

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste Juni 2010

Kunst allgemein

1. *Allgemeines Künstlerlexikon : die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker* / begr. und mithrsg. von Günter Meißner. 66: *Gunten—Haaren*. – München [u.a.] : Saur, 2010. – LII, 540 S.
2. *Allgemeines Künstlerlexikon : die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker* / begr. und mithrsg. von Günter Meißner. 67: *Haarer—Hahs*. – München [u.a.] : Saur, 2010. – LII, 537 S.
3. *Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts : ca. 1400—1700*. 75: *Hans Springinklee, part I* / comp. by Dieter Beaujean. Ed. by Rainer Schoch. – Amsterdam [u.a.] : Hertzberger [u.a.], 2010. – XVII, 199 S.
4. *Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts : ca. 1400—1700*. 76: *Hans Springinklee, part II* / comp. by Dieter Beaujean. Ed. by Rainer Schoch. – Amsterdam [u.a.] : Hertzberger [u.a.], 2010. – 201 S.
5. *Die Kunstdenkmäler Österreichs : Oberösterreich ; Linz* / bearb. von Beate Auer ... Beitr. von Johannes Dandler ... – Horn [u.a.] : Berger, 2009. – LXXVIII, 643, ca. 30 S. – (*Dehio-Handbuch : die Kunstdenkmäler Österreichs / Oberösterreich ; 2*)
6. *Lettering by modern artists* / Museum of Modern Art, New York. – New York, 1964. – 35 S.
7. *Lexikon Künstler in der DDR* / [hrsg. von] Dietmar Eisold. 1. Aufl., Red.-Schluss: 31. Dez. 2009. – Berlin : Neues Leben, 2010. – 1081 S.
8. *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců* / Ed.: Zbyšek Malý. Red.: Alena Malá ... 21: *1950—2010 : W—Ž*. Vyd. 1. – Ostrava : Výtvarné Centrum Chagall, 2010. – 391 S.
9. *Wörterbuch der europäischen Gartenkunst* / Gabriele Uerscheln ; Michaela Kalusok. 3. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2009. – 331 S. – (*Reclams Universal-Bibliothek ; 18656 : Reclam-Sachbuch*)

Frühchristliche und byzantinische Kunst

10. *Byzanz : ein Schnellkurs* / Mabi Angar, Claudia Sode. – Köln : DuMont, 2010. – 204 S.

Kunst des Mittelalters

Kunst der Neuzeit

11. *53 oeuvres qui m'ébranlèrent le monde : une lecture intempestive de l'art du XXe siècle* / Marcadé, Bernard. – Paris : Beaux Arts Éd., 2009. – 248 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)
12. *The age of the avant-garde : 1956—1972* / Hilton Kramer with a new introd. by Roger Kimball. – New Brunswick, NJ [u.a.] : Transaction Publishers, 2009. – XXIII, 565 S., [54] Bl.
13. *Installationskunsten : mellem billede og scene* / Anne Ring Petersen. – København : Museum Tusulanums Forlag, 2009. – 518 S.
14. *Memorabilia : constellations inaperçues ; Dada & Surréalisme 1916—1970* / Georges Sebbag. – Paris : Éd. Cercle d'Art, 2010. – 401 S.

Kunsthistorie / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

15. *Architecture et beaux-arts à l'apogée du règne de Louis XIV : édition critique de la correspondance du Marquis de Louvois, Surintendant des Bâtiments du Roi, Arts et Manufactures de France, 1683—1691, conservée au Service Historique de la Défense / -. 2: Année 1685* / sous la dir. de Thierry Sarmant et Raphaël Masson. – Paris : CTHS, 2009. – XXIX, 602 S.
16. *Bilderstürme der Französischen Revolution : die Vandalismus-Berichte des Abbé Grégoire* / Tauber, Christine. 1. Aufl. – Freiburg i.Br. [u.a.] : Rombach, 2009. – 283 S. – (*Rombach-Wissenschaften : Reihe Quellen zur Kunst ; 30*)
17. *A study of Ottoman narratives on architecture : text, context and hermeneutics* / Morkoç, Selen B. – Bethesda [u.a.] : Academica Press, 2010. – XIX, 374 S., [34] Bl.

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

18. *Ästhetik und Kunst : von Pythagoras bis Freud* / Waibl, Elmar. – Wien : Facultas.wuv, 2009. – 261 S. – (*UTB ; 3304 : Philosophie*)
19. *Dynamische Erscheinungsbilder im kulturellen und öffentlichen Kontext* / Ulrike Felsing, Design2context, ZHdK. – Baden : Lars Müller, 2010. – 255 S. – (*Design im Kontext ; 1*)
20. *L'esprit de la modernité révélé par quelques traits pataphysiques ou Le Brisset facile* / Marc Décimo. – [Dijon] : Les Presses du Réel, 2009. – 167 S. – (*L'écart absolu poche*)
21. *Geniewahn : Hitler und die Kunst* / Schwarz, Birgit. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 397 S.
22. *The great international paper airplane book* / by Jerry Mander, George Dippel and Howard Gossage. 14. pr. – New York : Simon and Schuster, 1967. – 128 S.
23. *The hand and the soul : aesthetics and ethics in architecture and art* / ed. by Sanda

- Iliescu. 1. publ. – Charlottesville [u.a.] : University of Virginia Press, 2009. – X, 302 S.
24. *Histoire administrative du Ministère de la Culture 1959—2002 : les services de l'administration centrale* / Bernard Beaulieu et Michèle Dardy. – Paris : La Documentation Française, 2002. – 207 S. – (*Travaux et documents / France / Comité d'Histoire* ; 14)
25. *Krieg, Medien, Kunst : der medialisierte Krieg in der deutschen Kunst seit den 1960er Jahren* / Isabell Schenk-Weininger. [Hrsg.: Institut für Moderne Kunst Nürnberg]. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2004. – 359 S.
26. *Kritik als Spiegel der Kunst : die Kunstreflexionen des La Font de Saint-Yenne im Kontext der Entstehung der Kunstkritik im 18. Jahrhundert* / Dorit Kluge. – Weimar : VDG, 2009. – 419 S. – (*Kunst- und kulturwissenschaftliche Forschungen* ; 7)
27. *The literate eye : Victorian art writing and modernist aesthetics* / Teukolsky, Rachel. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2009. – X, 316 S.
28. *Nachgelassene Schriften / Adorno, Theodor W.* / Theodor W. Adorno. Hrsg. vom Theodor W. Adorno Archiv. Abt. 4: *Vorlesungen*. Bd. 3: *Ästhetik (1958/59)* / Theodor W. Adorno. Hrsg. von Eberhard Ortland. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. – 522 S.
29. *L'oeil de l'histoire. 1: Quand les images prennent position.* – Paris : Les Éditions de Minuit, 2009. – 268 S.
30. *Les paupières coupées : essai sur les dispositifs artistiques et la perception esthétique* / Bonn, Sally. – [Bruxelles] : La Lettre Volée, 2009. – 226 S. – (*Collection Essais*)
31. *Radicañt : pour une esthétique de la globalisation* / Bourriaud, Nicolas. – [Paris] : Denoël, 2009. – 217 S.
32. *Der Reichskunstwart : Kulturpolitik und Staatsinszenierung in der Weimarer Republik 1918—1933* / Christian Welzbacher (Hg.). – Weimar : WTV-Campus, 2010. – 357 S.
33. *Le temps d'une pensée : du montage à l'esthétique plurielle* / Marie-Claire Ropars-Wuilleumier. Textes réunis et présentés par Sophie Charlin. – Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, 2009. – 430 S. – (*Esthétiques hors cadre*)
34. *Vergolden mit Blattgold : Schritt für Schritt* / Karin Havlicek. 1. Aufl. – München : Dt. Verl.-Anst., 2010. – 187 S.

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

35. *Art et science de la couleur : Chevreul et les peintres, de Delacroix à l'abstraction* / Roque, Georges. Éd. revue et augm. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 657 S., [8] Bl. – (*Collection tel* ; 363)
36. *Das Farbwörterbuch : [die Farbigkeit der Begriffe]* / [Hrsg: RAL, Wolf D. Karl. Axel

Venn ; Janina Venn-Rosky. Übers. ins Engl.: Bianca Murphy]. – München : Callwey, 2010. – 863 S.

Festschriften / Sammelchriften

37. *17th International Meeting on Heritage Conservation : 20–22 November, Castellón, Vila-real, Burriana 2008* / ed. literaria: Pilar Roig Picazo ... – [Valencia] : Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges [u.a.], 2008. – 824 S.
38. *396–1996 : XVIe centenaire de la cathédrale Notre-Dame de Rouen ; colloque international, 5, 6, et 7 décembre 1996* / organisé par le Ministère de la Culture et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie. – [Rouen] : [Connaissance du Patrimoine], 2005. – 311 S.
39. *Ambiguität in der Kunst : Typen und Funktionen eines ästhetischen Paradigmas* / hrsg. von Verena Krieger und Rachel Mader, unter red. Mitarb. von Katharina Jesberger. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. – 278, 15 S. – (*Kunst—Geschichte—Gegenwart* ; 1)
40. *Arsenal et patrimoine : l'Europe atlantique et Rochefort ; XVIIe—XIXe siècle* / sous la dir. de Martine Acerra. – Paris : Les Indes Savantes, 2009. – 183 S. – (*Rivages des Xantons*)
41. *Art de cour : le mécénat princier au siècle des lumières* / sous la dir. de Christian Taillard. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – XXIV, 232 S. – (*Art & société*)
42. *Les arts plastiques en Bretagne : actes du colloque annuel de l'Institut organisé par la section Art & architecture de l'Institut culturel de Bretagne—Skol-Uhel ar Vro, Saint-Brieuc, 22 septembre 2007* / -. – Vannes : Institut Culturel de Bretagne, 2009. – 92 S. – (*Cahiers de l'Institut / Institut Culturel de Bretagne <Vannes>* ; 12)
43. *Gli ateliers degli scultori : atti del secondo convegno internazionale sulle gipsoteche ; Possagno 24–25 ottobre 2008* / Fondazione Canova, Possagno. A cura di Mario Guderzo. – Crocetta del Montello : Terra Ferma, 2010. – 434 S. – (*Quaderni del Centro Studi Canoviani* ; 8)
44. *Bild und Text im Dialog* / hrsg. von Klaus Dirscherl. 1. Aufl. – Passau : Wissenschaftsverlag Rothe, 1993. – 494 S. – (*PINK* ; 3)
45. *Books in transition at the time of Philip the Fair : manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries* / ed. by Hanno Wijsman with the collaboration of Ann Kelders and Susie Speakman Sutch. – Turnhout : Brepols, 2010. – VI, 322 S. – (*Burgundica* ; 15)
46. *Châteaux pyrénéens au Moyen Âge : naissance, évolutions es fonctions des fortifications médiévales en comtés de Foix, Couserans et Comminges* / sous la dir. de Florence Guillot. – Cahors : La Louve Éditions, 2009. – 396 S. – (*Collection L'Histoire*)
47. *Le design de nos existences : à l'époque de l'innovation ascendante ; les entretiens du nouveau monde industrie* / sous la dir. de Bernard Stiegler. – Paris : Mille et une

- Nuits [u.a.], 2008. – 336 S. – (*Essai*)
48. *L' éducation artistique en France : du modèle académique et scolaire aux pratiques actuelles, XVIIIe—XIXe siècles* / sous la dir. de Dominique Poulot, Jean-Miguel Pire & Alain Bonnet. – Rennes : Presses Univ. de Rennes, 2010. – 383, XIV S. – (*Collection »Art & société«*)
 49. *Forze armate e beni culturali : distruggere, costruire, valorizzare* / a cura di Nicola Labanca, Luigi Tomassini. 1. ed. – Milano : UNICOPLI, 2007. – 299 S. – (*Centro interuniversitario di studi e ricerche storico-militari ; 5*)
 50. *Frauen und Gärten um 1800 : Weiblichkeit, Natur, Ästhetik* / Christiane Holm und Holger Zaunstöck (Hg.). – Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2009. – 120 S.
 51. *... das Heilige sichtbar machen : Domschätze in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft*. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell + Steiner, 2010. – 448 S. – (*Arbeitsberichte / Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt ; 9.2010*)
 52. *La imagen de la guerra en el arte de los antiguos Países Bajos* / ed. de Bernardo J. García García. 1. ed. – Madrid : Editorial Complutense [u.a.], 2006. – XVII, 306 S. – (*Imagen, comunicación y poder*)
 53. *Den Körper im Blick : Grenzgänge zwischen Kunst, Kultur und Wissenschaft ; Symposium Quadriennale 06* / Publ. der Landeshauptstadt Düsseldorf. Beat Wyss, Markus Buschhaus (Hrsg.). – Paderborn : Fink, 2008. – 150 S.
 54. *Multas per gentes : omaggio a Giorgio Faggin* / a cura di Marco Prandoni e Gabriele Zanello. – Padova : Il Poligrafo, 2009. – 445 S. – (*Humanitas ; 10*)
 55. *Neunhofer Dialog I : Einblicke in die Geschichte des Handelshauses Welser* / Angelika Westermann und Stefanie von Welser (Hg.). – St. Katharinen : Scripta-Mercaturae-Verlag, 2009. – VI, 352 S.
 56. *Pasquale Testini : scritti di archeologia cristiana ; le immagini, i luoghi, i contesti* / Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. A cura di Fabrizio Bisconti, Philippe Pergola, Lucrezia Ungaro. 1. – Città del Vaticano, 2009. – 874 S.
 57. *Perspectives on medieval art : learning through looking* / MOBIA, Museum of Biblical Art, New York. Ed. by Ena Giurescu Heller and Patricia C. Pongracz. With an essay by Thomas Cahill ... 1. publ. – London [u.a.] : Giles [u.a.], 2010. – 224 S.
 58. *Relativism versus universalism & Ernst Hans Gombrich*. – Bratislava : Department of Social & Biological Communication, Slovak Academy of Sciences, 2009. – S. 239-327. – (*Human affairs ; 19.2009,3*)
 59. *Rome—Paris, 1640 : transferts culturels et renaissance d'un centre artistique* / sous la dir. de Marc Bayard. – Paris [u.a.] : Somogy Éditions d'Art [u.a.], 2010. – 588 S. – (*Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome ; 11*)
 60. *Rondo : Beiträge für Peter Diemer zum 65. Geburtstag* / hrsg. von Wolfgang Augustyn und Iris Lauterbach. – München : Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 2010. – 244 S. – (*Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 25*)

61. *Rose Valland : capitaine beaux-arts / dessin Catel. Scenario Emmanuelle Polack & Claire Bouilhac.* – [Paris u.a.] : Dupuis, 2009. – 22 S., [13] Bl.
62. *Soldatentod in heutigen Kriegen : Herausforderungen für politische Normenbildung und Erinnerungskultur / Hrsg.: Corinna Hauswedell.* – Rehburg-Loccum : Evangelische Akademie Loccum, 2009. – 242 S. – (*Loccumer Protokolle* ; 2008,25)
63. *»Sonderbeauftragter des Führers« : der Kunsthistoriker und Museumsmann Hermann Voss (1884—1969) / Kathrin Iselt.* – Köln : Böhlau, 2010. – 528 S. ; 240 mm x 170 mm. – (*Studien zur Kunst* ; 20)
64. *Stimmung : ästhetische Kategorie und künstlerische Praxis / hrsg. von Kerstin Thomas.* – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2010. – X, 211 S. – (*Passagen* ; 33)
65. *Zagreb—München : hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu ; Me-dunarodni simpozij / Organizator simpozija Institut za povijest umjetnosti, Zagreb. Urednici: Irena Kraševac, Petar Prelog.* – Zagreb : Institut za Povijest Umjetnosti, 2009. – 23 S.

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

66. *La Biennale de Dakar : pour une esthétique de la création contemporaine africaine ; tête à tête avec Adorno / Yacouba Konaté.* – Paris : L'Harmattan, 2009. – 238 S. – (*La bibliothèque d'africultures*)
67. *Curating consciousness : mysticism and the modern museum / Marcia Brennan.* – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2010. – XI, 285 S., [4] Bl.
68. *Displays and exhibitions in art libraries / ARLIS, UK & Ireland Art Libraries Society. Ed. by Christine Milne & Annamarie McKie.* – [London] : ARLIS UK & Ireland, [2009]. – 82 S.
69. *Forde 1994—2009 / dir. de publ.: Véronique Yersin.* – Genève : Forde, 2009. – 520 S.
70. *Från kungligt galleri till nationellt museum : aktörer, praktik och argument i svensk konstmuseal diskurs ca 1814—1845 / Widén, Per.* – Möklinta : Gidlunds, 2009. – 286 S.
71. *Istituto Internazionale di Arte Liturgica / -.* – Roma, [ca. 1960]. – 75 S.
72. *Kleine deutsche Museumsgeschichte : von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert / Hartung, Olaf.* – Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. – VIII, 167 S.
73. *Die Musealisierung der Migration : Einwanderungsmuseen und die Inszenierung der multikulturellen Nation / Joachim Baur.* – Bielefeld : transcript, 2009. – 404 S. – (*Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement*)
74. *Les musées d'art moderne et contemporain : une exploration conceptuelle et historique / J. Pedro Lorente.* – Paris : L'Harmattan, 2010. – 376 S. – (*Logiques historiques*)

75. *Nature and culture : objects, disciplines and the Manchester Museum* / Alberti, Samuel J. M. M. 1. publ. – Manchester [u.a.] : Manchester University Press, 2009. – XI, 239 S.
76. *Pan! dans l'oeil! ... : ou trente ans dans les coulisses de la peinture contemporaine 1900—1930* / Weill, Berthe. – Dijon : L'Echelle de Jacob, 2009. – 223 S.
77. *Rethinking curating : art after new media* / Beryl Graham and Sarah Cook. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2010. – XV, 354 S. – (*Leonardo books*)
78. *Le Salon de 1827 : classique ou romantique?* / Bouillo, Eva. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – IV, 324 S., [16] Bl. – (*Art et société*)
79. *Die Sammlerfalle : Kunst—Sammeln—Reisen ; Erzählung* / Felten, Wolfgang. – München : Buch & Media, 2009. – 171 S.
80. *Vom Betrachter zum Gestalter : Neue Medien in Museen ; Strategien, Beispiele und Perspektiven für die Bildung* / Michael Mangold, Peter Weibel ... (Hrsg.). 1. Aufl. – Baden-Baden : Nomos, 2007. – 201 S.

