S. – (*Sgresénde ; 12*)
20. *Convegno internazionale : il Settecento e le arti ; dall'Arcadia all'illuminismo ; nuove*

- proposte tra le corti, l'aristocrazia e la borghesia ; (Roma, 23—24 novembre 2005) /* Accademia Nazionale dei Lincei. – Roma : Bardi, 2009. – 388 S. – (*Atti dei convegni Lincei ; 246*)
21. *Il cristianesimo in Istria fra tarda antichità e alto medioevo : novità e riflessioni ; atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Roma, 8 marzo 2007) /* Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. A cura di Emilio Marin e Danilo Mazzoleni. – Città del Vaticano, 2009. – 288 S. – (*Sussidi allo studio delle antichità cristiane ; 20*)
22. *Culture figurative a confronto tra Fiandre e Italia dal XV al XVII secolo : atti del convegno internazionale 'Nord/Sud : ricezioni fiamminghe al di qua delle Alpi ; prospettive di studio e indagini tecniche' /* a cura di Anna De Floriani e Maria Clelia Galassi. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 319 S. – (*Biblioteca d'arte ; 21*)
23. *La Dalmazia nelle relazioni di viaggiatori e pellegrini da Venezia tra Quattro e Seicento : convegno (Roma, 22—23 maggio 2007) /* Accademia Nazionale dei Lincei ... A cura di Sante Graciotti. – Roma : Bardi, 2009. – 384 S. – (*Atti dei convegni Lincei ; 243*)
24. *Le dernier voyage d'André Malraux en Haïti ou la découverte de l'art vaudou /* Jean-Marie Drot. – Paris : Le Musée du Montparnasse, 2009. – 127 S.
25. *Festschrift für Rainer Graefe : Forschen, Lehren und Erhalten /* Juliane Mayer (Hrsg.). 1. Aufl. – Innsbruck : Innsbruck University Press, 2009. – 391 S. – (*Science live*)
26. *Il feudo di Ferentillo nel tempo di Alberico I Cybo Malaspina (1553—1623) : istituzioni, economia, arte, confini ; atti del convegno di studi, Ferentillo 30—31 maggio 2008 /* a cura di Paolo Pelù, Olga Raffo. – Modena : Aedes Muratoriana, 2009. – 222 S. – (*Biblioteca / Deputazione di Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi ; N.S. 186*)
27. *Giuseppe Wilpert, archeologo cristiano : atti del convegno (Roma, 16—19 maggio 2007) /* Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. A cura di Stefan Heid. – Città del Vaticano, 2009. – 731 S. – (*Sussidi allo studio delle antichità cristiane ; 22*)
28. *Kelten am Rhein : Akten des Dreizehnten Internationalen Keltologiekongresses, 23. bis 27. Juli 2007 in Bonn /* -. 1. Teil, Archäologie: Ethnizität und Romanisierung. – Mainz am Rhein : von Zabern, 2009. – VIII, 286, 7 S.
29. *Kelten am Rhein : Akten des Dreizehnten Internationalen Keltologiekongresses, 23. bis 27. Juli 2007 in Bonn /* -. 2. Teil, Philologie: Sprachen und Literaturen / hrsg. von Stefan Zimmer. – Mainz am Rhein : von Zabern, 2009. – X, 331 S.
30. *I linguaggi del potere nell'età barocca /* a cura di Francesca Cantù. 1: *Politica e religione.* – Roma : Viella, 2009. – 502 S., [4] Bl. – (*I libri di Viella ; 89*)
31. *I linguaggi del potere nell'età barocca /* a cura di Francesca Cantù. 2: *Donne e sfera pubblica.* – Roma : Viella, 2009. – 339 S. – (*I libri di Viella ; 90*)
32. *Der Passauer Dom des Mittelalters : Vorträge des Symposiums Passau, 12. bis 14. März 2007 /* Institut für Kulturraumforschung Ostbairerns und der Nachbarregionen ... Michael Hauck ; Herbert W. Wurster (Hg.). – Passau : Klinger, 2009. – IX, 418 S. –

(*Veröffentlichungen des Instituts für Kulturraumforschung Ostbairerns und der Nachbarregionen* ; 60)

33. *Piety and plague : from Byzantium to the baroque* / ed. by Franco Mormando ; Thomas Worcester. – Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2007. – XII, 329 S. – (*Sixteenth century essays & studies* ; 78)
34. *Il più dolce lavorare che sia : mélanges en l'honneur de Mauro Natale* / sous la dir. de Frédéric Elsig ; Noémie Etienne ; Grégoire Extermann. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 479 S. – (*Biblioteca d'arte* ; 23)
35. *The possessions of a Cardinal : politics, piety, and art 1450—1700* / ed. by Mary Hollingsworth & Carol M. Richardson. – University Park, Pennsylvania : The Pennsylvania State University Press, 2009. – XVI, 441 S., [8] Bl.
36. *Proceedings of the Battle Conference 2008* / ed. by C. P. Lewis. 1. publ. – Woodbridge : Boydell, 2009. – 195 S. – (*Anglo-Norman studies* ; 31.2009)
37. *Religiosità e civiltà : le comunicazioni simboliche (secoli IX—XIII) ; atti del convegno internazionale, Domodossola, Sacro Monte e Castello di Mattarella, 20—23 settembre 2007* / a cura di Giancarlo Andenna. Indici a cura di Elisabetta Filippini. – Milano : Vita e Pensiero, 2009. – XVI, 460 S. – (*Le settimane internazionali della Mendola* ; N.S. 2007/2011 : Storia, ricerca)
38. *Scritti sul disegno di architettura* / Patetta, Luciano. 1. ed. – Milano : Lampi di Stampa [u.a.], 2009. – 117 S.
39. *Topos Atelier : Werkstatt und Wissensform* / hrsg. von Michael Diers und Monika Wagner. Red.: Hans Georg Hiller von Gaertringen. – Berlin : Akademie Verlag, 2010. – X, 234 S. – (*Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte* ; 7)
40. *Tra Livenza e Tagliamento : arte e cultura a Portogruaro e nel territorio concordiese tra XV e XVI secolo ; atti della giornata di studio Portogruaro, 28 novembre 2008* / a cura di Anna Maria Spiazzi ; Luca Majoli. – Vicenza : Terra Ferma, 2009. – 269 S.
41. *Übersetzung und Transformation* / hrsg. von Hartmut Böhme, Christof Rapp ... – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2007. – XVI, 549 S. – (*Transformationen der Antike* ; 1)
42. *Universitates e baronie : arte e architettura in Abruzzo e nel regno al tempo dei Durazzo ; atti del convegno, Guardiagrele—Chieti, 9—11 novembre 2006* / a cura di Pio Francesco Pistilli, Francesca Manzari, Gaetano Curzi. 1. – Pescara : Edizioni ZiP, 2008. – 335 S.
43. *Universitates e baronie : arte e architettura in Abruzzo e nel regno al tempo dei Durazzo ; atti del convegno, Guardiagrele—Chieti, 9—11 novembre 2006* / a cura di Pio Francesco Pistilli, Francesca Manzari, Gaetano Curzi. 2. – Pescara : Edizioni ZiP, 2008. – 383 S.
44. *Universitates e baronie : arte e architettura in Abruzzo e nel regno al tempo dei Durazzo ; atti del convegno, Guardiagrele—Chieti, 9—11 novembre 2006* / a cura di Pio Francesco Pistilli, Francesca Manzari, Gaetano Curzi. [3]: *Atlante fotografico*. –

- Pescara : Edizioni ZiP, 2008. – 190 S.
45. *Venedig—Dresden : Begegnung zweier Kulturstädte / Staatliche Kunstsammlungen Dresden ...* Hrsg. von Barbara Marx und Andreas Henning, unter Mitarb. von Christoph Oliver Mayer. – Leipzig : Seemann, 2010. – 416 S.
46. *Virtute et labore : studi offerti a Giuseppe Avarucci per i suoi settant'anni /* Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto. A cura di Rosa Marisa Borraccini e Giammario Borri. 1. – Spoleto, 2008. – XXXVI, 619 S., [15] Bl.
47. *Virtute et labore : studi offerti a Giuseppe Avarucci per i suoi settant'anni /* Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto. A cura di Rosa Marisa Borraccini e Giammario Borri. 2. – Spoleto, 2008. – S. 622—1304, [14] Bl.
48. *Die Wiener Hofburg und der Residenzbau in Mitteleuropa im 19. Jahrhundert : monarchische Repräsentation zwischen Ideal und Wirklichkeit. /* Werner Telesko, Richard Kurdiovsky, Andreas Nierhaus (Hrsg.). – Wien [u.a.] : Böhlau Wien, 2010. – 394 S.

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

49. *Alle origini dell'arte nostra : la 'Mostra giottesca' del 1937 a Firenze /* Monciatti, Alessio. – Milano : Il Saggiatore, 2010. – 281 S., [20] Bl. – (*La cultura* ; 678)
50. *Gli archivi del mondo : antiquaria, storia naturale e collezionismo nel secondo Settecento /* Toscano, Maria. – Firenze : Edifir Edizioni, 2009. – 350 S. – (*Le voci del museo* ; 21)
51. *Be nice, share everything, have fun : Kunstverein München, 2005—2009 /* ed.: Stefan Kalmár ... – Köln : König, 2010. – [Ca. 250] Bl.
52. *Les catalogues des salons des beaux-arts /* Pierre Sanchez et Xavier Seydoux. 18: (1896—1898). – Paris [u.a.] : L'Échelle de Jacob, 2010. – 549 S.
53. *Von Kunst besessen : Autobiographie /* Guggenheim, Peggy. Ungek. Ausg. – München : Kindler, 1963. – 156 S. – (*Kindler Taschenbücher* ; 12)
54. *Zwanzig Jahre Schirn : in Bildern und Gesprächen mit: Mayen Beckmann ... ; [erscheint anlässlich des 20-jährigen Jubiläums der Schirn-Kunsthalle Frankfurt] / [Red./Ed.: Dorothea Apovnik ...].* – Frankfurt, Main : Schirn-Kunsthalle, 2006. – 431 S.

Denkmalpflege, Restaurierung

55. *Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla guerra /* testo di Emilio Lavagnino. Prefazioni di Benedetto Croce ; C. R. Morey ; R. Bianchi Bandinelli. Associazione Nazionale per il Restauro dei Monumenti Italiani Danneggiati dalla Guerra. – Roma, 1947. – XV, 132 S.

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

56. *Augen- und Seelen-Lust : Bibliophiles aus drei Jahrtausenden* / hrsg. von Karl-Heinz Hellenbrand, Wolfgang Schmid und Patrick Trautmann. – Trier : Libri Pretiosi, 2009. – 120 S. – (*Libri pretiosi* ; 12.2009)
57. *Biblia pauperum : Kings MS 5, British Library, London*. Faks. Faks. – Luzern : Faksimile-Verlag, 1993. – 31, [5] Bl.
58. *Biblia pauperum : Kings MS 5, British Library, London*. Kommentar / commentary by Janet Backhouse, James H. Marrow, Gerhard Schmidt. – Luzern : Faksimile-Verlag, 1994. – 276 S.
59. *Breviario Grimani : (ms. Lat. I 99 = 2138, Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia) ; nota di commentario all'edizione in facsimile* / a cura di Andrea Mazzucchi. – Roma : Salerno, 2009. – 84 S., [4] Bl. – (*Codices mirabiles* ; 6)
60. *The devout belief of the imagination : the Paris »Meditationes vitae Christi« and female franciscan spirituality in Trecento Italy* / Flora, Holly. – Turnhout : Brepols, 2009. – 305 S. – (*Disciplina monastica* ; 6)
61. *Images in the margins* / Margot McIlwain Nishimura. 1. publ. – Los Angeles, Calif. [u.a.] : Getty Publications [u.a.], 2009. – IX, 78 S. – (*The medieval imagination*)
62. *Das Kleinodienbuch der Herzogin Anna von Bayern : Handschrift Cod. icon. 429 der Bayerischen Staatsbibliothek München*. Kommentar: *Das Kleinodienbuch der Herzogin Anna von Bayern : Handschrift Cod.icon. 429 der Bayerischen Staatsbibliothek München ; [der vorliegende Kommentar begleitet die Faksimile-Ausgabe des Kleinodienbuchs der Herzogin Anna von Bayern, Handschrift Cod.icon. 429 der Bayerischen Staatsbibliothek]* / Kommentar mit Beiträgen von Kurt Löcher, ... – Berlin : Kindler, 2008. – 249 S., [6] Bl.
63. *»Lichtenthal 70« : eine spätmittelalterliche Bilderhandschrift der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe* / Modler, Barbara. – [ca. 1980]. – 95 Bl.
64. *Mondes en miniatures : l'iconographie du »Livre du Tresor« de Brunetto Latini* / Roux, Brigitte. – Genève : Droz, 2009. – 439 S. – (*Matériaux pour l'histoire* ; 8)
65. *La préhistoire de l'art abstrait : préludes et modèles de pensée* / Otto Stelzer. Éd. critique établie par Thomas W. Gaehtgens et Hélène Trespeuch. – Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2010. – XII, 350, XVI S. – (*Passagen* ; 21)
66. *Realismo : situazioni e poetiche artistiche dell'Ottocento europeo fra natura, società e storia* / De Paz, Alfredo. – Napoli : Liguori, 2009. – VI, 243 S. – (*Storia dell'arte e della critica d'arte* ; 20)
67. *Spirou, Tintin et Cie, une littérature catholique? : années 1930—années 1980* / Philippe Delisle. – Paris : Éditions Karthala, 2010. – 184 S.
68. *Studies on the Book of Deer* / Katherine Forsyth ed. – Dublin [u.a.] : Four Courts Press, 2008. – XVII, 481, [24] S.

69. *Working with Anglo-Saxon manuscripts* / ed. by Gale R. Owen-Crocker. With contributions by: Maria Cesario ... 1. publ. – Exeter : University of Exeter Press, 2009. – XVI, 320 S. – (*Exeter medieval texts and studies*)

Skulptur, Plastik

Architektur, Gartenkunst

70. *Giardini storici : artificiose nature a Roma e nel Lazio* / Cecilia Mazzetti di Pietralata. Saggi e contrib. di Adriano Amendola, Laura Bartoni ... – Roma : Gangemi, 2009. – 302 S.
71. *Kleur in de hedendaagse architectuur : projecten, essays, tijdslijn, manifesten* / Susanne Komossa, Kees Rouw, Joost Hillen (red.). – Amsterdam : SUN, 2009. – 447 S.
72. *The landscape of contemporary infrastructure* / Shannon, Kelly. – Rotterdam : NAI Publishers, 2010. – 272 S.
73. *Parchi e giardini del Salento* / Montefusco, Luigiantonio. – Lecce : Capone, 2009. – 127 S.
74. *Die zwei Elemente der Raumgestaltung : ausgewählte Schriften* / Schröder, Uwe <Architekt>. 1. Aufl. – Tübingen [u.a.] : Wasmuth, 2009. – 111 S. – (*Materialien zu Geschichte, Theorie und Entwurf architektonischer Räume ; 1*)

Kunsthandwerk, Design

75. *La cornice italiana : dal Rinascimento al Neoclassico* / a cura di Franco Sabatelli. Saggi e schede di Enrico Colle e Patrizia Zambrano. [Neuaufg.]. – Milano : Electa, 2009. – 373 S.
76. *La eboraria nazarí : sus raíces en el arte almohade y sus conexiones con los marfiles sicilianos y el arte mameluco* / Estudio financiado por la Fundación Ibn Al-Jatib de Estudios y Cooperación Cultural. Raquel Gallego García. – Loja (Granada), 2010. – 233 S.
77. *Fashion and armour in Renaissance Europe : 'proud lookes and brave attire'* / Patterson, Angus. 1. publ. – London : V & A Publishing, 2009. – 112 S.
78. *Die Orgeln der Hansestadt Greifswald : ein Beitrag zur pommerschen Orgelbaugeschichte* / Funck, Markus T. – Schwerin : Helms, 2009. – 373 S. – (*Beiträge zur Architekturgeschichte und Denkmalpflege in Mecklenburg und Vorpommern ; 8*)

Photographie

79. *L'Alsace d'Albert Kahn : premières photos couleurs 1917—1921* / Vasak, Vladimir. – Thionville : Klopp, 2009. – 117 S.
80. *Bilder, leicht verschoben : zur Veränderung der Fotografie in den Medien* / hrsg. von Ulrich Binder und Matthias Vogel. Mit Bildern von Peter Ammon ... und Textbeitr.

- von Adrian Bättig ... – Zürich : Limmat-Verlag, 2009. – 183 S.
81. *De facto : een geschiedenis van de Nederlandse fotografie / verzameld en bezorgd door Arjan de Nooy.* – Utrecht : IJzer, 2009. – 144 S.
82. *Flower Power : Blumen in der zeitgenössischen Fotografie / Matthias Harder.* – Köln : DuMont, 2010. – 196 S.
83. *Going into detail : photography and its use at the drawing and design schools of Amsterdam 1880—1910 / by Petra Steinhardt.* – Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. – 55 S. – (*Rijksmuseum studies in photography* ; 7)
84. *New ways of scientific visualization : A.-L. Donnadieu's »La photographie des objets immergés« / by Christina Natlacen.* – Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. – 55 S. – (*Rijksmuseum studies in photography* ; 5)
85. *Photo de presse : usages et pratiques / sous la dir. de Gianni Haver.* – Lausanne : Éditions Antipodes, 2009. – 278 S. – (*Médias et histoire*)
86. *Photographie & contemporain : à partir de Marc Tamisier / sous la dir. de François Soulages.* – Paris : L'Harmattan, 2010. – 245 S. – (*Eidos. Série photographie*)
87. *Vu : le magazine photographique, 1928—1940 / Michel Frizot ; Cédric de Veigy.* – Paris : Éditions de La Martinière, 2009. – 319 S.

Ikonographie

88. *Allers et retours de l'enfant prodigue : l'enfant retourné ; variations littéraires et artistiques sur une figure biblique / Bochet, Marc.* – Paris : Champion, 2009. – 174 S., [8] Bl. – (*Essais sur le Moyen âge* ; 41)
89. *Das Antlitz der Agonie : Körperstrafe im Mythos und ihre barocke Rezeption / Kurth, Silke.* – Weimar : VDG, 2009. – 373 S.
90. *La bella anatomia : il disegno del corpo fra arte e scienza nel Rinascimento / a cura di Andrea Carlino ; Roberto P. Ciardi ; Annamaria Petrioli Tofani.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 199 S.
91. *Bibliotheca Sanctorum / Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Lateranense. [13]: Indici. 4. ed.* – Roma, 1998. – XII, 382 S.
92. *Bibliotheca Sanctorum / Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Lateranense. [14]: Prima appendice. 3. ed.* – Roma, 1998. – XXIX S., 1482 Sp.
93. *Bibliotheca Sanctorum / Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Lateranense. [15]: Seconda appendice.* – Roma, 2000. – XXX S., 1536 Sp.
94. *Il catechismo della carne : corporeità e arte cristiana / Verdon, Timothy.* – Siena : Cantagalli, 2009. – 132 S., [16] Bl.
95. *Culorile războiului : pictori români pe fronturile celui de-al Doilea Război Mondial / ed. îngrijită de Adrian Buga.* – București : Editura Militară, 2007. – 131 S.

96. *Culte i iconografia de Santa Eulàlia i Sant Oleguer a Catalunya : una proposta didàctica* / Ribas Garriga, Rosa. – Barcelona : Clavet, 2009. – 112 S., [8] Bl.
97. *Desvestidas : el cuerpo la forma real* / Reyero, Carlos. – Madrid : Alianza, 2009. – 396 S. – (*Alianza forma* ; 159)
98. *Finding Saint Francis in literature and art* / ed. by Cynthia Ho, Beth A. Mulvaney, and John K. Downey. 1. publ. – New York, NY : Palgrave Macmillan, 2009. – XIII, 209 S., [7] Bl. – (*The new Middle Ages*)
99. *Gelehrte im Bild : Repräsentation, Darstellung und Wahrnehmung einer sozialen Gruppe im Mittelalter* / Andrea von Hülsen-Esch. – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2006. – 458 S., [103] Bl. – (*Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte* ; 201)
100. *Der Herrscher auf dem Sakralbild zur Zeit der Gegenreformation und des Barock : eine ikonologische Untersuchung zur herrscherlichen Repräsentation Kaiser Ferdinands II. in Böhmen* / Vácha, Štěpán. – Prag : Artefactum, 2009. – 328 S.
101. *L'iconographie de saint Thomas d'Aquin après le concile de Trente (1567—1700)* / [Aliénor Cambournac]. – Paris : Les Éditions du CERF, 2009. – 246 S. – (*Mémoire dominicaine* ; 9)
102. *L'iconographie médiévale* / Baschet, Jérôme. – Paris : Gallimard, 2008. – 468 S., [16] Bl. – (*Collection folio : Histoire* ; 161)
103. *Lumière, vision et peinture* / Philippe Lanthony. – Paris : Citadelle & Mazenod, 2009. – 191 S.
104. *Madonny* / Morgunow, Ewa. – Warszawa : Edipresse Polska, 2007. – 95 S. – (*Ludzie, czasy, dzieła* ; 41)
105. *The Marchesa Casati : portraits of a muse* / Scot D. Ryerson ; Michael Orlando Yaccarino. – New York, NY : Abrams, 2009. – 239 S.
106. *Obrazové legendy sv. Alžbety : téma, médium a kontext* / Gerát, Ivan. 1. vyd. – Bratislava : Veda, 2009. – 254 S.
107. *Old Testament Apocryphal images in European art* / Philpot, Elizabeth. – Göteborg : University of Gothenburg, 2009. – 400 S. – (*Gothenburg studies in art and architecture* ; 30)
108. *Parce qu'il aime ce qu'il n'a pas : histoire(s) de la sexualité* / Pistacio, Pascal. – Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2009. – 137 S.
109. *Les peintres de la Renaissance et la Bible* / préf. de Jean Delumeau. [Ouvrage publ. sous la dir. de Roselyne de Ayala]. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. – 463 S.
110. *La realtà dell'invisibile : arte, letteratura, »follia«* / Marco Lorandi Bedogni-Pietri. – Treviolo : Ikonos, 2008. – 319 S.
111. *Ships & shipping in medieval manuscripts* / Flatman, Joe. 1. publ. – London : British

Library, 2009. – 160 S.

112. *Tastes and temptations : food and art in Renaissance Italy* / John Varriano. – Berkeley, Calif. [u.a.] : University of California Press, 2009. – XI, 259 S. – (*California studies in food and culture* ; 27)
113. *Ein tröstlich gemelde : die Glaubensallegorie »Gesetz und Gnade« in Europa zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit* / Fleck, Miriam Verena. – Korb : Didymos-Verlag, 2010. – 680 S., [136] Bl. – (*Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit* ; 5)
114. *Il volto di Saulo : saggio d'iconografia paolina* / a cura di Marco Bona Castellotti. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 94 S.
115. *Wolkenbilder : Deutungen des Himmels in der Moderne* / Johannes Stückelberger. – Paderborn : Fink, 2010. – 429 S.

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

116. *Das Aktionsforum Praterinsel* / -. – München, 1994. – 17 S.
117. *Als Hildegard noch nicht in Bingen war : der Disibodenberg—Archäologie und Geschichte* / Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte. Falko Daim, Antje Kluge-Pinsker (Hrsg.) Mit Beitr. von Stefan Albrecht ... – Regensburg : Schnell & Steiner [u.a.], 2009. – 185 S.
118. *Architektur in Dresden : 1800—1900* / Volker Helas. 3., durchges. Aufl. – Dresden : Verl. d. Kunst, 1991. – 208 S.
119. *Architektur & Technik : die Bauten des Österreichischen Rundfunks 1970—1980* / zsgest. von Gustav Peichl. – Wien : Tusch, 1979. – 139 S.
120. *Die barocken Fresken von Oberalteich : Beschreibung und Deutung einzigartiger Bilder in der ehemaligen Benediktiner-Abteikirche* / Neueder, Hans. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 109 S.
121. *The Bauhaus group : six masters of modernism* / Weber, Nicholas Fox. – New York : Knopf, 2009. – XVIII, 521 S., [8] Bl.
122. *Bau(t)en für die Künste : zeitgenössische Architektur in Niederösterreich* / Hrsg.: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kultur und Wissenschaft. Idee, Konzept und Red.: Friedrich Grassegger, Theresia Hauenfels ... Red.-Schluss: August 2009. – Wien [u.a.] : Springer, 2010. – 286 S. – (*Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums* ; N.F., 483)
123. *Berlin im Wandel* / Harry Hampel. Text: Cornelia Dörries. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2009. – 22 S. – (*Die neuen Architekturführer / Gedenkorte*)
124. *Bern baut : ein Führer zur zeitgenössischen Architektur 1990—2010* / Huber, Werner.

1. Aufl. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2009. – 240 S.
125. *Das Cuvillies-Theater* / Sabine Heym ; Susanne de Ponte ; Hermann Neumann. 1. Aufl. – München : Bayerische Verw. der Staatl. Schlösser, Gärten und Seen, 2008. – 184 S.
126. *Deutsche Kunst : ein Schnellkurs* / Volker Gebhardt. Überarb. u. aktualisierte Neuausg. – Köln : DuMont, 2009. – 216 S. – (*DuMont Kunstgeschichte*)
127. *Deutschland : Bilder seiner Landschaft und Kultur* / hrsg. von Martin Hürlimann. Einl. von Ricarda Huch. – Freiburg i.Br. [u.a.] : Atlantis-Verlag, 1951. – 230 S. – (*Orbis terrarum*)
128. *Evangelische Gesamtkirchengemeinde Klosterreichenbach : Münsterkirche in Klosterreichenbach, Petruskirche in Heselbach und Jakobuskirche in Röt* / Catharina Frey. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 23 S. – (*Peda-Kunstführer ; 768*)
129. *Farbige Fassaden : die historische Putzfassung, Steinfarbigkeit und Architekturbemalung in der Schweiz* / Mane Hering-Mitgau. – Frauenfeld [u.a.] : Huber, 2010. – 591 S.
130. *Felsenburgen der Sächsischen Schweiz : Neurathen, Winterstein, Arnstein* / Anne Müller, Matthias Weinhold. Hrsg. ... von G. Ulrich Großmann. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 47 S. – (*Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa ; 23*)
131. *Garmisch : Pfarrkirche St. Martin, Kuppelfresko* / Erzbischöfliches Ordinariat München, Referat Bauwesen und Kunstreferat. Hrsg.: Hans-Jürgen Dennemar[c]k, Norbert Jocher. Red. und Text: Thomas Ino Hermann. – München, 2009. – 18 S. – (*Dokumentationen des Erzbischöflichen Ordinariats München und Freising : Restaurierungsmaßnahme ; 2009,4*)
132. *Glas : Baustoff und Kunstwerk* / Hrsg.: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kultur und Wissenschaft. Autoren: Peter Aichinger-Rosenberger, Thomas Baumgartner ... – St. Pölten, 2009. – 56 S. – (*Denkmalpflege in Niederösterreich ; 41*) – (*Mitteilungen aus Niederösterreich ; 2009,2*)
133. *Göring und die 15 Bunker : das Hauptquartier der Luftwaffe in Bad Wildungen?* / Swantje Kleinicke. – Marburg : Jonas, 2009. – 96 S.
134. *Gotik in Gandersheim : die Holzbildwerke des 13. bis 16. Jahrhunderts* / Richter, Jan Friedrich. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 88 S. – (*Studien zum Frauenstift Gandersheim und seinen Eigenklöstern ; 2*)
135. *Den Himmel vor Augen : was Oberschwabens barocke Deckenfresken erzählen* / Rolf Waldvogel (Text) ; Volker Strohmaier (Fotos). – Biberach : Biberacher Verlagsdruckerei, 2009. – 255 S.
136. *Himmlisches Licht in Wänden aus Glas : die Fenster des Aachener Domes* / Schein, Karl. – Aachen : Thouet, 2010. – 107 S. – (*Schriftenreihe / Karlsverein-Dombauverein ; 12*)
137. *Der Hochaltar der Michaelskirche in Schwäbisch Hall* / von Manuel Teget-Welz.

- [Maschinenschr.]. – 2003. – 98 Bl.
138. *Kirche des Elisabeth-Krankenhauses Essen / Dohmen, Heinz*. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 24 S.
139. *Der Kirchenbau des Protestantismus des 17. und 18. Jahrhunderts im Bergischen / Braselmann, Albert*. – Düsseldorf : Schwann, 1912. – XVII, 94 S., IV Bl.
140. *Kirchen im Pfarrverband Aufkirchen-Egenhofen / Schmid, Michael*. – Aufkirchen-Egenhofen : Pfarrverband Aufkirchen-Egenhofen, [ca. 1995]. – 44 S.
141. *Kleinwohnungs- und Siedlungshäuser / hrsg. von Karl Ulrich*. Unter Mitarb. der Architekten Lysek, Fischer und Schultheiss. – Nürnberg : Karl, 1928. – [55] Bl.
142. *Klosterkirche der Franziskanerinnen in Dillingen a. d. Donau / Text: Adelgart Gartenmeier*. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2010. – 32 S.
143. *Kulturdenkmale in Thüringen / hrsg. vom Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege*. 3: *Stadt Gera* / hrsg. vom Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie. Bearb. von Anja Löffler. Unter Mitw. von Nicola Damrich. 4: *Stadt Weimar* / bearb. von Rainer Müller. Unter Mitw. von Bernd Mende ... Fotogr. von Klaus Leidorf ... 1: *Altstadt*. – Altenburg : Reinhold, 2009. – 517 S.
144. *Kulturdenkmale in Thüringen / hrsg. vom Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege*. 3: *Stadt Gera* / hrsg. vom Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie. Bearb. von Anja Löffler. Unter Mitw. von Nicola Damrich. 4: *Stadt Weimar* / bearb. von Rainer Müller. Unter Mitw. von Bernd Mende ... Fotogr. von Klaus Leidorf ... 2: *Stadterweiterung und Ortsteile*. – Altenburg : Reinhold, 2009. – S. 526-1128
145. *Le maestranze d'arte del Mendrisiotto in Italia nei secoli XVI—XVIII / Ticino /Dipartimento della Pubblica Educazione*. – Bellinzona : Ed. dello Stato, 1964. – XIV, 149 S., XVI S.
146. *Maria-Hilf-Kirche, Friedhofskirche St. Barbara, Rundkirche Hausbach : Pfarrei Vilshofen / Text: August Paulus*. – Vilshofen : Kath. Pfarramt Vilshofen, 1999. – 23 S.
147. *Mettenheim : Pfarrkirche St. Michael, die Mettenheimer Engel / Erzbischöfliches Ordinariat München, Kunstreferat*. Hrsg.: Norbert Jocher. Red. und Text: Thomas Ino Hermann. – München, 2009. – 27 S. – (*Dokumentationen des Erzbischöflichen Ordinariats München und Freising : Restaurierungsmaßnahme ; 2009,2*)
148. *Moscheen in Deutschland : religiöse Heimat und gesellschaftliche Herausforderung / Bärbel Beinhauer-Köhler ; Claus Leggewie*. Orig.-Ausg. – München : Beck, 2009. – 239 S. – (*Beck'sche Reihe ; 1892*)
149. *Die Neue Pinakothek : photographisch erlebte Architektur / Photos von Michael Künne*. – München : Lipp, [ca. 1985]. – 48 S. – (*Edition Lipp*)
150. *Pelagiuskirche Rottweil-Altstadt / Hermes, Christian*. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 24 S.