Denkmalpflege, Restaurierung

81. *Bewahren, Vermitteln, Stiften : Deutsche Stiftung Denkmalschutz 1985—2010* / Hrsg.: Gottfried Kiesow. Red.: Katja Hoffmann ... Kapiteleinf. und Bildunterschr.: Ingrid Scheurmann ... – Bonn : Deutsche Stiftung Denkmalschutz, 2010. – 251 S.
82. *La fabrique du patrimoine : »de la cathédrale à la petite cuillère«* / Heinich, Nathalie. – Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2009. – 286 S. – (*Ethnologie de la France* ; 31)
83. *Witnesses to history : a compendium of documents and writings on the return of cultural objects* / Prott, Lyndel V. [Hrsg.]. – Paris : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2009. – XXVI, 439 S.

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

84. *1779, les nuées suspendues : voyage dans les arts européens au siècle des lumières* / Costantini, Michel. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 159 S. ; 22 cm. – (*Intersémiotique des arts*)
85. *Algérie en affiches, 1900—1960* / Béatrix Baconnier. – Paris : Baconnier, 2009. – 211 S.
86. *L'art du pastel : l'essence même de la couleur* / éd.: Séverine Cuzin-Schulte. – [Paris] : Beaux-Arts Éditions, 2008. – 93 S.
87. *Buchmalerei in der Kunstgeschichte : zur Rezeption in England, Frankreich und Italien* / Braesel, Michaela. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – 568 S., [8] Bl. –

(*Studien zur Kunst* ; 14)

88. *Les fonts de la pintura románica* / Milagros Guardia, Carles Mancho (Eds.). I. Lorés Otzet, ... – Barcelona : Universitat de Barcelona Publ., 2008. – 314 S. – (*Ars picta* ; 1)
89. *Geschichte der Landschaftsmalerei : vom Spätmittelalter bis zur Romantik* / Schneider, Norbert <Kunsthistoriker>. 2., durchges. Aufl. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009. – 214 S.
90. *Le illustrazioni in Italia tra Otto e Novecento : libri a figure, dinamiche culturali e visive* / Bacci, Giorgio. – Firenze : Olschki, 2009. – IX, 336 S., [13] Bl. – (*Studi / Fondazione Carlo Marchi per la Diffusione della Cultura e del Civismo in Italia* ; 25)
91. *The meditative art : studies in the Northern devotional print, 1550—1625* / Melion, Walter S. – Philadelphia, Pa. : Saint Joseph's University Press, 2009. – 431 S. – (*Early modern catholicism and the visual arts series* ; 1)
92. *Picture this : World War I posters and visual culture* / ed. and with an introd. by Pearl James. – Lincoln, Neb. [u.a.] : University of Nebraska Press, 2009. – XI, 398 S. – (*Studies in war, society, and the military*)
93. *Le plaisir au dessin : accompagné des dessins de Valerio Adami, Pierre Alechinsky, Jean Le Gac, Ernest Pignon-Ernest, François Rouan, Gérard Titus-Carmel, Vladimir Veličković* / Nancy, Jean-Luc. – Paris : Galilée, 2009. – 135 S., [4] Bl. – (*Écritures/figures*)

Skulptur, Plastik

Architektur, Gartenkunst

94. *Architecture contemporaine* / Bure, Gilles de. – Paris : Flammarion, 2009. – 255 S. – (*Mode d'emploi*)
95. *Conception collaborative pour innover en architecture : processus, méthodes, outils* / Terrin, Jean-Jacques. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 163 S. – (*Questions contemporaines*)
96. *L'église, un héritage de Rome : essai sur les principes et méthodes de l'architecture chrétienne* / Gendry, Mickaël. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 267 S. – (*Religions & spiritualité*)
97. *Experimental architecture* / Cook, Peter. – New York : Universe Books, 1970. – 160 S.
98. *Modern architecture : representation & reality* / Levine, Neil. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – X, 364 S.
99. *La pensée en architecture au »risque« de l'»événementialité«* / Ismaïl, Dorra. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 340 S.
100. *Reoarhitectura : o »hiero«-gamie profană* / Popa, Roman. 2.ed., rev. – București :

Editura Capitel, 2008. – 280 S.

101. *Support structures* / Condorelli, Céline. – [Berlin] [u.a.] : Sternberg Press, 2009. – 436 S.
102. *Urban interventions : personal projects in public places* / ed. by Robert Klanten and Matthias Hübner. – Berlin : Gestalten, 2010. – 287 S.
103. *Von der Stadt zur urbanen Gesellschaft : Jacob Burckhardt und Henri Lefebvre* / Kurt Meyer. – München [u.a.] : Fink, 2007. – 408 S.
104. *Werkmeister der Spätgotik : Personen, Amt und Image* / hrsg. von Stefan Bürger und Bruno Klein. In Zsarb. mit Katja Schröck. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. – 328 S.

Kunsth Handwerk, Design

105. *The age of comfort : when Paris discovered casual—and the modern home began* / Joan DeJean. 1. U.S. ed. – New York [u.a.] : Bloomsbury, 2009. – 295 S.
106. *Die Armee Augusts des Starken : das Sächsische Heer von 1730 bis 1733* / Reinhold Müller. Die Farbtaf. zeichneten Wolfgang Friedrich und Doris Garscha-Friedrich. 1. Aufl. – Berlin : Militärverl. d. Dt. Demokrat. Republik, 1984. – 115 S.
107. *Armoiries françaises et suisses sur la porcelaine de Chine au XVIIIe siècle* / Antoine Lebel. – Bruxelles : Lebel, 2009. – 365 S.
108. *Les craquelés Art déco : histoire et collections* / Alain-René Hardy, Bruno Giardi. Photogr.: Patrick Lafaute. – Domont : Éditions Penthesilia, 2009. – 319 S.
109. *Croatian design now* / Victor Margolin ; Fedja Vukić. – Zagreb : UPI-2M plus, 2009. – 304 S.
110. *Designer im Dritten Reich : gute Formen sind eine Frage der richtigen Haltung* / Zentek, Sabine. – Dortmund : Leskesen, 2009. – 428 S.
111. *Digital textile design* / Melanie Bowles and Ceri Isaac. – London : King, 2009. – 192 S.
112. *Der Domschatz zu Aachen* / Herta Lepie, Georg Minkenber. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 126 S. – (*Museen und Schatzkammern in Europa* ; 1)
113. *La faïencerie de Sarreguemines* / Alain Benedick. – Postroff : Éditions ABM, 2009. – 223 S.
114. *Fashion at the time of fascism : Italian modernist lifestyle between 1922 1943* / ed. by Mario Lupano ; Alessandra Vaccari. – Bologna : Damiani, 2009. – 398 S.
115. *Forschungen zu Haus Horst in Gelsenkirchen : die mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Öfen* / Hans-Werner Peine und Julia Hallenkamp-Lumpe. Mit einem Beitr. von Bernd Thier. – Mainz : von Zabern, 2009. – 228 S. – (*Denkmalpflege und Forschung in Westfalen* ; 49,3)

116. *Grace Kelly style* / H. Kristina Haugland. 1. publ. – London : V & A Publishing, 2010. – 111 S.
117. *IKEA : design och identitet* / Atle Bjarnestam, Eva. – Malmö : Arena, 2009. – 255 S.
118. *Kostbare Bestecke für die Kunstkammern Europas* / Kunstkammer Georg Laue. Hrsg. von Georg Laue. Mit Beitr. von Barbara Grotkamp-Schepers und Virginie Spénlé ... – München : Kunstkammer Georg Laue, 2010. – 249 S. – (*Kunstkammer Georg Laue* ; 8)
119. *Krippenschauen in Tirol* / hrsg. vom Landesverband der Tiroler Krippenfreunde. Gerhard Crepaz. – Innsbruck [u.a.] : Tyrolia-Verlag, 2009. – 427 S.
120. *Mystérieux escaliers de Bigorre* / Lafon, Paul. 1. éd. – Oloron-Sainte-Marie : MonHélios, 2009. – 79 S.
121. *Nederlandse tinnegieters & tinmerken : een compendium* / B. Dubbe. Met medewerking van J. F. H. H. Beekhuizen ... – [Amsterdam] : Nederlandse TinVereniging, 2009. – 504 S.
122. *The new English dandy* / Cicolini, Alice. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2005. – 176 S.
123. *Der Siegelring des Erasmus von Rotterdam : auf den Spuren eines Rätsels der Renaissancezeit* / Schmitt, Lothar. – Basel : Baumann [u.a.], 2009. – 58 S. – (*Basler Kostbarkeiten* ; 30)
124. *Staging the liturgy : the medieval altarpiece in the Iberian peninsula* / Kroesen, Justin E. A. – Leuven [u.a.] : Peeters, 2009. – XI, 467, 139 S. – (*Liturgia condenda* ; 22)
125. *Testimoni parlanti : le monete antiche a Roma tra Cinquecento e Seicento* / Federica Missere Fontana. – Roma : Edizioni Quasar, 2009. – 540 S. – (*Monete* ; 4)
126. *Venini : Murano 1921* / a cura di Giuliana Duplani Tucci. Testi di Giandomenico Romanelli ... Fotografie di Brooks Walker. – Milano : Ricci, 1989. – 222 S. – (*Quadreria*)
127. *Zbroj a zbraně : Evropa 6.—17. století* / Klučina, Petr. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2004. – 683 S.

Photographie

128. *The American social landscape : Dokumentarfotografie im Wandel des 20. Jahrhunderts* / Parak, Gisela. – Trier : WVT, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2009. – 202 S. – (*Focal point* ; 11)
129. *Et in Arcadia ego : Wilhelm von Gloeden—Guglielmo Plüschow—Vincenzo Galdi ; turn-of-the-century photography* / ed. by Tobias G. Natter ... – Zurich : Ed. Oehrli, 2000. – 111 S.
130. *L'image préoccupée* / Beyaert-Geslin, Anne. – Paris : Hermes Science Publications

- [u.a.], 2009. – 192 S. – (*Collection Forme et sens : TIC et sciences cognitives*)
131. *L'impossible image : photographie, danse, chorégraphie* / Debat, Michelle. – [Bruxelles] : La Lettre Volée, 2009. – 171 S. – (*Collection Essais*)
132. *Japan : Barbaren zogen den Schleier vom Land der aufgehenden Sonne ; Photographien und Erinnerungen an das goldene Zeitalter der Einfachheit und Ehrlichkeit* / hrsg. von Klaus Eisele. – Stuttgart : RB, 2003. – 200 S. – (*Bonte'sche Bibliothek für Kunst- und Kulturgeschichte ; 2*)
133. *Lo specchio e il doppio tra pittura e fotografia* / Emma Caterina Simeone. A cura di Maria Gabriella Guglielmi. 1. ed. – Roma : Aracne, 2008. – 66 S. – (*Area 11 ; 385*)
134. *Texte, art et photographie : la théorisation de la photographie* / Tamisier, Marc. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 181 S. ; 22 cm. – (*Groupe Eidos*)
135. *Twiggy : a life in photographs* / National Portrait Gallery, London. With contributions by Terence Pepper ... – London, 2009. – 144 S.

Ikongraphie

136. *Die Falle in der Kunst des 20. Jahrhunderts : Täuschung, List, historische Fallen und Fanggeräte ; motivgeschichtliche Wurzeln des Fallenstellens* / Mörsch, Gerd. – Düren : Leopold-Hoesch-Museum [u.a.], 2009. – 545 S.
137. *Flying the colors : the unseen treasures of nineteenth-century American marine art* / by Alan Granby and Janice Hyland. – New York [u.a.] : Hudson Hills Press [u.a.], 2009. – XIX, 384 S.
138. *Heinrich von Kleist : eine Bildbiographie* / Siebert, Eberhard. – Heilbronn : Kleist-Archiv Sembdner, 2009. – 364 S. – (*Heilbronner Kleist-Biographien ; 2*)
139. *Iconclass indexes : Dutch prints* / by Roelof van Straten. 3: *Antwerp masters. 3,2: The Wierix family* / by Roelof van Straten. – Leiden : Foleor, 2010. – VI, 585 S. ; 24 cm
140. *Ikonomie der Gegenwart* / Gottfried Boehm, Horst Bredekamp (Hrsg.). – München [u.a.] : Fink, 2009. – 179 S.
141. *Maria a Roma : teologia, culto e iconografia mariana a Roma, dalle origini all'altomedioevo* / Iacobone, Pasquale. – Todi (PG) : Tau Editrice, 2009. – 129 S.
142. *Mit allen Sinnen : Sehen, Hören, Schmecken, Riechen und Fühlen in der Kunst* / hrsg. von Andrea Gott dang und Regina Wohlfarth. – Leipzig : Henschel, 2010. – 270 S.
143. *Mode und Vorbild : die heilige Elisabeth im Bild* / Niehr, Klaus. – Marburg : Elwert, 2007. – S. 1-52
144. *Napoléon par les peintres* / Dimitri Casali et David Chanteranne. – Paris : Seuil, 2009. – 238 S.
145. *Recrucificando a Cristo : los judíos de la 'Passio Imaginis' en la isla de Mallorca* /

- Espí Forcén, Carlos. 1. ed. – Mallorca : Objeto Perdido, 2009. – 134 S. – (*Filosofía y ensayo* ; 1)
146. *Reiterbilder der Frührenaissance : Monument und Memoria* / Beuing, Raphael. – Münster : Rhema, 2010. – 304 S., [32] Bl. – (*Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme* ; 26)
147. *Il sacerdote : immagine di Cristo attraverso quindici secoli d'arte* / Heidemann, Steen. – Siena : Cantagalli, 2009. – 319 S.
148. *Santa Chiara da Montefalco : culto, storia e arte ; corpus iconografico* / Centro Studi Agostino Trapè di Tolentino. A cura di Roberto Tollo. 1. ed. – Tolentino : Biblioteca Egidiana, 2009. – 396 S.

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

149. *1000 Jahre Taxenbach : Festschrift* / Text von Josef Lahnsteiner. – Taxenbach : Dekanalfarramt, [1952]. – 47 S.
150. *900 Jahre Benediktinerabtei Zwiefalten* / Hrsg. Hermann Josef Pretsch. – Ulm : Süddt. Verl.-Ges., 1989. – 552 S.
151. *Ballhäuser in Dresden* / [Hrsg.: Balance Film GbR]. Ralf Kukula, Fotogr. Volker Helas, Text. – Dresden : Sandstein, 1997. – 176 S.
152. *Barockes Wien in Bildern* / Ottmann-Pohorecki. – Wien : Donau-Verlag, 1948. – 295 S.
153. *Die Basilika Wilten, Innsbruck* / Steinegger, Fritz. – Innsbruck : Pfarre Wilten, 1988. – 18 S.
154. *Bayerische Löwen—polnische Adler : auf gemeinsamen historischen Spuren* / Nina Kozłowski ; Ewa Krasieńska-Klaputh ; Aleksander Menhard. [Erw. Neuaufl. des Buches von Aleksander Menhard von 1991 in polnischer Sprache u.d.T.: *Polskimi śladami*]. – München : Bayerische Landeszentrale für Politische Bildungsarbeit, 2008. – 192 S. – (*Bayerische Löwen—polnische Adler* ; 1)
155. *Bewahrte Kostbarkeiten in Bayern : die Denkmalpflege der Messerschmitt Stiftung in Bayern* / beschrieben von Cornelia Oelwein. – München : Hirmer, 2009. – 257 S.
156. *Böttcherstraße Bremen* / Autor: Felix Zimmermann. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2009. – 46 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 152)
157. *Burg Kreuzenstein* / Text: Ina Ehrenstorfer. Fotos: Michael Oberer ... – Ried im Innkreis : Hofstetter, 1996. – 30 S.
158. *Le collège Calvin : histoire d'une architecture, XVIIe—XXe siècle* / Monnoyeur, Pierre. – Genève : Slatkine, 2009. – 224 S.