151. *Quartier 207 & Galeries Lafayette Berlin* / Autor: Martin Jahrfeld. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2009. – 22 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 148)
152. *Romanische Backsteinkirchen im Jerichower Land* / Text: Rolf Naumann. – Bonn : Bundesverband der Deutschen Ziegelindustrie, 2009. – [5] Bl.
153. *Ruhmeshalle und Bavaria : amtlicher Führer* / bearb. von Manfred F. Fischer und Sabine Heym. 3., überarb. u. neugestalt. Aufl. – München : Bayerische Schlösserverwaltung, 2009. – 160 S.
154. *Schlossanlage Schleißheim : amtlicher Führer* / bearb. von Ernst Götz und Brigitte Langer. 2. Aufl. d. Neufassg. – München : Bayerische Schlösserverwaltung, 2009. – 184 S.
155. *Schlossmuseum Oranienburg* / hrsg. von der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Text: Claudia Sommer : Jörg Kirschstein. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 31 S. – (*Königliche Schlösser und Gärten in Brandenburg*)
156. *Schloss Neuschwanstein : amtlicher Führer* / bearb. von Gerd Uwe Schatz ... 1. Aufl. der Neufassung. – München : Bayer. Schlösserverw., 2009. – 100 S.
157. *Schloss Rastatt* / Eberle, Sandra. 2., völlig neu bearb. Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2010. – 72 S. – (*Führer Staatliche Schlösser und Gärten*)
158. *Schloss und Hofgarten Veitshöchheim : amtlicher Führer* / Bayerische Schlösserverwaltung. Bearb. von Jost Albert und Werner Helmberger. 1. Aufl. der Neufassung. – München : Bayerische Schlösserverwaltung, 2009. – 208 S.
159. *St. Marien : Pfarrkirche St. Marien, Fialkirche St. Michael, Barackenkirche Nöstlbach* / Monika Soffner-Loibl. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 32 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 762)
160. *Thal : Nebenkirche St. Georg* / Erzbischöfliches Ordinariat München, Referat Bauwesen/Kunstreferat. Hrsg.: Hans-Jürgen Dennemarck, Norbert Jocher. Red. und Text: Thomas Ino Hermann. – München, 2009. – 14 S. – (*Dokumentationen des Erzbischöflichen Ordinariats München und Freising : Restaurierungsmaßnahme* ; 2009,1)
161. *Thomas Huber präsentiert: das Haus Huber in Riehen ; 1929 erbaut von den Architekten Artaria & Schmidt ; Materialien, Bezüge und Personalien zur Baugeschichte* / zusammengestellt von Benedikt Huber 2004. Hrsg. von Gerhard Theewen. Repr. nach der 1. Ausg. von 2004. – Köln : Salon, 2009. – 48 S. – (*Edition Ex Libris* ; 16)
162. *Vier Jahre Arbeit an den Straßen Adolf Hitlers* / hrsg. vom Generalinspektor für das Deutsche Straßenwesen. Bearb. von Waldemar Wucher. 11.-15. Tsd. – Berlin : Volk- und-Reich-Verlag, 1937. – 96 S.
163. *Wir bauen die Pinakothek der Moderne : ein Jahrhundertwerk für alle von allen ; die Stiftung Pinakothek der Moderne ; eine Einführung* / Autoren: Johann Georg Prinz von Hohenzollern, Carla Schulz-Hoffmann ... – München : Stiftung Pinakothek der

Moderne, 1994. – 23 S.

Italien

164. *Architettura alpina moderna in Piemonte e Valle d'Aosta*. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2005. – 78 S. – (*Architettura contemporanea a Torino* ; 3)
165. *Arte nel territorio della diocesi di Saluzzo / C.E.I. Conferenza Episcopale Italiana ... A cura di Romano Allemano, Sonia Damiano, Giovanna Galante Garrone. Fotogr. di Giorgio Olivero*. – Savigliano (Cuneo) : L'Artistica Editrice, 2008. – XXXVIII, 559 S.
166. *Arte povera a Torino, 1972 : interviste a Giovanni Anselmo, Alighiero Boetti, Piero Gilardi, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Gianni Piacentino, Michelangelo Pistoletto, Salvo, Gilberto Zorio / Bandini, Mirella*. 1. rist. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2003. – 117 S. – (*I testimoni dell'arte*)
167. *Burgen und Ansitze : Bozen und Umgebung ; Ausflüge, Kultur, Genuss / Stefan Stabler ; Alexander von Hohenbühel*. – Bozen : Athesia, 2009. – 152 S.
168. *La Calabria del vicereame spagnolo : storia, arte, architettura e urbanistica / a cura di Alessandra Anselmi*. – Roma : Gangemi, 2009. – 847 S.
169. *Calabria futurista : 1909—1943 / Università della Calabria, Centro Arti Musica e Spettacolo ... A cura di Vittorio Cappelli. Testi di V. Cappelli, L. Caruso ... – Soveria Mannelli (Catanzaro) : Rubbettino, 2009. – 156 S.*
170. *La Cappella di San Silvestro : le indagini, il restauro, la riscoperta / Pontificio Santuario della Scala Santa. A cura di Mary Angela Schroth e Paolo Violini*. – Roma : Campisano, 2009. – 157 S.
171. *Il castello di Giulio II ad Ostia Antica / a cura di Simona Pannuzi con contributi di Chiara Belfiore, Gabriella Berlingò ... 1. rist.* – Firenze : All'Insegna del Giglio, 2009. – 140 S. – (*Documenti di archeologia postmedievale* ; 4)
172. *C. F. Dotti : la Chiesa Arcipretale di San Giovanni Battista a Minerbio ; »la più bella del forese di Bologna« ; nel 270° anniversario della sua edificazione, 12 luglio 1733—10 novembre 1737, 12 luglio 2003—10 novembre 2007*. 3. – Bologna : L'Artiere Edizionitalia [u.a.], 2007. – 159 S.
173. *La Chiesa Nuova o dell'Immacolata Concezione e di San Filippo Neri in Perugia : storia, pitture e restauro / testi di Giuseppe Ave ...* – Perugia : Volumnia Editrice, 2008. – 222 S.
174. *Le chiese di Bologna / testi di Fabio Morellato. Foto di Paolo Zaniboni*. – Bologna : L'Inchiostroblu, 2009. – 223 S.
175. *Chiese di Bologna : storia, arte e cronaca / Costa, Tiziano*. – Bologna : Costa, 2009. – 160 S. – (*C'era Bologna*)
176. *Il collezionismo d'arte a Venezia : il Settecento / Fondazione di Venezia. A cura di*

- Linda Borean e Stefania Mason. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2009. – 418 S.
177. *Il complesso monumentale dei SS. Quattro Coronati a Roma* / Barelli, Lia. 1. ed. – Roma : Viella, 2009. – 95 S.
178. *Digging and dealing in eighteenth-century Rome* / Iaria Bignamini and Clare Hornsby. With additional research by Irma Della Giovampaola ... 1. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2010. – XXIV, 408 S.
179. *Digging and dealing in eighteenth-century Rome* / Iaria Bignamini and Clare Hornsby. With additional research by Irma Della Giovampaola ... 2. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2010. – 214 S.
180. *Enigma sul Triona : la »vera« immagine della Madonna del Balzo a Bisacquino* / Pietramale, Giuseppe. – Palermo [u.a.] : Ila Palma, 2009. – 149 S. – (*Memorie/testimonianze*)
181. *Le facciate parlanti : i motti sui palazzi nei quartieri di Roma. 1: Flaminio, Pinciano, Parioli, Salaria, Trieste, Nomentano.* – Roma : MMC Edizioni, 2009. – 111 S.
182. *Federico II di Svevia a Casamari : lettura simbolica degli elementi figurativi in un'antica abbazia cistercense* / Bernabò Silorata, Mario. 2. ed., aggiornata, riv. e ampliata da nuove ricerche. – Montepulciano (Si) : Thesan & Turan, 2009. – 78 S.
183. *Gianni Argiolas : la rinascita delle chiese di Monserrato ; (Beata Vergine—parrocchiale Sant'Ambrogio)* / Ortu, Liliana. – Monserrato (CA) : Astulas Editrice, 2009. – 162 S.
184. *Il giardino di Ninfa* / testi di Marella Caracciolo e Giuppi Pietromarchi. Fotografie di Marella Agnelli. 3. rist. – Torino : Allemandi, 2003. – 157 S. – (*Archivi di arti decorative*)
185. *Guide di architettura : Padova* / progetto ed. e fotografie di Lorenzo Capellini. Coordinamento ed. di Lionello Puppi. 1. rist. – Torino : Allemandi, 2004. – 221 S. – (*Guide di architettura*)
186. *Lucca incontra il mondo* / Simonetta Adorni Braccesi ... – Lucca : Publied, 2009. – 293 S.
187. *Marche* / a cura di Francesco Quinterio e Ferruccio Canali. Testi di Francesco Quinterio ; Ferruccio Canali ; Marco Cocchieri ; Virgilio Carmine Galati. – Roma : Gangemi, 2009. – 224 S. – (*Architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento*)
188. *Munita e turrita : questioni di mura e di torri nell'antica Brescia* / Robecchi, Franco. – Roccafranca : La Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, 2008. – 110 S.
189. *Ninfa ieri e oggi* / cenni storici di Marella Caracciolo. Una descrizione del Giardino di Giuppi Pietromarchi. Fotogr. a colori di Marella Agnelli. 2. rist. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2003. – 15 S., [20] Bl.
190. *Il palazzo della Provincia di Perugia* / a cura di Francesco Federico Mancini. –

- Perugia : Quattroemme, 2009. – 366 S. – (*Palatia* ; 4)
191. *Palazzo Montecitorio : il palazzo barocco* / A cura di Paolo Portoghesi, Renata Cristina Mazzantini. Testi di Paolo Portoghesi, Giovanni Carbonara, Letizia Cenci. Fotogr. di Massimo Listri. – Milano : Electa, 2009. – 177 S.
192. *Palazzo Venezia : pavimenti maiolicati ; dell'Appartamento Cybo e del Palazzetto di San Marco* / Museo Nazionale di Palazzo di Venezia ... Maria Selene Sconci. – Roma : Artemide, 2009. – 155 S.
193. *Il Palazzo Vertemate Franchi : Cortinaccio di Piuro ; Valchiavenna* / testi: Giovanni Giorgetta. Fotogr.: Luca Merisio. – Sondrio : Lyasis, 1997. – 96 S. – (*Guide arte* ; 2)
194. *La parola dipinta* / dir. scientifica Antonio Paolucci. 4: *I papi e l'arte* / testi: Gianfranco Ravasi ; Antonio Paolucci. – Città del Vaticano [u.a.] : Edizioni Musei Vaticani [u.a.], 2009. – 132 S.
195. *Pittori ad Ancona nel Quattrocento* / Banca Marche, Ancona. A cura di Andrea De Marchi e Matteo Mazzalupi. Testi di Alessandro Delpriori ... 1. ed., ed. fuori commercio. – Milano : Motta, 2008. – 383 S.
196. *Poggio Santa Cecilia e la chiesa della Madonna in Ferrata* / testi di Cecilia Alessi ... – Siena : Pascal, 2009. – 140 S. – (*Popoli, chiese e castelli* ; 3)
197. *I portali della cattedrale di Conversano* / Colaleo, Rosaria. – Foggia : Editrice Parnaso, 2008. – 157 S. – (*Arte in Puglia*)
198. *Le radici cristiane di Volterra* / Umberto Bavoni, Alessandro Furiesi. – Volterra [u.a.] : Cassa di Risparmio di Volterra [u.a.], 2009. – 199 S.
199. *Le residenze sabaude* / a cura di Costanza Roggero e Alberto Vanelli. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2009. – XXI, 348 S. – (*Archivi di arte antica*)
200. *La ricerca delle origini : leggere l'arte della Chiesa* / a cura e con una presentazione di Senio Bruscellini. Saggi di Franco Biliorsi ... Con una relazione di restauro di Luigia Bocciarelli ... – Siena : OPA, 1999. – 144 S., [32] Bl. – (*Quaderni dell'Opera* ; 2.1998)
201. *Roma : città capolavoro ; guida architettonica* / a cura di Mauricio Uribe González. Testi di Massimo Locci, Fabio Pagano, Silvia Panti ... – Roma : Prospettive, 2009. – 303 S.
202. *Segni del sacro, segni del profano : tabernacoli, lapidi, stemmi della Valle dell'Arno del Comune di Fiesole* / Archivio del Tempo che passa Compihobby. Berlinghiero Buonarroti, Michele Turchi. – Firenze : Pagnini, 2009. – 95 S. – (*Archivio del tempo che passa* ; 1)
203. *Settecento illustre : architettura e cultura artistica a Pistoia nel secolo XVIII* / a cura di Lucia Gai e Giuseppina Carla Romby. – Pistoia : Gli Ori, 2009. – 503 S.
204. *Storia dell'arte medievale in Sardegna : introduzione allo studio* / Coroneo, Roberto. – Cagliari : CUEC, 2008. – 93 S. – (*Il punto : archeologia e storia dell'arte*)

205. *Storia dell'arte moderna in Sardegna : introduzione allo studio* / Scano, Maria Grazia. – Cagliari : CUEC, 2009. – 114 S. – (*Il punto : archeologia e storia dell'arte*)
206. *Gli stucchi della chiesa dei SS. Medici a Conversano : il programma iconografico e una proposta per Andrea Bolgi* / Francesco Lofano. Pref. di Damian Dombrowski. – Fasano : Schena, 2009. – 53 S.
207. *Territorio, fortificazioni, città : difese del Regno di Napoli e della sua capitale in età borbonica* / a cura di Giosi Amirante e Maria Raffaella Pessolano. – Napoli [u.a.] : Edizioni Scientifiche Italiane, 2008. – 343 S., [24] Bl.
208. *Tre opere de la Pinacoteca* / La Pinacoteca, Napoli. – Pozzuoli : Paparo, 2009. – 78 S.
209. *Il trionfo della miseria : gli alberghi dei poveri di Genova, Palermo e Napoli* / Andrea Guerra ; Elisabetta Molteni ; Paolo Nicoloso. Introd. di Brian Pullan. – Milano : Electa, 1995. – 223 S. – (*Documenti di architettura* ; 84)
210. *Villa Altieri sull'Esquilino a Roma* / Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali. A cura di Bruna Amendolea ; Laura Indrio. – Roma : Bonsignori, 2009. – 286 S. – (*Palazzo Valentini / Edifici*)
211. *Villa Emo* / a cura di Danilo Gasparini, Lionello Puppi. Fotogr. di Piero Codato, Massimo Venchierutti. – Vicenza : Terra Ferma [u.a.], 2009. – 183 S.
212. *Le ville di Palermo* / Requirez, Salvatore. – Palermo : Flaccovio, 2009. – 219 S.
213. *Il volto decorato dell'architettura : Napoli 1930—1940* / Antonella Basilico. – [Pozzuoli] : Paparo, 2009. – 175 S.

Frankreich

214. *50 ans d'expositions au Grand Palais, Galeries Nationales* / Grimaud, Renée. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 207 S.
215. *Après la guerre* / Bertrand Dorléac, Laurence. – Paris : Gallimard, 2010. – 162 S. – (*Art et artistes*)
216. *Bar-le-Duc et le Barrois : mélanges historiques et biographiques* / texte, dessins a la plume et eauxc-fortes de Wlodimir Konarski. 1: *A travers le vieux Bar*. – Bar-le-Duc, 1909. – VIII, 510 S., [9] Bl.
217. *Bar-le-Duc et le Barrois : mélanges historiques et biographiques* / texte, dessins a la plume et eauxc-fortes de Wlodimir Konarski. 2: *Mélanges*. – Bar-le-Duc, 1909. – 358 S., [20] Bl.
218. *Cathédrales et basiliques de Bretagne* / textes Chantal Leroy ; Dominique de La Rivière. Photogr. David Bordes. – Paris : Ereme, 2009. – 207 S.
219. *Ce rêve étrange : Le Corbusier à Firminy* / Matthieu Gafsou. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 106 S.

220. *Champ Rouge ... traces : double regard* / Marie Dréa, fotogr. Jean-Paul Lahaye, texte. – La Brocque : Les Petites Vagues Éditions, 2009. – 95 S.
221. *Châteaux et gentilhommières des pays de l'Oise. 1: Beauvaisis, Vexin, Pays de Bray, Plateau Picard et Pays de Clermont* / Seydoux, Philippe. – Paris : Éditions de la Morande, 2009. – 323 S.
222. *Châteaux et gentilhommières des pays de l'Oise. 2: Valois, Pays de Chantilly et de Senlis, Pays de Compiègne et de Noyon* / Seydoux, Philippe. – Paris : Éditions de la Morande, 2009. – 351 S.
223. *Les cimaises de la Grâce : le sanctuaire de Notre-Dame de Laghet et ses ex-voto* / Patrizia & Gérard Colletta. – [Nice] : Serre, 2009. – 63 S. – (*L'ancre solaire*)
224. *Construire l'environnement?* / AA'E, Architectes Associés pour l'Environnement. Auteurs: Avgui Calantidou ... – Paris : Archibooks + Sautereau, 2010. – 147 S.
225. *Dehors Paris : un guide d'architectures à voir. Dehors Paris : un guide d'architecture à imaginer.* – Paris : Maison de l'Architecture en Ile-de-France, 2009. – 188, 192 Bl.
226. *Les églises du Mellois : découverte d'un patrimoine* / Lefebvre, Jacques. – Poitiers : Association Gilbert de La Porée, 2008. – 221 S. – (*Trésors poitevins ; 5*)
227. *Malaussene : trésors d'art religieux* / Thévenon, Luc. – Nice : Serre, 2009. – 55 S. – (*L'ancre solaire*)
228. *Merveilles autour du Louvre Lens* / Michel Marcq ; Michel Van Parys. Photograph. de Sam Bellet. – Lille : Du Quesne Éd., 2009. – 127 S.
229. *Paris en maquettes : une promenade historique dans les rues de la capitale* / textes Renée Davray-Piékoklek. Photograph.: Thomas Bilanges. – Paris : Parigramme, 2009. – 159 S.
230. *Toulouse 45—75 : la ville mise à jour ; architecture et urbanisme* / CAUE 31. Dir. d'ouvr.: Jean-Loup Marfaing. Auteurs: Bernard Catllar, Nelly Desseaux... – Portet-sur-Garonne : Nouvelles Éditions Loubatières, 2009. – 398 S.
231. *Les urbanités parisiennes au XVIIe siècle : le livre du trottoir* / Vaillancourt, Daniel. – Québec : Les Presses de l'Université Laval, 2009. – XIV, 315 S. – (*Les collections de la République des Lettres / Études*)
232. *Le Valasse. 1: L'abbaye cistercienne Notre-Dame du Voeu (XIIe—XVIIIe siècles), le château (XVIIIe—XXe siècles)* / Alain Avenel ... – Rouen : Éditions des Falaises, 2009. – 359 S.
233. *Eine Woche in Paris und ein Tag in Versailles* / dt. Bearb.: von Ernst Graetz und Elisabeth Pflanzner. – Paris : Hachette, 1957. – 144 S. – (*Die blauen Führer*)

Spanien, Portugal

234. *Iglesia Catedral de Jaén : el Santo Rostro* / Alamo Berzosa, Guillermo. – (Jaén :

Graficas Catena), 1981. – 72 S., [8] Bl.

Beneluxländer

235. *In zuiverheid leven : het Sint-Agnesbegijnhof van Sint-Truiden ; het hof, de kerk, de muurschilderingen / onder de red. van Thomas Coomans & Anna Bergmans.* – Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2008. – 478 S. – (*Relicta monografieën* ; 2)
236. *Sculptures at the Keukenhof.* – Amsterdam : Nederlandse Kunststichting, 1962. – [16] Bl.
237. *Wo sich Theologie und Gartenkunst durchdringen : die Steyler Klostersgärten des hl. Arnold Janssen / Norbert Nordmann.* 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 134 S.

Großbritannien, Irland

238. *Il calzolaio dei sogno : autobiografia di Salvatore Ferragamo / Ferragamo, Salvatore.* – Milano : Skira, 2010

Skandinavien

Osteuropa, Südosteuropa

239. *Architektur Oppelns im geschichtlichen Stadtbild / Hamada, Andrzej.* – Opole : Oficyna Piastowska, 2008. – 127 S.
240. *Dwory w Polsce : od średniowiecza do współczesności / Kajzer, Leszek.* – Warszawa : Wydawnictwo DiG, 2010. – 368 S.
241. *Katalog architektury romańskiej w Polsce / Świechowski, Zygmunt.* – Warszawa : Wydawnictwo DiG, 2009. – 724 S.
242. *Sanktuaria i kościoły Kresów / autor: Jakub Czarnowski.* – Warszawa : Arystoteles, 2009. – 160 S.
243. *Šibenik u doba modernizacije / Marković, Jagoda.* – Zagreb : Institut za Povijest Umjetnosti [u.a.], 2009. – 197 S. – (*Studije i Monografije Instituta za Povijest Umjetnosti* ; 33)

USA, Kanada

244. *Art: 21 : art in the twenty-first century. 2 / Susan Sollins ...* – New York, NY : Abrams, 2003. – 216 S.

Sonstige Länder

Künstlermonographien

245. *7 2 x 2 : Camiel Van Breedam / zeven beschrijvingen van Jean-Pierre Rondas.* – Antwerpen : Middelheimmuseum, 2009. – Konvolut aus 7 Heften + 2 Begleithefte in Schuber
246. *Adolf Luther / Quadrat Bottrop, Moderne Galerie.* [Text:] Jürgen Wißmann. – Bottrop : Stadt Bottrop, 1979. – [10] Bl.
247. *Agostino Beltrano : uno stanzionesco falconiano / Della Ragione, Achille.* – Napoli : Edizioni Napoli Arte, 2010. – 72 S.
248. *Alair Gomes / Fondation Cartier pour l'Art Contemporain. Commissaire de l'exposition: Hervé Chandès.* 1. éd. – Arles : Actes Sud, 2001. – [156] S.
249. *Albert Dagnaux : entre impressionnisme et naturalisme / Musée de l'Hôtel-Dieu.* Dominique Lobstein. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 95 S.
250. *Albert Diato bei Günther Franke, Stuckvilla / -. – München, 1962. – 1 Faltbl.*
251. *Aldemir Martins / Galleria Pogliani, Roma.* [Text:] Nello Ponente. – Roma, 1961. – [8] Bl.
252. *A l'envers : Christine Jean ; [cet ouvrage accompagne l'exposition »Christine Jean, Mondes à l'envers« l'Orangerie du Sénat, 16 au 29 septembre 2009] / Claire Margat.* – Paris : Aréa [u.a.], [2009]. – 109 S.
253. *Alessandro Pomi (1890—1976) / a cura di Stefano Franzo. Testi di Stefano Franzo, Sergio Marinelli.* – [Treviso] : Zoppelli & Lizzi, 2009. – 141 S. – (*Segni da un territorio*)
254. *Alfred Manessier : cantiques spirituels de Saint Jean de la Croix ; 12 tapisseries tissées par l'Atelier Plasse-Le Caisne / Musées <Metz>.* – Metz : Éditions des Musées de Metz, [1972]. – [10] Bl.
255. *Anders Edström : Safari / -. 1. ed.* – [Zürich] : Nieves, 2010. – [16] Bl.
256. *Andrea Celesti a Desenzano : capolavori nella chiesa di S. Maria Maddalena / Parrocchia di S. Maria Maddalena (Duomo).* – Calcinato (Bs) : Archerdo Edizioni, 2009. – 69 S.
257. *Andrea Pozzo : (1642—1709) ; pittore e prospettico in Italia settentrionale / Museo Diocesano Tridentino.* A cura di Eugenio Bianchi, Domizio Cattoi, Giuseppe Dardanello, Francesco Frangi. – Trento : Tipografia Editrice Temi, 2009. – 255 S.
258. *Andreas Gursky : Fotografien 1994—1998 ; [erscheint anlässlich der Ausstellung Andreas Gursky—Fotografien 1994—1998, Kunstmuseum Wolfsburg ... Centro Cultural de Belém, Lisboa] / Kunstmuseum Wolfsburg ... [Übers. Toby Alleyne-Gee].* – Ostfildern : Cantz, 1998. – 82 S.
259. *André Lhote / Palais des Beaux-Arts, Bruxelles. Préf. de Paul Fierens.* – Bruxelles : Éditions de la Connaissance, 1946. – [16] Bl.

260. *André Minaux* / par Denys Chevalier. 2. éd. – Paris : PLF, 1951. – [16] Bl. – (*Artistes de ce temps* ; [16])
261. *Ange Leccia* / Magasin, Centre National d'Art Contemporain. – Grenoble : Magasin, Centre National d'Art Contemporain, 1990. – [56] S.
262. *Anita* / Vincent Geyskens ; Bernard Dewulf. – [Bruxelles] : VdH Books, 2009. – [88] Bl.
263. *Antoine Barbier, un peintre voyageur* / Association »Sur les Traces d'Antoine Barbier«. – Lyon : STAB, 2009. – 144 S.
264. *Antoine Poncet, sculpteur* / [Text:] Georges Borgeaud. – Saint-Germain-en-Laye, 1975. – [12] Bl.
265. *Antonio Andreucci : incantamento* / Accademia delle Arti del Disegno Firenze. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2010. – 94 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno* ; 47)
266. *Antonio Mancini : 1852—1930*. – [Treviso] : Campopiano, 2009. – 81 S.
267. *Antonio Music* / introd. de Jean Bouret. – Paris : Les Éditions du Centre d'Art Italien, 1952. – 16 S., [18] Bl. – (*Artistes italiens d'aujourd'hui* ; 2)
268. *Am Sonnabend, dem 22. Oktober 1966, von 12 Uhr bis 13 Uhr, eröffnen wir die Ausstellung Aquarelle, Frottagen und Zeichnungen von 1946—1966 von Henri Michaux* / Galerie Rudolf Zwirner <Köln>. – Köln, 1966. – [8] Bl. – (Z ; 14)
269. *Arbeitsschlacht : fünf Jahre Malfahrten auf den Bauplätzen der »Straßen Adolf Hitlers«* / Vollbehr, Ernst. 11.-50. Tsd. – Berlin : Zeitgeschichte-Verlag, 1938. – 145 S., [20] Bl.
270. *Der Architekt am Strand : Le Corbusier und das Geheimnis der Seeschnecke* / Maak, Niklas. 1. Aufl. – München : Hanser, 2010. – 237 S. – (*Edition Akzente*)
271. *Architekturwelten : Sergei Tchoban ; Zeichner und Sammler* / Deutsches Architekturmuseum. Eva-Maria Barkhofen, Hg. – Berlin : Jovis, 2010. – 127 S.
272. *Armande Marty (1909—1991) : dessins d'atelier* / Christophe Richard. – Mont de Marsan : Éditions des Musées de Mont de Marsan, 2010. – 47 S.
273. *Armonia delle muse : Moretti e De Carolis tra arte e poesia* / Casa Moretti ... Cat. della mostra a cura di Manuela Ricci. – Cesenatico, 2009. – 202 S.
274. *Arshile Gorky : enigma and nostalgia* / Matthew Gale. 1. publ. – London : Tate Publishing, 2010. – 95 S.
275. *L'artère—le jardin des dessins : Parc de La Villette* / Fabrice Hyber. – Nantes : Defaut, 2009. – 89, [16] S.
276. *L'arte vinse la natura : Buontalenti e il disegno di architettura da Michelangelo a Guarini* / Fara, Amelio. – Firenze : Olschki, 2010. – VII, 146 S., [36] Bl. – (*Pocket library of studies in art* ; 38)

277. *Astrid Nippoldt—Hansjörg Dobliar : it's always night, or we wouldn't need light /* Beitr. von Andreas Baur ... – Köln : Snoeck, 2010. – 64 S.
278. *August Macke : Gedächtnisausstellung /* Museumverein Aachen. [Text:] Sepp Schüller. – Aachen, 1948. – [8] Bl.
279. *Aurelio Persio e la scultura del Rinascimento in Puglia /* Lanzilotta, Giacomo. – Bari : Adda, 2010. – 197 S.
280. *Ausstellung : Boris H. Kleint ; 17.—31. Jan. 1948, Saarlandmuseum /* -. – [Saarbrücken], 1948. – [2] Bl.
281. *Ausstellung Klaus Kröger : Bilder aus den letzten Jahren /* Galerie Alex Vömel, Düsseldorf. [Text:] Alfred Hentzen. – Düsseldorf, 1966. – [4] Bl.
282. *Awangarda w bloku /* Fundacja Galerii Foksal. Red.: Gabriela Świtek. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 495 S., [16] Bl.
283. *Balthasar Burkhard, Lob des Schattens : [anlässlich der Retrospektive im Musée Rath, Genf, Juni—September 1997] /* [Hrsg.: Musée d'Art et d'Histoire, Genf. Red.: Claude Ritschard. Übers.: François Grundbacher]. – Baden/Schweiz : Müller, 1997. – 237 S.
284. *Barceló abans de Barceló : 1973—1982 /* Fundació pilar i Joan Miró a Mallorca. Texts: Magdalena Aguiló, Alain Mousseigne ... – Barcelona : Galaxia Gutenberg [u.a.], 2009. – 551, [124] S.
285. *Bernd Koberling : Bilder 1978—1984 /* Texte von Erich Franz u. Bernd Koberling. Illustr. von Bernd Koberling. – Bielefeld : Kerber, 1985. – 82 S.
286. *Bertram Jesdinsky /* Kunsträume Köln Krings-Ernst. [Text:] Ulrich Krempel. – Köln : Kunsträume Köln Krings-Ernst, [1985]. – [3] Bl.
287. *Der Bildhauer Dan Hauenstein (1894—1978) /* Tomczyk, Leonhard. – 2009
288. *Bill Jacobson : 1989—1997 /* with a story by Klaus Kertess. 1. ed. – Santa Fe, NM : Twin Palms Publ., 1998. – 48 Bl.
289. *Le blanc Fouquet /* Herbet-Pain, Franck. – [Paris] : Gallimard, 2010. – 133 S. – (*L'un et l'autre*)
290. *Boris Kleint /* Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. – Baden-Baden, 1958. – [12] Bl.
291. *Boris Kleint : plastische Bilder /* Zimmergalerie Franck, Frankfurt. [Text:] Michel Seuphor ; B. H. Kleint. – Frankfurt, 1961. – 1 Faltbl.
292. *Bourgeois /* Bourgeois, Louise <Künstlerin>. – Madrid : Matador, 1999. – [15] Bl. – (*Cuaderno de artista ; D*)
293. *Brand van Egmond : lighting sculptures /* authors: Annet van Egmond, Freija Somers ... – Arnhem : Terra, 2009. – 192 S.
294. *Bremervörder Landschaften 2007 /* Christoph Drexler. Text: Jochen Meister. –