159. *Crescentiakloster Kaufbeuren* / Pörnbacher, Hans. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 1996. – 32 S.
160. *Die Denkmäler vom ehemaligen Wilhelmplatz jetzt auf dem Zietenplatz in Berlin-Mitte* / hrsg. von der Schadow Gesellschaft Berlin e.V. Red.: Klaus Gehrman. – Berlin : Schadow-Gesellschaft, 2009. – 48 S. – (*Schriftenreihe der Schadow-Gesellschaft Berlin e.V* ; 12)
161. *Der Dom von Salzburg : zum 300jährigen Jubiläum, 1628—1928* / Schriftleitung: Franz Martin. – Salzburg : Kommissionsverlag der Katholischen Vereinsbuchhandlung, 1928. – 232 S.
162. *Der Dom zu Wiener Neustadt* / Niemetz, Georg. 3., veränd. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 1996. – 39 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 1196)
163. *Die Dresdner Frauenkirche : Geschichte—Zerstörung—Rekonstruktion* / Hrsg.: Dresdner Geschichtsverein e.V. Red.: Hans-Peter Lühr. – Dresden : Dresdner Geschichtsverein e.V., 1992. – 104 S. – (*Dresdner Hefte* ; 10.1992,4)
164. *Das Dresdner Schloß : Geschichte und Wiederaufbau* / Hrsg.: Dresdner Geschichtsverein e.V. Red.: Hans-Peter Lühr. – Dresden : Dresdner Geschichtsverein e.V., 1994. – 104 S. – (*Dresdner Hefte* ; 12.1994,2)
165. *Eggenburg : Geschichte und Kultur* / Brandstetter, Hans. 1. Aufl. – Eggenburg : Literas-Universitätsverlag, 1986. – 186 S.
166. *Festschrift zur Einweihung der neuen Stadtkirche zu Jever am 10. Mai 1964* / hrsg. von einem Ausschuß des Gemeindegemeinderats der Evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde Jever. Verantw. Schriftl.: Bernhard Schönbohm. – Jever, 1964. – 64 S.
167. *Führer durch das Chorherrenstift St. Florian* / von Franz Linninger. 2. Aufl. – St. Florian : Verlag der Stiftsbuchhandlung, 1955. – 55 S., [10] Bl.
168. *Gebauter Aufbruch : neue Synagogen in Deutschland* / Stiftung Baukultur Rheinland-Pfalz (Hrsg.). 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 151 S.
169. *Gedenkstätte der hl. Crescentia von Kaufbeuren* / Pörnbacher, Karl. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2005. – 48 S.
170. *Der Gottorfer Barockgarten* / hrsg. von Herwig Guratzsch. Mit Beitr. von Karen Asmussen-Stratmann ... – Schleswig : Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, 2007. – 112 S.
171. *Der grosse Garten zu Dresden : Geschichte und Gestaltung im Zeitalter August des Starken 1676—1733* / Harald Blanke. Text. – 1999. – X, 226 S.
172. *Der grosse Garten zu Dresden : Geschichte und Gestaltung im Zeitalter August des Starken 1676—1733* / Harald Blanke. Abbildungen. – 1999. – 125, [2] Bl.
173. *Herrliche Kunststadt München : Briefe einer englischen Kunststudentin, 1850—1852* /

- Anna Mary Howitt. Hrsg., übers. und komm. von Cornelia Oelwein. – Dachau : Verl.-Anst. »Bayerland«, 2002. – 272 S.
174. *Die Ignatiuskirche (Alter Dom) in Linz : ein Juwel der Barockkunst* / von Karl Woditschka. 6., verm. Aufl. – Linz : Selbstverlag, 1933. – 48 S.
175. *Junkers, das Bauhaus und die Moderne* / Helmut Erfurth. 1. Aufl. – Dessau : Anhalt-Edition, 2010. – 264 S.
176. *Das Kapuzinerkloster in Tulln, 1635—1787* / Geyer, Roderich. – St. Pölten : Diözesanarchiv, 2000. – 127 S. – (*Beiträge zur Kirchengeschichte Niederösterreichs* ; 4) – (*St.-Pöltner Diözesanblatt : Geschichtliche Beilagen* ; 21) – (*Mitteilungen ... des Heimatkundlichen Arbeitskreises für die Stadt und den Bezirk Tulln* ; 15)
177. *Die Karlskirche in Volders* / für den Inh. verantw.: Robert M. Wahler. – Volders : Servitenkloster, [1992?]. – 31 S.
178. *Kath. Stadtpfarrkirche St. Gallus, Bregenz* / Ammann, Gert. 4., veränd. Aufl. – München [u.a.] : Schnell & Steiner, 1993. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 297)
179. *Kleiner Führer : Festung Kufstein ; Heimatmuseum, Heldenorgel ; mit geschichtlichem Ueberblick, Plan und Bildern* / von Eduard Lippott. 4. Aufl. – Kufstein : Lippott, 1956. – 24 S., [2] Bl.
180. *Kleines Lexikon—Bauhaus Weimar* / Christian Tesch ; Ulrich Völkel (Hg.). 1. Aufl. – Weimar, Thür. : Weimarer Taschenbuch Verlag, 2010. – 237 S.
181. *Klein-Mariazell* / für den Inh. verantw.: Johann Dollansky. – Altenmarkt : Pfarrgemeinderat Klein-Mariazell, [1977]. – [8] Bl.
182. *Kulturelle Entdeckungen Thüringen* / Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen (Herausgeber). 1: *Landkreis Eichsfeld, Kyffhäuserkreis, Landkreis Nordhausen, Unstrut-Hainich-Kreis* / Red.: Uwe John. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 248 S.
183. *Kunstführer des ehemaligen Klosters Neuberg an der Mürz* / von Leopold Mazakarini. 2. Aufl. – Wien : Pietsch, 1982. – 24 S., [6] Bl.
184. *Das Landhaus in Linz* / Straßmayr, Eduard. – Linz : Oberösterreichischer Landesverlag, 1951. – 34 S. – (*Kunst der Heimat* / 1)
185. *Loosdorf* / Text: Gerhard Floßmann. 1. Aufl. – St. Pölten : Niederösterreichisches Pressehaus Druck- und Verlagsgesellschaft, 1974. – 15 S.
186. *Loretto* / von Josef Rittsteuer. – Eisenstadt : St.-Martins-Verlag, [ca. 1975]. – 24 S. – (*Heiligtümer der Heimat* ; 2)
187. *Lunz am See : Pfarrkirche zu den Heiligen Drei Königen* / Text und Bildvorlagen: Rudolf Wagner. 1. Aufl. – Lunz am See : Pfarramt, 1977. – 23 S.
188. *Maria Locherboden : Wallfahrtskirche Maria Hilfe der Christen am Locherboden bei*

- Mötz in Tirol* / Verf.: Meinrad Bader. Überarb. von Josef Fiedler. 4. Aufl. – Mötz : Eigenverlag des Katholischen Pfarramtes, 1991. – 32 S.
189. *Die Maria-Treu-Kirche (Basilika) der P. P. Piaristen in Wien VIII* / hrsg. von der Pfarre Maria Treu. Für den Inh. verantwort.: Johann Schmidt. – Wien, [ca. 1960]. – [10] Bl.
190. *Marienkirche in Steyr »Unsere liebe Frau vom Siege« : ehemalige Dominikanerkirche, heute Jesuitenkirche* / Text: Adolf Bodingbauer. – Steyr : Marienkirche, [ca. 1990]. – [8] Bl.
191. *Millstatt : ehem. Benediktiner-Stiftskirche und Ordenskirche der St.-Georgsritter und späteren Jesuitenkirche zum Christus Salvator und Allerheiligen* / Pregl, Otto. 3., verb. und erw. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 1979. – 18 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 76)
192. *Die Oberlausitz : Ausflugsziele zwischen Neiße und Pulsnitz* / mit Beitr. von Rainer Aurig, Lars-Arne Dannenberg ... – Stuttgart : Theiss, 2010. – 272 S. – (*Ausflüge zu Archäologie, Geschichte und Kultur* ; 51)
193. *Pfarrkirche Ranshofen* / Auffanger, Loys. – Braunau : Stadtamt, 1974. – [12] Bl.
194. *Pfarrkirche St. Alban, Taubenbach : Kirchenführer* / Pera, Walter. 1. Aufl. – Eggenfelden : Jetzinger, 1979. – 15 S.
195. *Pfarrzentrum St. Ägyd, Stegersbach/Bgld.* – Stegersbach, 1974. – 18 S.
196. *Rosenkönigin von Heroldsbach : Pilgerführer* / Pilgerverein Heroldsbach e.V. – Passau : Peda, 2009. – 40 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 584)
197. *Die Rosenkranz-Basilika der Dominikaner zu Wien : ein Kleinod der Gläubigen im Herzen der Donaustadt* / hrsg. von der Pfarre St. Maria Rotunda. Für den Inh. verantwort.: Gottfried M. Prischink. – Wien, 1957. – 31 S.
198. *Roth in Mittelfranken* / Guido Schmid. Fotos von Gerhard Schlötzer. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 64 S. – (*Große Kunstführer* ; 249)
199. *Schlosspark Ebersdorf* / Text, Bildausw.: Martin Baumann. – Erfurt : Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege, 2009. – 1 Faltbl. – (*Gartenplan / Thüringen / Landesamt für Denkmalpflege* ; 7)
200. *Schloss Rheinsberg* / Text: Claudia Sommer, Detlef Fuchs, Michael Rohde. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 46 S. – (*Königliche Schlösser und Gärten in Potsdam*)
201. *Schloss und Park Caputh* / Texte: Claudia Sommer und Petra Reichelt, Gerd Schurig. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 39 S. – (*Königliche Schlösser und Gärten in Potsdam*)
202. *Seckau : Erbe und Auftrag ; ein Gang durch seine Geschichte, Kunst und Kultur* / Roth, Benno. – Wien : Bergland-Verlag, 1960. – 78 S., [21] Bl. – (*Österreich-Reihe* ; 113/115)

203. *Die Stadtpfarrkirche Eferding* / Textausw.: H. Miedl ... – Eferding : Kath. Pfarramt, [ca. 1984]. – 20 S.
204. *Die Stadtpfarrkirche zu Steyr* / Text: Josef Ofner. 4. Aufl. – Steyr : Röm.-Kath. Stadtpfarramt, [ca. 1980]. – 23 S.
205. *St. Andrä/Traisen* / Text: zsgest. aus der Chronik von R. und H. Zierhofer. 2. Aufl. – St. Pölten : Niederösterreichisches Pressehaus Druck- und Verlagsgesellschaft, 1987. – [8] Bl.
206. *Stift Göttweig : Benedictine Abbey in Lower Austria* / text: Clemens Lashofer. 1. ed. – Göttweig : Stift Göttweig Press, 1997. – 31 S.
207. *Stift Rein, Steiermark* / Hrsg. und verantw. Schriftl.: Leopold Grill. – Rein : Stift, [ca. 1950]. – [8] Bl.
208. *Stiftung Moritzburg : Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle/Saale* / Autor: Bernd Hettlage. Fotos: Ludwig Rauch. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2009. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 153)
209. *St.-Laurenz-Kirche in Lauriacum—Lorch—Enns, der ältesten Stadt Österreichs* / Text: Otto Winkler. – Ried im Innkreis : Hofstetter, 1990. – 24 S.
210. *Traunkirchens heilige Stätten : Pfarrkirche, Kapellen und Friedhof* / Text: Erich Nürnberger. 2. Aufl. – Linz : Trauner, 1972. – 32 S.
211. *Universitätskirche Wien I : (Jesuitenkirche)* / Bruno Grimschitz. 2., neubearb. Aufl. – München [u.a.] : Schnell & Steiner, 1956. – 14 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 392)
212. *Unsere Liebe Frau von Hollenstein* / Demling, Edmund. – Tamsweg : Tauernpost, 1955. – 18 S.
213. *Waldhausen im Strudengau, O.-Ö. : Kloster- und Pfarrkirche* / Text von Josef Moosbauer. – Waldhausen, [1958]. – 28 S.
214. *Wallfahrtskirche Maria Buch* / für den Inh. verantw.: Karl Pötscher. – [ca. 1980]. – 15 S.
215. *Wallfahrtskirche Maria Dreieichen : Geschichte und Beschreibung* / von Bernhard Naber und Berthold Koppensteiner. – Wien : Kolorit-Verlagsges.m.b.H., 1984. – 32 S.
216. *Die Wallfahrtskirche Maria-Himmelfahrt auf dem Frauenberg bei Leibnitz.* – Frauenberg bei Leibnitz : Eigenverlag, 1964. – 32 S.
217. *Wallfahrtsort Maria Ellend an der Donau.* – Maria Ellend : Missionare von der Heiligen Familie, 1981. – 37 S.
218. *Wonen tussen de anderen : een portret van kunststad Berlijn* / Benschop, Jurriaan. – Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2009. – 223 S., [8] Bl.

Italien

219. *Calvario : Monte Sacro di Domodossola* / a cura di Simonetta Minissale e Alessandro Feltre. Foto di Antonio Maniscalco. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2009. – 260 S.
220. *La chiesa riminese dei Santi Bartolomeo e Marino detta di Santa Rita* / Pier Giorgio Pasini. – Argelato (BO) : Minerva Edizioni, 2009. – 125 S.
221. *La Corte d'onore e la Fontana del Cervo alla Reggia di Venaria Reale* / Consorzio di Valorizzazione Culturale »La Venaria Reale«. A cura di Francesco Pernice. – Torino : Celid [u.a.], 2009. – 69 S. – (*Taccuini di restauro*)
222. *Matera, forma et imago urbis* / Rosalba Demetrio. Presentazione di Giuseppe Galasso. – Matera : Barile, 2009. – XXV, 166 S. – (*Zétema*)
223. *Metamorfosi a Villa Duodo : un ciclo scultoreo settecentesco in Monselice ; descrizioni, narrazioni e interpretazione* / Cristina Bertazzo. Fotografie di Cristiano Bulegato. – Cittadella (PD) : Bertoncello Artigrafiche, 2009. – 191 S.
224. *Piero della Francesca e i tesori d'arte a Rimini* / Antonio Paolucci, Enzo Pruccoli e Alessandro Giovanardi. – Treviso : Linea d'Ombra Libri, 2009. – 111 S.
225. *Le pietre di Livorno : transito e lavorazione delle pietre dure per la Cappella dei Principi di Firenze nel XVII secolo* / Guarraccino, Monica. – Livorno : Sillabe, 2009. – 111 S.
226. *Schloß Prösels, Völs am Schlern* / Stampfer, Helmut. 3., verb. Aufl. – Völs am Schlern : Eigenverlag, 1998. – 37 S.
227. *Il sistema delle residenze nobiliari* / Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma ... Coordinamento di Marcello Fagiolo. 3: *Italia meridionale* / a cura di Marcello Fagiolo. Coord. red. di Giancarlo Coccioli ... – Roma : De Luca Editori d'Arte, 2009. – X, 404 S.
228. *Todi : storica ed artistica* / Carlo e Marco Grondona. 8. ed. – [Todi] : Ediart, 2009. – 310 S.

Frankreich

229. *2 lieux, 2 regards* / Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. Nicolas Pousset, Laurent Bessol. Dir. éd.: Marie-Dominique Labails. – Toulouse : InTexte Éditions, Éditions du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, 2009. – 89 S.
230. *Aimer la Normandie* / Baranger, Marie-Bénédicte. – Rennes : Ouest-France, 1986. – 127 S.
231. *Ancy-le-Franc : joyau de la Renaissance* / Arnaud Barbet-Massin avec la collab. de Sabine Frommel. Photogr. David Bordes. – Paris : Les Éditions du Huitième Jour, 2010. – 87 S. – (*Portes ouvertes*)
232. *Architectures en terre : marais du Cotentin et du Bessin, Basse-Normandie* / textes:

- Erwan Patte. – Caen : Inventaire Général du Patrimoine Culturel, 2009. – 79 S. – (*Images du Patrimoine* ; 260)
233. *Arras : la ville, sa cathédrale, son pèlerinage ; courtes notes pour une visite rapide.* – (Arras : Imp. Centrale de l'Artois), 1954. – 7 S.
234. *L'art de la défaite : 1940—1944* / Bertrand Dorléac, Laurence. – Paris : Editions du Seuil, 2010. – 487 S., [16] Bl. – (*L'univers historique*)
235. *Belles demeures de Franche-Comté* / Lionel Estavoyer. Photogr. André Choteau. – Besançon : Éditions du Sekoya, 2009. – 173 S.
236. *Brioude : la basilique Saint-Julien dans la lumière de Kim En Joong* / Christiane Keller. Photogr. de Joël Damase. – Paris : Les Éditions du Cerf, 2009. – 219 S.
237. *Caves coopératives en Languedoc-Roussillon* / Service de l'Inventaire de la Région Languedoc-Roussillon. – Lyon : Éditions Lieux Dits, 2010. – 255 S.
238. *Le château de Bressieux (Isère)* / Yvonne Harlé-Sambet ... Sous la dir. scientifique de Chantal Mazard. – Lyon : Association de Liaison pour le Patrimoine et l'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 2009. – 226 S. – (*Documents d'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne* ; 32)
239. *Le château de Buoux : de la demeure Renaissance au Château de l'environnement* / Laudine Vermot-Gauchy, Pierre Prouillac & Jérémie Haye. Sous la dir. de Patrick Cohen. – Aix-en-Provence : Édisud, 2008. – 127 S.
240. *Les châteaux historiques du Roannais : (nouvelle série)* / par J. Prajoux. – Roanna (Souchier), 1930. – II, 344 S., [14] Bl.
241. *Le cloître de Saint-Guilhem-le-Désert* / sous la dir. d'Hélène Palouzié et de Géraldine Mallet. – Arles : Actes Sud, 2009. – 135 S.
242. *CNIT ou les temps modernes* / coord. éd.: Pierre Dottelonde. – [Paris] : Le Cherche Midi, 2009. – 157 S.
243. *I colori del Medioevo nei restauri dell'Ottocento francese : studi sulla policromia della scultura* / Billi, Eliana. – Firenze : Edifir Edizioni, 2010. – 143 S. – (*Storia e teoria del restauro : Studi* ; 11)
244. *Couleurs et lumières d'Alsace : libre regard sur quelques artistes peintres alsaciens, 1870—1970* / Pascal Jung ; Jean-Claude Wey. – La Broque : Les Petites Vagues Éditions, 2009. – 203 S.
245. *La culture en clandestins : l'UX* / Kunstmann, Lazar. – Paris : Hazan, 2009. – 198 S. – (*L'art en travers*)
246. *D'art et d'histoire : l'Hôtel de Ville de Limoges, 1875—1893* / Lisemarie Lefèvre. Avec la participation de Stéphane Capot. – Limoges : Éditions Culture & Patrimoine en Limousin, 2009. – 109 S. – (*Ici & là*)
247. *Designing UNESCO : art, architecture, and international politics at mid-century* /