- Bremervörde : Bremervörder Kultur- & Heimatkreis, 2007. – [20] Bl.
295. *Brian O'Doherty/Patrick Ireland : between categories* / Moore-McCann, Brenda. 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2009. – 208 S.
296. *Bruno Chabert : nuits & couleurs* / Musées de Sens. Dir.: Lydwine Saulnier-Pernuit. Coordination et montage de l'exposition et du catalogue: Sylvie Ballester-Radet. – Sens : Musées de Sens, 2009. – 94 S.
297. *But what of Frances Stark, standing by itself, a naked name, bare as a ghost to whom one would like to lend a sheet?* / ed. by Alex Farquharson. – Nottingham : Nottingham Contemporary, 2009. – 63 S.
298. *Candida Höfer präsentiert Dr. K. von Spruner's Historisch-geographischer Schul-Atlas : zwei und zwanzig illuminierte Karten in Kupferstich ; 2. Aufl.* / -. [Nachdr. der Ausg.] Gotha: Perthes, 1860 / hrsg. von Gerhard Theewen. – [Köln] : Salon Verlag, 2009. – [7], XXII Bl.
299. *Capogrossi* / [Text:] Corrado Cagli. – Venezia : Edizioni del Cavallino, 1950. – 7, [7] S.
300. *Caravage : Michelangelo Merisi dit Le Caravage (1571—1619)* / Bolard, Laurent. – [Paris] : Fayard, 2010. – 282 S., [6] Bl.
301. *Caravaggio* / Comitato Nazionale per le celebrazioni del Quarto Centenario della morte del Caravaggio 1571—1610 ... A cura di Claudio Strinati. – Milano : Skira, 2010. – 247 S.
302. *Caravaggio : the mystery of the two Saint Francis in meditation* / ed. by Rossella Vodret. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 70 S.
303. *Carbon : by Lothar Baumgarten ; the Museum of Contemporary Art, Los Angeles [from April 8 through June 17, 1990]* / Pentti Kouri. – Los Angeles, Calif., 1991. – 142 S.
304. *Carl-Heinz Kliemann : Collagen, Tuschzeichnungen, Holzschnitte, Radierungen* / Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. [Text:] Hanna Bekker vom Rath. – Frankfurt am Main, 1966. – [6] Bl.
305. *Carmelo Cappello bei Günther Franke, München* / -. – München, 1961. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
306. *Carmen Herrera* / ed. by Nigel Price. – Manchester : Cornerhouse Publications, 2009. – 82 S.
307. *Catalogo generale delle opere di Carlo Corsi : 1879—1966* / a cura di Claudio Spadoni. 1. – Milano : Mondadori [u.a.], 2010. – XCVI, 447 S.
308. *Cecil Beaton : Porträts ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung »Cecil Beaton. Porträts«, Kunstmuseum Wolfsburg, 18. März bis 24. Juli 2005]* / Terence Pepper ; Roy Strong ; Peter Conrad. – Ostfildern-Ruit : Cantz, 2005. – 240 S.
309. *Charles Doudelet : pittore, incisore e critico d'arte ; dal »Leonardo« a »L'Eroica«* / a

- cura di Francesca Cagianelli. Apparati documentari a cura di Francesca Luseroni. – Firenze : Olschki, 2009. – VII, 138 S., [35] Bl. – (*Arte toscana del primo Novecento* ; 2)
310. *Charley Toorop* / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Commissaire: Gérard Audinet. – Paris : Paris Musées, 2010. – 254 S.
311. *Christian Kruck (geb. 1925) : Farblithographien* / Galerie Wolfgang Ketterer, Stuttgart. [Text:] Felix H. Man. – Stuttgart, [1962]. – [8] Bl. – (*Lagerkatalog / Galerie Wolfgang Ketterer <Stuttgart>* ; 24)
312. *Christian Kruck im Frankfurter Kunstverein 1960* / [Text:] Felix H. Man. – Frankfurt, 1960. – [9] Bl.
313. *Christian Sorg : oeuvres récentes, 2000—2009 ; 25 avril—7 juin 2009, L'Arsenal—Musée de Soissons* / coordination du catalogue: Sylvianne Sorg. Textes: Jean Paul Ameline, José Corredor-Matheos ... – Soissons : Musée de Soissons, 2009. – 111 S.
314. *Chronique d'une image : Jean-Paul Goude aux Galeries Lafayette* / introd. par Patrick Mauriès. Éd. française. – Paris : Éditions La Martinière, 2009. – 223 S.
315. *Cima da Conegliano : poeta del paesaggio* / Regione del Veneto ... A cura di Giovanni C. F. Villa. – Venezia : Marsilio, 2010. – 284 S.
316. *Claude Parent : l'oeuvre construite, l'oeuvre graphique* / Cité de l'architecture & du patrimoine. Commissariat: Frédéric Migayrou, Francis Rambert. Textes: Silvia Berselli ... – Orléans : Éditions HYX, 2010. – 397 S.
317. *Claude Prouvé, dessins : Musée des Beaux-Arts de Nancy, 7 novembre 2009—18 janvier 2010* / commissariat: Claire Stoullig. – Lyon : Fagé, 2009. – 91 S.
318. *Collected essays 1983—1990* / Nechvatal, Joseph. – Paris : Candau, 1990. – 64 S.
319. *Congo (Belge)* / Carl De Keyzer. Tekstmontage: David Van Reybrouck. – Tielt : Lannoo, 2009. – 350, XVI S.
320. *Congo Belge en images* / De Keyzer, Carl. – Tielt : Lannoo, 2010. – 192 S.
321. *Conversations avec Claude Villat : ponctuées par des textes de l'artiste* / Jacques Maigne. Photogr.: Derek Hudson. – [Nîmes] : Éditions Atelier Baie, 2009. – 109 S.
322. *Corsin Fontana : Werke 1966—2009* / Bündner Kunstmuseum Chur. Hrsg. von Beat Stutzer. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2009. – 287 S. – (*Binding sélection d'artistes* ; 27)
323. *Crack : Koen van den Broek* / ed.: Wouter Davidts. – Tielt : Lannoo, 2010. – 304 S.
324. *Crescent moon over the rational : philosophical interpretations of Paul Klee* / Watson, Stephen H. – Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. – XIX, 231 S.
325. *Cuixart* / Galerie 59, Aschaffenburg. [Text:] Will Grohmann. – Aschaffenburg, 1961. – [8] Bl.
326. *Daniele Ranzoni* / Carrà, Carlo. – Rome : Éditions de »Valori Plastici«, 1924. – 14

- S., [17] Bl. – (*Les artistes nouveaux*)
327. *Daniel Richter—Imitators be there : [11. 12. 2009—29. 1. 2010, Galerie Haas, Zürich] / [Interview: Peter Richter].* – Zürich : Galerie Haas [u.a.], 2010. – 41 S.
328. *David Hockney, 1960—1968 : a marriage of styles / Nottingham Contemporary.* Ed. by Alex Farquharson ... – Nottingham : Nottingham Contemporary, 2009. – 88 S.
329. *David Park, painter : nothing held back / Bigelow, Helen Park.* – Manchester [u.a.] : Hudson Hills Press, 2009. – XVI, 207 S.
330. *Deja-vu / Gibson, Ralph <Photograph>.* – New York : Lustrum Press, 1973. – [52] S.
331. *Demain, la terre ... / Parent, Claude.* – Paris : Manuella Éditions, 2010. – [48] Bl.
332. *Depero : l'uomo e l'artista / Scudiero, Maurizio.* – Rovereto : Egon, 2009. – IX, 579 S. – (*Segni*)
333. *Designing for the public : Flemish government architect 1999—2009 / Ibelings, Hans.* – Amsterdam : Uitgeverij SUN, 2009. – 182 S.
334. *Les dessins d'Arthur Rimbaud / Jean-Jacques Lefrère.* – [Paris] : Flammarion, 2009. – 159 S.
335. *Daniel Cordier présente les dessins de Fred Deux / [Text:] Geneviève Bonnefoi.* – Paris, 1962. – 1 Faltbl.
336. *Le destin d'Angelica Kauffmann : une femme peintre dans l'Europe du XVIIIe siècle ; biographie / Pitt-Rivers, Françoise.* – Paris : Biro, 2009. – 318 S.
337. *Daniel Cordier presente Dewasne / [Text:] Daniel Cordier.* – Paris, [1963]. – 1 Faltbl.
338. *Diane Arbus : Sala d'Exposicions de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, 25 abril—1 juny 1986 / ed.: Fundació Caixa de Pensions. Catàleg, selecció de fotografies i textos: Alain Dupuy.* – Barcelona, 1986. – [32] S.
339. *Die Photographien / Henri Cartier-Bresson.* Mit einem Text von Yves Bonnefoy. – München [u.a.] : Schirmer-Mosel, 1992. – 343 S.
340. *A different state of mind : Amy Simon ; [...in conjunction with the project »A different state of mind«, which premiered in the exhibition »Making worlds« at the 53rd Venice Biennale 2009] / with texts by Daniel Birnbaum and Amy Baker Sandback.* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – XXIV, 79 S.
341. *Dipinti inediti del Barocco italiano da collezioni private : Palazzo Chigi in Ariccia, 2008—2009 ; Ferdinand Voet ; 'Ritratto di Pietro Banchieri in veste di »bella«' / presentazione di Francesco Petrucci.* – Ariccia : Arti Grafiche Ariccia, 2009. – 16 S. – (*Quaderni del Barocco ; 6*)
342. *Dipinti inediti del Barocco italiano da collezioni private : Palazzo Chigi in Ariccia 2008—2009 ; Salvator Rosa, »Mercurio ed Argo« / presentazione di Vincenzo Pacelli.*

- Ariccia : Arti Grafiche Ariccia, 2009. – 16 S. – (*Quaderni del Barocco* ; 4)
343. *Dirk Vermeirre fotografeert de witte panter Fred Bervoets* / -. – [Gent] : Ludion, 2009. – [80] S.
344. *Discovering a pre-Renaissance master : Tommaso del Mazza* / Bob Jones University Museum & Gallery, Greenville. Barbara Deimling ; John M. Nolan ; Carl Brandon Strehlke ; Yvonne Szafran. – Greenville, SC, 2009. – VII, 112 S.
345. *Drei Sekunden Ewigkeit : Photographien* / von Robert Doisneau. – München : Schirmer/Mosel, 1980. – 143 S.
346. *Du métier à l'oeuvre* / Robert Doisneau. Commissaire de l'exposition: Agnès Sire. 1. éd. – Göttingen : Steidl, 2010. – 221 S.
347. *E. Cimiotti : Plastiken und Zeichnungen aus den Jahren 1956—57* / Galerie im Hause Behr, Stuttgart. [Text:] B. Hackelsberger. – Stuttgart, 1957. – [4] Bl.
348. *Edgar Neogy-Tezak : against* / Galerie Michael Horbach, Köln ... Red.: Olaf Zimmermann. – Köln : Galerie Horbach [u.a.], 1986. – [10] Bl.
349. *Eduardo Paolozzi : new reliefs and sculpture ; 30 January—6 March, Marlborough Fine Art (London) Ltd* / -. – London : Marlborough Fine Art, 1976. – 20 S.
350. *Egon Schiele : die Sammlung Leopold, Wien* / Leopold-Museum. Texte von Rudolf und Elisabeth Leopold. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 279 S.
351. *Eija-Liisa Ahtila : where is where?* / ed. by Ziba Ardalan de Weck. 1. publ. – Köln : König, 2010. – 120 S.
352. *Elisa Sighicelli* / ed.: Valentina Castellani ... – New York, NY : Gagosian Gallery, 2010. – [52 S.]
353. *Ellsworth Kelly : thumbing through the folder ; a dialogue on art and architecture with Hans Ulrich Obrist* / Ellsworth Kelly. A dialogue on art and architecture with Hans Ulrich Obrist. – Köln : König, 2009. – 80 S.
354. *Emmanuel Bellini (1904—1989) : couleurs d'eau ; 11 juillet—20 septembre 2009, Musée de la Mer—Fort Royal de l'Île Sainte-Marguerite—Cannes*. – Cannes : Direction des Affaires Culturelles, 2009. – 88 S.
355. *Enrico Costa : vita, opere e affetti nella Sassari dell'800* / cura dell'opera: Simonetta Castia ; Paolo Cau. – Sassari : Mediando, 2009. – 153 S.
356. *L'eredità tecnica del Caravaggio a Napoli, in Sicilia e a Malta : spigolature sul Caravaggismo meridionale* / Lapucci, Roberta. – Saonara : Il Prato, 2009. – 168 S. – (*Il laboratorio dell'arte* ; 4)
357. *Erik Parker : Leo Koenig Inc.* / -. – New York : Leo Koenig Inc., 2001. – 23 S.
358. *Ernst Len* / Baum, Peter <Künstler>. – Salzburg : Galerie Academia Verlag, 1983. – [120] S.
359. *Ernst Ludwig Kirchner : Erlebnis der Berge ; das Kirchner-Museum Davos zu Gast in*

- Waiblingen* / Hrsg.: Stadt Waiblingen ... Konzeption Ausstellung und Katalog: Ingrid-Sibylle Hoffmann, unter Mitarb. von Zara Reckermann. Katalogtexte: Birgit Knolmayer, Stefanie Manthey ... – Waiblingen : Galerie Stihl, 2010. – 77 S.
360. *Eros et Thanatos dans l'oeuvre symboliste de Gustav Adolf Mossa, (1904—1918) / Palais Lumière d'Évian. Commissaire de l'exposition: Yolita René. Avec des contributions de: Jean Forneris ...* – Vaumarcus : Acatos Publishing, 2008. – 270 S.
361. *Erró : 50 ans de collages ; [Paris, Centre Pompidou, Galerie d'Art Graphique, 15 février—24 mai 2010 ; Musée des Beaux-Arts de Dole du 2 octobre 2010 au 2 janvier 2011] / [catalogue Nicolas Roche ...].* – Paris : Centre Pompidou, 2010. – 166 S.
362. *Erziehung durch Umwelt / Schumacher, Fritz <Architekt, 1869-1947>.* – Hamburg : Trautmann, [1947]. – 61 S.
363. *Esther Shalev-Gerz / Jeu de Paume. Commissariat de l'exposition: Marta Gili. Textes de: Lisa Le Feuvre ...* – Lyon : Fage Éditions [u.a.], 2010. – 159 S.
364. *Eugène Leroy : dessins ; Namur, Maison de la Culture, 20 février—21 mars 1993 / Province de Namur/Service de la Culture. Eddy Devolder.* – Namur : Service de la Culture de la Province de Namur, 1993. – 31 S.
365. *Eugenio Carmi : 203a mostra dal 7 al 20 giugno 1958 / Galleria Numero, Firenze. [Text:] Gillo Dorfles.* – Firenze, 1958. – [7] Bl. – (... *Mostra / Galleria Numero <Firenze> ; 203*)
366. *Eugenio Prati (1842—1907) : tra Scapigliatura e Simbolismo / Provincia Autonoma di Trento ... A cura di Gabriella Belli, Alberto Pattini, Alessandra Tiddia.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 199 S.
367. *Evsá Model : peintre américain / Marianne Le Pommeré.* – Paris : Norma Éditions, 2010. – 119 S.
368. *Ewald Mataré, Plastik : eine rheinische Privatsammlung / Hrsg.: Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve. Katalog: Valentina Vlastic.* – Kleve : Museum Kurhaus Kleve, 2010. – 153 S. – (*Schriftenreihe Museum Kurhaus Kleve—Ewald-Mataré-Sammlung ; 50*)
369. *E. W. Nay: aquarelles et gouaches : [ce catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition »E. W. Nay—Aquarelles et gouaches« présentée au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg du 8 octobre 2004—9 janvier 2005] / sous la dir. de Elisabeth Nay-Scheibler et Michael Semff.* – Strasbourg : Musées de Strasbourg [u.a.], 2004. – 231 S.
370. *Fabre—Speller Architectes, architecture paradoxale / textes: Xavier Fabre—Vincent Speller. Interview: Dominique Machabert.* – [Bruxelles] : AAM Éditions, 2008. – 256 S.
371. *Faces of the world : Herbert Beck / Art Mia Foundation, Beijing. Ed.: Michael Beck ... Text: Mia Jin ...* – Düsseldorf : Beck & Eggeling Kunstverlag, 2009. – 62 S.
372. *Facing the artist / John Jonas Gruen. [Ed. by Claudine Weber-Hof].* – Munich [u.a.] :

- Prestel, 1999. – 8, 85 S.
373. *Ferdinando Scianna : la géométrie et la passion / projet ed. réalisé par Alberto Bianda et Paolo Jannuzzi.* – Roma : Contrasto, 2009. – 251 S.
374. *Fernand Léger : la forme humaine dans l'espace / M.-A. Couturier ...* – Montréal : Les Éditions de l'Arbre, 1945. – 96 S., [18] Bl.
375. *Filippo De Pisis : il marchesino pittore e il suo tempo ; Palazzo Salmatoris—Cherasco (CN), dal 10 ottobre 2009 al 10 gennaio 2010 / Città di Cherasco. Mostra a cura di Cinzia Tesio, con la collab. di Claudio Cerrato. Testi di Elena Pontiggia, Cinzia Tesio, Claudio Cerrato.* – Cherasco : Edizioni Città di Cherasco, 2009. – 159 S.
376. *F. Léger : gouaches et dessins de 1921 à 1938 / Galerie d'art moderne, Bâle.* – Bâle, 1965. – 20 S.
377. *Francesco Cozza e il suo tempo : atti del convegno (Valmontone, Palazzo Doria Pamphilj: 2—3 aprile 2008) / a cura di Claudio Strinati ; Rossella Vodret ; Giorgio Leone.* – Soveria Mannelli : Rubbettino, 2009. – 203 S.
378. *Francisco Lopez : Skulpturen, Zeichnungen / Galerie Herbert Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main. [Text:] Ernst Wuthenow.* – Frankfurt am Main, 1974. – [12] Bl.
379. *François Béalu : terres anatomiques / [Text:] Nathalie Gallissot ...* – [Orléans u.a.] : Éditions des Musées d'Orléans, Gravelines, Soissons et Quimper, 2008. – 117 S.
380. *Frankenthaler at eighty : six decades / Knoedler & Company, New York. Karen Wilkin, curator.* – New York, 2008. – 74 S.
381. *Frank Havermans : architectonische constructies / met tekstbijdr. van Aaron Betsky, Jos Bosman ...* – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2010. – 192 S.
382. *Frans Masereel / Staatliche Schule für Kunst und Handwerk <Saarbrücken>.* – Saarbrücken, 1947. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
383. *Frantisek Kupka / Rosa Maria Malet.* – Barcelona : Fundacion Joan Miro, 2009. – 196 S.
384. *Franz Cestnik : Oelbilder, Handzeichnungen, Radierungen, Holzschnitte / Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt/Main. [Text:] Godo Remszhardt.* – Frankfurt/Main, 1965. – [6] Bl.
385. *Franz Kline : 16 novembre 1963, La Tartaruga, Galleria d'Arte / -. .* – Roma : Galleria La Tartaruga, 1963. – [8] S.
386. *Franz Kline : Kunst und Identität ; Werke 1947—1962 / Saarland Museum Saarbrücken. Kurator: Stephen C. Foster. [Dt. Ausg.].* – Saarbrücken : Saarland Museum, 1994. – 213 S.
387. *Franz West, Otto Zitko / texts: Saskia Bos ; Elisabeth Schlebrügge. Ed.: Edna van Duyn.* – Amsterdam : Stichting De Appel, 1991. – [16] Bl.
388. *Die Freude am Gegenstand : gesammelte Aufsätze zur Photographie / Albert Renger-*

- Patzsch. Hrsg. von Bernd Stiegler und Ann und Jürgen Wilde. – München : Fink, 2010. – 328 S. – (*Photogramme*)
389. *Friedemann von Stockhausen* / Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. – Köln : Snoeck, 2009. – [160] S. in getr. Zählung
390. *F. Sieber : Bilder, Serigraphien* / [Text:] Godehard Lietzow. – [S.l.], [ca. 1967]. – [28] Bl.
391. *Für die Pressefreiheit* / Henri Cartier-Bresson. [Reporter ohne Grenzen. Red. der dt. Ausg.: Barbara Petersen ... Übers.: Daniel Albrecht ...]. – Berlin : Taz-Verl.- und Vertriebs-GmbH, 1999. – 93 S. – (*100 Fotos für die Pressefreiheit* ; [6])
392. *Für eine neue Welt : Georges Vantongerloo, 1886—1965, und seine Kreise von Mondrian bis Bill* / Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Zentrum Internationaler Skulptur Duisburg ... Hrsg. Christoph Brockhaus und Hans Janssen. Mit Beitr. von Marion Bornscheuer ... – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2009. – 291 S.
393. *Galli : unerwünschte Wirkung ; Bilder und Zeichnungen 1988—1991, Berlin—Florenz—Berlin* / Galerie Georg Nothelfer, Berlin. Red.: Manfred de la Motte ... – Berlin : Edition Nothelfer, 1991. – 115 S.
394. »Gebilde von hoher Zwecklosigkeit« : *Walter Maria Förderers Gratwanderung zwischen Architektur und Skulptur am Beispiel von St-Nicolas in Hérémece* / Zara Reckermann. – Weimar : VDG, 2009. – 146 S.
395. *Gegeben sei: die Gabe : Duchamps Flaschentrockner in der vierten Dimension* / Panhans-Bühler, Ursula. – Hamburg : Philo Fine Arts, 2009. – 167 S., [14] Bl. – (*Fundus-Bücher* ; 176)
396. *Gegenwartsfragen künstlerischer Kultur* / von Theodor Fischer. – Augsburg : Filser, 1931. – 44 S. – (*Münchner Kunstschriften*)
397. *Das geheime Paris : Bilder der dreissiger Jahre* / Brassai. – Frankfurt a. M. : Fischer, 1976. – 190 S.
398. *A genius for failure : the life of Benjamin Robert Haydon* / Paul O'Keeffe. 1. publ. – London : The Bodley Head, 2009. – 568 S., [4] Bl.
399. *Georg Adam Eger (1727—1808) : Jagdmaler am Hessen-Darmstädter Hof ; Katalog der Werke im Museum Jagdschloss Kranichstein* / Kölsch, Gerhard. – Petersberg : Imhof, 2010. – 119 S.
400. *Georg Baselitz : Skulpturen ; Werkverzeichnis* / Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. Hrsg.: Karola Kraus. – Berlin : Distanz-Verlag, 2009. – 239 S.
401. *Georgina Starr* / exhibition organized by Elizabeth A. Macgregor. – Birmingham : Ikon Gallery, 1998. – 95 S.
402. *Georg V. Kováts : Holzplastiken* / Kunstverein Darmstadt e.V. – Darmstadt, 1960. – [2] Bl.

403. *Gerhard Richter e la dissolvenza dell'immagine nell'arte contemporanea / test in catalogo: James Bradburne ...* – Firenze : Alias, 2010. – 128 S.
404. *Gerwald Rockenschaub / texte: Michel Gauthier.* – Neuchâtel : Ides & Calendes, 2009. – 112 S.
405. *Giacometti / Soavi, Giorgio.* – Biarritz : Atlantica, 2009. – [80] S.
406. *Giacomo Balla : pittura dinamica = simultaneità delle forze / Galleria d'Arte Russo. A cura di Elena Gigli.* – Roma : De Luca, 2010. – 67 S.
407. *Giorgio De Chirico : la suggestione del classico / Città di Cava de' Tirreni ... A cura di Victoria Noel-Johnson ; Sabina D'Angelosante ; Matilde Romito.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 119 S.
408. *Giorgione : Madonna in trono con il bambino tra i santi ; duomo di Castelfranco Veneto / a cura di Mario Bozzetto. Testi: Gabriella Delfini.* – Cartigliano : Bozzetto, 2009. – 39 S.
409. *Giovanni Giacomo Decio : il miniatore dei corali di Vigevano / Mulas, Pier Luigi.* – Vigevano : Società Storica Vigevanese, 2009. – 193 S.
410. *Gisèle Freund : die Frau mit der Kamera ; Fotografien 1929—1988 ; [anlässlich der Ausstellung Gisèle Freund—die Frau mit der Kamera, die vom 27. Mai—10. Juli 1992 im BAT-KunstFoyer Hamburg im Rahmen der Hammoniale—Festival der Frauen ... gezeigt wird] / mit e. Essay von Hans Puttnies.* – München [u.a.] : Schirmer/Mosel, 1992. – 100 S.
411. *Das Glück der Landschaft : von ihrem Verstehen und Genießen / Schultze-Naumburg, Paul.* – Berlin : Engelhard, 1942. – 104 S.
412. *Gottfried Diehl, 1896—1956 / [Text:] Curt Gravenkamp.* – (Berlin : von Holten), [1957]. – [16] Bl.
413. *Götz Diergarten : photographs / mit Beitr. von Carsten Ahrens ...* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 159 S.
414. *Gregory Forstner : The ship of fools / publ. par Musée de Grenoble, Galerie Zink München/Berlin. Textes: Gregory Forstner ...* – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 136 S.
415. *A guide to the work of Greene and Greene / by Randell L. Makinson.* – Salt Lake City [u.a.] : Peregrine Smith, 1974. – 65 S.
416. *Günter Brus—Alfred Kubin : Konfluenzen & Differenzen II ; Duckgrafik aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz / Kuratorin: Birgit Prack.* – Graz : Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, 2009. – [112] S. – (Dossier / Bruseum <Graz> ; 2)
417. *Günter Tiedeken : Aquarelle ; Barockgarten Heidenau Großsedlitz / Red.: Günter Tiedeken.* – Heidenau-Großsedlitz, 1995. – 27 S.
418. *Günter Tiedeken : Arbeiten auf Papier ; Göltzschtalgalerie / Hrsg.: Göltzschtalgalerie*

- Nicolaikirche Auerbach/Vogtland. Red.: Günter Tiedeken. – Auerbach/Vogtland : Göltzschtal Galerie Nicolaikirche, 1994. – 29 S.
419. *Günter Tiedeken : Malerei ; Annenkapelle Görlitz* / Hrsg.: Oberlausitzer Kunstverein Görlitz e.V. Red.: Günter Tiedeken. – Görlitz : Oberlausitzer Kunstverein, 2002. – [32] S.
420. *Günter Tiedeken : Zeichnungen ; Städtische Museen Zittau, Franziskanerkloster* / Red.: Günter Tiedeken und Marius Winzeler. – Zittau : Städtische Museen, 2010. – 32 S.
421. *Gunther Grabe : das Bild ruft* / Texte: Jutta Hülsewig-Johnen ... – Bielefeld : Kerber, 2009. – 64 S.
422. *Gustave Moreau : l'assembleur de rêves ; 1826—1898* / Pierre-Louis Mathieu. – Courbevoie : ACR Édition, 2010. – 192 S. – (*Pochecouleur* ; 25)
423. *Gustave Moreau : l'homme aux figures de cire ; [l'exposition ... se tient au Musée National Gustave Moreau du 10 février au 17 mai 2010]* / [commissariat: Marie-Cécile Forest ...]. – Paris : Somogy Éd. d'Art, 2010. – 159 S.
424. *Gustav Kluge : die Elemente—die Künste* / Saarland Museum Saarbrücken. Ausstellung und Katalog: Ernst-Gerhard Güse und Ernest W. Uthemann. – Ostfildern : Cantz, 1992. – 77 S.
425. *Guy Ben-Ner : flying lessons* / Edith-Ruß-Haus für Medienkunst. Hrsg.: Sabine Himmelsbach. – Heidelberg : Kehrer, 2010. – 96 S.
426. *Handzeichnungen von Otto Dix : Sonderausstellung in unseren Geschäftsräumen vom 15. Juli bis 16. August 1947* / Universitätsbuchhandlung H. Bouvier u. Co., Bonn. – Bonn, 1947. – [2] Bl.
427. *Hans Killian : Buchdrucker im Dienste Ottheinrichs und der Reformation ; Ausstellung der Staatlichen Bibliothek (Provinzialbibliothek) ... Neuburg* / mit Beitr. von Reinhard H. Seitz ... – Schrobenhausen : Bickel, 1994. – 169 S. – (*Edition Descartes* ; 3)
428. *Hans Walter Lämmerhirt.* – [S.l.], [1961]. – 1 Faltbl. (8 S.)
429. *Vostell Happening & Leben* / Vostell. – Neuwied [u.a.] : Luchterhand, 1970. – 344 S. – (*Luchterhand-Druck* ; 8)
430. *Heimweg Fragmente : HörBilder* / von Walter Siegfried. [Hrsg.: Siemens AG, Berlin und München. Verantw.: Florian Müller. Fotogr.: Andreas Horlitz]. – Berlin ; München : Siemens, 1991. – 39 S. – (*Protokolle*)
431. *Heinrich Steiner* / Galerie Prestel, Frankfurt am Main. – Frankfurt am Main, 1961. – [4] Bl.
432. *Heinz Kreutz : ausgewählte Werke der Jahre 1951—1971* / Galerie F. A. C. Prestel. [Text:] Ewald Rathke. – Frankfurt am Main, 1971. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
433. *Heinz Kreutz : neue Bilder und Aquarelle* / Galerie Heseler <München>. – München,

1989. – [26] Bl.
434. *Heinz Kreutz zum 60. : am 31. Dezember 1923 in Frankfurt geboren ; ausgewählte Arbeiten der Jahre 1951—1983 ; Bilder auf Leinwand, Aquarelle, Farbstiftzeichnungen, Montagen, Zeichnungen, Collagen, Holzschnitte, PVC-Schnitte / Galerie F. A. C. Prestel, Frankfurt a. M. – Frankfurt a. M., 1983. – [8] Bl.*
435. *Henk Visch : tekeningen / Stadsgalerij Heerlen ...* Text: Norbert Nobis. – Heerlen, 1997. – 87 S.
436. *Henri Gaudier Brzeska : dessins / Centre Pompidou, Paris ... Exposition, commissaire: Isabelle Klinka-Ballesteros. – Lyon : Fage Éditions, 2009. – 199 S. – (Varia)*
437. *Henri Laurens. – Lanzac : Le Point, 1946. – 48,16 S. – (Le point ; 33.1946)*
438. *Henri Laurens : stone, bronze, terracotta / Buchholz Gallery Curt Valentin, New York. [Text:] by Pierre Reverdy. – New York, 1947. – [4] Bl.*
439. *Henry Moore : drawings & maquettes from 1928 to 1948 / Roland, Browse & Delbanco. – London, 1948. – 8 S.*
440. *Henry Moore : ideas for sculpture / ed.: Gregor Muir ... – Zürich : JRP/Ringier, 2010. – 164 S.*
441. *Herbert Nauderer—endobionten : [Ausstellung Kloster Seeon ; Forum Usingen, Frankfurt a. M. 2004] / Bezirk Oberbayern. [Text: Heike Bruchhausen]. – München : Nusser & Baumgart, 2004. – [24] Bl.*
442. *Herman Kruyder / Stedelijk van Abbe-Museum, Eindhoven. [Text:] P. C. J. Reyne. – Eindhoven, 1953. – [16] Bl.*
443. *Hervé Di Rosa : autour du monde, 17e étape ; Paris nord / Louis Carré & Cie. Préf. de Philippe Dagen. – Paris, 2009. – 95 S.*
444. *Hervé Paraponaris : insensé / Baptiste Lanaspèze, Jeanne van Heewijk ... – Marseille : Bureau des Compétences et Désirs, 2009. – 127 S.*
445. *Hervé Télémaque : combine painting 1965—1969 / Louis Carré & Cie. Préf. de Jacques Gourgue. – Paris, 2009. – 111 S.*
446. *Herzog & de Meuron : No. 250 ; eine Ausstellung ; Vademecum / Schaulager. Text: Theodora Vischer. – Basel, 2004. – [18] Bl.*
447. *Hisao Domoto / Galerie Stadler. [Text:] M. Tapié. – Paris, 1959. – [2] Bl.*
448. *H. Laurens / Galerie der Spiegel, Köln. [Text:] Albrecht Fabri. – Köln, 1953. – [6] Bl.*
449. *Honoré Daumier : Paris ; der Schein vom Sein / hrsg. von Markus Müller für das Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster. – Bönen : Kettler, 2009. – 255 S.*
450. *Horst Janssen : eine Biographie / Stefan Blessin. 4. Aufl. – Hamburg : Lilo, 1984. – 544 S.*

451. *Hubbard, Birchler : no room to answer / organized by Andrea Karnes. Ed. by Pam Hatley. Erw. Ausg. – Aarau : Aargauer Kunsthaus, 2009. – 221 S.*
452. *Im Mittelpunkt: Natur : der Spätromantiker Georg Heinrich Crola (1804—1879) / Schloß Wernigerode. Hrsg. von Christian Juranek. Mit Beitr. von Georg Heinrich Crola, Gerd Ilte und Christian Juranek. – Dössel : Stekovics, 2009. – 104 S. – (Edition Schloss Wernigerode ; 13)*
453. *Les incoyables et les meveilleuses / de Pierre Reimer. Textes de Marcela Iacub ... – [Paris] : Éditions MF [u.a.], 2010. – 150 S., [5] Bl.*
454. *In der Glyptothek : [hrsg. aus Anlaß einer Ausstellung in der Glyptothek München im Sommer 1986] / Fotografien von Verena von Gagern und Albrecht Ohly. – München : Staatl. Antikensammlungen u. Glyptothek, 1986. – 96 S.*
455. *Information: Zoe Leonard / Galerie Gisela Capitain Köln. Jutta Koether. – Köln : Galerie Gisela Capitain, 1991. – 49 S.*
456. *Ingeborg Lüscher : Zaubererfotos / hrsg. von Peter Fischer. Texte von Hans-Joachim Müller. – Zürich : JRP/Ringier, 2010. – [Ca 260] S.*
457. *Ingeborg Maier-Buss / Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt am Main. [Text:] Volker Kahmen. – Frankfurt a. M., 1970. – 8 S.*
458. *In het spoor van Rubens : 20.09.2009—31.01.2010 ; tentoonstellingszaal Zwijgershoek, Sint-Niklaas / Cultuurcentrum Sint-Niklaas. Tekst: Annemie De Gendt. – Sint-Niklaas, 2009. – 104 S.*
459. *Innocente e calunniato : Federico Zuccari (1539/40—1609) e le vendette d'artista / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze. A cura di Cristina Acidini ; Elena Capretti. 1. ed. – Firenze [u.a.] : Giunti, 2009. – 287 S.*
460. *Inszenierung als Widerstand : Bildkörper und Körperbild bei Paul Klee / Ralf Bohn. – Bielefeld : transcript, 2009. – 277 S. – (Szenografie & Szenologie ; 2)*
461. *Intorno a Batoni : convegno internazionale, Roma, 3 e 4 marzo 2009 ; atti / Comitato Nazionale del III Centenario della Nascita di Pompeo Batoni. A cura di Liliana Barroero. – Lucca : Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'Arte, 2009. – 270 S.*
462. *Isaac Albéniz : artista i mecenes / Museu Diocesà de Barcelona ... Comissari: Pere Jordi Figuerola Rotger. Autors textos: Joana Alarcón Hernández ... – Barcelona : Museu Diocesà, 2009. – 284 S.*
463. *Isa Melsheimer / Camille Morineau. – Nîmes : Carré d'Art, 2010. – 77 S.*
464. *Isidro Velázquez, 1765—1840 : arquitecto del Madrid fernandino / ed. a cargo de Pedro Moleón Gavilanes. Textos: Francisco José Marín Perellón y Javier Ortega Vidal ... – Madrid : Ayuntamiento de Madrid, 2009. – 577 S.*
465. *I spy with my little eye something beginning with S / Koto Bolofo. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2010. – [146] S.*

466. *Jacques Androuet du Cerceau : »un des plus grands architectes qui se soient jamais trouvés en France«* / sous la dir. de Jean Guillaume. En collab. avec Peter Fuhring. Avec le concours de Valérie Auclair ... – Paris : Cité de l'Architecture & du Patrimoine [u.a.], 2010. – 344 S.
467. *Jacques Lipchitz : early stone carvings and recent bronzes* / Buchholz Gallery Curt Valentin, New York. – New York, 1948. – [8] Bl.
468. *Jakob Demus : Pinsel- und Federübungen, Radierungen, 1982—1985* / C. G. Boerner, Düsseldorf. – Düsseldorf, 1985. – 1 Faltbl. (4 Bl.)
469. *Jan Dibbets : horizons* / Rudi Fuchs ... – Köln : Snoeck, 2010. – 62 S.
470. *Jan Fabre : art kept me out of jail!* / -. Éd. française. – Paris : Éditions Dilecta, 2010. – [116], 45 S.
471. *Jan Kubiček : Bilder, Objekte, Zeichnungen, 1968—1990* / Edition & Galerie Hoffmann. [Text:] Jirí Valoch. – Friedberg, 1990. – 1 Faltbl. (6 Bl.)
472. *Jan Van Eyck alla conquista della rosa : il Matrimonio 'Arnolfini' della National Gallery di Londra ; soluzione di un enigma* / Paoli, Marco. 2. ed. – Lucca : Pacini Fazzi, 2010. – 159 S., [26] Bl.
473. *Jan Voss / l'Hôtel des Arts, Centre d'art du Conseil général du Var, Toulon. Textes:* Gilles Altieri, Philippe Piguet, Didier Semin. – Toulon, 2010. – 97 S.
474. *Jean Cocteau : sur les pas d'un magicien* / Palais Lumière, Ville d'Évian. Commissariat de l'exposition: Robert Rocca et Michel Bépoix. – Paris : Thalia [u.a.], 2010. – 261 S.
475. *Jean Dubuffet : paysages grotesques 1949, lieux momentanés, pâtes battues 1952—53, tableaux d'assemblages 1856, texturologies 1957—58* / Kunsthandel Wolfgang Werner Bremen/Berlin. Katalog: Maria Wegener ; Wolfgang Werner. – Bremen [u.a.] : Kunsthandel Wolfgang Werner KG, 2010. – [32] S.
476. *Jean Jouvenet, 1644—1717, et la peinture d'histoire à Paris* / Antoine Schnapper. Nouv. éd. / complétée et préfacée par Christine Gouzi. – Paris : Arthena, 2010. – 445 S.
477. *Jean Le Moal / Galerie Billiet-Caputo <Paris>*. – Paris, 1950. – [2] Bl.
478. *Jean Le Moal / Musée de Lille*. – Lille, 1971. – 86 S.
479. *Jean-Michel Wilmotte : architecture, écritures* / Dane McDowell. – Paris : Aubanel, 2009. – 247 S.
480. *J. E. Laboureur, 1877—1943 : peintures, aquarelles, estampes, livres illustrés* / Librairie Norberg. [Text:] Claude-Roger-Marx. – [Paris] : Les Presses Artistiques, 1951. – [7] Bl.
481. *Joan Mitchell : the roaring fifties ; 26. Februar—15. Mai 2010* / Galerie Thomas Modern. [Katalogbearb.: Silke Thomas ; Florentine Ferk ; Patricia von Eicken. Übers.: Leila Kais]. – München : Galerie Thomas Modern, 2010. – 54 S. – (*Katalog* /

Galerie Thomas Modern ; 3)

482. *Johannes Beutner : 1890—1960 ; Leben und Werk /* Hrsg.: Jördis Lademann für Stadtmuseum Pirna. – Dresden : Sandstein, 2010. – 144 S.
483. *John Cornu / textes: Caroline Hoctan, Emma-Charlotte Gobry-Laurencin ...* – Paris : Éditions des Cendres, 2009. – 93 S.
484. *John Haberle : American master of illusion /* New Britain Museum of American Art. Gertrude Grace Sill. – Hanover [u.a.] : University Press of New England, 2009. – 116 S.
485. *John Piper : recent work /* Buchholz Gallery Curt Valentin, New York. – New York, 1950. – [4] Bl.
486. *Joseph Nechvatal : paintings 1986—1987 ; February 9 through March 20, 1988, University Galleries, Illinois State University, Normal IL / -.* – Normal, Ill. : University Galleries, 1988. – [20] S.
487. *Judith Leyster : de eerste vrouw die meesterschilder werd /* Frans Hals Museum. Tekst: Anna Tummers. – Haarlem, 2009. – 31 S.
488. *Jules Laurand : notable blésois, peintre verrier /* Girault, Marcel. – [Châtillon-sur-Indre] : Rencontre avec le Patrimoine Religieux, 2008. – 195 S.
489. *Julius Baltazar : un barbare au paradis ; exposition 6 juin—20 septembre 2009, Médiathèque de Nancy / -.* – Nancy : Ville de Nancy, 2009. – 64 S.
490. *Juro Kubicek, Berlin : Photomontagen /* Freunde Zeitgenössischer Kunst <Frankfurt, Main>. – [Frankfurt, Main], [1951]. – 7 S.
491. *Karl Siegfried Büchner, *2.3.1946 +7.6.2009 : Selbstbildnisse /* Text: Gudrun Szczepanek. – [2009]. – 56 S.
492. *Keepers of the flame : Marta Volkova, Slava Shevelenko ; Gegenkunst aus St. Petersburg ; Ausstellung vom 7. Juni bis 30. August 1998, Galerie Angelika Kallenbach, Kulturzentrum Zehnthof, Sinzig / -.* – Sinzig : Kulturzentrum Zehnthof, 1998. – [15] Bl.
493. *Kirchner /* Städel Museum. Buch. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 41 S.
494. *Klein—Manzoni : due esploratori dell'infinito /* Studio C, arte moderna, Brescia. [Text:] Pierre Restany. – Brescia, 1970. – [6] Bl.
495. *Koehler : Décollages und Sandbilder /* Galerie Toni Brechbühl <Grenchen>. – Grenchen, 1968. – [6] Bl.
496. *Die Kunstobjekte zum Nürnberger Friedensmahl 1999 von Botond /* Texte: Ingrid Koppelman ; Lioba Pilgram. – Nürnberg : [Selbstverlag des Künstlers], 2000. – 56 S.
497. *Kurt Lehmann : Skulpturen, Handzeichnungen, Großphotos /* Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz ; Kunstgeschichtliches Institut der Johannes-Gutenberg-Universität. Arbeitsgruppe des Kunstgeschichtlichen Instituts für Ausstellung und Katalog:

- Friedrich Gerke, Hans Helmut Hofstätter ... – Mainz, 1961. – 39 S. – (*Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz* ; [2])
498. *Kurt Teuscher : Neuerwerbungen des Kunstforums ; [Ausstellung]* / bearb. von Gerhard Leistner. – Regensburg : Stiftung Kunstforum Ostdt. Galerie, 2009. – [8] Bl. – (*aus dem atelier ...* ; 1/2009)
499. *Lagrange : peintures récentes* / Galerie Galanis <Paris>. – Paris, 1955. – [2] Bl.
500. *Lali Johne : Bilder 1984—88 ; Galerie Rupert Walser 1988* / mit einem Text von Doris Schmidt. – München : Galerie Walser, 1988. – [14] Bl.
501. *Lali Johne : nritija ; 24. Januar bis 23. Februar 1992, Städtische Galerie Wendlingen am Neckar* / Katalog: Lali Johne ; Rainer Schultheiß. – Wendlingen : Städtische Galerie, 1992. – 21 S., [3] Bl.
502. *Lapicque : rund um das Mittelmeer* / Galerie Nathan Zürich. Vorw. von Daniel Abadie. – Zürich : Galerie Nathan, 1997. – 68 S.
503. *La Regina* / [Text:] G. C. Argan. – Frankfurt am Main, 1959. – [4] Bl.
504. *Leçons du Thoronet : Luigi Snozzi ; le mur oublié* / Centre des Monuments Nationaux ... Conception éd.: Luigi Snozzi ; Pierre Fauroux. – [Paris], 2009. – 119 S.
505. *Léger : 70th anniversary exhibition* / Louis Carré Gallery, New York. – New York, 1951. – [12] Bl.
506. *Leo Kornbrust* / Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt am Main. [Text:] Anton Glaas. – Frankfurt am Main, 1965. – [8] Bl.
507. *Lerin* / Palais des Beaux-Arts, Galerie Aujourd'hui, Bruxelles. [Text:] Julien Alvard. – Bruxelles, 1961. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
508. *Licht Gestalten : Fotografien 1960—2010* / Konrad Rufus Müller. Hrsg. von Wolfgang Behnken. – Heidelberg, Neckar : Kehrer, 2010. – 342 S.
509. *Lidy von Lüttwitz : Plastiken 1949—1951* / Galerie Springer, Berlin. – Berlin, [1951]. – [2] Bl.
510. *El lienzo de »Vertumno y Pomona« de Rubens y los cuartos bajos de verano del Alcázar de Madrid* / Díaz Padrón, Matías. – Madrid : Rubens Picture Ltd., 2009. – 141 S.
511. *Life with Maggie : Ofer Wolberger, Jennifer Crowley ; Talents 17 ; junge Fotografie/Kunstkritik* / Konzept: Felix Hoffmann (Hg.) für C/O's e.V. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – [19] Bl., 43 S. – (*Talents* ; 17)
512. *The lines of my hand* / Frank, Robert <Photograph>. Completely rev. version. – Zurich [u.a.] : Parkett [u.a.], 1989. – [170] S. – (*Parkett-Der-Alltag-Edition* ; 1)
513. *Lin Michael* / Vancouver Art Gallery. With essays by Nicolas Bourriaud ... Publ. coordination: Emmy Lee. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 198 S.

514. *Lolita de Sade : Originaltonaufnahmen ; Aufnahme: Brigade Commerz, Goslar, 19. September 2009* / Jonathan Meese. Hrsg. von Robert Eikmeyer und Thomas Knoefel. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2010. – 1 CD |d 19 x 14 x 1 cm! – Optischer Datentraeger
515. *Lonas : Skulpturen, Zeichnungen* / Ausstellung in der Galerie S Ben Wargin. [Text:] Eberhard Roters. – Berlin, 1963. – [6] Bl.
516. *Lorenz Estermann : public hyperbindings* / hrsg. von Alexander Sairally. Texte von Dieter Buchahrt ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 100 S.
517. *Lorenzo Lotto e le Marche : per una geografia dell'anima ; atti del convegno internazionale di studi, 14–20 aprile 2007* / a cura di Loretta Mozzoni. 1. ed. – Firenze : Giunti, 2009. – 390 S.
518. *Louis et Benjamin Gomez, architectes à Bayonne, 1905–1959* / Musée Basque. Textes: Claude Laroche, Nicolas Guériaud Sorçabal ... – Bayonne : Musée Basque, 2009. – 159 S.
519. *Luc Claus* / Lieven Van Den Abeele. Red.: Dirck Claeys. Met bijdragen van J. Christiaens ... – Antwerpen : Ludion, 2009. – 205 S., [11] Bl.
520. *Luther* / Galerie 59 <Aschaffenburg>. – Aschaffenburg, 1961. – [5] Bl.
521. *Maillols Rezeption in Deutschland, 1902–2009 : Dokumentation, Bibliographie* / Mück, Hans-Dieter. – Apolda : ARTeFACT, 2009. – 180 S.
522. *The making of a photobook : Sanne Sannes' maquette for 'Diary of an erotomaniac'* / Berghmans, Tamara. – Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. – 55 S. – (*Rijksmuseum studies in photography* ; 6)
523. *Der Maler Max Weiler : das Geistige in der Natur* / Boehm, Gottfried <Kunsthistoriker>. 2., verb. Aufl. – Wien [u.a.] : Springer, 2010. – 478 S.
524. *Manessier* / [Stedelijk van Abbemuseum]. Inleiding: Camille Bourniquel. – Eindhoven, [1955]. – [16] Bl.
525. *Manessier : douze hors-texte* / Cayrol, Jean. – Paris : Fall, 1955. – 43 S. – (*Le musée de poche*)
526. *Un Manet si bien caché : histoire d'une découverte* / Petroz, Jules. – Paris : Éditions Le Manuscrit, 2009. – 177 S. – (*Récit*)
527. *Marc Chagall : Illustrationen zur Bibel* / Kunstsammlung der Universität Göttingen. [Text:] von Weiher. – Göttingen, 1958. – [14] Bl.
528. *Marcello Mascherini* / introd. de Ossip Zadkine. – Paris : Les Éditions du Centre d'Art Italien, 1953. – 15 S., [18] Bl. – (*Artistes italiens d'aujourd'hui* ; 3)
529. *Marcellvs L. : [Katalog, Ausstellung Marcellvs L. Viedorhizome, Kunsthalle Wien, Project Space, 17. Februar–31. Mai 2010]* / [Hrsg.: Kunsthalle Wien. Gerald Matt ...]. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2010. – 69 S., [15] Bl.
530. *Marcel Maeyer : Gemälde ; Wirklichkeit ohne Bedeutung?* / Verant. der Ausstellung:

- das Belgische Ministerium für niederländische Kultur, Abteilung für Förderung der Schönen Künste ... [Text:] K. J. Geirlandt. – Köln, 1973. – [8] Bl.
531. *Margaretha Reichardt : 1907—1984, Textilkunst ; [Begleitbuch zur Ausstellung im Bauhausjahr 2009 im Kunsthaus Apolda Avantgarde, Apolda (05. Juli—30. August 2009) und im Kulturhof zum Goldenen Krönbacken, Galerie Waidpeicher Erfurt (12. September—11. Oktober 2009)]* / hrsg. vom Kreis Weimarer Land in Zusammenarbeit mit dem Angermuseum Erfurt. [Red., Bildauswahl und -zusammenstellung: Bärbel Reuter ...]. – Apolda : Kunsthaus Apolda Avantgarde, 2009. – 151 S. – (zahlr. Ill)
532. *Maria Lassnig : [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung ... »Maria Lassnig. Die Kunst, die macht mich immer jünger«, 27. Februar—30. Mai 2010, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München]* / Helmut Friedel ... (Hg.). – Berlin : Distanz-Verl., 2010. – 150 S.
533. *Marianne Breslauer : Fotografien* / hrsg. von Kathrin Beer ... In Zsarb. mit der Fotostiftung Schweiz. 1. Aufl. – Wädenswil : Nimbus, 2010. – 215 S.
534. *Marianne von Werefkin : die Russin aus dem Kreis des Blauen Reiters* / Brigitte Roßbeck. 1. Aufl. – München : Siedler, 2010. – 335 S., [8] Bl.
535. *Marina Abramović : the artist is present* / the Museum of Modern Art, New York. [Hrsg.:] Klaus Biesenbach. – New York, NY, 2010. – 224 S.
536. *Marino Marini* / Buchholz Gallery Curt Valentin, New York. [Text:] by James Thrall Soby. – New York, 1950. – [6] Bl.
537. *Markus Lüpertz* / Van Abbemuseum. Written by R. H. Fuchs. – Eindhoven, 1977. – [20] Bl.
538. *Markus Lüpertz* / Michael Werner New York. – New York : Michael Werner, 1991. – [20] Bl.
539. *Markus Wanger : Dokumentation*. – [S.l.], [1998]. – [25] Bl. in Klarsichtfolie
540. *Martin Johann Schmidt : im Rausch der Sinne ; sein Leben, seine Werkstatt, sein Wirken* / Weinstadtmuseum Krems. Projektleitung: Franz Schönfellner. Wiss. Leitung: Elisabeth Vavra. – Krems, 2001. – 63 S.
541. *Martin Widmer : phénoménologie de l'irrationnel*. – Arles : Analogues, 2009. – 128 S.
542. *Matta* / René Drouin, Paris. – Paris, 1949. – [4] Bl.
543. *Matta* / Galleria del Secolo, Roma. [Text:] Emilio Villa. – Roma, [1950]. – [3] Bl.
544. *Matta* / Sidney Janis Gallery <New York, NY>. – New York, 1951. – 1 Faltbl. (4 Bl.)
545. *Matta* / Institute of Contemporary Arts. – London, 1951. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
546. *Matta : »terres nouvelles«* / Galerie du Dragon, Paris. [Text:] Edouard Glissant. – Paris, 1956. – [7] Bl.
547. *Max Burchartz, 1887—1961 : Künstler, Typograf, Pädagoge* / Gerda Breuer (Hrsg.). –

- Berlin : Jovis, 2010. – 319 S.
548. *McCubbin : last impressions, 1907—17* / National Gallery of Australia. Anne Gray. 1. ed. – Parkes, A.C.T., 2009. – 168 S.
549. *Meret Oppenheim : Brunnengeschichten* / Hrsg. Martin A. Bühler ... 1. Auflage. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – ca. 128 S.
550. *Meštrović : exhibition of twenty-five panels* / College of Fine Arts, Syracuse University. – Syracuse, NY, 1950. – 1 Faltbl. (6 S.)
551. *Michael Croissant* / Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt am Main. [Text:] Doris Schmidt. – Frankfurt am Main, 1966. – [8] Bl.
552. *Michel François : plans d'évasion* / texts: Philippe Van Cauteren ... – Amsterdam : Roma, 2010. – 358 S. – (ROMA publication ; 135)
553. *Mimmo Paladino : October—November 1983, Sperone Westwater, New York* / -. – New York : Sperone Westwater, 1983. – [16] Bl.
554. *Mimmo Paladino : Sperone Westwater, New York, May 6—June 10 1989* / Giorgio Franchetti. – New York : Sperone Westwater, 1989. – [12] Bl.
555. *Mimmo Paladino : Waddington Galleries 1988* / -. – London : Waddington Galleries, 1988. – 48 S.
556. *Mirabili disinganni : Andrea Pozzo (Trento 1642—Vienna 1709) ; pittore e architetto gesuita* / Pontificia Università Gregoriana ... A cura di Richard Bösel ; Lydia Salviucci Insolera. – Roma : Artemide, 2010. – 319 S.
557. *Mirèio* / de Frédéric Mistral. Ill. par Gustave Fayet. – [Arles] : Actes Sud, 2009. – 182 S.
558. *Mit eigenen Augen : Fotografien 1957—2006* / Enoch zu Guttenberg. 1. – München : P. Grebner, 2006. – 194 S.
559. *Mit eigenen Augen : Fotografien 1957—2006* / Enoch zu Guttenberg. 2. – München : P. Grebner, 2006. – 214 S.
560. *Mit eigenen Augen : Fotografien 1957—2006* / Enoch zu Guttenberg. 3. – München : P. Grebner, 2006. – 285 S.
561. *M. Jetelová : Skulptur, Zeichnung* / Galerie Jule Kewenig. Gérard A. Goodrow. – Frechen : Galerie Kewenig, 1990. – [2] Bl. – (Galerie Jule Kewenig ; 14)
562. *Morandi / Gnudi, Cesare*. – Firenze : Edizioni »U«, 1946. – 64 S., [50] Bl. – (Quaderni d'arte ; 2)
563. *Mounir Fatmi : fuck the architect* / Brussels Biennial 1. Curatorial: Pierre-Olivier Rollin, Frédéric Bouglé, Olivier Grasser. Authors: Paul Ardenne ... – Paris : Lowave, 2008. – 255 S.

564. *Nasreen Mohamedi : the grid, unplugged* / pref. by Deepak Talwar. – New York, NY : Talwar Gallery, 2009. – 85 S.
565. »Nicht ein Tag, an dem ich nicht an den Tod denke« : Todesvorstellungen und Todesdarstellungen in Peter Weiss' Bildern und Schriften / Schnabel, Anja. – St. Ingbert : Röhrig-Universitätsverlag, 2010. – 667 S. – (*Kunst und Gesellschaft* ; 5)
566. *Nicola Vaccaro : (1640—1709) ; un artista a Napoli tra Barocco e Arcadia* / Izzo, Mariaclaudia. – Todi : Tau Editrice, 2009. – 332 S.
567. *Norbert Thadeusz, von oben, d'en haut, from up above : [anlässlich der gleichnamigen Ausstellung »Norbert Thadeusz, von Oben, d'en Haut, from Up Above« im Ludwig-Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, 14.11.2004—2.1.2005]* / hrsg. von Beate Reifenscheid. [Autoren: Wolfgang Becker ; Cécile Michaud ; Beate Reifenscheid. Ludwig-Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz]. – Bielefeld : Kerber, 2004. – 95 S.
568. *Olaf Metzel : noch Fragen?* / MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg ... Hrsg.: Matthias Winzen. – Köln : Snoeck, 2010. – 141 S.
569. *Olafur Eliasson : your chance encounter* / ed. by Hiromi Kurosawa. – Baden : Müller, 2010. – 216 S.
570. *Olivier Debré : formes informelles* / Louis Carré & Cie. Préf. de Daniel Abadie. – Paris, 2009. – 88 S.
571. *Olivier Debré : Malerei* / Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt am Main. [Text:] Julien Alvard. – Frankfurt am Main, 1966. – [6] Bl.
572. *Oscar Niemeyer : architettura e filosofia* / Amato, Pierandrea. 1. ed. – Roma : Aracne Editrice, 2009. – 156 S. – (*Area 11* : 452)
573. *Oskar Schlemmer* / [Einf.:] Frau Oskar Schlemmer. – Wuppertal, 1947. – 16 S.
574. *Otto Dix* / ed. by Olaf Peters. – München : Prestel [u.a.], 2010. – 257 S.
575. *Otto Ritschl : 9. Ausstellung Galerie Herbert Herrmann, Stuttgart* / [Text:] Kurt Leonhard. – Stuttgart, [1948]. – [10] Bl. – (*Ausstellung / Galerie Herbert Herrmann <Stuttgart>* ; 9)
576. *Otto Scherer : Würfelskulpturen ; 13. November bis 23. November 2009, Säulenhalle am Stadttheater ... Landsberg am Lech* / Text: Gudrun Szczepanek. – Pürgen : [Selbstverlag des Künstlers], 2009. – [100] S.
577. *Over oude rivieren en nieuwe sporen : werk van Joost Colpaert* / Hans Theys. – Heule : Snoeck, 2009. – 103 S.
578. *Pablo Picasso : recent work* / Buchholz Gallery Curt Valentin, New York. – New York, 1949. – [8] Bl.
579. *Painting below zero : notes on a life in art* / James Rosenquist with David Dalton. 1. ed. – New York : Knopf, 2009. – X, 370 S., [20] Bl.

580. *Paladino : la scultura 1980—2008* / Di Martino, Enzo. – Ginevra-Milano : Skira, 2009. – 487 S.
581. *Paolo Uccello : l'Annunciazione di Àvane* / Malanima, Giovanni. – Firenze : Pagnini, 2009. – 133 S. – (*Lung'Arno* ; 5)
582. *Parcours muséologique revisité* / Robert Polidori. 1: *Transitional states*. – Göttingen : Steidl, 2009. – 237 S.
583. *Parcours muséologique revisité* / Robert Polidori. 2: *Attempting to achieve an approximate order*. – Göttingen : Steidl, 2009. – 214 S.
584. *Parcours muséologique revisité* / Robert Polidori. 3: *Upon closer scrutiny*. – Göttingen : Steidl, 2009. – 285 S.
585. *Patrick Jouin : ouvrage publié l'occasion de l'Exposition »Patrick Jouin. La Substance du Design« présentée au Centre Pompidou, Galerie du Musée, du 15 février au 24 mai 2010* / [dir. et auteur de l'ouvr.: Valérie Guillaume]. – Paris : Centre Pompidou, 2010. – 239 S.
586. *Paula Modersohn-Becker : Pionierin der Moderne* / Kunsthalle Krems. Hrsg. von Rainer Stamm und Hans-Peter Wipplinger. 1. Aufl. – München : Hirmer, 2010. – 168 S.
587. *Paul Klee* / Kunsthalle Basel. – Basel, 1935. – 12 S., [16] Bl.
588. *Paul Klee* / Geist, Hans-Friedrich. – Hamburg : Hauswedell, 1948. – 46 S.
589. *Paul Klose* / Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main. [Text:] Peter Petersen. – Frankfurt am Main, 1964. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
590. *Paul Krueger, München und Michel, Paris bei Günther Franke, München* / -. – München, 1962. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
591. *Paul Pfeiffer : the saints* / hrsg. von Udo Kittelmann und Britta Schmitz. 1. Aufl. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 229 S.
592. *Paul Schmitthenner, 1884—1972 : Gebautes und Ungebautes ; Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München, Max Joseph Platz, vom 7.11.84—11.1.85* / Ausw. und Zsstellung von Bild und Text: Winfried Nerdinger. – 1984
593. *Perspectives* / Greg Gorman. Mit einem Vorw. von Peter Weiermair. [Dt. Übers.: Sibylle Henkel-Riechert]. – Stuttgart : Arnold, 2000. – 215 S.
594. *Peter Niemann : Transport* / [Text:] Hans-Werner Schmidt. – [Quarneck] : [Selbstverlag des Künstlers], [2008]. – [12] S.
595. *Philip Taaffe : works on paper* / ed.: Georges Armaos ... – New York, NY : Gagosian Gallery, 2010. – 147 S.
596. *Photographien : 1970—1990* / Annie Leibovitz. – München : Schirmer-Mosel, 1991.