- Pearson, Christopher E. M. – Burlington, VT [u.a.] : Ashgate, 2010. – XX, 389 S.
248. *Enghien-les-Bains : architecture et décors / Inventaire Général du Patrimoine Culturel. Textes: Sophie Cueille avec la participation de Laurence de Finance. Photogr.: Jean-Bernard Vialles. – Paris : Somogy Éd. d'Art, 2009. – 175 S. – (Images du patrimoine ; 255 : Ile-de-France)*
249. *En perpétuelle mémoire : collégiales castrales et saintes-chapelles vocation funéraire en France (1450—1560) / Julien Noblet. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – 320, XVI S. – (Art & société)*
250. *Fashioning the city : Paris, fashion and the media / Rocamora, Agnès. – London [u.a.] : Tauris, 2009. – 237 S.*
251. *French urban planning, 1940—1968 : the construction and deconstruction of an authoritarian system / W. Brian Newsome. – New York, NY [u.a.] : Lang, 2009. – XVIII, 249 S. – (Studies in modern European history ; 61)*
252. *Le Gard : vu par les peintres / Gaussen, Frédéric. – Marseille : Gaussen, 2009. – 94 S.*
253. *Le Grand Paris / dossier réalisé par Jean-Marc Offner. – Paris : La Documentation Française, 2007. – 119 S. – (Problèmes politiques et sociaux ; 942.2007)*
254. *Une histoire de la peinture des années 1980 en France / Adamo, Amélie. – Paris : Klincksieck, 2010. – 172 S. – (50 questions ; 52)*
255. *Jumièges : fragments / fotogr.: Olivier Verley. Textes: Gabriel Bauret ... – Bonsecours : Editions Point de Vues, 2009. – [48] Bl.*
256. *La Maison de Verre : Pierre Chareau's modernist masterwork / Dominique Vellay. Photogr. by François Halard. 1. publ. – New York : Thames & Hudson, 2007. – 160 S.*
257. *Maisons de Gironde / [textes et fotogr.: Sébastien Cannet ; Martine Combeau ; Christine Otharan]. – Bordeaux : Éditions Le Festin, 2009. – 107 S. – (Architectures et paysages en Gironde ; 1)*
258. *La manufacture de papiers peints Leroy : Saint-Fargeau-Ponthierry, Seine-et-Marne / auteurs: Virginie Lacour ... Photogr.: Philippe Ayrault. – Paris : Somogy, 2009. – 72 S. – (Parcours du patrimoine ; 353)*
259. *Marseille Saint-Charles : histoire d'une grande gare, 1847—2007 / Planchenault, Gérard. 1. éd. – Saint-Cyr-sur-Loire : Sutton, 2008. – 222 S. – (Parcours et labeurs)*
260. *Mastaba I—La Garenne-Colombes. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2010. – 35 S. – (Connaissance des arts : Hors série ; 434.2010)*
261. *Le message de Claude d'Urfe : la Bastie d'Urfe / textes Suzanne Pommier, Philippe Pouzols-Napoléon. Photogr.—conception graphique Jacques Héritier. – Saint-Galmier : Les Éditions la Besacière, 2009. – 77 S. – (Humanisme & renaissances)*

262. *Un monument historique controversé : la Caisse d'allocations familiales à Paris 1953—2008* / Marino, Giulia. – Paris : Picard, 2009. – 270 S. – (*Architectures contemporaines : Série Études ; 5*) – (*Librarie de l'architecture et de la Ville*)
263. *Mulhouse : les musées des temps modernes* / Musées Mulhouse Sud Alsace. Textes de Richard Keller, Jean-Marc Combe ... – [Strasbourg] : Éditions La Nuée Bleue, 2009. – 125 S.
264. *Nevers : Architecture Principe: Claude Parent, Paul Virilio* / sous la dir. de Frédéric Migayrou. – Orléans : Éd. Hyx, 2010. – 184 S. – (*Colletion FRAC Centre*)
265. *Notre-Dame de Paris : cathédrale médiévale* / Claude Gauvard ; Joël Laiter. – [Paris] : Éditions du Chêne, 2010. – 239 S.
266. *Nul n'est prophète en son pays? : l'internationalisation de la peinture des avant-gardes parisiennes, 1855—1914 ; prix du Musée d'Orsay 2007* / Béatrice Joyeux-Prunel. – Paris : Chaudun, 2009. – 303 S.
267. *L'Opéra royal de Versailles*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2010. – 35 S. – (*Connaissance des arts : Hors série ; 433.2010*)
268. *Paris XVI* / Barrot, Olivier. – [Paris] : Mercure de France, 2009. – 78 S. – (*Les voyages minuscules*)
269. *Patrimoine industriel de la Haute-Saône : Franche-Comté* / textes: Raphaël Favereaux. Photogr.: Jérôme Mongreville. – Lyon : Lieux Dits, 2010. – 112 S. – (*Images du patrimoine ; 261*)
270. *Pays de Cambremer* / Inventaire Général du Patrimoine Culturel, [Région] Basse-Normandie. 2: *Le patrimoine religieux* / textes Emmanuel Luis. – Cabourg : Cahiers du Temps, 2009. – 93 S. – (*Images du patrimoine ; 258*)
271. *Procès-verbaux de l'Académie des Beaux-Arts* / École des Chartes. Publ. sous la direction de Jean-Michel Leniaud. 12: *1865—1869* / par Laure Dalon. – Paris, 2009. – V, 536 S. ; 24 cm. – (*Mémoires et documents de l'École des Chartes ; 88*)
272. *Les quais, Bordeaux, 1999—2009* / avec les contributions de Delphine Costedoat, Sylvie Groueff. Commandes photogr.: Jérémie Buchholtz ... – Bordeaux : Éditions Confluences [u.a.], 2009. – 217 S., [47] Bl.
273. *Reconversion des anciennes pompes funèbres de Paris en Centre de Création Artistique, le 104* / Atelier Novembre. Introd.: Maurice Culot. Textes: Christine Desmoulins. – Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne [u.a.], 2009. – 144 S.
274. *Sainte-Cécile d'Albi : 500e anniversaire des peintures de la voûte ; 1509—2009* / textes: Jean-Louis Biget. Photogr.: Michel Escourbiac. – Graulhet : Editions Odyssee, 2009. – [62] Bl.
275. *Le siège social de Bouygues Immobilier : Christian de Portzamparc* / texte par Corinne Scemama. – paris : Archibooks + Sautereau, 2010. – [96] S. – (*L'esprit du lieu / architecture*)
276. *Symboles cachés dans les jardins occidentaux : des origines à Versailles* /

- Debombourg, Alain-Claude. – Groslay : Éditions Ivoire-Clair, 2008. – 154 S.
277. *La tradition cachée des cathédrales : du symbolisme médiéval à la réalisation architecturale* / Bayard, Jean-Pierre. 25e mille. – Escalquens [u.a.] : Dangles, 2009. – 456 S. – (*Horizons ésotériques*)
278. *Vaux and Versailles : the appropriations, erasures, and accidents that made modern France* / Claire Goldstein. – Philadelphia, Pa. : Penn, 2008. – VIII, 270 S.
279. *Versailles : le palais en 1900* / Bedon, Maurice. 1. éd. – Saint-Cyr-sur-Loire : Sutton, 2009. – 128 S. – (*Mémoire en images*)
280. *Vincennes : l'histoire à l'orée d'un Bois* / Michèle Imbert. Avec Pia Clévenot et Sylvie Pistono. – Neuilly-Plaisance : L'Oeil sur, 2005. – 77 S. – (*Vents d'histoires*)
281. *Vivement Paris!* – Paris : Critique, 2010. – S. 483-638. – (*Critique* ; 66.2010,757/758)

Spanien, Portugal

282. *Artistes catalans al món* / coord. ed.: Jesús Mestre Campi. Autors dels textos: Conxita Boncompte Coll ... 1. ed. – Barcelona : Edicions 62, 2009. – 172 S.
283. *La escritura visual de Córdoba : gramática de un imagianrio colectivo* / Urquizar Herrera, Antonio. – Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2006. – 137 S. – (*Ciudad escrita* ; 7)
284. *Geometría y proporción en la arquitectura prerrománica asturiana* / Arias Páramo, Lorenzo. – Madrid : Instituto de Historia, 2008. – 395 S. – (*Anejos de Archivo Español de Arqueología* ; 49)
285. *Madrid und der Prado : Kunst und Architektur* / Barbara Borngässer, David Sánchez Cano, Felix Scheffler, Text. Gerhard Hagen, Fotogr. – Königswinter : Ullmann, 2009. – 383 S.
286. *La pintura y el ambiente artístico en Navarra (1873—1940)* / Urricelqui Pacho, Ignacio J. – Pamplona : Gobierno de Navarra, 2009. – 419 S. – (*Arte* ; 46)
287. *El Sagrario, un problema y su historia : estudio arquitectónico y documental de la capilla del Sagrario de la Catedral de Sevilla* / Ana M. Bravo Bernal. – Sevilla : Universidad de Sevilla, Fundación Focus-Abengoa, 2008. – 477 S. – (*Premio Focus-Abengoa y Premio Javier Benjumea* ; 15) – (*Focus-Abengoa* ; 22)

Beneluxländer

288. *BC AD : Benthem Crouwel, 1979—2009* / comp. and ed. by Benthem Crouwel Architects, Kirsten Schipper. [Engl. Ausg.]. – Rotterdam : 010 Publishers, 2010. – 511 S.
289. *Nederlandse architecten. 9* / auteur artikel: David Keuning. – Amsterdam : BIS Publishers, 2009. – 250 S.

Großbritannien, Irland

290. *Aldington, Craig and Collinge : twentieth century architects* / Powers, Alan. – London : RIBA Publishing, 2009. – 143 S.
291. *The churches of London : a history and description of the ecclesiastical edifices of the metropolis ; with biographical anecdotes of eminent persons, notices of remarkable monuments, etc.* / by George Godwin, assisted by John Britton. 1. – London : Tilt [u.a.], 1838. – Getr. Zählung
292. *The churches of London : a history and description of the ecclesiastical edifices of the metropolis ; with biographical anecdotes of eminent persons, notices of remarkable monuments, etc.* / by George Godwin, assisted by John Britton. 2. – London : Tilt [u.a.], 1839. – Getr. Zählung
293. *Salisbury Cathedral : the making of a medieval masterpiece* / text by Tim Tatton-Brown. Photogr. by John Crook. 1. publ. – London : Scala, 2009. – 128 S.
294. *St Ives artists : a companion* / Button, Virginia. 1. publ. – London : Tate Publishing, 2009. – 80 S.
295. *Urban design and the British urban renaissance* / ed. by John Punter. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2010. – XIX, 371 S.
296. *The Victorian country house : from the archives of Country Life* / Hall, Michael. – London : Aurum Press, 2009. – 192 S.

Skandinavien

297. *Figurationer : romantik och realism i norskt samtidsmåleri* / Johan Lundberg & Christopher Rådlund. – Stockholm : Atlantis, 2009. – 180 S.
298. *Kunst* / utgitt av Haakon Shetelig. – Stockholm : Bonnier [u.a.], 1931. – VIII, 466 S. ; 4°. – (*Nordisk kultur* ; 27)
299. *Mødet med den anden : et motiv i dansk kunst fra Wilhelm Bendz til L. A. Schou* / Marchwinski, Alena. – København : Museum Tusulanums Forlag [u.a.], 2009. – 157 S.
300. *Så byggdes villan : svensk villaarkitektur från 1890 till 2010* / Cecilia Björk ; Lars Nordling ; Laila Reppen. – Stockholm : Formas, 2009. – 333 S.

Osteuropa, Südosteuropa

301. *L'art gothique en Chypre* / sous la dir. Jean-Bernard de Vaivre et Philippe Plagnieux ... Préf. et introd. historique de Jean Richard. – Paris : De Boccard, 2006. – 478 S. – (*Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* ; 34)
302. *Castles, country houses and other monuments in the care of the National Heritage Institute* / National Heritage Institute, Praha. Karel Kuča ... 1. Engl. ed. – Praha :

- National Heritage Institute, 2009. – 445 S.
303. *Dobra wigierskie* / Ambrosiewicz, Maciej. – Suwałki : Wydawnictwo »Hańcza«, 2009. – 158 S.
304. *Galeria : o wybranych malarzach i malarstwie współczesnym* / Nowosielski, Kazimierz. – Pelplin : Wydawnictwo Bernardinum, 2008. – 206 S., [16] Bl.
305. *Izkustvo na prechoda : problemāt nekonvencionalno izkustvo v Bālgarija* / Galina Lardeva. – Plovdiv : Izdatelska Kāšta Žanet 45, 2008. – 286 S.
306. *Katalog zabytków sztuki w Polsce : Seria nowa* / Polska Akademia Nauk, Instytut Sztuki. Red. naczelna Jerzy Z. Łoziński, Barbara Wolff-Łozińska. T. 4: *Województwo wrocławskie (dolnośląskie)* / pod red. Jakuba Pokory i Mieczysława Złata. Z. 6: *Powiat strzeliński* / pod red. Elżbiety Kołaczkiwicz. Oprac. autorskie: Arkadiusz Dobrzyniecki ... – Warszawa, 2008. – XXVIII, 321 S.
307. *Królewska rezydencja w Żółkwi w XVIII wieku : program funkcjonalny i architektura pałacu w świetle nieznanych inwentarzy zamku* / Bernatowicz, Tadeusz. – Warszawa : Muzeum Pałac w Wilanowie, 2009. – 160 S. – (*Ad villam novam* ; 2)
308. *Nacional'nyj Zapovidnyk »Sofija Kyivs'ka«* / avtory: Nelja Kukoval's'ka ... – Kyiv : Baltija-Druk, 2009. – 222 S. – (*Biblioteka »Sofii Kyivs'koj«*)
309. *The new Acropolis Museum* / ed. by Bernard Tschumi Architects. Contributions by Dimitrios Pandermalis ... 1. publ. – New York, NY : Skira Rizzoli, 2009. – 166 S.
310. *Novi Beograd : osporeni modernizam* / Ljiljana Blagojević. 1. izd. – Beograd : Zavod za Udžbenike [u.a.], 2007. – 321 S.
311. *Opava* / Müller, Karel. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2010. – 46 S., [40] Bl. – (*Zmizelá Morava a Slezsko*)
312. *Po stopách prvních Přemyslovců. 3: Správa a obrana země (1012-1055) : od Oldřicha po Břetislava I.* / Lutovský, Michal. – Praha : Libri, 2008. – 282 S., [2] Bl.
313. *Rezydencja Czetrtritzów w Wałbrzychu : oblicze dawne i współczesne* / [Text:] Sylwia Bielawska ... Zdjęcia: Ireneusz Piwowarski ... – Wałbrzych : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, 2008. – 115 S., [4] Bl.
314. *Šternberk : monastery of the Lateran Canons Regular* / Filip Hradil ; Jiří Kroupa (eds.). 1. ed. – Šternberk : Roman Catholic Parish Church, 2009. – 164 S. – (*History, art, culture*)
315. *Studia nad rzeźbą średniowieczną na Pomorzu Zachodnim* / Krzymuska-Fafius, Zofia. – Szczecin : Muzeum Narodowe, 2009. – 250 S. – (*Biblioteka Naukowa Muzeum Narodowego w Szczecinie / Historia sztuki*)
316. *Svitavy* / Fikejz, Radoslav. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2010. – 68 S., [37] Bl. – (*Zmizelá Morava*)
317. *Sztuka sakralna Krakowa w wieku XIX* / Wojciech Bałus ... 3 / red.: Joanna Wolańska,

Wojciech Bałus. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2010. – 365 S., [87] Bl. – (*Ars vetus et nova* ; 30)

318. *Unio mystica : średniowieczne malowidła nad emporą dawnego kościoła cysterek w Chełmnie* / Herniczek, Ewa. – Kraków : Nomos, 2009. – 329 S.
319. *Zrzeszenie Żydowskich Artystów Malarzy i Rzeźbiarzy w Krakowie (1931—1939)* / Styrna, Natasza. Wyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 2009. – 360 S., [40] Bl.

USA, Kanada

320. *Chicago 1910—1930 : le chantier de la ville moderne* / Jean Castex. – Paris : Éditions de la Villette, 2009. – 396 S.
321. *Cities and suburbs : new metropolitan realities in the US* / Bernadette Hanlon ; John Rennie Short ; Thomas J. Vicino. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2010. – XVI, 285 S.
322. *Dream house : the White House as an American home* / Ulysses Grant Dietz and Sam Watters. – New York : Acanthus Press, 2009. – 304 S.
323. *From wilderness to metropolis : the history of architecture of Dade County, Florida, 1825—1940* / researched and written by Metropolitan Dade County, Office of Community and Economic Development, Historic Preservation Division. Ivan A. Rodriguez, Margot Ammidown ... – Miami : Metropolitan Dade County, 1982. – 151, [72] S.
324. *Großstadtarchitektur New York* / Carin Drechsler-Marx. Mit einer Einf. von Claudia Steinberg und einem Essay von Walter Gropius. – Dortmund : Harenberg-Ed., 1997. – 136 S. – (*Die bibliophilen Taschenbücher* ; 716)
325. *Medelvägens estetik : Sverigebilder i USA*. 1. – Hedemora [u.a.] : Gidlund, 2008. – 511 S.
326. *Medelvägens estetik : Sverigebilder i USA*. 2. – Hedemora [u.a.] : Gidlund, 2008. – 460 S.
327. *The row house reborn : architecture and neighborhoods in New York City, 1908—1929* / Andrew Scott Dolkart. – Baltimore : Johns Hopkins Univ. Press, 2009. – XIII, 232 S.
328. *String, felt, thread : the hierarchy of art and craft in American art* / Auther, Elissa. – Minneapolis [u.a.] : University of Minnesota Press, 2010. – XXX, 247 S.

Sonstige Länder

329. *Art of the Middle East : modern and contemporary art of the Arab world and Iran* / Saeb Eigner. 1. publ. – London [u.a.] : Merrell, 2010. – 383 S.
330. *Beautés des églises réunionnaises* / Albert Trotet. – Ste-Marie : Azalées Éditions,

2009. – [117] Bl.

331. *The Giant Buddhas of Bamiyan : safeguarding the remains* / International Council on Monuments and Sites. Ed. by Michael Petzet. With contr. from Catharina Blänsdorf ... – Berlin : Bäßler, 2009. – 280 S. – (*Monuments and sites* ; 19)
332. *Modernities of Chinese art* / by John A. Clark. – Leiden [u.a.] : Brill, 2010. – XII, 347 S.
333. *I monasteri del deserto di Scete* / Cappozzo, Mario. – Todi (PG) : Tau Editrice, 2009. – XV, 290 S. – (*Studi sull'antico Egitto* ; 3)
334. *The new Chinese landscape : six contemporary Chinese artists* / by Chu-Tsing Li and Thomas Lawton. – New York : American Federation of Arts, 1966. – 21 S. + 1 Faltbl.

Künstlermonographien

335. *Achrom : Goepfert* / dato Galerie, Frankfurt am Main. [Text:] William E. Simmat. – Frankfurt am Main, 1962. – 1 Faltbl. (4 Bl.) + 1 Beil.
336. *Afro* / pref. di Libero de Libero. – Roma : Edizioni della Cometa, 1946. – [10] Bl.
337. *Agnolo Gaddi e la cappella della cintola : la storia, l'arte, il restauro* / a cura di Isabella Lapi Ballerini. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 165 S.
338. *Alain Volut—ombres* / Bauret, Gabriel. – Cinisello Balsamo : Silvana, 2009. – 63 S. – (*Visages de Naples* ; 4)
339. *Albalat : dibujos* / El Bosco, Galería de Arte, Madrid. – Madrid, 1964. – [2] Bl.
340. *Albert Gleizes* / Galerie des Garets. [Text:] Angelico-Surchamp. – Paris, 1947. – [6] Bl.
341. *Alexander Archipenko : Skulpturen* / Galerie Thomas. Katalogbearb.: Patricia von Eicken ... Texte: Franves Archipenko Gray ... – München : Galerie Thomas, 2009. – 87 S. – (*Katalog / Galerie Thomas <München>* ; 113)
342. *Alexander Calder—monumental sculpture* / ed.: Pepi Marchetti Franchi ... – [New York, NY] : Gagosian Gallery, 2009. – [24] Bl.
343. *Alexander van Slobbe, and ... and ... and ...* / with contributions by Jop van Bennekom, Francisco van Benthum ... and ... and ... and ... – Amsterdam : Valiz, 2010. – 304 S.
344. *Alexander Wagner* / Hrsg.: Alexander Wagner. Text: Friedrich Meschede. – Berlin : Revolver Publishing, 2009. – [80] S.
345. *Alfred Messel : 1853—1909 ; Visionär der Großstadt* / Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin. Hrsg. von Elke Blauert, Robert Habel und Hans-Dieter Nägelke in Zusammenarbeit mit Christiane Schmidt. – München : Edition Minerva, 2009. – 255

S.

346. *Algérie indépendance* / Marc Riboud. Textes Seloua Luste Boulbina & Malek Alloula. – [Manosque] : Le Bec en l'Air Éditions, 2009. – 188 S.
347. *Allen Downs* / University Gallery, Department of Art, University of Minnesota. – [Minneapolis, Minn.], 1953. – [7] Bl.
348. *Alles was wir sehen, ist ein Bild : Philipp Otto Runge in het licht van de vroegromantische poëzietheorie van Friedrich Schlegel en Novalis* / Pauline Agnes Maria Kintz. – Delft : Eburon, 2009. – 377 S.
349. *Amami : Cuny Janssen* / -. – Köln : Snoeck, 2010. – [48] Bl.
350. *American photographs* / Evans, Walker. Fiftieth-anniversary ed. – New York, NY : Museum of Modern Art, 1988. – 205 S.
351. *Analogue—Zoe Leonard : [This publication accompanies the exhibition »Analogue Zoe Leonard«, Wexner Center for the Arts the Ohio State University, May 12—August 12, 2007]* / [Curator: Helen Molesworth]. – Cambridge [u.a.] : MIT Press, 2007. – 185 S.
352. *Ana Torfs : Album, tracks A + B* / Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf ... Hrsg. von Sabine Folie ; Doris Krystof. Mit Texten von Mieke Bal ... – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2010. – 199 S.
353. *Andrea Geyer, Sharon Hayes : history is ours* / Kunstmuseum St. Gallen ; Göteborgs Konsthall. Catalogue, artist/authors: Andrea Geyer and Sharon Hayes. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 118 S.
354. *Andrea Mantegna : la Pala di San Zeno ; studio e conservazione* / a cura di Marco Ciatti ; Paola Marini. – Firenze : Edifir, 2009. – 318 S. – (*Problemi di conservazione e restauro* ; 26)
355. *André Beaudin* / Kunsthalle Bern. [Text:] Daniel-Henry Kahnweiler. – Bern, 1953. – [18] Bl.
356. *André Jacquemin : [1904—1992] ; la Lorraine trait pour trait ; catalogue d'exposition, Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain, Épinal, 23 janvier—30 avril 2010* / Musée départemental d'art ancien et contemporain. [Commissariat scientifique et auteurs du catalogue: Gisèle Lambert ... Commissariat d'exposition et dir. du catalogue: Philippe Bata]. – Ars-sur-Moselle : Domini, 2010. – 127 p.
357. *André Kertész : photographer* / Museum of Modern Art, New York. Introd. essay by John Szarkowski. – New York : Museum of Modern Art, 1964. – 63 S.
358. *Andrew Lord, sculptures : James Schuyler, poems* / -. – Zurich : Galerie Bruno Bischofberger, 1992. – [122] S.
359. *Androuet du Cerceau, 1520—1586*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2010. – 35 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 436.2010)
360. *The Andy Goldsworthy project* / National Gallery of Art, Washington. Molly Donovan

- and Tina Fiske ... 1. publ. – New York, NY [u.a.] : Thames & Hudson, 2010. – XV, 209 S.
361. *Anmerkungen zum Grundgesetz* / Janssen, Horst. 2. Aufl. – Gifkendorf : Merlin Verlag, 1982. – 71 S.
362. *Anna Lea Hucht : Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus-Hüppe-Stiftung* / Katalogred.: Julia Hüppe ; Jutta Moster-Hoos. – Oldenburg, 2008. – 32 S. – (*Neue Reihe zur aktuellen Grafik / Horst-Janssen-Museum <Oldenburg>* ; 3)
363. *Annalies Klophaus : Galerie Art in Progress, München, Galerie Art in Progress, Düsseldorf* / Text: Annalies Klophaus, Helmut Heißenbüttel ... – München [u.a.] : Galerie Art in Progress, 1977. – [60], 26 S.
364. *Annalies Klophaus : Präludium ; Arbeiten sind zu sehen in der Aspekte-Galerie der MVHS, 2. OG in der Glashalle in der Münchner Stadtbibliothek im Foyer der Philharmonie, 10. Juli bis 31. August 1997* / Texte: Annalies Klophaus. Textbeitr. zur Ausstellung: Lisa Gritzmann ... – München : [Selbstverlag der Künstlerin], 1997. – 118 S.
365. *Anna.Orange : Portraits* / Hendrix, Johann. – Bramsche : Rasch, 2010. – 86 S.
366. *Annie Leibovitz at work* / [der Text basiert auf Gesprächen mit Sharon Delano. Hrsg. von Sharon DeLano]. Dt. Ausg. – München : Schirmer Mosel, 2008. – 237 S.
367. *Antes und Ranru und Boro : [Katalog zur Ausstellung »Antes und Ranru und Boro« im Franz-Marc-Museum, Kochel am See, vom 28. Februar bis 6. Juni 2010]* / hrsg. von der Franz-Marc-Museumsgesellschaft durch Cathrin Klingsöhr-Leroy. Mit Beitr. von Ulrich Bischoff, Cathrin Klingsöhr-Leroy und Setsuko Kuwabara. Franz-Marc-Museum, Kochel am See. – Kochel am See : Franz-Marc-Museumsges., 2010. – 78 S.
368. *Anthony Caro : Skulpturen 1969—84* / eine Ausstellung organisiert vom Arts Council of Great Britain. – [London], [1984]. – 108 S.
369. *Antonio Arrighi : a silversmith and bronze founder in Baroque Rome* / Montagu, Jennifer. – Todi : Tau Editrice, 2009. – XII, 458 S. – (*Studi di storia e conservazione dei beni culturali* ; 1)
370. *Antonio Lauer Tomislav Gotovac : Zameo ih vjetar, Prohujalo sa vihorom, V vrtincu, Gone with the wind* / Moderna galerija Ljubljana. Urednica kataloga Bojana Piškur. Besedilo Stevan Vuković. – Ljubljana, 2009. – [8] Bl.
371. *Antonio Lopez Garcia : paintings, sculptures and drawings: 1965—1986 ; April 3-26, 1986, Marlborough Gallery Inc, New York, May 9-31, 1986, Marlborough Fine Art (London) Ltd, London* / -. – New York : Marlborough Gallery Inc. [u.a.], 1986. – 45 S.
372. *Die äolischen Inseln : Arbeiten auf Papier* / Text: Homer, Odyssee 10.1—80 ... – Bielefeld : Jesse, 1988. – [56] S.
373. *L'Apiculteur et les Indiens : la peinture de Gérard Garouste* / Onfray, Michel. – Paris : Galilée, 2009. – 131 S., [8] Bl. – (*Écritures/figures*)

374. *Aquarelle* / Ernst Wilhelm Nay. Mit einer Einf. von Fritz Usinger. – München : Piper, 1956. – 51 S. – (*Piper-Bücherei* ; 90)
375. *Aquarelles de Abraham-Louis-Rodolphe Du Cros : 1748—1810* / Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne. Préf. de Louis Junod. – Lausanne, 1953. – 36 S.
376. *Archives secrètes : Boucheron* / Meylan, Vincent. – Paris : Éditions SW Télémaque, 2009. – XXXII, 397 S.
377. *Arhitekts Vilhelms Bokslafs un Rīga* / Priede, Gunārs. – Riga : Jāna sēta, 1997. – 69 S.
378. *L'armadio intarsiato di Giovanni Maria Platina* / a cura di Mauro Lucco. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 139 S. – (*Catalogo delle collezioni del Museo civico di Cremona*)
379. *Artaud Moma : Ausrufe, Zwischenrufe und Berufungen* / Jacques Derrida. Hrsg. von Peter Engelmann. Aus dem Franz. von Markus Sedlaczek. Dt. Erstausg. – Wien : Passagen-Verl., 2003. – 128 S. – (*Passagen Kunst*)
380. *Art fairs : mise-en-scènes from the art world* / Dolph Kessler. Essays: Hans den Hartog Jager ... – Zwolle : d'jonge Hond, 2009. – 157 S.
381. *Arthur Fauser : Gemälde, Zeichnungen, 1959—1961* / Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. [Text:] Doris Schmidt. – Frankfurt am Main, 1961. – [4] Bl.
382. *The art of Roy McMakin : when is a chair not a chair?* / texts by John Baldessari, Michael Darling, Lisa Eisner ... 1. publ. – New York, NY : Skira Rizzoli, 2010. – 208 S.
383. *Arturo Herrera—home* / Hrsg.: Katja Blomberg. – Köln : König, 2010. – 101 S.
384. *Asger Jorn* / Brøns, Helle. – [Humblebæk] : Louisiana Museum of Modern Art, 2009. – 163 S. – (*Louisiana library*)
385. *Ashes and broken brickwork of a logical theory* / Kriemann, Susanne. – Amsterdam : Roma, 2010. – 126 S. – (*ROMA publication* ; 136)
386. *Les ateliers de Jean-Pierre Pincemin* / Dalla Fior, Louis. – Paris : Art Inprogress Éditeur, 2009. – 103 S., [23] Bl.
387. *Atget* / John Szarkowski. Authorized ed. – New York, NY; Hombrechtikon ; Zprich : Museum of Modern Art; Olms, 2000. – 224 S.
388. *Atlan : Gemälde* / Galerie Christoph Czwiklitzer, Köln. – Köln, 1958. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
389. *Aufzeichnungen : Graphik und Gedanken zur Kunst* / Helmut Berninger. Hrsg. von Ulrich Wolf. – Freiburg im Breisgau, 1972. – III S., 65 Bl.
390. *Auguste Perret* / Abram, Joseph <Kunsthistoriker>. – Gollion : Infolio [u.a.], 2010. –

- 216 S. – (*Carnets d'architectes* ; 4)
391. *Ausstellung Peter Baer : im Schatten des Widders* / Kunstmuseum Thun. [Text:] Georg J. Dolezal. – Thun, 1994. – [26] Bl.
392. *Ayşe Erkmen : Hausgenossen ; Crystal Rock* / K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ... Hrsg. von Julian Heynen. – Köln : König, 2009. – 55 S.
393. *Balint* / Galerie Les Contemporains <Bruxelles>. – Bruxelles, 1960. – [3] Bl.
394. *Barbara Klemm : Helldunkel ; Fotografien aus Deutschland* / Institut für Auslandsbeziehungen e.V. Mit einem Text von Ursula Zeller und einem Gespräch mit Barbara Klemm von Matthias Flügge. [Hrsg. Elke aus dem Moore. Engl. Übers. Tradukas, Greg Bond]. 2., veränd. Aufl. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2010. – 195 S.
395. *Bat-Yosef* / Katalog der Galerie Sydow, Frankfurt. Text von Alain Jouffroy. – Frankfurt, 1964. – [17] Bl.
396. *Bazaine : oeuvres récentes et tapisseries* / Musées de Metz. [Text:] Gérald Collot. – Metz, 1977. – [12] Bl.
397. *Beat Streuli : Portraits im RWE-Turm Essen* / Hrsg.: RWE AG, Essen. Katalogred.: Ingrid Brandhorst. – Essen : RWE AG, 2005. – 16 S.
398. *Beat Takeshi Kitano : gosse de peintre ; [cet ouvrage est publié l'occasion de l'exposition ... présentée la Fondation Cartier pour l'Art Contemporain Paris du 11 mars au 12 septembre 2010] / -*. – Paris : Fondation Cartier pour l'Art Contemporain [u.a.], 2010. – 261 S.
399. *Ben : en ce temps-là Ben vint et dit ...* / textes: Aurélie Barnier. – Grenoble : Critères Éditions, 2009. – 59 S. – (*Opus délits* ; 3)
400. *Benevelli* / Galerie Günther Franke, München. [Text:] Emilio Picco. – München, 1967. – 1 Faltbl. (2 Bl.)
401. *Bergslien-målarane : folkeliv i fargar* / Warberg, Thor. – Førde : Selja, 2008. – 144 S.
402. *Berlin—Ecke Greifswalder : Fotografien 1978—1987* / Klöppel, Eberhard. – Leipzig : Lehmann, 2010. – 167 S. – (*Bilder und Zeiten* ; 9)
403. *Berlin unterm Notdach : Fotografien 1945—1955* / Fritz Eschen. Hrsg. von Mathias Bertram und Jens Bove. – Leipzig : Lehmann, 2010. – 175 S. – (*Bilder und Zeiten* ; 8)
404. *Bernd Koberling : Bilder 1991-93* / Neuendorf. Text: Eckart Britsch. – Frankfurt am Main : Neuendorf [u.a.], 1993. – 90 S.
405. *Bernd Koberling : Malerei 1963—1985 ; 1. März—6. April 1986* / Aarhus Kunstmuseum, Kunstverein Braunschweig. Red.: Wilhelm Bojescul, Lennart Gottlieb ... – Aarhus : Aarhus Kunstmuseum [u.a.], 1986. – 98 S.

406. *Bernd Koberling : Malerei 1963—2001* / Saarland Museum. Hrsg.: Bera Nordal. [Dt.-engl. Ausg.]. – Düsseldorf : Richter, 2001. – 158 S.
407. *Bernhard Heisig : eine unendliche Geschichte* / hrsg. von Rüdiger Küttner. – Leipzig : Faber & Faber, 2010. – 199 S.
408. *Bewegung und Ausdruck bei Leonardo da Vinci* / Zöllner, Frank. 1. Aufl. – Leipzig : Plöttner, 2010. – 340 S.
409. *Bilder zu Goethes »Faust« : Moritz Retzsch und Dante Gabriel Rossetti* / Eva Krüger. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. – 180 S. – (*Studien zur Kunstgeschichte* ; 179)
410. *Bjørn Nørgaard : Mythos und Morphologie* / Kunstsammlungen Chemnitz. Hrsg. von Ingrid Mössinger und Beate Ritter. Mit Beitr. von Karin Hoff ... – Köln : Wienand, 2009. – 127 S.
411. *Black passport* / Stanley Green, fotogr. Comp. by Teun van der Heijden. – Amsterdam : Schilt Publishing, 2009. – [144] Bl.
412. *Blue : das Buch zum Film* / Derek Jarman. – Kassel : Schmitz, 1994. – [80] S.
413. *Boch & van Gogh* / Vincent van GoghHuis, Zundert. Ron Dirven. – Schiedam : Scriptum Art, 2010. – 91 S.
414. *Božidar Rašica : arhitektura, scenografija, slikarstvo, pedagoški i znanstveni rad* / Marsić, Vera. – Zagreb : Školska Knjiga, 2009. – 434 S. – (*Biblioteka Monografije* ; 2)
415. *Briefwechsel 1943—1966 und weitere Dokumente* / Ernst Jünger, Albert Renger-Patzsch. Hrsg. von Matthias Schöning, Bernd Stiegler, Ann und Jürgen Wilde. Orig.-Ausg. – München : Fink, 2010. – 216 S. – (*Photogramme*)
416. *Brixel* / Sophie Allgårdh, Stigbjörn Bergensten ... – Odensbacken : Procard Förlag, [2008]. – 271 S.
417. *Bruno Chérier, 1817—1880 : peintre du Nord, ami de Carpeaux* / Catherine Guillot. Fotogr. Pierre Thibaut. – Villeneuve-d'Ascq : Presses Univ. du Septentrion, 2010. – 109 S. – (*Histoire de l'art*)
418. *Bryan Wynter* / Bird, Michael. 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2010. – 216 S.
419. *Burkhard Held, Berndt Wilde : der Mensch—Radierungen und Skulpturen* / Galerie Brusberg Berlin. – Berlin : Edition Brusberg, 2002. – 63 S. – (*Kabinettdruck* ; 22) – (*Berliner Dialoge* ; 1)
420. *Cahier pour Aline* / Gauguin, Paul. – Paris : Les Éditions du Sonneur, 2009. – 50 S. – (*La Petite Collection des Éditions du Sonneur*)
421. *Calder : scultore dell'aria* / Calder Foundation ... A cura di Alexander S. C. Rower. 1. ed. ital. – Milano : Motta, 2009. – 263 S.
422. *Camille Martin, artiste de l'Ecole de Nancy : le sentiment de la nature ; [ouvrage*

publié à l'occasion de l'Exposition »Camille Martin. Le Sentiment de la Nature« organisé par la Ville de Nancy et le Musée de l'École de Nancy du 26 mars au 29 août 2010] / Musée de l'École de Nancy. [Commissariat, Jérôme Perrin ...]. – Paris : Somogy [u.a.], 2010. – 143 S.