- 232 S.
597. *Piaubert* / Galerie Birch, Kopenhagen. – Kopenhagen, 1955. – [4] Bl.
598. *Piaubert* / par Pierre Descargues. – Paris : PLF, 1950. – [16] Bl. – (*Artistes de ce temps* ; 11)
599. *Picasso* / Cassou, Jean. – Paris : Braun, [ca. 1947]. – [30] Bl. – (*Les maîtres*)
600. *Pierre Dmitrienko : l'assassinat du Biafra, 1970* / Galerie Christophe Gaillard. Texte de Fabrice d'Almeida. – Paris, 2009. – 47 S.
601. *Pieter Bruegel* / Van de Woestijne, Karel. 2. Aufl. – München : Alber, 1943. – 61 S.
602. *Piet Esser : beeld van een mens, beeld van een tijd* / Stichting Behoud Werk Piet Esser. Teksten: Piet Esser ... Buch. – Deventer : Thieme Art, 2010. – 189 S.
603. *Pietro Ricchi (1606—1675) : »pittore ardente, pronto e presto« ; le tele di Baricetta e la pittura barocca a Rovigo* / Ministero per il Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, ... Catalogo a cura di Donata Samadelli da un'idea di Fabrizio Magani. Testi di Francesco Baldassari, Chiara Rigoni, Donata Samadelli, Chiara Scardellato. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2010. – 95 S.
604. *I plastici aerei di Munari* / Galleria del Cavallino <Venezia>. – Milano, 1949. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
605. *Polke & Co. : wir Kleinbürger! ; Zeitgenossen und Zeitgenossinnen ; Dokumentation einer Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle* / Fotogr. von Olaf Pascheit. Hrsg. von Dietmar Rübel, Petra Lange-Berndt, Dorothee Böhm ... – Köln : König, 2010. – 143 S.
606. *Pol Mara* / Belgische Haus, Köln. [Text:] Jean Dypréau. – Köln, 1968. – [4] Bl.
607. *Pop touched me : the art of Rob Pruitt* / -. – New York, NY : Abrams, 2010. – 218 S.
608. *Portikus under construction* / Bayrle, Helke. – Berlin : Sternberg Press, 2009. – 3 DVDs + Booklet (35 S.) ; 12 cm
609. *Présentation : Soulages* / Birchs Kunsthandel. – [Kopenhagen], [1951]. – [2] Bl.
610. *La predica di San Paolo : Jacopo e Francesco Bassano ; parrocchiale di Sant'Antonio, Marostica, 1574* / a cura di Mario Bozzetto. Testi: Giuliana Ericani, Dario Vivian. – Cartigliano : Bozzetto, 2009. – 39 S.
611. *Préliminaires sur Matta* / expose chez René Drouin. André Breton. – [Paris], 1947. – [17] Bl.
612. *Probleme der Grosstadt vor und nach dem Kriege* / Schumacher, Fritz <Architekt, 1869-1947>. 3. Aufl. – Köln : Seemann, 1940. – 158 S. – (*Kleine Bücherei zur Geistesgeschichte* ; 3)
613. *La radicalisation du monde* / Pierre Bazin. Christiane Vollaire et ... Georges Didi-Huberman. – [Paris] : L'Atelier d'Édition [u.a.], 2009. – 272 S.

614. *Rafael Canogar / Galerie Anne Abels <Köln>*. – Köln, 1962. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
615. *Ralf Peters : until today / Hrsg.: Bernhard Knaus. Texte von: Klaus Honnef ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 211 S.*
616. *The rape of the Sabine women : Eve Sussman & the Rufus Corporation / Louisiana Museum of Modern Art. Ed. by Michael Juul Holm and Helle Crenzien. – [Humblebæk], 2008. – [62] Bl.*
617. *Recherche / Prager. Hrsg. von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2010. – 342 S.*
618. *Reichsautobahn-Straßenmeistereien / Paul Bonatz und Bruno Wehner. – Berlin [u.a.] : Volk-und-Reich-Verlag, 1942. – 132 S. – (Werkhefte der Reichsautobahnen ; 1)*
619. *Reinhold Koehler : 9. Februar—1. März 1964 / Märkisches Museum, Witten. Verantw. für den Inh.: Dr. Nettmann. [Text:] Helmut Heißenbüttel ... – Witten, 1964. – [12] Bl.*
620. *Rembrandt : il buio si avvicina, la luce nelle incisioni di Rembrandt Harmenszoon Van Rijn / Galleria Arte Moderna Albenga. – Albenga, 2009. – 32 S.*
621. *Rembrandt in southern California / Woollett, Anne T. – Los Angeles : The J. Paul Getty Museum, 2009. – 54 S.*
622. *Renato Guttuso : biografia per immagini / Regione Siciliana. Fabio Carapezza Guttuso. – Troina (Enna) : Città Aperta Edizioni, 2009. – 201 S.*
623. *René Burri, Fotografien / Hans-Michael Koetzle. Dt. Erstausg. – Berlin : Phaidon-Verl., 2004. – 448 S.*
624. *Richard Hamilton / ed. by Hal Foster with Alex Bacon. Essays and interviews by Michael Craig-Martin ... – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2010. – IX, 165 S. – (October files ; 10)*
625. *Richard Long : gravity / ed. by Elena Foster. – London : Ivory Press, 2010. – 94 S.*
626. *Richard Long : walking in circles / Anne Seymour, Hamish Fulton ... Repr. – London : Thames and Hudson, 1994. – 262 S.*
627. *Roberto Matta : Gemälde, Zeichnungen, Gravüren, 1942 bis 1963 / Ausstellung bei Michael Hertz, Bremen. – Bremen, 1964. – 1 Faltbl. (3 Bl.)*
628. *Robert Rotar : Leben und Werk, 1926—1999 ; Grundlagen seiner Bildwelten und Denkbilder / von Uta von Weil. Hrsg. von Ingrid Skiebe. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 543 S.*
629. *Roger de La Fresnaye, 1885—1925 / M. Knoedler & Company, Inc. – New York, NY, 1951. – [4] Bl.*
630. *Roger Kuntz : the shadow between representation and abstraction / Laguna Art*

- Museum. Susan M. Anderson. – Laguna Beach, Calif., 2009. – 163 S.
631. *Rolf Cavael / Moderne Galerie Otto Stangl*. [Text:] Franz Roh. – München, 1954. – 1 Faltbl. (3 Bl.) + 1 Bildbeil.
632. *Rolf Iseli : Zeitschichten / Kunstmuseum Bern*. Hrsg. von Matthias Frehner und Simon Oberholzer. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 203 S. – (*Kerber art*)
633. *Rosalba Carriera : 1673—1757 ; atti del convegno internazionale di studi, 26—28 aprile 2007, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Chioggia, Auditorium San Niccolò / Comitato Regionale per le Celebrazioni del 250° Anniversario della Morte di Rosalba Carriera (1757—2007) ...* A cura di Giuseppe Pavanello. – Verona : Scripta Edizioni, 2009. – 387 S.
634. *Rosemarie Köster : textile Bilder / hrsg. von den Städtischen Museen Zittau*. Texte: Tanja Böhme, Volker Dudek – Zittau : Städtische Museen, 2010. – 36 S.
635. *Ross Sinclair : if north was south and east was west / Badischer Kunstverein*. Ed. by Angelika Stepken. – Karlsruhe, 2004. – 192 S.
636. *Roy DeCarava : a retrospective ; [exhibition dates: The Museum of Modern Art, New York, January 25—May 7, 1996 ...]* / Peter Galassi. – New York : Abrams [u.a.], 1996. – 280 S.
637. *Rudi Tröger : Bilder und Arbeiten auf Papier, 1958—2008 ; [Katalog]* / mit e. Essay von Siegfried Gohr. – Düsseldorf : Schönewald Fine Arts, 2010. – 63 S.
638. *Rudolf Dentler, Blaubeuren/Ulm : Arbeiten aus Gold, Silber, Steine / Museum Ulm*. [Text:] K. Goerres. – Ulm, 1965. – [8] Bl.
639. *Rufino Tamayo / par Raymond Cogniat*. – Paris : PLF, 1951. – [18] Bl. – (*Artistes de ce temps*)
640. *Sabine Aichhorn : Los Angeles, ein □_□Super8-Filmteppich, Filmpalme, Filmschmuck ; Studio Neue Galerie Graz, 30.1.—22.3.2009 / Hrsg.: Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum*. Kurator: Günther Holler-Schuster. – Graz : Neue Galerie, 2009. – 58 S.
641. *Scarsellino / Novelli, Maria Angela*. – Milano : Skira, 2008. – 392 S.
642. *»Schön war's!« : aus den frühen Jahren der Republik / Stefan Hunstein*. Hrsg. von Petra Giloy-Hirtz. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 151 S.
643. *Schwarzseiden : Lisa Niederreiter, Agnes Richter / Sammlung Prinzhorn*. Texte: Thomas Röske, Christine Mechler-Schönach ... – Heidelberg, 2009. – 80 S.
644. *Serpan / Galerie van de Loo, München*. – München, 1958. – [4] Bl. – (*Galerie van de Loo, München ; 6*)
645. *Seydou Keïta / Andre Magnin (ed.) Texts by André Magnin and Youssouf Tata Cissé*. 1. ed. – Zurich [u.a.] : Scalo [u.a.], 1997. – 286 S.
646. *Short stories : Gunther Skreiner ; Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz, 1. August bis 7. September 2008 / Katalog, Konzept: Gunther Skreiner und Evelyn Kraus*.

- Graz : Künstlerhaus Graz am Landesmuseum Joanneum, 2008. – [32] S.
647. *Singeries & exotisme chez Christophe Huet / Garnier-Pelle, Nicole.* – Saint-Rémy-en-l'Eau : Hayot, 2010. – 174 S. – (*Les arts décoratifs*)
648. *Siren city / Johnnie Shand Kydd. Ed. by Mark Holborn.* – London : Other Criteria, 2009. – [104] S.
649. *Situational aesthetics : selected writings by Victor Burgin / ed. by Alexander Streitberger.* – Leuven : Leuven University Press, 2009. – XXIX, 399 S. – (*Lieven Gevaert series ; 9*)
650. *Soulages / Juin, Hubert.* – Paris : Fall, 1958. – 62 S. – (*Le musée de poche*)
651. *Stan Douglas : Museum Haus Lange, Museum Haus Esters, Krefeld 1996—1997 ; [1994 Potsdamer Schrebergärten, 1995 Der Sandmann, 1996 The Nootka Sound Series, 1996 Nu-tka] / [Hrsg.: Julian Heynen].* – Köln : Oktagon, 1996. – 56 S.
652. *Stefan à Wengen—the mission / Kunstmuseum Luzern. Hrsg. von Christoph Lichtin.* – Zürich : JRP/Ringier, 2010. – 176 S.
653. *Stefan Knapp bei Günther Franke, Stuckvilla / -. – München, 1963. – 1 Faltbl. (3 Bl.)*
654. *Stéphane Bordarier : 16 janvier—28 mars 2010, Musée Fabre, Montpellier / commissariat de l'exposition: Sylvain Amic.* – Arles : Actes Sud, 2010. – 63 S.
655. *Stephan Huber : In-situ-Projekte / -. 2: Katastrophen und Rettung. 1. Aufl. – München [u.a.] : Prestel, 2010. – 135 S.*
656. *Stipo Pranjko : Gemäldeausstellung / Galerie am Dom <Frankfurt, Main>. – Frankfurt am Main, 1962. – [4] Bl.*
657. *Supermarket / Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich. Concept: Rirkrit Tiravanija ... Ed.: Jean-Noël Jetzer.* – Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst, 1998. – 303 S.
658. *Tadashi Kawamata : Berlin tree huts / ed. by Valerie Smith.* – Berlin : Revolver, 2009. – [36] Bl.
659. *Tamara Horáková, Ewald Maurer : areas, grids, photopapers / Künstlerhaus Graz. Hrsg. von Werner Fenz.* – Wien : Schlebrügge, 2009. – 77 S.
660. *Tatiana Trouvé : il grande ritratto / Hrsg.: Peter Pakesch ... – Köln : König, 2010. – 269 S., [8] Bl.*
661. *Team Portrait Moabit : Gustav Kluge / -. – Bielefeld : Kerber, 2005. – 85 S.*
662. *Tête à tête : Portraits / Henri Cartier-Bresson. Mit einem Essay von Ernst H. Gombrich.* – München [u.a.] : Schirmer/Mosel, 1998. – [74] Bl.
663. *Theodor Hilsdorf : 1868—1944 ; königlich-bayerischer Hofphotograph ; Schloß »Villa Ludwigshöhe«, Edenkoben/Pfalz, 24. Mai bis 30. Aug. 1987 .. / Hrsg.: Berthold*

- Roland. Ausstellungs- u. Katalogkonzeption: Franz Toth. – Mainz : Univ.-Dr. u. Verl., 1987. – 16, 73 S.
664. *Thierry Mugler : galaxie glamour* / Bott, Danièle. – Paris : Ramsay, 2009. – 205 S. – (*Collections & créations*)
665. *Thurnauer à Angers* / Musée des Beaux-Arts <Angers>. – Angers : Musée des Beaux-Arts, 2009. – 77 S.
666. *Tiepolos Reich : Fresken und Raumschmuck im Kaisersaal der Residenz Würzburg* / Werner Helmberger ; Matthias Staschull. 1. Aufl. – München : Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, 2009. – 168 S.
667. *Tim Berresheim und Markus Oehlen : Radieschen und Erdnuss ; (eine gemeinsame Erklärung) ; 7. März—16. Mai 2010, Kunsthalle Giessen* / hrsg. von Ute Riese. – Gießen : Kunsthalle, 2010. – 61 S.
668. *Tobi Kahn : sacred spaces for the 21st century* / Museum of Biblical Art, New York. Ed. by Ena Giurescu Heller. With contributions by Jeff Edwards ... 1. publ. – London : Giles, 2009. – 110 S.
669. *Topography : Miroslaw Balka* / Modern Art Oxford. Ed.: Suzanne Cotter. – Oxford [u.a.], 2009. – 190 S.
670. *Transgression, transfiguration : [conversation]* / Orlan ; Paul Virilio. Jeanne-Marie Sens ; Hubert Tonka (éds.). – [Paris] : L'Une & l'Autre, 2009. – 105 S.
671. *Turner : menteur magnifique* / Wat, Pierre. – Paris : Hazan, 2010. – 152 S., [4] Bl.
672. *Ulrike Hein : Retrospektive ; Objekte und Installationen ; Killing Filz ; [Katalog hrsg. vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe anlässlich der Ausstellung »Retrospektive Ulrike Hein: Objekte und Installationen« ; in Schloss Neuenbürg vom 6. September bis 18. September 2009]* / [Konzept und Realisation: Jacqueline Maltzahn-Redling]. – Karlsruhe : Badisches Landesmuseum, 2009. – 24 S.
673. *Ungefähre Landschaft : Christoph Engel, Ulrike Westphal ; Talents 16 ; junge Fotografie/Kunstkritik* / Konzept: Felix Hoffmann (Hg.) für C/O's e.V. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – [17] Bl., 47 S. – (*Talents ; 16*)
674. *Der unstillbare Blick* / Walker Evans. Gilles Mora und John T. Hill. – München [u.a.] : Schirmer/Mosel, 1993. – 366 S.
675. *Ursula Arnold, Belle Tristesse : Photographien ; [Stationen der Ausstellung: Das Verborgene Museum Berlin, 17. Mai bis 2. Juli 2000 ... Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, 30. Januar bis 25. März 2001]* / Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Franziska Schmidt ... – Berlin : Ex Pose Verl., 2000. – 95 S.
676. *Utopierre : Guillaume Ritter, de Vieux-Châtel à Neuchâtel* / Jean-Baptiste Cotelli ... Textes réunis par Nicole Bauermeister. Photogr. de Reno Sterchi. – Le Locle : Editions G d'Encre, 2009. – 210 S.

677. *Uwe Lausen : Ende schön, alles schön* / hrsg. von Selima Niggel ... – Bremen : Hachmannedition, 2010. – 132 S.
678. *Les van Eyck : maîtres constructeurs du Temple de la Sagesse à Liège* / Alexis Curvers. Chapitres inéd. assemblés et présentés par A. M. Garant. – Liège : Céfal, 2009. – 193 S.
679. *Van Gogh un martyr* / Patricia Malapert. – Tours : Jenson, 2009. – 206 S. – (*Art et essais*)
680. *Velázquez : pintor y hombre del rey* / Sureda, Joan. – Barcelona [u.a.] : Lunweg, 2009. – 291 S.
681. *Vermeer* / Büttner, Nils. Orig.-Ausg. – München : Beck, 2010. – 126 S. – (*Beck'sche Reihe* ; 2511 : Wissen)
682. *Vincent Tavenne : polarise-toi* / hrsg. von Ralph Melcher. Mit Beitr. von Kathrin Elvers-Svamberg ... 1. Aufl. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 136 S.
683. *Virgilio Guidi : atti del seminario dedicato a Virgilio Guidi il 29 novembre 2000* / Fondazione Querini Stampalia. A cura di Giuseppina Dal Canton. – Venezia, [ca. 2001]. – 128 S. – (*Le occasioni* ; 17) – (*Seminari Giuseppe Mazzariol*)
684. *Von Brennpunkt zu Brennpunkt : Georg Tappert—Zeichnungen 1904—1940* / Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf. [Hrsg.: Jürgen Fitschen]. – [Neumünster] : Wachholtz, 2010. – 110 S.
685. *Von der Kunst des calvinistischen Bildersturms : das Werk des Bildhauers Ludwig Juppe in der Marburger Elisabethkirche als bisher unerkanntes Objekt calvinistischer Bildzerstörung* / Matthias Müller. – Marburg : Rathaus-Verlag, 1993. – 126 S. – (*Marburger Stadtschriften zur Geschichte und Kultur* ; 43)
686. *Vorhänge am Markusplatz in Venedig, 5. bis 9. Mai 1973* / Katharina Sattler und Ursula Schulz-Dornburg (Fotos). – Köln : DuMont Schauberg, 1974. – [28] Bl. – (*Studio Dumont*)
687. *Vostell : environnements, happenings 1958—1974 ; exposition 17 décembre 1974 jusqu'au 27 janvier 1975, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris* / conception et réd. du catalogue: Suzanne Pagé et Wolf Vostell. – Paris : ARC 2, 1974. – 276 S.
688. *Vostell : sala de exposiciones del Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, noviembre—diciembre, 1978* / -. – Madrid : Museo Español de Arte Contemporáneo, 1978. – [66] S.
689. *Das Waldhaus Sils-Maria : Insel mit Brücken* / A. T. Schaefer. Beitr. von Luc Bondy ... – Mönchengladbach : Kühlen, 1998. – 143 S.
690. *Walter Leblanc : Torsionen* / Belgisches Haus <Köln>. – Köln, 1970. – [6] Bl.
691. *Walter Vilain* / Galeries »Les Contemporaines«, Bruxelles. [Text:] Mauritz Bilcke. – Bruxelles, 1958. – [4] Bl.

692. *Wege aus der Arte Povera : Jannis Kounellis im Kontext internationaler Kunstentwicklung* / Ines Goldbach. – Berlin : Mann, 2010. – 316 S. – (*Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst* ; 9)
693. *Die Galerie Olaf Hudtwalcker, Frankfurt am Main, Kleine Bockenheimer Straße 12, zeigt vom 30. Januar bis 12. März 1965 Werke des japanischen Sho-Meisters Shiryū Morita* / -. – Frankfurt am Main, 1965. – [6] Bl.
694. *Werk* / Herb Ritts. Essay von Trevor Fairbrother. Beitr. von Richard Martin ... In Zusammenarbeit mit dem Museum of Fine Arts, Boston. Übers. aus dem Engl. von Jutta Ostendorf und Herneid von dem Knesebeck. Dt. Erstausg. – München : Knesebeck, 1996. – [394] S.
695. *Werner Graeff : 1901—1978 ; der Künstleringenieur* / Gerda Breuer (Hg.). – Berlin : Jovis, 2010. – 340 S.
696. *Wer sind Sie, Henri Cartier-Bresson? : das Lebenswerk in 602 Bildern ; eine umfassende Retrospektive des Werks von Henri Cartier-Bresson* / Texte von Philippe Arbaizar ... – München : Schirmer/Mosel, 2003. – 427 S.
697. *Why not : Otto Snoek* / text: Henk Oosterling. – Rotterdam : Episode Publishers, 2009. – [144] S.
698. *Wilhelm Kuhnert, ein großer deutscher Tiermaler : ein Überblick seines Lebens* / Werner, Hansjörg. – Bremen : Wilhelm Kuhnert Verlag [u.a.], 2004. – 114 S.
699. *Wilhelm Morgner* / Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. [Text:] Günther Rehbein. – Düsseldorf, 1948. – 16 S.
700. *Wim Delvoye : colouring book* / Delvoye, Wim. – [S.l.] : Rectapublishers [u.a.], 2009. – 53 S.
701. *Winfried Krüger : Schmuckausstellung* / Kunst- und Kunstgewerbeverein <Pforzheim>. – Pforzheim, 1982. – [8] Bl.
702. *Wohnen in der Strahlenkälte : Horst Ademeit* / Nicole Delmes ; Susanne Zander (Hrsg.). – Köln : Galerie Zander, 2009. – 111 S.
703. *Worlds of enchantment : the art of Maxfield Parrish* / selected and ed. by Jeff A. Menges. 1. publ. – Mineola, NY : Dover Publications, 2010. – XII, 84 S.
704. *Woty Werner* / Galerie Gerd Rosen. – Berlin, 1949. – [4] Bl.
705. *Yongbo Zhao : Bilder zum Leben* / mit einem Text von Scarlatto Negrentino ... Konzipiert, gestaltet und hrsg. von Matthias Klein. 1. Aufl. – München : scaneg, 2004. – 95 S. – (*Studio Scaneg* ; 1)
706. *Yuri Leiderman : die Ehre hüt von Jugend auf : 27. November 2009 bis 12. Februar 2010, Museum Folkwang im RWE-Turm* / Hrsg.: RWE AG. Text: Yuri Leiderman. – Essen : RWE AG, 2009. – 16 S.
707. *Yvaral* / Hahn, Otto. – Paris : Le Musée de Poche, 1974. – 176 S. – (*Le musée de poche*)

708. *Zeichnungen 1966 : Peter Steinforth / Kellergalerie im Schloß, Darmstadt.* [Text:] Hajo Bode. – Darmstadt, 1966. – [8] Bl.
709. *Tagebücher 1940—1950 / Max Beckmann.* Zsgest. von Mathilde Q. Beckmann. Hrsg. von Erhard Göpel. Erw. und neu durchges. Ausg. – München [u.a.] : Langen Müller, 1979. – 443 S.
710. *Intorno a Bernini : studi e documenti / Morello, Giovanni.* – Roma : Gangemi, 2008. – 255 S.
711. *Dipinti inediti del Barocco italiano da collezioni private : Palazzo Chigi in Ariccia 2008—2009 ; Giuseppe Bartolomeo Chiari, »La Strage degli Innocenti« /* presentazione di Erich Schleier. – Ariccia : Arti Grafiche Ariccia, 2009. – 16 S. – (*Quaderni del Barocco ; 3*)
712. *Il Correggio a Correggio : protagonisti e luoghi del Rinascimento /* Fondazione »Il Correggio« ... Mostra e catalogo a cura di Gabriele Fabbri e Giuseppe Adani. – Correggio, 2008. – 222 S.
713. *Luka Fineisen /* Kunstmuseum Stuttgart. Ausstellung und Katalog: Luka Fineisen und Isabel Skokan. – Stuttgart, 2008. – 31 S. – (*Frischzelle ; 9*)
714. *Luigi Gioli : l'epica agreste e la città moderna tra Macchia e Impressione /* Francesca Cagianelli. Fotogr.: Carlo Cantini. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2005. – 161 S. – (*Archivi dell'Ottocento*)
715. *A study of the decorative art movement in Germany /* Le Corbusier. Ed. by Mateo Kries. 1. ed. – Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2008. – 205 S.
716. *Erich Martin : Zeichnungen und Temperabilder /* Ausstellung im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt. Katalogbearb.: Gisela Bergsträsser. – Darmstadt, 1975. – 20 S.
717. *Giorgio Morandi : stesura originaria inedita /* di Francesco Arcangeli. Introd., apparati, note a cura di Luca Cesari. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2007. – 710 S. – (*I classici Allemandi della letteratura artistica*)
718. *Jean Paul Riopelle : catalogue raisonné /* recherche et dir.: Yseult Riopelle. 3: 1960—1965 / textes: Monique Brunet-Weinmann ... – Montréal : Hibou, 2009. – 496 S.
719. *La Madonna del Ricamo di Vitale da Bologna /* Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna. A cura di Franco Faranda. 1. ed. – Bologna : Bononia University Press, 2008. – 95 S.
720. *Francesco Zanin : un »Canaletto« nell'Ottocento /* Magani, Fabrizio. – Milano : Caiati & Salamon, 2008. – 43 S.

Kataloge

Bestandskataloge

721. *Beschreibung der Gemälde-Galerie des Freiherrn von Brabek zu Hildesheim : mit*

- kritischen Bemerkungen und einer Abhandlung: Über die Kunst, das Schöne in den Gemälden der niederländischen Schule zu sehen / von Friederich Wilhelm Basilius von Ramdohr. – Hannover : Helwing, 1792. – 117 S.*
722. *Der Blaue Reiter : Marc, Macke, Kandinsky, Münter, Jawlensky ; aus dem Lenbachhaus München / hrsg. von Stiftung Frieder Burda. Helmut Friedel und Annegret Hoberg. Texte von Frieder Burda ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 232 S.*
723. *Collection Gilles Deves / Musée de Pontoise. Commissariat & catalogue: Christophe Duvivier. – [Cergy-Pontoise] : Éditions du Valhermeil, 2009. – 159 S.*
724. *De Bronzino a Giaquinto : pintura italiana en el Museo Cerralbo / Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Comisario y autor de los textos: Gonzalo Redín Michaus ... – Madrid, 2009. – 142 S.*
725. *De chair et d'esprit : dessins italiens du musée de Grenoble, XVe—XVIIIe siècle / Musée de Grenoble. Éric Pagliano avec la contribution de Catherine Monbeig Goguel et Philippe Costamagna. – Paris : Somogy Éditions d'Art [u.a.], 2010. – 255 S.*
726. *Descoperirea peisajului : începuturile modernității românești / Muzeul Național de Artă al României, București. Organizarea expoziției și catalogul: Petruța Vlad Murvai. – București, 2007. – 26 S. – (Expozițiile / Cabinetul de Desene și Gravuri <București> ; 7)*
727. *FRAC Nord—Pas de Calais / dir. de la publ.: Hilde Teerlinck. 2: Collection 1991—2000 / dir. de la publ.: Hilde Teerlinck. Texte: Yves Brochard. – Dunkerque : FRAC Nord—Pas de Calais, 2009. – 366 S.*
728. *Frammenti d'arte : miniature dalla collezione Ligabue / Susy Marcon. Con contributi di Luisa Cogliati Arano e Giancarlo Ligabue. – Trebaseleghe : Il Punto, 2009. – 152 S.*
729. *Galleria Nazionale d'Arte Moderna & MAXXI : le collezioni 1958—2008 / MiBAC ; Galleria Nazionale d'Arte Moderna ; MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo. A cura di Stefania Frezzotti, Carolina Italiano, Angelandreina Rorro. 1: A—L. – Milano : Electa, 2009. – 405 S.*
730. *Galleria Nazionale d'Arte Moderna & MAXXI : le collezioni 1958—2008 / MiBAC ; Galleria Nazionale d'Arte Moderna ; MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo. A cura di Stefania Frezzotti, Carolina Italiano, Angelandreina Rorro. 2: M—Z. – Milano : Electa, 2009. – S. 418—855*
731. *Ein Geschenk ... : die Sammlung Sprengel / hrsg. von Angela Kriesel. – Göttingen : Wallstein, 2010. – 190 S.*
732. *Guide des collections : Musée des Beaux-Arts d'Orléans / ouvr. sous la dir. d'Isabelle Klinka-Ballesteros ... – Clermont-Ferrand : Un, Deux ... Quatre Éditions, 2009. – 239 S.*
733. *Hamburger Kunsthalle / [Red.: Helmut R. Leppien ...]. 3., völlig überarb. Aufl. – München : Prestel, 1994. – 144 S. – (Prestel-Museumsführer)*

734. *Imagine, you are standing here in front of me : Caldic Collectie / Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam. Med bijdr. van Brooke Alexander, Joop van Caldenborgh ... Samenstelling: Jaap Guldmond. [Niederländ. Ausg.]. – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2002. – 287 S.*
735. *The John and Frances L. Loeb Collection / Christie's <New York, NY>. – [1997]. – 131 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 8710)*
736. *Kunsthalle Mannheim / von Karoline Hille. – München : Prestel, 1994. – 127 S. – (Prestel-Museumsführer)*
737. *Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Houston : director's choice / The Museum of Fine Arts, Houston. Peter C. Marzio. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 208 S.*
738. *Meisterwerke der Portraïtkunst : aus dem Gesamtbestand der bedeutenden Privatsammlung der Kunst des 19. Jahrhunderts ; Museum Georg Schäfer Schweinfurt, 9. Mai bis 31. Oktober 2010 ; [10 Jahre Museum Georg Schäfer ; Jubiläumsausstellung] / Museum Georg Schäfer Schweinfurt. Hrsg. von Sigrid Bertuleit. – Schweinfurt; [Dresden] : Museum Georg Schäfer; Sandstein, 2010. – 254 S.*
739. *Meisterwerke vom Mittelalter bis zum Barock im Augustinermuseum in Freiburg i. Br. / hrsg. von den Städtischen Museen Freiburg. Detlef Zinke. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2010. – 207 S.*
740. *Mitología e iconografía en la pintura del Museo del Prado / González Serrano, Pilar. 1. ed. – Madrid : Evohé, 2009. – 383 S. – (Evohé Didaska)*
741. *Musée National de la Renaissance, Château d'Écouen / auteurs: Anne-Charlotte Béon, Bertrand Bergbauer ... – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 127 S. – (Album)*
742. *Il Museo Borgogna a Vercelli : guida alle collezioni / Galli Michero, Lavinia M. [Hrsg.]. – Torino : Allemandi, 1999. – 19 S., [16] Bl.*
743. *Museo di Palazzo Reale, Genova : catalogo generale / Luca Leoncini. 2: I dipinti del primo piano nobile e dei depositi. – Milano : Skira, 2009. – 312 S.*
744. *Neues Museum : Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg / [Autoren: Lucius Grisebach ... Red.: Thomas Heyden ...]. – München [u.a.] : Prestel, 2000. – 127 S. – (Prestel-Museumsführer)*
745. *Österreichische Galerie, Belvedere, Wien. – München [u.a.] : Prestel, 1995. – 191 S. – (Prestel-Museumsführer)*
746. *Peinture au Musée Calouste Gulbenkian / Fondation Calouste Gulbenkian. Luísa Sampaio. – Milan : Skira [u.a.], 2009. – 247 S.*
747. *The Robert and Jane Meyerhoff collection : selected works / National Gallery of Art, Washington. Harry Cooper. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries [u.a.], 2009. – VIII, 156 S.*

748. *Selection : Einblicke in die Sammlung Biedermann* / Hrsg.: Margit Biedermann Foundation. Katalogred.: Simone Jung. – Freiburg, Br. : Modo, 2009. – 116 S.
749. *Die Sprache christlicher Bilder* / Brückner, Wolfgang <Ethnologe>. – Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2010. – 224 S. – (*Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum* ; 12)
750. *Staatliche Bücher- und Kupferstichsammlung Greiz : Stiftung der älteren Linie des Hauses Reuss* / Konzept und Red.: Horst H. Grimm. Autoren: Eva-Maria von Máriássy, Horst Heinz Grimm. – München : LOGIKA AG, 2008. – 142 S. – (*Edition Logika* ; 8)
751. *Städtische Galerie im Lenbachhaus München* / hrsg. von Helmut Friedel. – München [u.a.] : Prestel, 1995. – 111 S. – (*Prestel-Museumsführer*)
752. *Tableaux flamands et hollandais du musée des Beaux-Arts de Rouen* / par Diederik Bakhuys, Jasper Hillegers et Cécile Tainturier ... – Paris : Fondation Custodia [u.a.], 2009. – XXII, 276 S.
753. *Text-Wahn-Sinn : Literarisches aus der Sammlung Prinzhorn ; Begleitheft zur Ausstellung* / hrsg. ... von Karin Tebben und Holger Pils. – Heidelberg, 2009. – 87 S.
754. *Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunstgegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts* / -. – Frankfurt a/M., 1835. – 96 S.
755. *Vom Schönsten das Beste : die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden* / hrsg. von Martina Miesler und Gilbert Lupfer für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Vorw. von Martin Roth. Text von Jens-Uwe Sommerschuh. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 240 S.
756. *Wahrnehmungen : zeitgenössische Kunst* / Frankfurter Hypothekenbank. Konzeption und Text: Christian Schroeter. – Frankfurt am Main : Frankfurter Hypothekenbank, 1994. – 106 S.
757. *Wien 1900 : Sammlung Leopold, Wien* / hrsg. von Diethard Leopold und Peter Weinhäupl. – Wien [u.a.] : Brandstätter, 2009. – 207 S.