423. *Camp David : nonsense in art / drawings and verses by Simon Drew. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 1992. – 48 S.*
424. *Caprice 2 / Janssen, Horst. – Hamburg : Christians, 1981. – [48] S.*
425. *Caravaggio a Roma : itinerario / Rossella Vodret. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2010. – 63 S. – (Guida storico-artistica)*
426. *Caravaggio e la falsa Maddalena / Caiazza, Pietro. – Salerno : ARCI Postiglione, 2009. – 214 S., [8] Bl. – (L'officina dell'arte ; 5)*
427. *Caravaggio : [l'opera completa] / Rossella Vodret. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 271 S.*
428. *Carl Wilhelm Kolbe d. Ä. (1759—1835) : Künstler, Philologe, Patriot / hrsg. von Norbert Michels. Mit Beitr. von Markus Bertsch ... – Petersberg : Imhof, 2009. – 319 S. – (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 15)*
429. *Carrick : Desmond Carrick RHA—the lie of the land / ed.: Tony Corcoran. – Kinsale : Gandon, 2009. – 272 S.*
430. *The catastrophic portraits of Martijn Doolaard / introd. by Eric Min. – Antwerpen : Uitgeverij Voetnoet, 2010. – 143 S.*
431. *Cecilia Edefalk, Hilma af Klint : betrakta växter / Nordiska Akvarellmuseet. Katalog, red.: Bera Nordal. – Skärhamn, 2009. – 128 S. – (NAM publikation ; 46)*
432. *Ce qui est là n'est pas ailleurs : leçon inaugurale de l'École de Chaillot prononcée le 8 janvier 2008 / Jean Nouvel. Texte établi par Christine Desmoulins. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 61 S.*
433. *Chris Ofili : [publ. on the occasion of of the exhibition Chris Ofili at Tate Britain, 27 January—16 May 2010] / ed. by Judith Nesbitt ... 1. publ. – London : Tate Gallery Publ., 2010. – 176 S.*
434. *Christa Dichgans : Spielzeugbilder 1967—1977, New York—Florenz—Berlin / Galerie Daniel Blau, München. Text: Heinz Stahlhut. – München : Galerie Daniel Blau, 2010. – [7], 27 Bl.*
435. *Christa Näher : Bilder und Gouachen / Galerie Silvia Menzel, Berlin. – Berlin : Galerie Silvia Menzel, 1989. – [24] S.*
436. *Christa Näher : Kunsthalle Bremen, 23. September—4. November 1990 / Hrsg.: Suegfried Salzmann. Konzeption von Ausstellung und Katalog: Ulrike Lehmann ... – Bremen : Kunsthalle, 1990. – 48 S.*

437. *Christa Näher : Portikus / Texte: Eva Meyer ; Wolfgang Winkler. Red.: Brigitte Kölle.* – Frankfurt am Main : Portikus, 1995. – [88], 26 S.
438. *Christa Näher : Schacht / Galerie der Stadt Stuttgart. Hrsg.: Johann-Karl Schmidt.* – Stuttgart : Galerie der Stadt, 1991. – 170 S.
439. *Christa Sommerer, Laurent Mignonneau : interactive art research / G. Stocker, C. Sommerer, L. Mignonneau (eds.).* – Wien [u.a.] : Springer, 2009. – 232 S.
440. *Christian Biecher : Lace in Sèvres / texte de Cédric Morisset.* – Suresnes : Chauveau, 2009. – 31 S. – (*Couleurs contemporaines / Les cahiers ; 15*)
441. *Christian Jankowski : strip the auctioneer at Christie's / texts: Ann Demeester ...* – Köln : König, 2010. – [Ca. 96] S.
442. *Christian Rohlf's / [Text:] Helene Rohlf's.* – [Wuppertal], [1946]. – [8] Bl.
443. *Chuck Close—life / Christopher Finch.* – Munich [u.a.] : Prestel, 2010. – X, 350 S.
444. *Claus Bury—Maßstabssprünge : [eine Publikation des Neuen Museums—Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg in Kooperation mit Die Neue Sammlung—The International Design Museum Munich aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 9. März bis 13. Juni 2010] / [Vorwort: Angelika Nollert ; Florian Hufnagl. Text: Ellen Maurer Zilioli].* – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2010. – 247 S.
445. *Coco Chanel & Igor Strawinsky : Roman / Chris Greenhalgh. Aus dem Engl. von Nathalie Lemmens. 2. Aufl.* – München : Bertelsmann, 2010. – 351 S. ; 22 cm. – (*Edition Elke Heidenreich*)
446. *La comtesse de Castiglione / introd. de Marta Weiss. Avec un texte d'André Maurois ...* – Paris : La Différence, 2009. – 189 S
447. *Constantin Brancusi / Miller, Sanda. 1. publ.* – London : Reaktion Books, 2010. – 173 S. – (*Critical lives*)
448. *Continuum : Christine Hiebert / Pinakothek der Moderne. Essay: Corinna Thierolf.* – Munich : Pinakothek der Moderne [u.a.], 2005. – [13] Bl.
449. *Copy brain copy : Tobias Rehberger / Hrsg.: Staatliche Kunsthalle Baden-Baden.* – Köln : DuMont, 2009. – [336] S.
450. *Craigie Horsfield / Insitute of Comntemporary Arts, London ... Dt. Ausg. / Red.: Bernhard Bürgi und Bettina Marbach.* – London : Institute of Contemporary Arts, 1991. – 128 S.
451. *Crivelli e l'arte tessile : i tappeti e i tessuti di Carlo Crivelli / vol. a cura di Associazione Culturale MATAM (Museo di Arte Tessile Milano). Moshe Tabibnia ...* – Milano : Electa, 2010. – 179 S.
452. *Csontváry : legendák fogságában / Molnos Péter.* – Budapest : Népszabadság, 2009. – 213 S.

453. *Cuma : König Oidipus ; III. Fest. 1.* – Prinzenhof/Zaya : Verl. Das OM-Theater, [1987]. – 969 S., Ill.
454. *Cyprián Majerník : »okrievať v očisťujúcom jeho žiarení«* / Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác, Bratislava. Autorská koncepcie výstavy a texty v publikácii: Zsófia Kiss-Szemán. – Bratislava : Galéria Mesta, 2009. – 195 S.
455. *Dan Graham : pavilions ; a guide* / [Text:] Josh Thorpe. 1. ed. – [Toronto] : Art Metropole, 2009. – 76 S.
456. *David LaChapelle : The Rape of Africa* / Galerie Alex Daniels ... – Amsterdam : Reflex, 2009. – 36 S.
457. *Déesses et paillasons : les grands nus de Picasso* / Jacques Terrasa. – Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, 2009. – [8] Bl., 184 S. – (*Esthétiques hors cadre*)
458. *De la lettre à l'email : Leonard Limosin interprète Ovide* / Musée national de la Renaissance. Thierry Crépin-Leblond ; Stéphanie Deprouw. – [Paris] : RMN [u.a.], 2010. – 55 S.
459. *De la ligne au mot avec Kinga et Anatoly Stolnikoff : installation d'une balustrade monumentale au musée provincial des arts anciens du namurois* / Musée des Arts Anciens du Namurois. Sous la dir. de Jacques Toussaint. – Namur : Société Archéologique de Namur [u.a.], 2009. – 168 S. – (*Monographies du Musée des Arts Anciens du Namurois ; 41*)
460. *Del cenacolo di Leonardo da Vinci : libri quattro di Giuseppe Bossi pittore* / -. – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 328 S.
461. *De los nabis a la patafísica : Alfred Jarry ; IVAM Centre Julio González, 14 diciembre 2000—18 febrero 2001* / comisario: Emmanuel Guigon. – Valencia : IVAM Centre Julio Gonzalez, 2000. – 227 S.
462. *Diane Arbus : Hubert's Museum work 1958—1963* / Phillips de Pury & Company. – New York, 2008. – [34] Bl. – (*Phillips, de Pury & Company, New York ; NY040208 : photographs*)
463. *Dieter Roth : Inserate ; im Anzeiger Stadt Luzern und Umgebung 1971/72* / Hrsg.: Flurina und Gianni Paravicini-Tönz. – Luzern : Edizioni Periferia, 2009. – 131, XXIII S.
464. *Disegni romani di Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (1782—1859) dalle collezioni del Louvre* / Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ; Museo Mario Praz. A cura di Patrizia Rosazza-Ferraris. – Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2009. – 97 S.
465. *Doblado el ángulo recto : siete ensayos en torno a Le Corbusier* / Juan Calatrava [ed.] Stanislaus von Moos ... – Madrid : Círculo de Bellas Artes, 2009. – 199 S., [19] Bl. – (*Ediciones Arte y Estética*)

466. *Dokoupil 100 / Prinz Prager Gallery ...* Ed. publikace: Žaneta Vávrová. Texty Christian Domínguez ... 1. vyd. – v Řevnicích [u.a.] : Arbor Vitae [u.a.], 2010. – 250 S.
467. *Domenico Fontana (1543—1607) : itinerari di architettura a Roma e Napoli ; guida storico-artistica /* Simona Ostinelli. Con fotografie di Andréa Julikà Tavares. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 95 S.
468. *Donazione Jean Arp : catalogo /* Museo d'Arte Contemporanea—Castello Visconti, Locarno. – (Locarno : Officina Tipografica Carminati di R. Rezzonico), 1968. – [120] S.
469. *Drawn to the past : Michael Leonard /* Thomas Gibson Fine Art Ltd, London. – London : Thomas Gibson Fine Art Ltd, [ca. 1991]. – [22] Bl.
470. *Dream villa /* Dayanita Singh. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2010. – [119] S.
471. *Druckgrafik von Professor Willi Baumeister, 1889—1955 /* Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen. [Text:] Heinz Rasch. – Hagen, 1961. – [8] Bl.
472. *Du Ier au XXe : les arrondissements de Paris ; 20 eaux-fortes originales /* de Eugène Béjot. Préf. de Jules Claretie. – Paris : Société de Propagation des Livres d'Art, 1903. – V S., 20, [3] Bl.
473. *Dusan Dzamonja /* Galleria Odyssea, Roma. [Text:] G. C. Argan. – Roma, 1964. – [6] Bl.
474. *Du sol au plafond : carte blanche Pierre Célice ; [cet ouvrage accompagne l'intervention de Pierre Célice au Musée d'Art, Histoire, Archéologie d'Évreux du 6 février au 16 mai 2010] /* [comm. général: Laurence Le Cieux]. Katalog. – Paris : Somogy, 2010. – 125 S.
475. *D. W. Griffith : American film master /* by Iris Barry. With an annotated list of films by Eileen Bowser. – New York : Museum of Modern Art [u.a.], 1965. – 88 S.
476. *Écrit pour la gloire à force de tourner en rond et d'être jaloux (entre 1960 et 1970) /* Ben. – [Nice] : [Selbstverlag des Künstlers], [1970]. – [112] Bl.
477. *Écrits sur l'art /* Maximilian Volochine. Textes traduits, annotés et présentés par Marie-Aude Albert. – Paris : Hermann, 2007. – 217 S., [8] Bl.
478. *Edvard Munch ou l'«anti-cri» /* sous la dir. de Dieter Buchhart. – Paris : Pinacothèque de Paris, 2010. – [506] S.
479. *»Egyetlen dimenziókn a jelen« : Szalay Lajos fest_- és rajzolóművész levelezéséb_1 /* Szalay Lajos leveleib_1 összeállította, jegyzetekkel ellátta, a bevezet_t írta: Sümegei György. – Budapest : Miskolci Galéria [u.a.], 2009. – 366 S.
480. *Elektronischer dé-coll/age Happening-Raum 1959—1968 /* Wolf Vostell. Technologie: Peter Saage. Fotogr. Dokumentation: Klaus Eschen. Einf.: F.W. Heubach. – Frankfurt/M. : Typos Verlag, 1969. – [47] Bl. – (*Dé-coll/age ; 7*)
481. *El Greco : Ekstase und Transzendenz ; mit Bildvergleich zu Tintoretto /* Max Raphael. Hrsg. von Hans-Jürgen Heinrichs. Unter Mitarb. von Michael Scholz-Hänsel und

- Erasmus Weddigen. – Berlin : Reimer, 2009. – 176 S.
482. *El Kazovszkij kegyetlen testszínháza / Szerk.: Uhl Gabriella.* 1 = Buch. – Budapest : Jaffa Kiadó, 2008. – 219 S.
483. *Emerson Burkhart : an Ohio painter's song of himself / Hall, Michael D.* – London : Scala [u.a.], 2009. – 192 S.
484. *Emmanuel Gondouin, 1883—1934 / René Drouin, Paris.* [Text:] André Lhote. – Paris, 1945. – [10] Bl.
485. *Enwezors' essence / Boeninger & Blau.* – [S.l.], 2002. – 32 S.
486. *Erico Nagai / Galerie Fred Jahn München.* – München : Galerie Fred Jahn, 1984. – [12] Bl.
487. *Erico Nagai / Red. : Anni Talli Nencioni.* – Zürich : Aurum Publ., 1992. – 106 S. – (*Zeitgenössische Goldschmiedekünstler ; 2*)
488. *Éric Rondepierre : seuils / Gilles Verneret.* – Lyon : Libel [u.a.], 2010. – [23] Bl.
489. *Erik Dietman—dessins sans regarder : [exposition au Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, 6 février—18 avril 2010] / [direction éd.: Dario Cimorelli. Réd.: Viviana Vai. Texte: Jeanne Brun. Traduction: John Lee].* – Saint-Etienne; Cinisello Balsamo »Milano« : Musée d'Art Moderne; Silvana Ed., 2010. – 94 S.
490. *Ernst Wilhelm Nay : 1902—1968 ; September—Oktober 1984, Galerie Michael Haas, Berlin / Katalogbearb.: Michael Haas. Text: Horst Beyer.* – Berlin : Galerie Michael Haas, 1984. – [24] S.
491. *Ernst Wilhelm Nay : Bilder und Grau-Aquarelle 1965/66 / [Text: Werner Hofmann].* – Köln : Galerie Der Spiegel, 1966. – [21] Bl. – (*Geh durch den Spiegel ; 46*)
492. *Ernst W. Nay : malerier—akvareller ; 30. oktober—28. november 1968 / Holst Halvorsens Kunsthandel, Oslo. Will Grohmann.* – Oslo : Holst Halvorsens Kunsthandel, 1968. – [8] S.
493. *Eros, Tod und Maske : 1949—1992 ; Holzschnitte, Monotypien, Radierungen, Lithographien, Zeichnungen, Aquarelle / Horst Janssen. Zsgetragen und hrsg. von Dierk Lemcke.* – Hamburg : Verl. St. Gertrude, 1992. – [504] S.
494. *Escale, Édouard Sautai : [exposition, Le Blanc-Mesnil, Forum, 27 juin—28 novembre 2009] / [catalogue par Élie During ...].* – Blou : Monografik Ed., 2009. – 128 S.
495. *Es gibt mindestens zwei Sätze über die ich sprechen könnte : 19 Radierungen zu Gottlob Frege »Die Grundlagen der Arithmetik« / Wörsel, Troels.* – München : Jahn, 1980. – XIX Bl.
496. *'Esperando o sucesso' : impasse académico e modernismo de Henrique Pous-ao ; Museu Nacional de Soares dos Reis, 25 de março a 28 de junho de 2009 / catálogo, coord. ed.: Ana Paula Machado ... Textos: Vítor Silva.* – Lisboa : IMC, 2009. – 146 S.

497. *Et in Arcadia ego : Poussin ou l'immortalité du beau / Vieillard-Baron, Jean-Louis.* – Paris : Hermann, 2010. – 156 S. – (*Hermann Philosophie*)
498. *Eugène Fidler, artiste libre / essai critique de Francine Birbragher.* – [Paris] : Biro, 2010. – 95 S.
499. *Eugène Leroy / Michael Werner Köln.* – Köln : Werner, 1992. – [9], 15 Bl.
500. *Eugène Leroy : Bilder 1955-82 ; 18. August bis 17. September 1983, Galerie Ascan Crone / Galerie Ascan Crone <Hamburg>.* – Hamburg : Galerie Ascan Crone, 1983. – 20 S.
501. *Eugène Leroy, Eugène Dodeigne : Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 19 mei—24 juni 1991 / catalogus samenst. door Willy Van den Bussche.* – Oostende : PMMK, 1991. – 40, 40 S.
502. *Eugène Leroy : grands nus, couleurs, papiers 1979—1985 / Juliet, Charles.* – Paris : Éditions du Regard, 2009. – 111 S.
503. *Eugène Leroy : neue Bilder / Michael Werner Köln.* – Köln : Werner, 1996. – [14] Bl.
504. *Eugène Leroy : zehn Bilder / Michael Werner in Köln. Text: Fabrice Hergott.* – Köln : Werner, 1989. – [12], 10 Bl.
505. *Eugenijus Antanas Cukermanas / [Text:] Tojana Račiūnaitė ...* – Vilnius : Lietuvos Aido Galerija, 2005. – 228 S.
506. *L'exécution de la peinture / Bernex, Olivier.* – Gémenos : Autres Temps Éditions, 2009. – 219 S., [16] Bl. – (*Le Temps de la Pensée*)
507. *An exhibition of oil paintings by Adolph Gottlieb : November and December 1957 / at the Jewish Museum of the Jewish Theological Seminary of America. [Text:] Clement Greenberg.* – New York, NY, 1957. – 14 S., [[3] Bl.
508. *An exhibition of oil paintings by Frankenthaler / the Jewish Museum of the Jewish Theological Seminary of America. [Text:] Frank O'Hara.* – New York, NY, 1960. – 17 S.
509. *Exposition Taro Okamoto / [Galerie R. Creuze <Paris>].* – [Paris], [1953]. – [10] Bl.
510. *Fabriques d'architecture / Dominique Vigier.* – Saint-Étienne : Vigier, 2009. – 91 S.
511. *Fabrizio La Torre : Rome 1950—1960 ; la vraie vie / Istituto Italiano di Cultura, Paris.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2010. – 63 S. – (*Ouvrages de l'Institut Culturel Italien de Paris*)
512. *Facing Pistoletto / ed. by Andrea Bellini.* – Zürich : JRP/Ringier, 2009. – 240 S.
513. *Fahr-El-Nissa Zeid / Galerie Colette Allendy, Paris. [Text:] Denys Chevalier.* – Paris, 1949. – [5] Bl.