Ausstellungskataloge

758. *12 Latin American artists today*. – México : Plural, 1975. – 46 S.
759. *19th-century French photographs from the National Gallery of Canada* / National Gallery of Canada, Ottawa. James Borcoman. – Ottawa, 2010. – 163 S.
760. *Ägypten, die Moderne, die »Beuroner Kunstschule« : Arbeitstagung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe 5.–6. Oktober 2007 ; Begleitausstellung: »Ägypten und die Kunst der Moderne« zur Ausstellung »Schönheit im Alten Ägypten« im Badischen Landesmuseum Karlsruhe 28.7.2007–27.1.2008* / Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Harald Siebenmorgen ; Anna zu Stolberg (Hrsg.). – Karlsruhe : Braun, 2009. – 319 S.

761. *Altermodern : Tate Triennial* / ed. by Nicolas Bourriaud. 1. publ. – London : Tate Publishing, 2009. – 224 S.
762. *Animal* / les Arts Décoratifs, Paris. Commissaires de l'exposition: Véronique Belloir, Anne Forray-Carlier. – Paris, 2010. – 206 S.
763. *Apo ton Tiziano ston Pietro da Cortona : to hiero, o mythos, ē poiēsē ...* / Hidryma Nikolau P. Gulandrē ; Museo Kykladikēs Technēs. Epimeleia Giovanni Morello, Nicholas Stampolidis. 1. publ. – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 167 S.
764. *Architetti a Siena : testimonianze della Biblioteca comunale tra XV e XVIII secolo* / a cura di Daniele Danesi ; Milena Pagni ; Annalisa Pezzo. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 263 S.
765. *L'arma per l'arte : aspetti del Sacro ritrovati* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali ; Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale. A cura di Patrizia Andreasi Bassi ; Simona Pasquinucci. – Livorno : Sillabe, 2009. – 143 S.
766. *Ars et caritas : la collezione d'arte degli istituti educativi di Bergamo* / a cura di Fernando Noris e Nives Gritti. Testi di Mauro Gelfi ... – Azzano San Paolo : Bolis Edizioni, 2007. – 174 S.
767. *Arte in terra d'Arezzo : il Novecento* / Provincia di Arezzo. Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, Arezzo. Comune di Arezzo. Volume a cura di Liletta Fornasari e Giovanna Uzzani. Saggi di Ivo Biagianti ... – Firenze : Edifir, 2009. – 303 S.
768. *Arte povera : energia e metamorfosi dei materiali ; opere dalle collezioni del MaRT / FAI Fondo Ambiente Italiano ...* A cura di Gabriella Belli e Anna Bernardini. Con un testo di Giorgio Verzotti. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 95 S.
769. *Artifici contemporanei e difformità barocche* / Arcos, Museo d'Arte Contemporanea Sannio. A cura di Claudia Gioia. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 187 S.
770. *The artist file 2009 : the NACT annual show of contemporary art* / ed. by the National Art Center, Tokyo. Fukunaga Osamu, Motohashi-Mäki-Mantila Yayoi ... – Tokyo, 2009
771. *The artist file 2009 : the NACT annual show of contemporary art* / ed. by the National Art Center, Tokyo. Fukunaga Osamu, Motohashi-Mäki-Mantila Yayoi ... 9: *Peter Bogers*. – Tokyo, 2009. – 31 S.
772. *The artist file 2009 : the NACT annual show of contemporary art* / ed. by the National Art Center, Tokyo. Fukunaga Osamu, Motohashi-Mäki-Mantila Yayoi ... 10: *Hirakawa Shigeko*. – Tokyo, 2009. – 31 S.
773. *The artist file 2009 : the NACT annual show of contemporary art* / ed. by the National Art Center, Tokyo. Fukunaga Osamu, Motohashi-Mäki-Mantila Yayoi ... 11: *Ishikawa Naoki*. – Tokyo, 2009. – 31 S.
774. *The artist file 2009 : the NACT annual show of contemporary art* / ed. by the National Art Center, Tokyo. Fukunaga Osamu, Motohashi-Mäki-Mantila Yayoi ... 12: *Kaneda*

- Mio.* – Tokyo, 2009. – 31 S.
775. *The artist file 2009 : the NACT annual show of contemporary art* / ed. by the National Art Center, Tokyo. Fukunaga Osamu, Motohashi-Mäki-Mantila Yayoi ... 13: *Miyanaga Aiko.* – Tokyo, 2009. – 31 S.
776. *The artist file 2009 : the NACT annual show of contemporary art* / ed. by the National Art Center, Tokyo. Fukunaga Osamu, Motohashi-Mäki-Mantila Yayoi ... 14: *Murai Shingo.* – Tokyo, 2009. – 31 S.
777. *The artist file 2009 : the NACT annual show of contemporary art* / ed. by the National Art Center, Tokyo. Fukunaga Osamu, Motohashi-Mäki-Mantila Yayoi ... 15: *Ohira Minoru.* – Tokyo, 2009. – 31 S.
778. *The artist file 2009 : the NACT annual show of contemporary art* / ed. by the National Art Center, Tokyo. Fukunaga Osamu, Motohashi-Mäki-Mantila Yayoi ... 16: *Saito Meo.* – Tokyo, 2009. – 31 S.
779. *The artist file 2009 : the NACT annual show of contemporary art* / ed. by the National Art Center, Tokyo. Fukunaga Osamu, Motohashi-Mäki-Mantila Yayoi ... 17: *Tsugami Miyuki.* – Tokyo, 2009. – 31 S.
780. *Artiști Brașoveni Uitați 1700—1950* / Consiliul Județean Brașov ... Concept și coordonare: Radu Popica. – Brașov : Muzeul de Artă, 2008. – [33] Bl.
781. *AufRuhr 1225! : Ritter, Burgen und Intrigen ; das Mittelalter an Rhein und Ruhr* / hrsg. vom LWL-Museum für Archäologie—Westfälisches Landesmuseum Herne. Red. und Schriftleitung Brunhilde Leenen. – Mainz : Von Zabern [u.a.], 2010. – 600 S.
782. *Avec vue sur lac : regards sur les lacs alpins du XVIIIe siècle à nos jours* / Musée-Château, Annecy. Commissariat général: Brigitte Liabeuf. – Lyon : Fage Éditions, 2009. – 152 S. – (Varia)
783. *Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo : il '700 veneto* / a cura di Fabrizio Malachin ; Alessia Vedova. Saggi: Simonetta Coppa ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2010. – 255 S.
784. *Cani da museo : capolavori d'arte per raccontare il migliore amico dell'uomo* / a cura di Isabella Reale. Testi di Giuseppe Alessandra ... 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2009. – 119 S.
785. *Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Mattia Preti : le stanze del Cardinale* / Comune di Caldarola ... Catalogo a cura di Vittorio Sgarbi ; Stefano Papetti. Saggi: Rossano Cicconi ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 215 S.
786. *Cavalieri : dai Templari a Napoleone ; storie di crociati, soldati, cortigiani* / La Venaria Reale. A cura di Alessandro Barbero e Andrea Merlotti. – Milano : Electa, 2009. – 411 S.
787. *Cézanne, Degas, Matisse, Hokusai, Hiroshige, Utamaro : Künstler der französischen Avantgarde und des japanischen Holzschnittes aus der Sammlung Scharf-Gerstenberg* / Kunsthau Kaufbeuren. Kuratorin, Ausstellungstexte: Gabriele Fahr-Becker. – Kaufbeuren, 2009. – 95 S. – (Kunsthaukatalog ; 7)

788. *Changing channels : Kunst und Fernsehen 1963—1987* / hrsg. von Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Matthias Michalka. – Köln : König, 2010. – 293 S.
789. *Chants exploratoires : Minotaure ; la revue d'Albert Skira, 1933—1939* / Cabinet des Estampes. Commissariat: Véronique Yersin, assistée de Madeleine Amsler. – Zurich : JRP/Ringier [u.a.], 2008. – 111 S.
790. *Chicago architecture : 1872—1922 ; birth of a metropolis* / ed. by John Zukowsky. With essays by Robert Brueggemann ... 1. ed., repr. – Munich : Prestel, 2000. – 480 S.
791. *Chicago architecture and design : 1923—1993 ; reconfiguration of an American metropolis ; [this book was first published in conjunction with the exhibition »Chicago Architecture and Design, 1923—1993: Reconfiguration of an American Metropolis«, organized by The Art Institute of Chicago and presented June 12—August 29, 1993]* / ed. by John Zukowsky. With essays by Mark J. Bouman ... 1. ed., reprinted. – Munich : Prestel, 2000. – 479 S.
792. *CHilis aus CHongqing* / Projektleiter: Luo Zhongli. – Frankfurt am Main : Stroemfeld, 2001. – 135 S.
793. *Christenkreuz und Hakenkreuz : Kirchenbau und sakrale Kunst im Nationalsozialismus ; Katalogbuch zur Ausstellung* / Stefanie Endlich ; Monica Geyler-von Bernus ; Beate Rossié (Hrsg.). – Berlin : Metropol, 2008. – 163 S.
794. *Colon : Spuren und Bilder des weißen Mannes in der afrikanischen Skulptur* / Kunstmuseum Heidenheim. Hrsg.: René Hirner. Texte René Hirner, Jo Späth. – Heidenheim, 2008. – 50 S.
795. *Connect : Kunstszenen Vietnam* / Institut für Auslandsbeziehungen, Ifa-Galerie Berlin. Katalogbuch: Barbara Barsch ; Veronika Radulovic. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 152 S.
796. *Convidats d'Honor : exposició commemorativa del 75è aniversari del MNAC ; 2 desembre 2009—11 abril 2010* / Cristina Mendoza ; María Teresa Ocaña. – Barcelona, 2009. – 406 S.
797. *Cosmos : from Goya to de Chirico, from Friedrich to Kiefer ; art in pursuit of the Infinite ; [Palazzo Grassi]* / ed. by Jean Clair. – Milano : Bompiani, 2000. – 431 S.
798. *Couleur sépia : l'Isère et ses premiers photographes (1840—1880) ; [cet ouvrage a été publié l'occasion de l'exposition présentée au Musée de l'Ancien Évêché Grenoble »Couleur sépia. l'Isère et ses premiers photographes (1840—1880)«, du 23 octobre 2009 au 22 mars 2010]* / sous la dir. d'Isabelle Lazier – Lyon : Libel, 2009. – 175 S.
799. *Da Guarene all'Etna 1999—2009 : dieci anni di fotografia italiana* / Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. A cura di Filippo Maggia. 1. ed. – Torino : Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 2009. – 123 S.
800. *Dances and festivities of the 16th—18th centuries* / Národní Galerie v Praze. Andrea Rousová (ed.). – Praha, 2008. – 425 S.
801. *Dans le sillage des ballets russes : 1929—1959* / Centre national de la danse. Florence

- Poudru. – Pantin, 2010. – 125 S.
802. *Darwin's Edinburgh and 'An entangled bank' : 24 October—12 December 2009, Talbot Rice Gallery / -*. – Edinburgh, 2009. – [12] Bl.
803. *De Chirico, Max Ernst, Magritte, Balthus : uno sguardo nell'invisibile / Fondazione Palazzo Strozzi ...* Cat. a cura di Paolo Baldacci. – Firenze : Mandragora, 2010. – 254 S.
804. *Dialoge II : Kleinplastiken und Bildhauerzeichnungen / Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen, Grafenau.* – Grafenau, 2009. – [36] S.
805. *Difference on display : diversity in art, science & society / ed. board: Ine Gevers, Maaïke Bleeker ...* – Rotterdam : NAI Publishers, 2009. – 381 S.
806. *Disegni di »classe« / Accademia delle Arti del Disegno Firenze. Carlo Cresti ; Francesco Gurrieri ; Roberto Maestro.* – Firenze : Edizioni Polistampa, 2008. – 31 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno* ; 37)
807. *The dowry of Beatrice : Italian maiolica art and the court of King Matthias ; exhibition catalogue / ed. by Gabriella Balla and Zsombor Jékely.* – Budapest : Museum of Applied Arts, 2008. – 210 S.
808. *Druckfest : neue Arbeiten der XYLON Deutschland ; Städtische Galerie und Kunstverein Reutlingen, 28. November 2009 bis 31. Januar 2010 ; XYLON-Museum + Werkstätten Schwetzingen, 27. Februar bis 5. April 2010 / Hrsg.: Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen. Katalog: Franziska Boegehold.* – Reutlingen, 2009. – 79 S.
809. *Il duomo di Trento tra tutela e restauro : 1858—2008 / Museo Diocesano Tridentino. A cura di Domenica Primerano e Sandro Scarrocchia. Saggi di Michele Anderle ...* – Trento : Temi, 2008. – 575 S.
810. *Einblick : 19. Triennale Ulmer Kunst 2009 / Hrsg.: Brigitte Reinhardt, Ulmer Museum.* – Ulm, 2009. – 79 S.
811. *Entwürfe, Partituren, Projekte : Zeichnungen ; Beuys, Böhmler, Brecht, Brehmer, Buthe, Brouwn, Darboven, Dibbets, Dietrich, Erdem, Filliou, Gosewitz, Graham, Heerich, Hödicke, Köpcke, Knoebel, Lewitt, Lüpertz, Manzoni, Nabakowski, Panamarenko, Palermo, Polke, Richter, Rot, Rühm, Ruthenbeck, Schmit, Schult, Vallen, Vautier, Voss, Vostell, Weiher ; 5. bis 31. März 1971, Galerie René Block, Berlin / -*. – Berlin, 1971. – [40] Bl. – (*Katalog / Galerie René Block <Berlin, West>* ; 12)
812. *El esplendor del Renacimiento en Aragón / Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte ...* Catálogo, dir. científica Carmen Morte García. – Zaragoza [u.a.], 2009. – 332 S.
813. *»Ewig blühe Bayerns Land« : Herzog Ludwig X. und die Renaissance / Bayerische Schlösserverwaltung. Hrsg. von Brigitte Langer und Katharina Heinemann. 1. Aufl.* – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 410 S.
814. *Exit Teufelsmoor : Bergung und Entsorgung unverarbeiteter Reste und Antrag auf*

- Selbstauflösung der Künstlergruppe Worpswede* / Pia Lanzinger ; Michael Hauffen. Hrsg.: Bernd Milla. – Berlin : Argobooks, 2009. – [64] S. – (*Kunst und Theorie* ; 17)
815. *Exposition Wölfli—Aloïse—Müller : trois createurs d'Art Brut* / Collection de l'Art Brut Lausanne. – Lausanne, 1977. – S. 42-82
816. *... Farbe, Farbe ... : Malerei in Deutschland ; eine Auswahl ; Galerie Neher, Essen ; [Ausstellung vom 3.5.—5.7.1994]* / -. – Essen, 1994. – 88 S.
817. *Fascinante Italie : de Manet à Picasso 1853—1917* / Musée des Beaux-Arts de Nantes. Commissariat général Blandine Chavanne. – Paris : Gallimard, 2009. – 191 S.
818. *Figur in Wien : 5.7.—19.9.1991, Museion, Moderne Kunst, Bozen* / Koordination: Gerda Fassel ; Annemarie Avramidis. – Wien : Wiener Kunstverein Figur [u.a.], 1991. – [18] Bl.
819. *Fiori : natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh* / catalogo e mostra a cura di Daniele Benati ; Fernando Mazzocca ; Alessandro Morandotti. – Cinsello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2010. – 383 S.
820. *Frieze Art Fair yearbook 2009-10* / ed.: Roslaine Furness. – London : Frieze, 2009. – [Ca. 275] Bl. – (*Art yearbook / Frieze Events Ltd. <London>* ; 2009/10)
821. *From the private collections of Texas : European art, ancient to modern* / Kimbell Art Museum, Fort Worth. Richard R. Brettell ; C. D. Dickerson III. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XV, 455 S.
822. *Fundgeschichten : Archäologie in Nordrhein-Westfalen* / Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln. Hrsg. von Thomas Otten ... im Auftr. des Ministeriums für Bauen und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen und der Archäologischen Gesellschaft Köln. – Mainz : von Zabern, 2010. – X, 566 S. – (*Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen* ; 9)
823. *Die fünfziger Jahre : Kunst und Kunstverständnis in Wien* / hrsg. von Berthold Ecker und Wolfgang Hilger. Texte: Bernhard Denscher ... – Wien [u.a.] : Springer, 2010. – 431 S.
824. *Futurismo e Dada : da Marinetti a Tzara ; Mantova e l'Europa nel segno dell'Avanguardia* / Provincia di Mantova ... A cura di Melania Gazzotti ; Anna Villari. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 215 S.
825. *Futurismo : Filippo Tommaso Marinetti, l'avanguardia giuliana e i rapporti internazionali* / Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia ... Giordano Bruno Guerri ... – Mariano del Friuli : Edizioni della Laguna, 2009. – 414 S. – (*Gorizia : futurismi di frontiera*)
826. *Futurismo giuliano : gli anni trenta ; omaggio a Tullio Crali* / Comune di Gorizia ... Marino De Grassi ... – Mariano del Friuli : Edizioni della Laguna, 2009. – 139 S. – (*Gorizia : futurismi di frontiera*)
827. *Futurismo romano : Balla, Depero, Prampolini, Dottori* / Centro Congressi e

- Rappresentanza Villa Mondragone. A cura di Giancarlo Carpi. – Roma : De Luca, 2009. – 95 S.
828. *Gemälde der Düsseldorfer Malerschule des 19. und 20. Jahrhunderts* / Wilhelm Körs <Düsseldorf>. – Düsseldorf, 2010. – 35 S. – (*Wilhelm-Körs-Verkaufsausstellung* ; 65)
829. *Gesundheitshaus Dortmund : 50 Jahre Architektur und Kunst* / Sonja Hnilica ; Markus Jäger ; Wolfgang Sonne ; Foto(s) von Günther Wertz. 1., Aufl. – Dortmund : Universität Dortmund, Lehrstuhl f. Entwerfen u. Städtebau, 2009. – 68 S.
830. *Giuseppe Bossi : il Gabinetto dei ritratti dei pittori (1806)* / Brera. A cura di Simonetta Coppa e Mariolina Olivari. Testi di Eugenia Bianchi ... – Milano : Electa, 2009. – 83 S.
831. *Grafik ohne Grenzen : International Print Network 2010, Krakau—Oldenburg—Wien* / Hrsg.: Horst-Janssen-Museum Oldenburg ... Katalogred.: Sabine Isensee. – Oldenburg : Isensee Verlag, 2010. – 140 S. – (*Neue Reihe zur aktuellen Kunst / Oldenburger Stadtmuseum* ; 41) – (*Veröffentlichungen des Horst-Janssen-Museums Oldenburg* ; 15)
832. *Le grand geste! : Informel und Abstrakter Expressionismus, 1946—1964* / hrsg. von Museum Kunst Palast. Kay Heymer ; Susanne Rennert ; Beat Wismer. – Köln : DuMont, 2010. – 360 S.
833. *Grazie* / Hrsg.: Stiftung Schloss Syck in Zusammenarbeit mit Jan Hoet. Buch. – Jüchen, 2003. – 176 S.
834. *Groots en meeslepend : sublieme landschappen uit de Nederlandse romantiek* / Frans Hals Museum ... Haarlem. Antoon Erfteemeijer. – Haarlem, 2009. – 111 S.
835. *Große Deutsche Kunstausstellung 1938 im Haus der Deutschen Kunst zu München : 10. Juli—16. Oktober 1938 ; offizieller Ausstellungskatalog* / veranst. vom Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast). – München : Bruckmann, 1938. – 98 S.
836. *Große Deutsche Kunstausstellung 1939 im Haus der Deutschen Kunst zu München, 16. Juli bis 15. Oktober 1939 : offizieller Ausstellungskatalog* / veranstaltet vom Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast). – München : Knorr & Hirth, 1939. – 95, 80 S.
837. *Große Deutsche Kunstausstellung 1940 im Haus der Deutschen Kunst zu München, Juli bis Oktober 1940* / veranst. vom Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast). 2. Ausg. – München : Knorr & Hirth, 1940. – 111 S.
838. *Große Deutsche Kunstausstellung 1941 im Haus der Deutschen Kunst zu München, Juli bis auf weiteres : offizieller Ausstellungskatalog* / veranstaltet vom Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast). 2. Ausg. – München : Bruckmann, 1941. – 97, 68, 32 S.
839. *De hand van de meester : het Getijdenboek van Katherina van Kleef* / Museum Het Valkhof, Nijmegen. Red.: Anne Margreet W. As-Vijvers. Met bijdr. van Anne Margreet W. As-Vijvers, Saskia van Bergen ... – [Gent] : Ludion, 2009. – 159 S.
840. *Haunted : contemporary photography, video, performance* / Guggenheim Museum.

- Jennifer Blessing ; Nat Trotman. With essays by Peggy Phelan ... – New York, NY : Guggenheim Museum, 2010. – 207 S.
841. *Here we come! : Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus ; Ausstellungskatalog ; 16. Bundeswettbewerb des Bundesministeriums für Bildung und Forschung / -. – Bonn, 2003. – [14], 46 Bl.*
842. *Les heures du jour : dans l'intimité d'une famille de la haute société, de Louis XIV à la IIIe République ; Musée National Magnin, Dijon, exposition du 19 novembre 2009 au 14 février 2010 / Musée national Magnin, Dijon. Commissaire Vincent Termeulen. – Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 115 S.*
843. *Hier und anderswo—OWL 2 : Feser, Hennig, Kruse, Michel, Nowotny, Radulovic/Minh Thanh, Rehm/Sürken, Selke, Weiland, Weiss/Benger, Wittkamp / Hrsg.: MARTa Herford. Red.: Friederike Fast ; Thomas Niemeyer. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 104 S.*
844. *Humpty Dumpty's kaleidoscope : a new generation of German artists / Museum of Contemporary Art, Sydney. – Sydney : Museum of Contemporary Art, 1992. – 108 S.*
845. *Hundert Höhepunkte historischer Hospitalarchitektur in alten Graphiken und neuen Farblichtbildern : Ausstellung im Deutschen Medizinhistorischen Museum Ingolstadt, vom 16. November 2005 bis 12. Februar 2006 / ges. und beschrieben von Dieter Jetter. Mit einem Anh. von Christa Habrich und Bernhard Höck. – Ingolstadt : Deutsches Medizinhistorisches Museum, 2005. – 290 S. – (Kataloge des Deutschen Medizinhistorischen Museums Ingolstadt ; 28)*
846. *Ian Davenport, Günther Förg, Olav Christopher Jenssen, Imi Knoebel, Bernd Koberling : Galerie Fahnenmann / -. – Berlin, 1992. – [44] S.*
847. *If you destroy the image, you'll destroy the things itself : Endre Aalrust, Ole Martin Lund Bø, Jan Freuchen, Sterling Ruby, Tatiana Trouvé ; September 5th—October 2nd 2008, Bergen Kunsthall / curated by Solveig Øvstebø and Steinar Sekkingstad. 1. ed. – Bergen, 2008. – 129 S.*
848. *I love yellow : Galerie Beyeler ; [Ausstellung Juni—September 1996] / -. – Basel : Galerie Beyeler, 1996. – 60 S.*
849. *Important English drawings relating to cubism and vorticism : 27 February to 26 March 1986, Anthony d'Offay Gallery, London / -. – London, 1986. – 1 Faltbl.*
850. *L'impossible photographie, prisons parisiennes, 1851—2010 : Musée Carnavalet—Histoire de Paris, 10 février—4 juillet 2010 / [commissariat: Catherine Tambrun ...]. – Paris : Paris-Musées, 2010. – 310 S.*
851. *Incisioni dal XV al XXI secolo / Salamon & C., Milano. – Milano (Firenze : Fiorepubblicità), 2008. – 95 S. – (Galleria Salamon, Milano ; 184)*
852. *Intimacy! : Baden in der Kunst / hrsg. von Burkhard Leismann und Martina Padberg. – Köln : Wienand, 2010. – 351 S.*

853. *Intimität : Ausstellung der GEDOK München in der Galerie GEDOKmuc München, 31.2.—21.12.2009 / Text: Sabine Jörg. – München, 2009. – [24] Bl.*
854. *Just what is it ... : 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg, 10 Jahre Museum für Neue Kunst im ZKM / Götz Adriani und Peter Weibel (Hrsg.) Mit Textbeitr. von Götz Adriani, Boris Groys ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 487 S.*
855. *Kandinsky en Der Blaue Reiter / Gemeentemuseum Den Haag. Samenst.: Doede Hardeman, Franz-W. Kaiser ... Auteurs: Helmut Friedel ... – Antwerpen : Ludion, 2010. – 233 S.*
856. *Klaus Werner : für die Kunst / Stiftung Neue Kultur. – Köln : König, 2009. – 320 S.*
857. *Kollektiv Herzogstraße : 5. Mai—6. Juni 1987, Galerie Helmut Leger, München / -. – München, 1987. – [24] Bl.*
858. *Kontext-Kontest : 14. Okt.—19. Nov. 1983 ; K. H. Hödicke, Bernd Koberling, Peter Chevalier, Helmut Middendorf, Bernd Zimmer ; Galerie Gmyrek, Düsseldorf / Jeannot Simmen. – Düsseldorf : Galerie Gmyrek, 1983. – [8] S.*
859. *Korrespondenzen : Michael Werner in Köln 1992 / Kurator: Siegfried Gohr. – Köln : Galerie Michael Werner, 1992. – 63 S.*
860. *Kraków w odnowie : konserwacja i restauracja dziedzictwa architektoniczno-urbanistycznego w latach 1815—2003 ; katalog wystawy / Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Red.: Stanisław Piwowarski. Tekst: Elżbieta Firlet. – Kraków, 2003. – 19 S., [33] Bl.*
861. *Künstler '89 im Palais Preysing : Hans Matthäus Bachmayer, Gunther Damisch, Norbert Eberle, Frank Günzel, Franz Hitzler, Annette Lucks, Erwin Pfrang, Karl Schleinkofer / Bayerische Vereinsbank. [Redaktion: Bärbel Hamacher]. – München, 1989. – 95 S.*
862. *Hē Kypros kai hē Italia tēn epoxē tu Byzantiu : to paradeigma tēs eikonas tu Hagiu Nikolau tēs Stegēs tou 13u ai. pu syntērēthēke stē Rōmē / Museo Bizantino e Galleria d'Arte ; Fondazione Arcivescovo Macario III. A cura di Ioannis A. Eliades. – Nicosia, 2009. – 336 S.*
863. *Lebensbilder : Geschichte und Kunst in Bildnissen aus Schwaben ; Katalog zur Ausstellung des Forums für Schwäbische Geschichte im Schloss Höchstädt vom 30. April bis 13. Oktober 2002 / hrsg. von Hans Frei ... Mit Beitr. von Rolf Kieling ... – Oberschönenfeld : Museumsdirektion des Bezirks Schwaben, 2002. – 431 S. – (Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben ; 30)*
864. *Liebe. Love—Paare : [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Liebe. Love—Paare, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Gustav-Lübcke-Museum Hamm, Ulmer Museum, Ulm, 2007—2008] / hrsg. von Beate Reese. Mit Beitr. von Daniela Comani ... – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2007. – 199 S.*
865. *Linie, Line, Linea : Zeichnung der Gegenwart ; [eine Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen e.V. (ifa), Stuttgart. Premiere der Ausstellungstournee*

- Kunstmuseum Bonn 11. Februar—16. Mai 2010*] / [Hrsg.: Elke aus dem Moore. Konzeption: Volker Adolphs]. – Köln : DuMont [u.a.], 2010. – 137 S.
866. *Loop : Angelika Arendt, Henning Eichinger, Wolfgang Flad, Ashley Helvey, Britta Manger, Franey Nogueira, Myriel Spöhrer, Marion Springer* / Städtische Galerie Reutlingen. Texte: Karin Rase. – Reutlingen, 2008. – 69 S.
867. *Macht zeigen : Kunst als Herrschaftsstrategie ; eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums Berlin, [19. Februar 2010 bis 13. Juni 2010]* / hrsg. von Wolfgang Ullrich. [Stiftung Deutsches Historisches Museum Berlin]. – Berlin : Dt. Histor. Museum, 2010. – 242 S.
868. *Made of stone : Galerie Isy Brachot, Bruxelles, 19.12.90-26.01.91* / -. – Bruxelles, 1990. – [36] Bl.
869. *La Madonna delle Vittorie a Piazza Armerina : dal Gran Conte Ruggero al Settecento* / Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, Dipartimento dei Beni Culturali e Ambientali, dell'Educazione Permanente ... A cura di Maria Katja Guida. – Napoli : Electa Napoli, 2009. – 189 S.
870. *Maestri și discipoli : Școala de Arte Frumoase din Iași (1860—1914)* / Complexul Național Muzeal »Moldova« Iași ; Muzeul de Artă. Ivona Elena Aramă. – Iași : Editura Pim, 2008. – 150 S.
871. *Magic blue : Galerie Beyeler* / Gottfried Boehm. – Basel : Galerie Beyeler, 1993. – 57 S.
872. *Marie Stuart : une figure romantique? ; la destinée artistique de la reine d'Écosse au XIXe siècle* / commissariat: Annick Notter. – Versailles : Éditions Artlys, 2009. – 95 S. – (*Art + musées et monuments*)
873. *MATRIX/Berkeley : a changing exhibition of contemporary art* / University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive Board of Trustees. Elizabeth Thomas with Project Projects. – Berkeley, Calif. : University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, 2009. – 559 S. – (*MATRIX / Berkeley Art Museum/Pacific Film Archive ; 229*)
874. *Miroirs d'orient : dessins, photographies, autochromes, vidéo* / Palais des Beaux-Arts de Lille. Commissariat de l'exposition: Cordélia Hattori, Jean-Marie Dautel, Régis Cotentin. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 127 S.
875. *Modernologies : contemporary artists researching modernity and modernism* / MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Concept and ed.: Sabine Breitwieser. – Barcelona, 2009. – 247 S.
876. *Il museo disperso : capolavori d'arte sacra da collezioni private pratesi* / catalogo e allestimento mostra a cura dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Prato. Autori dei saggi: Laura Bandini ... – Prato, 2009. – 93 S.
877. *Music, sound, language, theater : John Cage, Tom Marioni, Robert Barry, Joan Jonas ; etchings from the Crown Point Press* / essays by Kathan Brown, Jackson MacLow ... Catalogue ed. by Robin White. – Oakland, Ca., 1980. – [34] Bl.

878. *Múza pod nebesy : italská raně barokní kresba z českých a moravských sbírek /* Moravská galerie v Brně. Texty: Zdeněk Kazlepka ; Martin Zlatohlávek. Odborná red.: Zdeněk Kazlepka. – Brno, 2009. – 285 S.
879. *My, berlińczycy! : wir Berliner! ; Geschichte einer deutsch-polnischen Nachbarschaft /* Zentrum für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Hrsg. von Robert Traba. – Leipzig : Koehler & Amelang, 2009. – 335 S.
880. *Nach '45 : Malerei und Skulptur in Deutschland ; eine Auswal ; Ausstellung vom 17.9.—30.10.1993, Galerie Neher / -.* – Essen : Galerie Neher, 1993. – 70 S.
881. *Die Nacht : Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Malerei ; Armin Boehm, Karin Kneffel, Michael Kunze, Rosa Loy, Hartmut Neumann, Julia Oschatz, Heribert C. Ottersbach, Daniel Richter, Norbert Schwontkowski, Thomas Zipp /* Städtische Galerie Delmenhorst. Hrsg. von Barbara Alms. – Bremen : Hachmannedition, 2010. – 87 S.
882. *Nationalheilige Europas /* [hrsg. von den Oberösterreichischen Landesmuseen, Peter Assmann]. – Weitra : Publication PN^o 1, 2009. – 191 S. – (*Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen ; N.S. 100*)
883. *Neuerwerbungen XXIII : Frühjahr, 11.-25. März 2010 /* Galerie G. Paffrath, Düsseldorf. Texte: Agnieszka Studzinska. – Düsseldorf, 2010. – 77 S.
884. *Nikola Koydl, Zoltan Novak, Matko Vekić : pikturalna elaboracija čuvstvenog i zbiljnog /* tekstovi u katalogu: Željko Marčič ... – Zagreb : Moderna Galerija, 2009. – 165 S.
885. *Nos amis : abstrakte amerikanische Kunst aus französischem Privatbesitz /* Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern. Hrsg.: Britta E. Buhlmann. Ausstellung: Britta E. Buhlmann, Annette Reich. Katalog: Britta E. Buhlmann, Svenja Kriebel. – Kaiserslautern, [2010]. – 47 S.
886. *Nove100 : arte, fotografia, architettura, moda, design /* Comune di Parma, Assessorato alla Cultura ... A cura di Arturo Carlo Quintavalle ; Gloria Bianchino. – Ginevra-Milano : Skira, 2010. – 231 S. – (*Gli archivi del progetto*)
887. *Le nu dans l'art moderne canadien, 1920—1950 /* Musée National des Beaux-Arts <Québec>. – Québec : Musée National des Beaux-Arts du Québec [u.a.], 2009. – 191 S.
888. *O barvě : český kolorismus od Slavička po současnost /* Moravská galerie v Brně. Text: Dušan Brozman. – v Brně, 2009. – 87 S.
889. *Ohne uns ! : Kunst & alternative Kultur in Dresden vor und nach '89 /* Hrsg. Frank Eckhardt und Paul Kaiser. Mit Beiträgen von Susanne Altmann, ... – Dresden : Efau, 2009. – 379 S.
890. *Okkupation : Dag Seemann, Arnim Tölke, Reinhold Braun, Matthias Köster ; erste Gruppenausstellung 16. September—29. Oktober 1990, Galerie Christa Schübbe, Mettmann, Düsseldorf / -.* – Mettmann [u.a.] : Galerie Christa Schübbe, 1990. – [120] S.
891. *On a marché sur la Terre! : Gilles Balmet/Benoît Broisat, Miguel Chevalier, Valère*

- Costes, Hubert Duprat, Éric Fonteneau, Hervé G. Ic, Andrew Lewis, Adrien Missika / Centre d'Art de l'Yonne. Commissariat et texte: Jacques Py. – Auxerre : Centre d'Art de l'Yonne, 2009. – 71, [16] S.*
892. *Ornament verbindet : zwei Sammlungen im Dialog ; Mainfränkisches Museum Würzburg—Museum im Kulturspeicher Würzburg mit Sammlung Peter C. Ruppert, Konkrete Kunst in Europa nach 1945 ; [ein visuelles Experiment ; Katalog zur Doppel-Ausstellung Würzburg, 6.3.—9.5.2010] / Mainfränkisches Museum Würzburg ; Museum im Kulturspeicher Würzburg. Claudia Lichte ; Marlene Lauter. – Würzburg : Mainfränkisches Museum; Museum im Kulturspeicher, [2010]. – 127 S.*
893. *Osemdesiate : postmoderna v slovenskom výtvarnom umení 1985—1992 / Slovenská národná galéria, Bratislava. Ed. Beata Jablonská. [Buch]. – Bratislava, 2009. – 285 S.*
894. *Painted photographs : coloured portraiture in India / Alkazi Collection of Photography, New Delhi, London, New York. Contributors: Rahaab Allana ; Pramod Kumar. 1. publ. – Ahmedabad : Mapin Publishing [u.a.], 2008. – 88 S.*
895. *Palazzo Davanzati : tra realtà e sogno ; Federigo e la bottega degli angeli / a cura di Rosanna Caterina Proto Pisani ; Francesca Baldry. – Livorno : Sillabe, 2009. – 103 S. – (Firenze musei)*
896. *Papierstationen : Bildpaare ; ein Ausstellungsprojekt der Galerie Maulberger München / Konzeption/Text: Nadine Engel. – München, 2009. – 77 S.*
897. *La peinture est presque abstraite / responsables des expositions et de la publ.: Olivier Gourvil et Geoffry Gross. – Arles : Analogues, Maison d'Édition pour l'Art Contemporain, 2009. – 65, [16] S.*
898. *Perspektive Landschaft—Aktuelle Positionen der Landschaftsmalerei : Bach, Baumgartner, Franke, Gratz ... Zimmer ; [erscheint anlässlich der Ausstellung »Perspektive Landschaft—Aktuelle Positionen der Landschaftsmalerei«, die vom 25. April bis zum 11. Oktober 2009 auf Schloss Achberg gezeigt wird] / [Hrsg.: Kai-Michael Sprenger. Ausstellung und Katalog: Doris Blübaum ...]. – Ravensburg : Eigenbetrieb Kultur im Landkreis, 2009. – 144 S.*
899. *Piermatteo d'Amelia e il Rinascimento nell'Umbria meridionale / Regione Umbria ... A cura di Vittoria Garibaldi ; Francesco Federico Mancini. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 190 S.*
900. *Politische Bilder : sowjetische Fotografien ; die Sammlung Daniele Mrázková / Museum Ludwig. Hrsg.: Bodo von Dewitz. Katalogbearb.: Karin Schuller-Procopovici. 1. Aufl. – Göttingen : Steidl, 2009. – 239 S.*
901. *Politische Skulptur : Barlach, Kasper, Thorak, Wotruba / ein Projekt der Landesgalerie Linz. Red.: Martin Hochleitner, Inga Kleinknecht. – Weitra : Publication N1 Bibliothek der Provinz, 2008. – 151 S. – (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen ; N.S. 77)*
902. *Positionen + Tendenzen : junge Kunst in Franken 1992 ; 28. Juni—9. August 1992, Schloß Faber-Castell in Stein/Nürnberg ; [eine Ausstellung anlässlich des 200jährigen Jubiläums der Albrecht-Dürer-Gesellschaft Nürnberg] / Albrecht-Dürer-Gesellschaft*

- Nürnberg ... [Red.: Manfred Rothenberger]. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 1992. – 111 S.
903. *La principessa saggia : l'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino ... A cura di Stefano Casciu.* – Livorno : Sillabe, 2006. – 407 S.
904. *Przybytki Melpomeny / Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Katalog, red.: Jolanta Baziak, Danuta Sójkowska ... Noty katalogowe: Daria Bręczewska-Kulesza ...* – Bydgoszcz, 2008. – 103 S. – (*Architektura Bydgoszczy* ; 1)
905. *Rabenden : Filiationkirche St. Jakobus d. Ä., Hochaltarretabel / Erzbischöfliches Ordinariat München, Kunstreferat. Hrsg.: Norbert Jocher. Red. und Text: Thomas Ino Hermann.* – München, 2009. – 34 S. – (*Dokumentationen des Erzbischöflichen Ordinariats München und Freising : Restaurierungsmaßnahme* ; 2009,3)
906. *Rational concepts : English drawings / Kunstcentrum 'Badhuis', Gorinchem. Inleiding: Joost Baljeu.* – Gorinchem, 1976. – [8] Bl.
907. *Raumwechsel : ein Projekt im Georg-Kolbe-Museum ; Carola Scheil, Susanne Bayer, Erika Klagge, Cornelia Lengfeld ; Ausstellung vom 21. April bis 7. Juli 1991 im Georg-Kolbe-Museum ... Berlin / Red.: Beatrice Vierneisel. [1].* – Berlin : Georg-Kolbe-Museum, 1991. – [32] S.
908. *Return of the hero : Georg Baselitz, Günther Förg, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Sigmar Polke, Gerhard Richter / Luhring Augustine.* – New York, 1994. – [32] S.
909. *Ricerche di un antiquario : dipinti, sculture, oggetti dal XVI al XX secolo / catalogo a cura di Eugenio Busmanti e Maurizio Nobile.* – Torino [u.a.] : Allemandi, 2009. – [62] Bl.
910. *Rinascimento e passione per l'antico : Andrea Riccio e il suo tempo / Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali ... A cura di Andrea Bacchi e Luciana Giacomelli.* – Trento, 2008. – 670 S.
911. *Ritorno al barocco : da Caravaggio a Vanvitelli / Regione Campania ... Mostre a cura di Nicola Spinosa. 1.* – Napoli : Electa Napoli, 2009. – 439 S.
912. *Ritorno al barocco : da Caravaggio a Vanvitelli / Regione Campania ... Mostre a cura di Nicola Spinosa. 2.* – Napoli : Electa Napoli, 2009. – 359 S.
913. *Rose ist eine Rose ist eine Rose ... : Objekt & Bild ; Anna und Bernhard Johannes Blume ... ; 8. November bis 20. Dezember 1990, Barbara-Gross-Galerie, München ; 3. März bis 7. April 1991, Städtische Galerie Göppingen / [Hrsg.: Städtische Galerie Göppingen. Ausstellung und Katalog: Werner Meyer].* – Göppingen : Städtische Galerie, 1990. – 39 S.
914. *Sculpture 76 : an outdoor exhibition of sculpture by fifteen living American artists ; Greenwich Arts Council, bicentennial celebration, June through October / ed. by Ida E. Rubin ... Text on artists by Jacqueline Moss.* – Greenwich, Conn., 1976. – 47 S.
915. *Scultura II / Tomasso Brothers Fine Art. ... contribution to the catalogue Charles*

- Avery ... – London : Holberton, 2009. – 104 S.
916. *Seoul scape : towards a new urbanity in Korea ; Chung Guyon, Joh Sung-yong, Kim Young-joon, Min Hyun-sik, Seung H-sang, Yi Jongh-ho / curated by Francisco Sanin.* – Rotterdam : Episode Publishers, 2008. – 77 S.
917. *The silent Baroque / Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg. Curated by Christian Leigh.* – Salzburg : Edition Ropac, 1989. – [290] S.
918. *Situation : collaborations, collectives and artist networks from Sydney, Singapore, Berlin ; Museum of Contemporary Art / curator: Russell Storer.* 1. publ. – Sydney, 2005. – 127 S.
919. *Skulpturenpark Herzogin Diane 1990 : Ausstellung von Werken zeitgenössischer Bildhauer im Park von Schloß Altshausen ; 10. Juni—30. September 1990 /* Katalogred.: Helga Müller-Schnepper und Gudrun Sick. – (Ulm : Süddeutsche Verlagsgesellschaft), 1990. – [25] Bl.
920. *Skulpturenpark Herzogin Diane 1992 : Ausstellung von Werken zeitgenössischer Bildhauer im Park von Schloß Altshausen ; 31. Mai—4. Oktober 1992 /* Katalogred.: Helga Müller-Schnepper und Gudrun Sick. – (Ulm : Süddeutsche Verlagsgesellschaft), 1992. – [21] Bl.
921. *Skulpturenpark Herzogin Diane : Ausstellung von Werken zeitgenössischer Bildhauer im Park von Schloß Altshausen ; 21. Mai—17. September 1989 /* Ausstellung und Katalog: Ulrike Gauss. – (Stuttgart-Bad Cannstatt : Cantz), 1989. – [30] Bl.
922. *Sortilège : Vanessa Fanuele, Cristine Guinamand, Klara Kristalova, Myriam Mihindou, Wangechi Mutu, Stéphane Pencreac'h /* Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon. Commissariat de l'exposition, textes: Anne Malherbe. – Alex, 2009. – 86 S.
923. *Splendeur de l'enluminure : le roi René et les livres /* Château d'Angers. Sous la dir. de Marc-Édouard Gautier. – Arles : Actes Sud, 2009. – 415 S.
924. *Sprungbrett : 18. Triennale Ulmer Kunst 2006, Ulmer Museum /* Hrsg.: Brigitte Reinhardt. – Ulm, 2006. – 95 S.
925. *Starburst : color photography in America 1970 to 1980 /* Cincinnati Art Museum. Kevin Moore. With essays by James Crump and Leo Rubinfien. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 271 S.
926. *Starlight : James Turrell, Maurizio Nannucci, Bruce Nauman ;* Aarhus Kunstmuseum Danmark, 3.9.—13.11.1994 / red.: Jens Erik Sørensen. – Arhus : Aarhus Kunstmuseum [u.a.], 1994. – 110 S.
927. *Ein Strauß von Zeichnungen, Drucken und Photographien : Stiftungen der Mitglieder, Erwerbungen des Vereins 1992 bis 1997 ;* Ausstellung im Kupferstich-Kabinett Dresden vom 3. September bis 12. Oktober / Verein der Freunde des Kupferstich-Kabinetts. Ausstellung und Katalog: Wolfgang Holler, Rudolf Mayer ... – Dresden, 1997. – 27 S.

928. *Le superfici opache della pittura analitica : opere dalla collezione della Fondazione Zappettini ; Battaglia, Berghuis, Cacciola, Cotani, Devade, Dolla, Erben, Gastini, Gaul, Geiger, Girke, Griffa, Guarneri, Hofschien, Isnard, Morales, Olivieri, Pinelli, Pozzi, Rajlich, van de Wint, Verna, Viallat, Zappettini, Zeniuk / Fondazione Zappettini ... A cura di Alberto Rigoni. – Chiavari [u.a.] : Fondazione Zappettini, 2009. – 110 S.*
929. *TEFAF Maastricht 2005 / organized by the European Fine Art Foundation. – Maastricht, 2005. – 523 S.*
930. *Time span : Jenny Holzer, On Kawara, Bruce Nauman, Lawrence Weiner / ed.: Fundació Caixa de pensions. Comissariat: Manel Clot. 1. ed. – Barcelona, 1990. – 35 S.*
931. *La Tourette : le cinquantenaire, 1959—2009 ; rencontre Le Corbusier-François Morellet ; regards contemporains Philippe Chancel, Stéphane Couturier, Pascal Hausherr / commissariat de l'exposition: Marc Chauveau. – Paris : Chauveau, 2009. – 127 S.*
932. *Trafic : collection anticamera / École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles. Jeff Barda, Clément Bondu ... – Arles : ENS Éditions, 2009. – 103 S.*
933. *Überblick 2010 : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik des 20. Jahrhunderts / Galerie Remmert und Barth, Düsseldorf. – Düsseldorf, 2010. – 64 S.*
934. *... und da war noch ein Loch im Schwimmbad / Studienbereich Fotografie, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich. Mit Arbeiten von Matthias Furrer ... – Zürich, 2001. – [27] Bl.*
935. *Unpainted : 4 Positionen ; Frauke Hänke, Christina Niederberger, Sandrine Pelletier, Kei Takemura ; Villa Grisebach Gallery, 03.12.2004—05.02.2005 / Texte: Hans-Jörg Clement, Harriet Häußler ... – Berlin, 2004. – 40 S.*
936. *URSS : l'arte sovietica alla XXXI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia ; Venezia, giugno—ottobre 1962 / commissario: Larissa Salmina. – Venezia, 1962. – 12 S., [8] Bl.*
937. *Venezia e Istanbul in epoca ottomana / mostra a cura di Giampiero Bellingeri, Nazan Ölçer. – Milano : Electa, 2009. – 299 S.*
938. *Videonale 11 : 15. März 2007—15. April 2007 / hrsg. von Georg Elben. Buch. – Köln : König, 2007. – 201 S.*
939. *Volks eigene Bilder : Kunstbesitz der Parteien und Massenorganisationen der DDR / Dokumentationszentrum Kunst der DDR (Hrsg.). Red.: Monica Geyler. – Berlin : Metropol, 1999. – 248 S.*
940. *Von Harmonie und Maß : antike Monumente in den Architekturlehrbüchern des 16. bis 19. Jahrhunderts ; Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Skulpturhalle Basel 8. September bis 29. November 2009 / hrsg. von Elke Seibert. Mit Beitr. von Verena Fabrizi ... – Heidelberg : Mattes, 2009. – 184 S.*
941. *Von Rodin bis Giacometti : Plastik der Moderne / Staatliche Kunsthalle Karlsruhe.*

- Katalog, Hrsg.: Siegmund Holsten. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 390 S.
942. *Vorres Museum of Contemporary Art : »Greece in Antwerp 93« / -.* – Paiania, 1993. – 31 S.
943. *Vraoum ! : trésors de la bande dessinée et art contemporain / Maison rouge—* Fondation Antoine de Galbert. David Rosenberg & Pierre Sterckx. – Lyon : Fage Éditions, 2009. – 224 S.
944. *V zahradě Armidině : italské barokní zátiší v Čechách a na Moravě / Moravská Galerie v Brně.* Text, odborný red.: Zdeněk Kazlepka. – Brno, 2007. – 187 S.
945. *Wach sind nur die Geister : über Gespenster und ihre Medien / Hrsg.: Hartware MedienKunstVerein (HMKV), Inke Arns, Thibaut de Ruyter.* Autoren: Inke Arns, Sam Ashley ... – Berlin : Revolver, 2009. – 189 S.
946. *Weisser Schimmel : you can observe a lot by watching / Sammlung Falckenberg.* Hrsg. von Christoph Grau und Nicola Torke. Mit Textbeitr. von Diedrich Diederichsen ... – Köln : König, 2010. – 96 S.
947. *Wendepunkte im Bauen : von der seriellen zur digitalen Architektur; [anlässlich der Ausstellung ... im Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne, 18. März bis 13. Juni 2010] / hrsg. von Winfried Nerdinger.* In Zusammenarbeit mit Rainer Barthel ... – München : Detail, Inst. für Internat. Architekturdokumentation, 2010. – 223 S. – (Edition Detail)
948. *Wirklich? : Abenteuer Kunst / Ostfriesisches Landesmuseum ...* Hrsg.: Annette Kanzenbach, Claudia Ohmert ... – Emden [u.a.], 2010. – 93 S.
949. *'Wir sind Paula—we are Paula' : 3 Hamburger Frauen, (e.) Twin Gabriel, Mathilde ter Heijne, Julia Kissina, Andreas Lorenschat, Chloe Piene, Herma Auguste Wittstock ; Künstlerhäuser Worpswede / Bernd Milla und Katja Albers.* – Worpswede : Künstlerhäuser Worpswede, 2007. – [8] Bl.
950. *Zeitgenössische Druckgraphik : Werke von 10 Künstlern ; Georg Baselitz, Joseph Beuys, Jörg Immendorff, Imi Knoebel, Markus Lüpertz, Blinky Palermo, A. R. Penck, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Dieter Roth ; Deutsche Bank / Jürgen Schilling.* – Frankfurt am Main, 1991. – 36 S.
951. *Zeitgenössische Kunst in Franken : Schloß Pommersfelden vom 20.7.1975—17.8.1975, Bad Neustadt/Saale -Landratsamt, 15.9.1975—29.9.1975 / Hrsg.: Kunstverein Erlangen.* Katalog-Red.: Hildegard Grau. – Erlangen, 1975. – [72] Bl.
952. *Zonder titel : fünf Positionen aktueller Kunst aus den Niederlanden und Flandern ; Philip Akkerman, Patrick Van Caekenbergh, Franky DC., Maria Roosen, Lydia Schouten ; Frankfurter Kunstverein, Steinernes Haus am Römerberg, Frankfurt am Main, 30.9.—14.11.1993 / hrsg. von Peter Weiermair.* – Frankfurt am Main, 1993. – 72 S.
953. *Zorn und Zärtlichkeit : Annalies Klophaus, Ingeborg Lüscher, Annette Messenger, Anna Oppermann, Friederike Pezold / Maeght Zürich.* – Zürich, 1980. – [22] Bl.
954. *Raumwechsel : ein Projekt im Georg-Kolbe-Museum ; Carola Scheil, Susanne Bayer,*

Erika Klagge, Cornelia Lengfeld ; Ausstellung vom 21. April bis 7. Juli 1991 im Georg-Kolbe-Museum ... Berlin / Red.: Beatrice Vierneisel. [5]: Cornelia Lengfeld. – Berlin : Georg-Kolbe-Museum, 1991. – [24] S.

955. *Raumwechsel : ein Projekt im Georg-Kolbe-Museum ; Carola Scheil, Susanne Bayer, Erika Klagge, Cornelia Lengfeld ; Ausstellung vom 21. April bis 7. Juli 1991 im Georg-Kolbe-Museum ... Berlin / Red.: Beatrice Vierneisel. [2]: Carola Scheil. – Berlin : Georg-Kolbe-Museum, 1991. – [24] S.*
956. *Raumwechsel : ein Projekt im Georg-Kolbe-Museum ; Carola Scheil, Susanne Bayer, Erika Klagge, Cornelia Lengfeld ; Ausstellung vom 21. April bis 7. Juli 1991 im Georg-Kolbe-Museum ... Berlin / Red.: Beatrice Vierneisel. [4]: Erika Klagge. – Berlin : Georg-Kolbe-Museum, 1991. – [24] S.*
957. *Raumwechsel : ein Projekt im Georg-Kolbe-Museum ; Carola Scheil, Susanne Bayer, Erika Klagge, Cornelia Lengfeld ; Ausstellung vom 21. April bis 7. Juli 1991 im Georg-Kolbe-Museum ... Berlin / Red.: Beatrice Vierneisel. [3]: Susanne Bayer. – Berlin : Georg-Kolbe-Museum, 1991. – [24] S.*

Auktions-, Lagerkataloge

958. *145. Auktion : Zinn, Metall-, Holz-, Leder- Stoff- und Lackarbeiten, Fayencen, Steinzeug, Hafnerware, Glas, Porzellan, Silber, Dosen, Pfeifen, Miniaturen, Vitrinenobjekte, Schmuck, Armband- und Taschenuhren, Uhren, Ostasiatika, Kunst des 20. Jahrhunderts, Möbel, Lampen, Skulpturen, Bremer, Worpsweder und Oldenburger Künstler, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Künstlergrafik 16.—20. Jh., Ikonen, moderne Kunst, dekorative Grafik, Bücher / Bolland und Marotz <Bremen>. – 2010. – 149 S. – (Bolland und Marotz, Bremen ; 145)*
959. *150 ausgewählte Kunstwerke des 19. und 20. Jahrhunderts / Galerie Kornfeld und Cie. <Bern>. – 2010. – (Galerie Kornfeld, Bern ; 250, 1)*
960. *18th & 19th century furniture & good decorations : including the property of a Montreux Mansion / Sotheby's <Amsterdam>. – 2002. – 202 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0873)*
961. *19th & 20th century European sculpture / Sotheby's <London>. – 2010. – 84 S. – (Sotheby's, London ; L10230)*
962. *19th century European art / Sotheby's <New York, NY>. – 2005. – 312 S. – (Sotheby's, New York ; NO8121)*
963. *19th century European paintings, drawings and watercolours : including the Leo Teulings collection, 's-Hertogenbosch, see separate catalogue / Sotheby's <Amsterdam>. – 1998. – 177 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0708)*
964. *20th century decorative arts / Sotheby's <New York, NY>. – 2007. – 220 S. – (Sotheby's, New York ; NO8313)*
965. *20th century decorative arts & design / Sotheby's <Amsterdam>. – 2006. – 128 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0999)*
966. *2 collections françaises : antiques Asie, Afrique, Océanie ; successions Armand,*

Charles & Léon Fouks / Enchères Rive Gauche. – 2009

967. *6. Kunstauktion / Kunst Auktionshaus Chiemgau. – 2010. – (Kunstauktion / Kunstauktionshaus Chiemgau <Traunstein, Oberbayern> ; 6)*
968. *7 Antiquare : [Gemeinschaftskatalog] / Antiquariat Matthias Loidl <Unterreit>. – [2010]. – 114, VIII S. – (Katalog ; 3)*
969. *7. Kunstauktion, 05. Juni 2010, anschließend »ohne Limit«—Auktion / Kunst Auktionshaus Chiemgau. – 2010. – (Kunstauktion / Kunstauktionshaus Chiemgau <Traunstein, Oberbayern> ; 7)*
970. *Afrika / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2010. – 171 S. – (Neumeister, München : Moderne ; 47)*
971. *Alte Meister / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 327 S.*
972. *Alte Meister / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 304 S. – (Dorotheum Wien ; 2247)*
973. *Alte Meister und Kunst des 19. Jahrhunderts : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, illustrierte Bücher / Karl-&-Faber-Kunstauktionen GmbH <München>. – 2010. – 195 S. – (Karl und Faber, München ; 230,1)*
974. *American & European paintings / Skinner Inc. <Boston, Mass; Bolton, Mass.>. – 2005. – 195 S. – (Skinner, Boston ; 2275)*
975. *American Renaissance : including an important private collection of Greene & Greene / Sotheby's <New York, NY>. – 2004. – 176 S. – (Sotheby's, New York ; NO8027)*
976. *Antique scientific instruments and models / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 125 S. – (Dorotheum Wien)*
977. *Antiquitäten, Möbel / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 285 S.*
978. *Antiquitäten, Uhren, Metallarbeiten, Fayencen, Volkskunst, Skulpturen / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 135 S. – (Dorotheum Wien ; 2232)*
979. *Antiquitäten, Uhren, Metallarbeiten, Fayencen, Volkskunst, Skulpturen, mit Sammlung Judaika / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 160 S. – (Dorotheum Wien ; 2241)*
980. *Antiquitäten und Möbel / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 291 S.*
981. *Archéologie / Millon & Associés <Paris>. – 2009*
982. *Archéologie, dessins & tableaux anciens, céramiques, argenterie, monnaies, objets d'art, mobilier, tapisseries / Brissonneau SVV <Paris>. – 2009*
983. *Art contemporain / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (Artcurial, Paris ; 01693)*
984. *Art contemporain / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (Artcurial, Paris ; 01691)*
985. *Art Déco, design / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. –*

- (*Artcurial, Paris* ; 01736 ; 01757)
986. *Art Déco, design* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
987. *Art moderne* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (*Artcurial, Paris* ; 01692)
988. *Art moderne* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (*Artcurial, Paris* ; 01690)
989. *Arts décoratifs du XVIe au XIXe siècle : mobilier, objets d'art, tapis et tapisseries, sculptures, céramiques européennes et art d'Asie* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
990. *Arts décoratifs du XXe siècle* / Sotheby's France <Paris>. – 2005. – 116 S. – (*Sotheby's France* ; PF5014)
991. *Arts décoratifs du XXe siècle* / Sotheby's France <Paris>. – 2006. – 172 S. – (*Sotheby's France* ; PF6013)
992. *Art tribal d'Afrique, d'Océanie et d'Indonesie, art de l'Amérique précolombienne, tableaux choisis provenant de grandes collections françaises et européennes* / Alain Castor—Laurent Hara <Paris>. – 2009
993. *Auktion 55 : freiwillige Versteigerung, 4.—7. Mai 2010* / Zisska, Schauer & Co. KG <München>. – 2010. – 666 S. – (*Zisska, Schauer & Co., München* ; 55)
994. *Aus aristokratischem Besitz und bedeutender Provenienz* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 114 S.
995. *Ausgewählte Handzeichnungen : a selection of drawings will be exhibited at the Tefaf Maastricht, 12—21 March, Stand 706 & Galerie André Candillier, Paris, 23—27 March* / Nicolaas Teeuwisse OHG <Berlin>. – 2010. – 59 S. – (*Katalog / Nicolaas Teeuwisse OHG <Berlin>* ; 10)
996. *Ausgewählte Werke* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2010. – 115 S. – (*Neumeister, München : Moderne* ; 47)
997. *Autographes, correspondance de Jacques Mesrine* / J.J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, Farrando Lemoine. – 2010
998. *Bandes dessinées* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (*Artcurial, Paris* ; 1634)
999. *Bandes dessinées* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (*Artcurial, Paris* ; 01756)
1000. *Bauernmöbel* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 187 S.
1001. *Belgian art 1880—1960* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2002. – 94 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0869)
1002. *Bibliothèque Gabriel Bounoure et à divers : livres et autographes* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (*Artcurial, Paris* ; 01678)
1003. *Bronzes des XIXe et XXe siècles ..., terre cuite par Jean-Baptiste Carpeaux (1827—*