514. *Farbige Zeichnungen aus den Jahren 1970—1977* / von Günter Brus. Hrsg. von Arnulf Meifert. – Altona [u.a.] : Das Hohe Gebrechen, 1977. – [1], Faltbl., [32] Bl.
515. *Les fastes* / Musée départemental de préhistoire d'Île-de-France. Jean-Paul Marcheschi ; Jacques Roubaud. Contribution éd.: Philippe Rollet. – Montreuil-sous-Bois : LienArt [u.a.], 2009. – 151 S.
516. *Felix Martin Furtwängler : printing into thinking ; Folgen, Suiten, Zyklen ; eine Auswahl der Radierungen aus dem Archiv des Künstlers ergänzt durch Werke aus privater Hand und einer öffentlichen Sammlung* / Hrsg.: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Gutenbergmuseum Mainz. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. – 331 S. – (*Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek* ; 91)
517. *Félix Vallotton* / Michael Werner Berlin, Köln, New York. – Berlin [u.a.] : Michael Werner, 2010. – [10], 10 S.
518. *Festschrift zum 70. Geburtstag von Helmut Berninger* / PHREN. – München : PHREN-Verlag, 1997. – 127 S.
519. *Figuralisti* / Hološka, L'udovit. – Martin : Matica Slovenská, 2009. – 111 S.
520. *Five cities* / Nicholas Sinclair. Text: Nicky Hamlyn. – London : Royal Academy of Arts, 2010. – [36] Bl.
521. *Fließen heißt* / Katharina Ponnier. 13 Radierungen von Franz Hitzler. Faks.-Ausg. des Orig.-Buches. – München : D. P. Druck- und Publikations-GmbH, [ca. 1986]. – [14] Bl.
522. *Fluid history : sculpture by Bill Albertini ; Kent State University, Kent, Ohio, October 1991 / -. – Kent, Ohio, 1991. – 22 S.*
523. *Folker Lerche : Lebenszeichen ; 27. Februar—2. April 1992, Galerie Slavi Salzburg/Grödig, 8. Mai—21. Juni 1992, Kunstverein Rosenheim* / Text: Vera Botterbusch. – München : [Selbstverlag des Künstlers], 1992. – [24] S.
524. *Die Fotografiensammlung des Malers Eduard Gaertner : Berlin um 1850* / Stiftung Stadtmuseum Berlin (Hg.). [Autoren: Ines Hahn ... Red.: Martina Weinland]. – Berlin : Nicolai, 2006. – 119 S.
525. *Framing the West : the survey photographs of Timothy H. O'Sullivan ; [... exhibition Framing the West held at the Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., from February 12 to May 9, 2010]* / Library of Congress, Washington, D. C. ... Toby Jurovics ... – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2010. – XV, 255 S., [58] Bl.
526. *Francisco Matto : the modern & the mythic* / Blanton Museum of Art, the University of Texas at Austin. Ed. Gabriel Pérez-Barreiro. Essays by Robert C. Morgan and César Paternosto. – Austin, Tex. : Blanton Museum of Art, 2009. – 120 S.
527. *Francisque Millet : le paysage au XVIIIe siècle* / Bernard Biard. – Genève : Naef, 2010. – 159 S. – (*L'esprit des arts*)
528. *François Morellet : l'esprit d'escalier* / ouvrage dirigé par Marie-Laure Bernadac. –

- Paris : Éditions du Regard [u.a.], 2010. – 63 S.
529. *Frank Lloyd Wright's Fallingwater : the house and its history / by Donald Hoffmann. With an introd. by Edgar Kaufmann.* – New York : Dover Publications, 1978. – 98 S.
530. *František Kupka : kresby, grafika ; (ze sbírek Národní galerie v Praze).* / Výběr a příprava výstavy, katalogu: Zdeněk Pazdera. – Praha, 1991. – 63 S.
531. *Franz Anton Maulbertsch : ein Mann von Genie / Belvedere.* Hrsg. von Agnes Husslein-Arco und Michael Krapf. – Wien, 2009. – 143 S. – (*Meisterwerke im Fokus*)
532. *Franz Graf : schwarz heute jetzt habe dass schon fast vergessen / Hrsg.: Hans-Peter Wipplinger.* 1. Aufl. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2010. – 288 S.
533. *Franz Kline / (catalogo a cura di Frank O'Hara).* – Torino, 1963. – 35, 67 S.
534. *Franz Kline : paintings from a private American collection ; new York, November 1 through December 12, 2003, Richard Gray Gallery / -. – New York [u.a.] : Richard Gray Gallery, 2003. – 23 S.*
535. *Freek Engel (1872—1958) : een wereld van weiden en water / Henk Heijnen.* – [Wormerveer] : Stichting Uitgeverij Noord-Holland, 2009. – 180 S. – (*Zaanse schilderkunst 1600—1950 ; 6*)
536. *Frida Kahlo—ihre Photographien : Leben, Liebe, Kunst, Revolution und Tod ; 400 Bilder aus dem Photoschatz im Blauen Haus / hrsg. von Pablo Ortiz Monasterio.* – München : Schirmer Mosel, 2010. – 519 S.
537. *Frida Kahlo : Retrospektive / hrsg. von Martin-Gropius-Bau ... Ausstellungskonzept von Helga Prignitz-Poda. Mit Beitr. von Peter von Becker ...* – München [u.a.] : Prestel, 2010. – 255 S.
538. *Friedrich Press : [dieser Band erscheint anlässlich der Ausstellung »Friedrich Press—herausgeschält« im Museum am Dom Würzburg, 19. Februar bis 13. Juni 2010] / hrsg. von Jürgen Lenssen und Walter Zahner.* 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 319 S. – (*Museumsschriften der Diözese Würzburg ; 8*)
539. *Friendship and loss in the Victorian portrait : May Sartoris by Frederic Leighton / Malcolm Warner.* – Fort Worth [u.a.] : Kimbell Art Museum [u.a.], 2009. – VII, 80 S. – (*Kimbell masterpiece series*)
540. *Fritz Langs Metropolis / hrsg. von der Deutschen Kinemathek—Museum für Film und Fernsehen. Mit Beitr. von Bernard Eisenschitz ...* – München : Belleville, 2010. – 399 S.
541. *Fruits of desire : a seventeenth-century carved ivory cup / the J. Paul Getty Museum, Los Angeles. Essay by Eike D. Schmidt.* – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2009. – 55 S.
542. *Die Gabe : eine Sammlung / Nicolai, Olaf.* – Leipzig : Edition 931, 1993. – 10 Lfg-Hefte in Schuber

543. *Gabriel Orozco : 28 mai—13 septembre 1998, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / Musée d'Art Moderne <Paris>*. – Paris : Paris Musées, 1998. – 165 S.
544. *Geliebter Doctorcito : Briefe an Dr. Leo Eloesser / Frida Kahlo*. Mit einem Vorw. von Carlos Monsiváis. Aus dem Span. und Engl. von Lisa Grüneisen und Jochen Staebel. [Zsgest. von Marion Hertle]. 1. Aufl. – München : SchirmerGraf, 2010. – 156 S.
545. *Gentilini / Galerie Rive Gauche, Paris*. [Text:] Jean Bouret. – Paris, 1953. – [4] Bl.
546. *Georges-Henri Pingusson : l'espace et l'architecture : cours de gestion de l'espace, 1973—1974 / texte établi par Armelle Lavalou*. – Paris : Éditions du Linteau, 2010. – 271 S.
547. *Gérard Titus-Carmel : Suite Grünewald / Collège des Bernardins*. Chargée de l'exposition: Marie Bareaud. – Paris, 2009. – 143 S.
548. *Gerhard Richter : Atlas / Wako Works of Art*. Contrib. by Sumi Hayashi and Benjamin H. D. Buchloh. – Tokyo, 2010. – 96 S. – (Text series ; 1)
549. *Gerhard Richter : zur Entstehung der abstrakten Bilder / Gerhard Richter Archiv, Staatliche Kunstsammlungen Dresden*. Ulrich Wilmes. – Köln : König, 2009. – 56 S. – (Schriften des Gerhard-Richter-Archiv Dresden ; 5)
550. *Giambattista Nicastro (1832—1903) : la vita e le opere / Nicastro, Sikelia*. – Caltagirone : Di Pasquale, 2009. – 323 S.
551. *Gianni Berengo Gardin : Peggy Guggenheim, la casa, gli amici, Venezia / a cura di Pina Inferrera*. Testi di Rolando Bellini ; Roberto Mutti ; Philip Rylands. 1. ed. – Firenze [u.a.] : Giunti, 2009. – 127 S.
552. *Gilles und Mataré / Kestner-Gesellschaft, Hannover*. [Text:] A. H. – Hannover, [1948]. – 1 Bl.
553. *Gillo Dorfles : l'avanguardia tradita / Palazzo Reale, Milano ... A cura di Luigi Sansone*. – Milano : Mazzotta, 2010. – 119 S.
554. *Giorgione / Regione del Veneto ... A cura di Enrico Maria Dal Pozzolo ; Lionello Puppi*. – Milano : Skira, 2009. – 526 S.
555. *Giorgione / Lucco, Mauro*. nuova ed. aggiornata. – Milano : Electa, 2010. – 159 S. – (I maestri ; 5)
556. *Giorgione e il culto del sole : eresie e significati nella pittura del Rinascimento / Soragni, Ugo*. – Saonara (Pd) : Il Prato, 2009. – 406 S.
557. *Giovan Francesco Rustici (1475—1554) : Untersuchungen zu Leben und Werk des Florentiner Bildhauers / Minning, Martina*. 1. Aufl. – Münster : Rhema, 2010. – 319 S., [67] Bl. – (Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance ; 15)
558. *Giovanni Giacometti : Farbe im Licht / Kunstmuseum Bern ... Hrsg. von Therese Bhattacharya-Stettler, Matthias Frehner und Beat Stutzer*. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2009. – 214 S.

559. *Giovanni Muzzioli (1854—1894) : il vero, la storia e la finzione* / a cura di Graziella Martinelli Braglia, Paul Nicholls, Luciano Rivi. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2009. – 143 S.
560. *Gischia : toiles aniennes (1918—1939)* / Galerie Billiet-Caputo <Paris>. – Paris, 1948. – [2] Bl.
561. *Gissingen : over kennis en schoonheid* / Frans Boenders. Met tekeningen van Jan Fabre. – [Gent] : Snoeck, 2008. – 84 S.
562. *Gone? : Colorado in the 1980s* / Robert Adams. Afterword by Heinz Liesbrock. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – [128] S.
563. *Gordon Smith : the printed pictures* / essays by Darrin J. Martens, Ian M. Thom and Rosemarie L. Tovell. – Burnaby, B.C. : Burnaby Art Gallery, [2009]. – 143 S.
564. *Gorky exhibition* / Sidney Janis Gallery <New York, NY>. – New York, [1953]. – 1 Faltbl.
565. *Gottfried Honegger : Kunst als gesellschaftlicher Auftrag* / Otten Kunstraum. Hrsg.: Wilhelm Otten. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2010. – 103 S.
566. *Der Göttliche : das Leben des Michelangelo ; Biographie* / Reinhardt, Volker. – München : Beck, 2010. – 381 S., [16] Bl.
567. *Gottlieb Theodor Kempf-Hartenkampff (1871—1964) : Katalog zur Ausstellung im Museum Kitzbühel* / hrsg. von der Stadtgemeinde Kitzbühel. Michel Kausch ; Wido Sieberer. – Kitzbühel : Stadtgemeinde Kitzbühel, 2010. – 112 S. – (*Schriftenreihe des Museums Kitzbühel* ; 5)
568. *Goya* / con textos de Francisco Calvo Serraller. – Barcelona : Electa, 2009. – 319 S.
569. *Goya e il mondo moderno* / Comune di Milano, Cultura ... A cura di Valeriano Bozal ; Concha Lomba. – Milano : Skira, 2010. – 397 S.
570. *Grafika dewocyjna braci Klauberów i jej recepcja w monumentalnym malarstwie polskim XVIII w.* / Dzik, Janina. – 2009
571. *Grafik Vladimír Boudník* (Vladislav Merhaut). Vyd. 1. – Praha : Torst, 2009. – 402 S., [19] Bl.
572. *Guardi zu Lübeck : 31 aquarellierte Federzeichnungen und 8 abgeschriebene Aufsätze aus »Das abenteuerliche Herz« von Ernst Jünger* / Horst Janssen. Hrsg. von Claus Clément. – Lübeck : Luciverl., 1983. – 66 S.
573. *Günter Brus : Arbeiten auf Papier 1987 ; Mai—Juni 1987, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg* / Galerie Thaddaeus Ropac <Salzburg; Paris>. – Salzburg : Galerie Ropac, 1987. – 54 S.
574. *Günter Brus : Blick-Dichtungen ; Mai—Juni 1991, Galerie Bleich-Rossi, Graz* / -. – Graz : Edition Bleich-Rossi, 1991. – [36] S.
575. *Günter Brus : Leibvertreib ; Zeichnungen und Bild-Dichtungen 1989* / Galerie Heike Curtze, Düsseldorf ... – Düsseldorf [u.a.] : Galerie Curtze, 1989. – 34 S.

576. *Günther Uecker : Handlungen / Texte*: Lóránd Hegyi ; Manfred Engeser ; Alexander Tolnay. – Düsseldorf : Geuer & Breckner, 2010. – 159 S.
577. *Gustav Seitz : ein Bildhauer zwischen Ost und West / Grolle, Joist*. – Hamburg : Ellert & Richter, 2010. – 104 S.
578. *Hábl Patrik : avoid a void / Galerie Dolmen, Praha. Texty Richard Drury*. – Praha, 2010. – 103 S.
579. *Hall of mirrors : Roy Lichtenstein and the face of painting in the 1960s / Graham Bader*. – Cambridge, MA [u.a.] : MIT Press, 2010. – XXXIV, 258 S. – (*October books*)
580. *The Hampton Album : 44 photographs by Frances B. Johnston from an album of Hampton Institute / with an introd. and a note on the photogr. by Lincoln Kirstein*. – New York : Museum of Modern Art [u.a.], 1966. – 55 S.
581. *Hans Aeschbacher / Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt am Main. [Text:] Michel Seuphor*. – Frankfurt am Main, 1965. – [8] Bl.
582. *Harry Callahan / with an introd. essay by Sherman Paul*. – New York : Museum of Modern Art, 1967. – 84 S.
583. *Die heimliche Moderne : ausgewählte Texte und Interviews 1981—2009 / Peter Friedl. Hrsg. von Anselm Franke*. – Berlin : Sternberg Press, 2010. – 288 S.
584. *Heinrich Frieling : Ölbilder, Aquarelle / Galerie Winfried Gurlitt, Mainz. [Text:] August Kuhn-Foelix ; Heinrich Frieling*. – Mainz, 1966. – [3] Bl.
585. *Helios : Eadweard Muybridge in a time of change / Corcoran Gallery of Art. Philip Brookman. With contributions by Marta Braun ...* – Göttingen : Steidl [u.a.], 2010. – 359 S.
586. *Hellas / Herbert List. Hrsg. von Max Scheler. Mit einem Essay von Hugo von Hofmannsthal*. – München ; Paris ; London : Schirmer-Mosel, 1993. – 159 S.
587. *Henri-Edmond Cross : April 16—May 5, 1951 / Fine Arts Associates. [Text:] John Rewald*. – New York, 1951. – [8] Bl.
588. *Hermann Nitsch : eighth symphony / mit einem Text von Günter Brus*. – Berlin : Tochnit Aleph, 2010. – 2 CDs ; 12 cm
589. *Hermann Nitsch : das Orgien-Mysterien-Theater, 80. Aktion ; aufgeführt vom Sonnenaufgang des 27. bis zum Sonnenaufgang des 30. Juli 1984 / Nitsch, Hermann. Vorzugsausg.* – München : Jahn, 1988. – 199 S.
590. *L'hermaphrodite de Nadar. Suivi de L'un des sexes de Jean-Luc Nancy / texte de Magali Le Mens. Neuf photogr. de Félix Nadar*. – [Rennes] : Creaphis Éditions, 2009. – 62 S., IX Bl. – (*Foto ; 2*)
591. *Himmelspaläste / Anselm Kiefer. Heiner Bastian. [Ins Engl. übers. von Ehren Fordyce]. 1. Aufl.* – München : Schirmer Mosel, 2010. – 111 S.