- 1875) ..., *argenterie et objets de vitrine ...* / Massol SA <Paris>. – 2010
1004. *Bücher und dekorative Graphik* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 192 S.
1005. *Bücher und dekorative Graphik* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 154 S.
1006. *Capolavori d'arte di un Palazzo Fiorentino la seconda parte degli arredi di una Famiglia Emiliana : arti e dipinti del XIX secolo, libri antichi, preziosi e strumenti musicali* / Casa d'Aste Babuino <Roma>. – 2010. – 295 S. – (*Asta / Casa d'Aste Babuino <Roma>* ; 85)
1007. *Carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2003. – 176 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7919*)
1008. *Carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2003. – 188 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7946*)
1009. *Carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2003. – 156 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7882*)
1010. *Carpets* / Sotheby's <London>. – 2005. – 190 S. – (*Sotheby's, London ; LO5871*)
1011. *Carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2006. – 256 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8258*)
1012. *Carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2007. – 312 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8326*)
1013. *Carpets from the estate of Vojtech Blau* / Sotheby's <New York, NY>. – 2006. – 127 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8291*)
1014. *Catalogue of catalogues* / Frits Knuf Antiquarian Books <Vendôme>. – 2009. – 72 S. – (*Old and rare books ; 2009*)
1015. *A celebration of the English country house : including silver, ceramics, sporting paintings, furniture, works of art and carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 372 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7779*)
1016. *Ceramiche, mobili e oggetti d'arte* / Sotheby's <Milano>. – 2003. – 128 S. – (*Sotheby's Italia, Milano ; MI223*)
1017. *Collectie 1979* / Pieter A. Scheen b.v. – 1979. – (*Catalogus / Kunsthandel Pieter A. Scheen <'s-Gravenhage>* ; 27)
1018. *Collectie Pieter A. Scheen* / Kunsthandel Pieter A. Scheen <'s-Gravenhage>. – 1965. – 72 S. – (*Catalogus / Kunsthandel Pieter A. Scheen <'s-Gravenhage>* ; 19)
1019. *Collection de minéraux français, tableaux anciens et modernes, tableaux danois, céramiques—bronzes—sculptures, ivoires sculptés, beau mobilier XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècle, tapisseries et tapis* / EVE, EURL <Paris>. – 2009
1020. *Collection Lucienne et Louis Domb au profit de la Fondation pour le Judaïsme Français et de l'Institut Weizmann des Sciences et 'a divers amateurs : tableaux, dessins anciens et modernes, orfèvrerie—antiquités—Extrême-Orient, céramique—*

- haute époque, mobilier et objets d'art—Art Déco / Ader, David Nordmann <Paris>. – 2009*
1021. *La collezione di Maria Antonia Gianetti, antiquario milanese, in via Gesù 7 / Sotheby's <Milano>. – 2003. – 116 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI210)*
1022. *The contemporary spirit of gothic style : sélection et scénographie par India Mahdavi / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009*
1023. *Continental books from the library of Peter A. Wick / Ars Libri <Boston, Mass.>. – 2010. – 40 S. – (Catalogue / Ars Libri Ltd. <Boston, Mass.> ; 152)*
1024. *Les cuivres gravés originaux de »Bordeaux et ses vins« : Cocks et Féret 1850—1908 / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009*
1025. *Defining an era : the collections of the late Francis Egerton and Peter Maitland : sold by order of the executor of the estate of the late Peter MacLean Maitland / Sotheby's <London>. – 2010. – 88 S. – (Sotheby's, London ; L10502)*
1026. *Design / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 292 S. – (Dorotheum Wien)*
1027. *Design, [klassische Moderne, zeitgenössische Kunst] / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2010. – 315 S. – (Neumeister, München : Moderne ; 47)*
1028. *Dessins et tableaux anciens, objets d'art et de bel ameublement, tapisseries—tapis / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2010*
1029. *Dessins et tableaux anciens, tableaux XIXème, estampes—dessins—tableaux modernes, sculptures, bijoux—orfèvrerie, objets russes & ottomans, objets d'art & d'ameublement, mobilier, tapis—tapisseries / Bailly-Pommery & Voutier Associés <Paris>. – 2009*
1030. *Dessins, tableaux anciens et modernes, argenterie, livres anciens, céramiques, objets d'art et d'ameublement / Christophe Morel S.A.R.L. <Paris>. – 2009*
1031. *Dessins, tableaux anciens & modernes, ensemble de tableaux & dessins d'Albert André, collection de paramentique provenant de chez Madame L., céramiques, objets d'art, mobilier ancien / Oger—Camper <Paris>. – 2009, 2009*
1032. *Deutsche und österreichische Arbeiten auf Papier 1600—1980 / Kunsthandel Dr. Robert Keil <Wien>. – 2009. – 36 S.*
1033. *Dipinti del secolo XIX, arredi, maioliche, argenti e libri antichi / Sotheby's <Milano>. – 2010. – 104 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI0313)*
1034. *Dipinti del secolo XIX : inclusa una raccolta privata di dipinti toscani / Sotheby's <Milano>. – 1998. – 65 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI143)*
1035. *Dipinti del XIX secolo / Sotheby's <Milano>. – 2001. – 120 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI185)*
1036. *Dipinti del XIX secolo / Sotheby's <Milano>. – 2002. – 100 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI200)*
1037. *Dipinti del XIX secolo / Sotheby's <Milano>. – 2002. – 96 S. – (Sotheby's Italia,*

Milano ; MI207)

1038. *Dipinti del XIX secolo / Sotheby's <Milano>*. – 2003. – 124 S. – (*Sotheby's Italia, Milano ; MI222*)
1039. *Dipinti del XIX secolo / Sotheby's <Milano>*. – 2004. – 172 S. – (*Sotheby's Italia, Milano ; MI236*)
1040. *Dipinti del XIX secolo / Sotheby's <Milano>*. – 2000. – 177 S. – (*Sotheby's Italia, Milano ; MI178*)
1041. *Doris Leslie Blau : carpets and tapestries / Sotheby's <New York, NY>*. – 2002. – 256 S. – (*Sotheby's, New York ; 7807*)
1042. *Drawings from 16th to 20th century / Crispian Riley-Smith Fine Drawings*. – London, 2006. – 64 S.
1043. *English furniture, ceramics and decorations : including property from the collections of the Dowager Duchess of Bedford and Mrs. Douglas Auchincloss / Sotheby's <New York, NY>*. – 2003. – 292 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7927*)
1044. *Entier mobilier de l'appartement monégasque de Monsieur W. / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>*. – 2010
1045. *Estampes, livres illustrés et multiples / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>*. – 2009. – (*Artcurial, Paris ; 01692*)
1046. *Europäisches Glas, Studioglas, 21. Oktober 2006 / Kunst- und Auktionshaus Dr. Jürgen Fischer <Heilbronn>*. – 2006. – 312 S. – (*Heilbronner Kunst- und Auktionshaus Dr. Jürgen Fischer ; 160*)
1047. *European furniture and sculpture / Sotheby's <Amsterdam>*. – 2003. – 174 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0894*)
1048. *Fine 20th century design / Sotheby's <London>*. – 2008. – 196 S. – (*Sotheby's, London ; LO8672*)
1049. *Fine French and continental furniture, decorations, ceramics and carpets / Sotheby's <New York, NY>*. – 1999. – 240 S. – (*Sotheby's, New York ; 7302*)
1050. *Fine French furniture / Sotheby's <New York, NY>*. – 2010. – 88 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8635*)
1051. *Fine furniture, tapestries, ceramics, clocks, silver & carpets / Sotheby's <London>*. – 2010. – 267 S. – (*Sotheby's, London ; L10301*)
1052. *Fine Oriental and European carpets / Sotheby's <New York, NY>*. – 2001. – 204 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7749*)
1053. *Fine Oriental and European carpets / Sotheby's <New York, NY>*. – 2001. – 224 S. – (*Sotheby's, New York ; NY7704*)
1054. *Fine Oriental and European carpets / Sotheby's <New York, NY>*. – 2000. – 180 S. – (*Sotheby's, New York ; 7430*)

1055. *Fine Oriental and European carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2000. – 248 S. – (Sotheby's, New York ; 7577)
1056. *Fine Oriental and European carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2001. – 180 S. – (Sotheby's, New York ; 7631)
1057. *Fine Oriental and European carpets : including property from the collection of Aram K. Jerrehian* / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 226 S. – (Sotheby's, New York ; 7400)
1058. *Fine Oriental and European rugs and carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2001. – 130 S. – (Sotheby's, New York ; LO1342)
1059. *Fine rugs and carpets including Islamic textiles* / Sotheby's <London>. – 2003. – 160 S. – (Sotheby's, London ; LO3760)
1060. *Fine rugs & carpets including Islamic textiles* / Sotheby's <London>. – 2003. – 184 S. – (Sotheby's, London ; LO3761)
1061. *Fotografie : [Jubiläumsauktion]* / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 108 S. – (Dorotheum Wien)
1062. *Fotografie* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 120 S. – (Dorotheum Wien)
1063. *Franc-maçonnerie: bijoux de loges, d'officiers ..., tableaux du XIXe siècle et tableaux anciens des XVIIe et XVIIIe siècles, mobilier et objets d'art, principalement des XVIIIe et XIXe siècles, tapis—tapisseries* / Massol SA <Paris>. – 2010
1064. *Furniture* / Bonhams 1793 <London>. – 2005. – 19 S. – (Bonhams 1793, London ; 11746)
1065. *Furniture, ceramics & glass, paintings* / Sotheby's <Billingshurst>. – 1998. – 38 S. – (Sotheby's, Sussex ; BH8033) – (Sotheby's, Sussex ; BH8034) – (Sotheby's, Sussex ; BH8035)
1066. *The garden & selected paintings* / Sotheby's <Billingshurst>. – 1998. – 104 S. – (Sotheby's, Sussex ; BH8040)
1067. *Garden statuary* / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 80 S. – (Sotheby's, New York ; 7334)
1068. *Garden statuary and architectural items* / Sotheby's <Billingshurst>. – 1997. – 184 S. – (Sotheby's, Sussex ; BH7038)
1069. *Garden statuary and architectural items* / Sotheby's <Billingshurst>. – 1996. – 141 S. – (Sotheby's, Sussex ; BH6066)
1070. *Garden statuary and architectural items* / Sotheby's <Billingshurst>. – 1998. – 216 S. – (Sotheby's, Sussex ; BH8080)
1071. *Garden statuary and architectural items* / Sotheby's <Billingshurst>. – 2002. – 214 S. – (Sotheby's, Sussex ; B02942)

1072. *Garden statuary and architectural items* / Sotheby's <Billingshurst>. – 1999. – 148 S. – (Sotheby's, Sussex ; B09791)
1073. *Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh.* / Galerie Fischer <Luzern>. – 2009. – 193 S. – (Galerie Fischer, Luzern ; 406, II)
1074. *Gemälde des 19. Jahrhunderts* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 107 S. – (Dorotheum Wien ; 2224)
1075. *Gemälde des 19. Jahrhunderts* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 211 S. – (Dorotheum Wien)
1076. *Glas und Porzellan* / Dorotheum <Wien>. – 2003. – 168 S.
1077. *Glas und Porzellan* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 196 S. – (Dorotheum Wien)
1078. *Glas und Porzellan* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 172 S.
1079. *Glas und Porzellan* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 200 S.
1080. *Graphik, Handzeichnungen alter Meister* / Galerie Kornfeld und Cie. <Bern>. – 2010. – (Galerie Kornfeld, Bern ; 248)
1081. *The Greek sale* / Bonhams 1793 <London>. – 2005. – 157 S. – (Bonhams 1793, London ; 11931)
1082. *The Greek sale* / Sotheby's <London>. – 2002. – 162 S. – (Sotheby's, London ; LO2134)
1083. *Helvetica : eine Privatsammlung* / Galerie Kornfeld und Cie. <Bern>. – 2010. – (Galerie Kornfeld, Bern ; 249)
1084. *Hermès vintage* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
1085. *Important English furniture, ceramics and decorations : including property from the estate of Katharine Graham* / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 280 S. – (Sotheby's, New York ; NO7828)
1086. *Important English furniture, ceramics and silver from the collection of Mr. and Mrs. Martin Gersh* / Sotheby's <New York, NY>. – 2006. – 104 S. – (Sotheby's, New York ; NO8276)
1087. *Important English furniture, European ceramics and decorations* / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – 260 S. – (Sotheby's, New York ; 7206)
1088. *Important French and continental furniture, decorations, ceramics, carpets, and tapestries* / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – 336 S. – (Sotheby's, New York ; 7201)
1089. *Important French & continental furniture & decorations, European works of art, ceramics, tapestries & carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 448 S. – (Sotheby's, New York ; NO7832)
1090. *Important paintings by old masters : the properties of Mr. Hugh Seyfarth ... and from various sources* / Christie, Manson & Woods International Inc. <New York, NY>. –

- New York, 1980. – 216 S.
1091. *Important Russian art / Sotheby's <London>*. – 2010. – 100 S. – (*Sotheby's, London ; L10111*)
1092. *Importants bijoux et horlogerie de collection / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>*. – 2009. – (*Artcurial, Paris ; 01759*)
1093. *Jewellery / Bonhams 1793 <London>*. – 2005. – 52 S. – (*Bonhams 1793, London ; 11744*)
1094. *Jubiläumsauktion alte Meister / Dorotheum <Wien>*. – 2007. – 196 S. – (*Dorotheum Wien*)
1095. *Jubiläumsauktion : Antiquitäten, Möbel, Juwelen / Dorotheum <Wien>*. – 2007. – 302 S. – (*Dorotheum Wien*)
1096. *Jugendstil und angewandte Kunst des 20. Jahrhunderts / Dorotheum <Wien>*. – 2008. – 152 S. – (*Dorotheum Wien ; 2211*)
1097. *Jugendstil und angewandte Kunst des 20. Jahrhunderts / Dorotheum <Wien>*. – 2009. – 128 S. – (*Dorotheum Wien ; 2228*)
1098. *Jugendstil und angewandte Kunst des 20. Jahrhunderts / Dorotheum <Wien>*. – 2009. – 110 S.
1099. *Jugendstil und Kunsthandwerk des 20. Jahrhunderts / Dorotheum <Wien>*. – 2009. – 84 S.
1100. *Kunsthistorie und Kunst, Fotografie : alte Drucke, illustrierte Bücher, Zeichnungen/Aquarelle, Druckgraphik, Meistereinbände, Autographen, Werkverzeichnisse, Nachschlagewerke, Handwerk/Gewerbe, Zeitschriften, Literatur sowie historische und zeitgenössische Bildleistungen (ab Kat.-Nr. 2055) / Dietrich Schneider-Henn <München>*. – 2010
1101. *Kunst und Literatur : Katalog Herbst 2009 / Rotes Antiquariat <Berlin>*. – 2009. – 80 S.
1102. *Kunstwerke des 19. und 20. Jahrhunderts, Gegenwartskunst : Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Skulpturen, illustrierte Bücher, Dokumentation / Galerie Kornfeld und Cie. <Bern>*. – 2010. – 301 S. – (*Galerie Kornfeld, Bern ; 250, 2*)
1103. *Libri, manoscritti e grafica / Gonnelli Casa d'Aste <Firenze>*. – 2009. – 178 S. – (*Gonnelli Casa d'Aste, Firenze ; 1*)
1104. *Livres anciens : suivis de trois suppléments, chemins de fer, cartes et plans, Hoëné Wronski / Bonnefoi Livres Anciens <Paris>*. – [ca. 2009]. – 100 S. – (*Bonnefoi Livres Anciens, Paris ; 121*)
1105. *Livres rares et manuscrits / Bonnefoi Livres Anciens <Paris>*. – [ca. 2010]. – 95 S. – (*Bonnefoi Livres Anciens, Paris ; 122*)
1106. *London, part one, A—L / Marlborough Rare Books <London>*. – 2010. – 68 S. – (*Marlborough Rare Books, London ; 214*)

1107. *Marine et voyages : succession de Monsieur G. et à divers* / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2010
1108. *Mittelalter und Neuzeit : Münzen und Medaillen* / Hubert Lanz <München>. – 2005. – 257 S. – (*Numismatik Lanz, München* ; 124)
1109. *Möbel und dekorative Kunst* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 135 S.
1110. *Möbel und dekorative Kunst* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 183 S. – (*Dorotheum Wien*)
1111. *Möbel und dekorative Kunst* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 203 S.
1112. *Mobili, argenti, ceramiche e oggetti d'arte* / Sotheby's <Milano>. – 1998. – 79 S. – (*Sotheby's Italia, Milano* ; MI149)
1113. *Mobilier et objets d'art, orfèvrerie, céramiques européennes et art d'Asie* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (*Artcurial, Paris* ; 01752)
1114. *Mobilier, objets d'art, tableaux et dessins : projets de costumes pour le cinéma par Yuri Annenkov* / Sotheby's France <Paris>. – 2002. – 200 S. – (*Sotheby's France* ; PF2015)
1115. *Modern design* / Christie's South Kensington Ltd. – 1996. – 61 S. – (*Christie's South Kensington* ; 7332)
1116. *Moderne Graphik* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 64 S.
1117. *Moderne Graphik* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 68 S.
1118. *Moderne Kunst : Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts, moderne und zeitgenössische Kunst* / Von Zezschwitz Kunst und Design GmbH & Co. <München>. – 2010. – (*Von-Zezschwitz Kunst und Design, München* ; 60)
1119. *Modernes Design* / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2003. – 176 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 36)
1120. *Moderne und zeitgenössische Kunst* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 123 S. – (*Dorotheum Wien* ; 2219)
1121. *Moderne und zeitgenössische Kunst* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 131 S. – (*Dorotheum Wien* ; 2231)
1122. *Moderne und zeitgenössische Kunst* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 196 S. – (*Dorotheum Wien* ; 2248)
1123. *Moderne und zeitgenössische Kunst* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 119 S. – (*Dorotheum Wien* ; 2238)
1124. *Moderne und zeitgenössische Kunst : ausgewählte Werke ; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Sculpturen* / Karl-&-Faber-Kunstauktionen GmbH <München>. – 2010. – 207 S. – (*Karl und Faber, München* ; 232,3)
1125. *Moderne und zeitgenössische Kunst bis ca. € 2.500.- : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Sculpturen* / Karl-&-Faber-Kunstauktionen GmbH <München>. – 2010. – 99 S. – (*Karl und Faber, München* ; 231,2)

1126. »*Modern masters*« : 2009/2010 / Salis & Vertes <Zürich; Salzburg>. – 2009
1127. *Musikinstrumente* / Dorotheum <Wien>. – 2006. – 59 S.
1128. *Old master & British paintings* / Sotheby's <London>. – 2010. – 144 S. – (Sotheby's, London ; L10030)
1129. *Old master, modern and contemporary print : including a collection of reference and modern illustrated books* / Phillips, Son & Neale <London>. – 1988. – 95 S. – (Phillips International Auctioneers & Valuers, London ; 27,463)
1130. *Old master paintings & drawings* / Phillips, Son & Neale <London>. – 1993. – 47 S. – (Phillips International Auctioneers & Valuers, London ; 29,189)
1131. *Old master paintings, drawings & picture frames* / Phillips, Son & Neale <London>. – 1993. – 63 S. – (Phillips International Auctioneers & Valuers, London ; 29,391)
1132. *Old master prints* / Phillips, Son & Neale <London>. – 1984. – 37 S. – (Phillips International Auctioneers & Valuers, London ; 25,236)
1133. *Old masters and 19th century art* / Christie's <Amsterdam>. – 2010. – 110 S. – (Christie's, Amsterdam ; 2840)
1134. *Oriental manuscripts and miniatures* / Sotheby's <London>. – 1988. – 64, [26] S.
1135. *Peinture du XIXe siècle, impressionniste et moderne, art contemporain, peinture russe, peinture russe de l'École de Paris, peinture XIXe, XXe et moderne* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009
1136. *Photographs* / Sotheby's <London>. – 2010. – 80 S. – (Sotheby's, London ; L10430)
1137. *Pierres sur papier, bijoux, objets de collection et de vitrine, montres et pendulettes* / Guillaume Le Floc'h, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009
1138. *Presse-papiers et objets dérivés du XIXe et du XXe s., opalines Charles X et Napoléon III, collection de verres dichroïdes du XIXe s. (ouralines), cristaux et verrerie du XIXe et du XXe s.* / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2010
1139. *Presse-papiers et objets dérivés du XIXe et du XXe s., opalines Charles X et Napoléon III, cristaux et verrerie du XIXe et du XXe s., miniatures et boîtes du XVIIIe et du XIXe s., objets divers* / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2010
1140. *Property from the collection of Mrs. Charles Wrightsman : the London Residence* / Sotheby's <New York, NY>. – 2010. – 276 S. – (Sotheby's, New York ; NO8652)
1141. *Property from the collection of the Salgo Trust for Education : important French furniture, decorations & clocks* / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 80 S. – (Sotheby's, New York ; NO7861)
1142. *Property from the estate of Esmond Bradley Martin : magnificent English furniture & related decorative arts* / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 239 S. – (Sotheby's, New York ; NO7863)
1143. *Quelques manuscrits ..., livres anciens & modernes ..., histoire, révolution française,*

- voyages, botanique, oiseaux, militaria, équitation* / Lafon Castandet <Paris>. – 2009
1144. *Recent acquisitions* / Lawrence Steigrad Fine Arts <New York, NY>. – [2010]
1145. *Recent Acquisitions* / Rafael Valls Ltd. <London>. – 2010. – (*Rafael Valls Limited* ; 2010)
1146. *Regards sur le 20e siècle : estampes, dessins & tableaux, Raymond Abner (1919—1999), les années Léger, Jean Cocteau (1889—1963), Martial Raysse (collection Frédéric et Thierry Lanfranchi), collection Ebstein-Langevin, design contemporain & actuel* / Lafon SVV <Paris>. – 2009
1147. *Rugs and carpets* / Sotheby's <London>. – 1999. – 40 S. – (*Sotheby's, London* ; LO3951)
1148. *Russian art : paintings* / Sotheby's <London>. – 2010. – 252 S. – (*Sotheby's, London* ; L10112)
1149. *Russian art : Russian works of art, Fabergé & icons* / Sotheby's <London>. – 2010. – 191 S. – (*Sotheby's, London* ; L10113)
1150. *Schleswig-Holstein-Sammlung Dr. Thomas Thode (Teil II) aus dem Besitz von Thomas Thode und M. Thode-Eichstädt* / Bernd Schramm, Buch- und Kunstantiquariat <Kiel>. – 2010. – 87 S. – (*Kieler Buch- und Kunstauktion* ; 67)
1151. *Selection de tableaux, objets d'art et mobilier, tableaux anciens, dessins et tableaux russes (Altmann, Epstein, Isaev, Lapchine, Zadkine), exceptionnel candélabre en ivoire dur des dessins de Matthew Boulton et Sir William Chambers, important fonds d'un château du sud de la France, sièges provenant des appartements de Louis-Philippe au Palais-Royal* / Lafon SVV <Paris>. – 2009
1152. *Silber* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 215 S. – (*Dorotheum Wien* ; 2209)
1153. *Silber* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 232 S. – (*Dorotheum Wien* ; 2226)
1154. *Silber* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 251 S. – (*Dorotheum Wien* ; 2242)
1155. *Silver and objects of vertu* / Bonhams 1793 <London>. – 2005. – 49 S. – (*Bonhams 1793, London* ; 11727)
1156. *Skulpturen, Kunstgewerbe, asiatische & aussereuropäische Kunst, Antiken, Einrichtungsgegenstände, Gemälde Teil II, Arbeiten auf Papier, Schmuck, Taschen- & Armbanduhren* / Galerie Fischer <Luzern>. – 2009. – 488 S. – (*Galerie Fischer, Luzern* ; 404, III)
1157. *Sonderauktion : klassische Moderne, zeitgenössische Kunst* / Kunst Auktionshaus Chiemgau. – 2010. – (*Kunstauktion / Kunstauktionshaus Chiemgau <Traunstein, Oberbayern>* ; 5)
1158. *The Steven Sterk art collection, the Lodewijk Houthakker collection—a first selection of drawings for architecture and ornament : fine & rare books and prints: fencing books & manuscripts 1535—1800, idem, since 1800, military books, reference books on military history, arms & armour, gastronomy, travel, incl. Australia, atlases, maps & views, history, topography & genealogy, medieval miniatures & manuscripts, theology, inc. bibles, science, incl. natural history, botany, economy & politics,*

- children's books, bindings, literatur & emblem books, art reference etc.* / Adams
Amsterdam Book and Print Auctions B.V. – 2009. – (Adams, Amsterdam ; 2)
1159. *Succession de Madame T., vente de l'entier mobilier d'un appartement à Paris 8ème ... , succession de Madame L., tableaux modernes ... et diverses successions et tutelle, gravure, dessins et tableaux anciens, tableaux modernes dont Utrillo, Marquet, Signac, jouets et collections de théâtres miniatures, instruments de musique, céramiques, objets d'art, mobilier, tapis, tapisserie, textile* / Kahn-Dumoussat S.A.S. <Paris>. – 2009
1160. *Succession Mercier-Grekoff, provenant d'une propriété de Saint Jean Cap-Ferrat et d'un pied-à-terre parisien et à divers amateurs, tableaux modernes, bijoux—argenterie, objets d'art et mobilier* / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2010
1161. *Tableaux anciens, bel ensemble de mobilier et objets d'art principalement du XVIIIe siècle, tapis et tapisseries* / Massol SA <Paris>. – 2010
1162. *Tableaux anciens et du XIXe siècle, sculptures du XXe siècle* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (Artcurial, Paris ; 01716)
1163. *Tableaux anciens—modernes, bijoux et argenterie, objets d'art et de bel ameublement, meubles anciens et de style, tapis* / Dominique Bondu Hubert l'Huillier Commissaires-Priseurs habilités <Paris>. – 2009
1164. *Tableaux anciens, tableaux XIXe siècle et modernes, sculptures, armes, arts décoratifs du XXe siècle, arts russe et d'Asie, objets de vitrine, objets d'art et d'ameublement, mobilier—tapisseries & tapis* / Lombrail-Teucquam, Maison de Vente <Paris>. – 2009
1165. *Tableaux arméniens, principalement par: Abramian, Agopian, Akopian ...* / Massol SA <Paris>. – 2010
1166. *Tableaux des XIXe et XXe siècles, tableaux anciens des XVIIe et XVIIIe siècles, bel ensemble de mobilier et objets d'art principalement des XVIIIe et XIXe siècles, tapis et tapisseries* / Massol SA <Paris>. – 2010
1167. *Tableaux modernes, art contemporain, design, street art* / Massol SA <Paris>. – 2010
1168. *Tableaux orientalistes* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (Artcurial, Paris ; 01719)
1169. *Tableaux—sculptures, mobilier XIXe—objets d'art, Steinlen 30 dessins, Marcel—Lenoir 50 dessins ou huiles, provenant de la collection de M. et Mme R. C. et à divers / Yann Le Mouël SARL <Paris>. – 2009*
1170. *Textiles XXXII* / Deburaux Aponem, SVV <Paris>. – 2009
1171. *Timbres poste ..., monnaies en or, estampes—tableaux anciens et modernes, ensemble exceptionnel d'oeuvres de H. Hayden (17) ..., arts décoratifs du XXe siècle, verreries—sculptures, Line Vautrin: bijoux—poudrier—suspension, arts d'Asie, bronzes—céramiques—ivoires—peintures—pierres dures, objets d'art et mobilier des XVIIIème et XIXème siècles* / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2009
1172. *Tissus et broderies de Vénétie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles (vêtements liturgiques, cache-colonnes, tours d'autel,...), étains et dinanderie des XVIIe et XVIIIe siècles, sculptures, mobiliers et objets d'art du XVe au XVIIIe siècle, tapisseries*

- et fragments des XVIe et XVIIe siècles / Massol SA <Paris>. – 2010*
1173. *Vente au profit des Écoles de l'Espoir : sous le parrainage de Pascal Elbé / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (Artcurial, Paris ; 01763)*
1174. *Vente Charles Baudelaire : fond Aupick-Ancelle / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009*
1175. *Vente de printemps : mobilier, objets d'art et de curiosité, tableaux argenterie, céramiques et pipes / Sotheby's France <Paris>. – 2003. – 183 S. – (Sotheby's France ; PF3004)*
1176. *Vers l'Orient : voyages, missions, linguistique, livres japonais, relations jésuites, impressions orientales / Librairie Paul Jammes <Paris>. – [2010]. – (Librairie Paul Jammes, Paris ; [2010])*
1177. *Wertvolle Bücher, Graphik, Kunst / Bernd Schramm, Buch- und Kunstantiquariat <Kiel>. – 2010. – 142 S. – (Kieler Buch- und Kunstauktion ; 67)*
1178. *Wertvolle Bücher, Manuskripte, Autographen, Graphik : dabei seltene naturwissenschaftliche Werke aus einer Privatsammlung, deutsche u. fremdspr. Literatur in Erstaussagen u. bibliophilen Ausgaben aus Privatsammlungen und Beiträge aus vier Schloßbibliotheken / Hartung und Karl <München>. – 2010. – 560, [40] S. – (Hartung & Karl, München ; 124)*
1179. *XXème siècle : lithographies—tableaux—sculptures / Massol SA <Paris>. – 2010*
1180. *Zeitgenössische Kunst / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 240 S.*
1181. *Zeitgenössische Kunst / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 284 S.*

Nachbargebiete

1182. *Adventus : Studien zum herrscherlichen Einzug in die Stadt / hrsg. von Peter Johanek und Angelika Lampen. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – XVI, 272 S. – (Städteforschung : A ; 75)*
1183. *Auf der Bühne Europas : der tausendjährige Beitrag Ungarns zur Idee der Europäischen Gemeinschaft / Forschungsinstitut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Hrsg.: Ern_ Marosi. Verfasser der historischen Essays: László Veszprémy ... – Budapest : Balassi, 2009. – 363 S.*
1184. *De Rosweyde aux Acta Sanctorum : la recherche hagiographique des Bollandistes à travers quatre siècles ; actes du colloque international (Bruxelles, 5 octobre 2007) / Société des Bollandistes. Éd. par Robert Godding, Bernard Joassart, Xavier Lequeux, François De Vriendt. – Bruxelles, 2009. – XVII, 354, 8 S. – (Subsidia hagiographica ; 88)*
1185. *Erfahrung der Welt : Reisen und Kulturbegegnung im späten Mittelalter / Reichert, Folker. – Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer, 2001. – 314 S.*
1186. *Isidoro di Siviglia : arte e tecnica nelle etimologie / Adriano Caffaro, Giuseppe Falanga. – Salerno : ARCI Postiglione, 2009. – 207 S. ; 24 cm. – (L'officina dell'arte ; 4)*

1187. *Miroir, appareils et autres dispositifs* / sous la dir. de Soko Phay-Vakalis. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 228 S. – (*Esthétiques*)
1188. *Nijinsky dancing* / text and commentary by Lincoln Kirstein. Photograph. by Bert ... With essays by Jacques Rivière ... – New York : Knopf, 1975. – 177 S.
1189. *Les philosophies d'André Breton, (1924—1941)* / Rubio, Emmanuel. – Lausanne : L'age d'homme, 2009. – 559 S. – (*Bibliothèque Mélusine*)
1190. *Rinēmata apo to Bosporo : theologika, technokritika, historika kai alla tina* / Athanasiu Papa. 3. – Thessalonikē : Patriarchikon Idruma Paterikōn Meletōn, 2009. – 477 S.
1191. *Schwarzenbergové v české a střeoevropské kulturní historii* / Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích. Uspořádal a ed. připravil: Martin Gaži. Autoři textů: Marie Badalová ... Vy. 1. – České Budějovice, 2008. – 735 S. – (*Collectiones / Národní Památkový Ústav <České Budějovice> /Územní Odborné Pracoviště ; 2*)