592. *Homely girl, a life* / Arthur Miller. Louise Bourgeois. 1. – New York : Blum, 1992. – 30 S., [10] Bl.
593. *Homely girl, a life* / Arthur Miller. Louise Bourgeois. 2. – New York : Blum, 1992. – 30 S., [8] Bl.
594. *Horst Janssen : aquarelles, dessins et gravures* / Berggruen et Cie. Préf. de Jean Clair. – Paris : Berggruen et Cie, 1981. – [76] S. – (*Collection Berggruen* ; 71)
595. *Horst Janssen : Ballhaus Jahnke ; Radierungen* / hrsg. von Wieland Schmied. – Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1969. – 117 S.
596. *Horst Janssen : Zeichnungen ; mit einem autobiographischen Text* / hrsg. unter Ltg. von Joachim C. Fest. Serie C. – Berlin : Propyläen Verlag, 1970. – 21 S., 63 Bl.
597. *Hubert Berke : Arbeiten der Jahre 1946 bis 1958* / Kölnischer Kunstverein. [Text:] Eduard Trier. – Köln, 1958. – [12] Bl.
598. *Hubert Kiecol : Golden* / hrsg. von Eva Schmidt. – Köln : Snoeck, 2010. – 104 S.
599. *Hybrides Erzählen : Text-Bild-Kombinationen bei Jean Le Gac und Sophie Calle* / Stefanie Rentsch. – München : Fink, 2010. – 245 S.
600. *Ils : dessins érotiques de Jean Cocteau* / présentés par Annie Guédras. – Paris : Le Pré aux Clercs, 2009. – 143 S. – (*Hors collection*)
601. *Ilya Kabakov : artist books 1958—2009 ; catalogue raisonné* / Kunsthaus Zug. Ed.: Matthias Haldemann ... – Bielefeld : Kerber, 2010. – 549 S.
602. *Im Land der Mulde : Fotografien 1968—2008* / Weber, Gerhard <Photograph, 1940->. – Leipzig : Lehmann, 2009. – 183 S. – (*Bilder und Zeiten* ; 7)
603. *Indagando Bellini* / Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te. Gianluca Poldi, Giovanni Carlo Federico Villa. – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 229 S.
604. *Indagini georadar sul basamento del David di Michelangelo* / Antonio Borri ... Pref. di Carmine Gambardella. – Napoli : La Scuola di Pitagora Editrice, 2010. – 54 S. – (*Fabbrica della conoscenza* ; 5)
605. *Inge Morath : first color* / ed. and with an afterw. by John P. Jacob. Essay by Mary Panzer. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – 203 S.
606. *Ingres, un homme à part? : entre carrière et mythe, la fabrique du personnage ; actes du colloque, École du Louvre, 25—28 avril 2006* / publ. sous la dir. scientifique de Claire Barbillon, Philippe Durey et Uwe Fleckner. – Paris : La Documentation Française [u.a.], 2009. – 453 S. – (*Rencontres de l'École du Louvre* ; 22)
607. *Inspiraciones : Mariano Fortuny y Madrazo ; Museo del Traje—CIPE, febrero—junio 2010* / catálogo, dir.: Eloy Martínez de la Pera Celada. Textos catálogo: Eloy Martínez de la Pera Celada, Francisco Javier Pérez Roajs ... – [Madrid] : Secretaría General Técnica, Ministerio de Cultura, 2010. – 267 S.
608. *Iona Rozeal Brown* / Museum of Contemporary Art Cleveland. With an essay by Megan Lykins Reich and an interview with the artist by Isolde Brielmaier. –

- Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 95 S.
609. *Irving Penn : small trades ; [published in conjunction with the exhibition ... held at the J. Paul Getty Museum from September 9, 2009, to January 10, 2010]* / Virginia A. Heckert and Anne Lacoste. 2. pr. – Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2009. – 269 S.
610. *'It's a strange, strange world, Sally'* / Peter Buggenhout. Texts: Sofie Van Loo ... – Tiel : Lannoo, 2010. – 203 S.
611. *Ivan Komárek* / Úvodní text: Anna Janišťinová. Texty ke kapitolám: Ivan Komárek. – [Praha] : Galerie Dolmen [u.a.], 2010. – 215 S.
612. *Ivan Ouhel* / Galerie Gema. Praha. Autor textů: Linda Sedláková. Koncepce ... : Linda Sedláková. [1]: (*Texty*). – Praha : Gema Art Group, 2009. – 94 S.
613. *Ivan Ouhel* / Galerie Gema. Praha. Autor textů: Linda Sedláková. Koncepce ... : Linda Sedláková. [2]: (*Hledání*) : 1962-1981. – Praha : Gema Art Group, 2009. – 96 S.
614. *Ivan Ouhel* / Galerie Gema. Praha. Autor textů: Linda Sedláková. Koncepce ... : Linda Sedláková. [3]: (*Neklid*) : 1983-1998. – Praha : Gema Art Group, 2009. – 99 S.
615. *Ivan Ouhel* / Galerie Gema. Praha. Autor textů: Linda Sedláková. Koncepce ... : Linda Sedláková. [4]: (*Svoboda*) : 1999-2009. – Praha : Gema Art Group, 2009. – 96 S.
616. *Iwan I. Leonidow : ein Architekt des russischen Konstruktivismus* / Adolph Stiller (Hg.). – Salzburg : Mury Salzmann, 2010. – 120 S. – (*Architektur im Ringturm* ; 20)
617. *Jack Lenor Larsen Inc. : New York, Zurich, Stuttgart ; price list '70 / -. – Zurich, 1970. – 23 S.*
618. *Jack Smith, Cologne Art Fair 1977* / ed. by Michael Krebber. – Köln : König, 2010. – 1 Faltbl.
619. *Jacques Chemay* / Belgisches Haus <Köln>. – Köln, 1970. – 1 Faltbl. in Leporellofaltung (8 Bl.)
620. *Jake & Dinos Chapman : from hell to hell ; original recordings* / ed. by Robert Eikmeyer and Thomas Knoefel. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 1 DVD ; 12 cm
621. *Jakob Jensen : large image collider* / Hrsg.: Landeskulturzentrum Salza. Text: Hubertus von Amelunxen. – Berlin : Argobooks, 2010. – 12 S., [16] Bl. – (*Neun* ; 2)
622. *Jakob und Rudolf von Alt : im Auftrag des Kaisers* / hrsg. von Klaus Albrecht Schröder ; Maria Luise Sternath. Mit Beitr. von Stefanie Chaloupek ... – Wien : Brandstätter, 2010. – 199 S. – (*Ausstellung der Albertina* ; 472)
623. *James Ensor : Radierungen aus der Sammlung F. A. Morat, Freiburg im Breisgau / Hoechst-Aktiengesellschaft. – (Frankfurt am Main : Werksdruckerei der Hoechst-Aktiengesellschaft), 1979. – [14] Bl.*

624. *Jane Atché : 1872—1937 / Dhotel-Velliet, Claudine.* – [Lille] : Le Pont du Nord, 2009. – 160 S.
625. *Janssenhof : Witzwort 3. 4. 77 / Janssen, Horst. Neuaufl.* – Hamburg : Ed. St. Gertrud, 1983. – [42] S.
626. *Jean-Paul Gaultier, punk sentimental / Gouslan, Elizabeth.* – Paris : Grasset, 2009. – 313, [8] S.
627. *J. E. Buttersworth : 19th-century marine painter / by Rudolph J. Schaefer. 2. ed., rev. and expanded / by Andrew W. German ...* – Mystic, Conn. : Mystic Seaport, 2009. – XVII, 269 S.
628. *Jim Campbell : material light / Bryce Wolkowitz Gallery. Ed. by Steve Dietz. With essays by Richard Grusin ...* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 168 S.
629. *Jindra Viková : odkazy a návraty / Texty: Terezie Zemánková ...* – [Praha] : Kant, 2009. – 180 S., [22] Bl.
630. *Jiří Kuběna : masky, kresby a obrazy ; katalog k výstavě / Galerie Montmartre <Praha>. Vyd. 1.* – Praha : Knihovna Václava Havla, 2010. – 87 S. – (Sešity knihovny Václava Havla ; 1/2010)
631. *Joachim Brohm : Ohio ; Fotografien 1983—1984 / ed. by Thomas Weski.* – Göttingen : Steidl, 2009. – 116 S.
632. *Johannes Evert Hendrik Akkeringa (1861—1942) : schilder van het onbezorgde leven / Clercq, Sarah de.* – Schiedam : Scriptum Art, 2010. – 160 S.
633. *Johannes Wiedewelt : a Danish artist in search of the past, shaping the future / ed. by Marjatta Nielsen and Annette Rathje.* – Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2010. – 372 S. – (Acta Hyperborea ; 11)
634. *Johann Nepomuk Schaller / Krasa-Florian, Selma.* – Innsbruck [u.a.] : Studienverlag, 2009. – 248 S. – (Bild- und Sprachspiele ; 2)
635. *John Newman : Zeichnungen ; [anlässlich einer Ausstellung in der Galerie Jahn und Fusban, Januar, Februar 1990] / Newman, John. Special ed.* – München : Jahn, 1990. – 76 S.
636. *John Singer Sargent's 'Triumph of religion' at the Boston Public Library : creation and restoration / ed. by Narayan Khandekar, Gianfranco Pocobene, Kate Smith. Contributions by Angela Chang ...* – Cambridge, Mass. : Harvard Art Museum [u.a.], 2009. – 295 S.
637. *Jonathan Lasker : Issoire, Centre Nicolas Pomel, Salles Jean Helion, 12 juillet—20 septembre 1998 / commissaire de l'exposition: Annette Besserve.* – Issoire : ART.C, 1998. – 87 S.
638. *Jorj Morin, l'oeuvre publicitaire / Musée d'Histoire de Nantes. Anne Bouillé et Réjane Burki avec la contribution d'Armelle Échappé.* – [Paris] : Herscher, 2010. – 77 S.

639. *Josef Albert Benkert / Kleine Galerie <Bamberg>*. – Bamberg, 1969. – [8] Bl.
640. *Josef Dobrowsky 1889—1964 : Briefe an Ferdinand Kitt und Rudolf Schusseck / hrsg. von Herbert Zemen*. – Wien : Privatdruck, 2010. – XII, 252 S.
641. *Josef Hoffmann : autobiografie ; [anlässlich der gemeinsam von der Mährischen Galerie in Brno und dem MAK Wien im Josef-Hoffmann-Geburtshaus in Brtnice veranst. Ausstellung »Josef Hoffmann : Inspirations, 16.6.2009—31.12.2010] / Ed.: Peter Noever a Marek Pokorný*. – Brno [u.a.], 2009. – 139 S., 1 Faltbl.: Stammbaum der Familie Hoffmann. – (*Edice Vysočiny*)
642. *Josef Vinecký (1882—1949) : osobnost sochaře v kontextu evropské avantgardy 20. století / Kavčáková, Alena*. 1. vyd. – Olomouc : Univerzita Palackého, 2009. – 359 S.
643. *Joseph Beuys / Musée National d'Art Moderne, Centre de Création Industrielle, Centre Georges Pompidou*. Catalogue, conception: Fabrice Hergott. Avec la collab. de Marion Hohlfeldt. – Paris : Éditions du Centre Pompidou, 1994. – 399 S. – (*Classiques du XXe siècle*)
644. *Joseph Beuys : Coyote / Text und Photogr. von Caroline Tisdall*. – München : Schirmer/Mosel, 1976. – 158 S.
645. *Joseph Beuys : frühe Zeichnungen / Galerie Christian Fochem*. – Krefeld : Galerie Christian Fochem, 1988. – [28] S.
646. *Joseph Beuys : Landschaften ; Zeichnungen 1947—1959 / Städtische Galerie Nordhorn*. Zsstellung: Hans van der Grinten. – Nordhorn : Städtische Galerie, 1984. – [56] S. – (*Kunst aus Privatsammlungen ; 1*)
647. *Joseph Nechvatal : FRAC Franche-Comté, Fondation Claude-Nicolas Ledoux, 10 septembre—1er novembre 1993, Saline Royale d'Arc-et-Senans / catalogue: Franck Gautherot*. – Arc-et-Senans : Fondation C. N. Ledoux [u.a.], 1993. – 47 S.
648. *Journal de voyage aux Pays-Bas : 1520—1521 / Albrecht Dürer*. Introd. de Muriel Hewak. Trad. et notes de Stan Hugue. – Paris : Les Éditions de l'Amateur, 2009. – 148 S.
649. *Juan Barjola : dibujos / El Bosco, Galería de Arte, Madrid*. – Madrid, 1965. – [2] Bl.
650. *Julio Le Parc : Recherches 1959—1971 ; Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 21. Januar—27. Februar 1972, Haus am Waldsee Berlin, 17. März—30. April 1972 / Red.: Julio Le Parc ; Jürgen Harten*. – Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1972. – 96 S.
651. *Jürgen-Fischer / Galleria XXII Marzo, Venezia*. [Text:] Umbro Apollonio. – Venezia, 1962. – 1 Faltkt. (4 Bl.)
652. *Kalevala : Pavel Filonovin koulukunnan kuvittamana 1931—1933 / Mejjias-Ojajärvi, Iliana*. – Helsinki : Valtion Taidemuseo, 2009. – 79 S. – (*Kuvataiteen Keskusarkisto ; 16*)

653. *Karel Appel*. – Amsterdam : Ellerman Harms, [1955]. – [14] Bl.
654. *Karel Appel : un geste de couleur / Jean-François Lyotard*. Sous la dir. de Herman Parret. – Leuven : Leuven University Press, 2009. – 272 S. – (*Écrits sur l'art contemporain et les artistes* ; 1)
655. *Karel Zeman : medaile / Hortus Moraviae, Kroměříž a Česká numismatická společnost—pobočka v Brně*. Texty: Jan Vlček, Petr Haimann, Juliana Boublíková-Jahnová. – Kroměříž [u.a.] : Hortus Moraviae [u.a.], 2009. – 143 S.
656. *Karla Black : it's proof that counts / ed. by Annette Hans ...* – Zürich : JRP/Ringier, 2010. – 192 S.
657. *Karl Godeg / Haus am Waldsee, Berlin*. [Text:] Heinz Ohff. – Berlin, 1965. – [8] Bl.
658. *Katalog zur Ausstellung des 'grossen Teppichs' : gewoben von Ingrid Wiener ; nach (z.T.) Ideen von Dieter Roth ; Hilfe von Thomas Hornemann & Valie Export ; Begleitausstellung mit Fotos aus dem Berliner 'Exil' von Björn Roth / designed and written by D. R. [1]*. – Zürich : Galerie Marlene Frei [u.a.], 1986. – [190] S.
659. *Katalog zur Ausstellung des 'grossen Teppichs' : gewoben von Ingrid Wiener ; nach (z.T.) Ideen von Dieter Roth ; Hilfe von Thomas Hornemann & Valie Export ; Begleitausstellung mit Fotos aus dem Berliner 'Exil' von Björn Roth / designed and written by D. R. [2]*. – Zürich : Galerie Marlene Frei [u.a.], 1986. – [212] S.
660. *Katalog zur Ausstellung des 'grossen Teppichs' : gewoben von Ingrid Wiener ; nach (z.T.) Ideen von Dieter Roth ; Hilfe von Thomas Hornemann & Valie Export ; Begleitausstellung mit Fotos aus dem Berliner 'Exil' von Björn Roth / designed and written by D. R. [3]*. – Zürich : Galerie Marlene Frei [u.a.], 1986. – [80] S.
661. *Kate, Bob & Luca / Lampe, Katinka*. – Zwolle : d'junge Hond, 2009. – 108 S.
662. *Kaza ve Kader / Taptik, Ali*. – Trézélan : Filigranes Éditions, 2009. – [84] S.
663. *Kiki Lamers : heads ; Jordaans-van-Heek Prize 2010 / Institut Néerlandais, Paris ...* Coord. éd.: Marieke Wiegel, Marlise van der Hagt ... – Paris : Institut Néerlandais [u.a.], 2009. – [60] Bl.
664. *Knud Knudsen : Skulpturen und Bildnisse ; Ausstellung im Foyer der Frankfurter Oper / Dezernat Kultur und Freizeit, Amt für Wissenschaft und Kunst der Stadt Frankfurt am Main*. Katalog und Ausstellung: Ingrid Mössinger und Christina Uslular-Thiele. – Frankfurt am Main, 1981. – 20 S.
665. *Künstler : 114 Porträts / Dirk Reinartz*. 1. Aufl. – Göttingen : Steidl, 1992. – [ca. 120 S.]
666. *Künstlerbildnisse / Walter Läubli*. Werner Weber, Einf. 1. Aufl. – Zürich : ABC Verlag, 1974. – 113 S.
667. *Kunst wächst manchen über den Kopf : zwei Spaziergänge zu »7000 Eichen« von Joseph Beuys / Red.: Valentin Rothmaler & Karl Heinrich Hülbusch*. Mit Beitr. von Maria Elena Granda Alonso ... 1. Aufl. – Kassel : Arbeitsgemeinschaft Freiraum und Vegetation [u.a.], 1997. – 112 S. – (*Notizbuch der Kasseler Schule* ; 45) – (*CubeForm* ; 5)

668. *Lab book : Mark Dion / sous la dir. de David Djaoui.* – Arles : Actes Sud [u.a.], 2009. – 62, 63 S.
669. *Ladislav Mednyánszky : katalóg stálej expozície / Slovenská národná galéria,* Bratislava. *Koncepcia expozície a katalógu:* Katarína Beňová. 1. vyd. – Bratislava : Slovenská Národná Galéria, 2009. – 55 S
670. *Lado Gudiašvili : parižskie gody, 1920—1925 / Gosudarstvennaja Tret'jakovskaja Galereja ; Gosudarstvennyj Russkij Muzej.* Naučnýj red.: Aleksandr Parnis. Avtory statej: Džon Boulton ... – Sankt Peterburg : Palace Editions, 2009. – 336 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 257)
671. *Lajos Vajda : nabije diepten / Hungarian Culture Brussels.* Concept en red.: György Pet_cz. Auteurs: Endre Bálint ... – Boedapest : Balassi Kiadó, 2009. – 229 S.
672. *Lapicque : oeuvres récentes ; consacrés à la musique ; du 5 au 26 mars 1968, Galerie Jacques Dubourg / -.* – Paris : Galerie Jacques Dubourg, 1968. – [7] Bl.
673. *Lawrence Ferlinghetti : 60 anni di pittura / a cura di Giada Diano ; Elisa Polimeni.* – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2010. – 211 S.
674. *Lazar Trifunović : protagonist i antagonist jedne epohe / Kruljac, Vesna.* – Beograd : Narodni Muzej, 2009. – 213 S. – (*Edicija Muzejske godine ; 2*)
675. *Le Corbusier & The National Museum of Western Art : commemorating the 50th anniversary of the opening of the National Museum of Western Art, Tokyo / The National Museum of Western Art, Tokyo.* – Tokyo, 2009. – 159, 31 S.
676. *Lemuel Maynard Wiles : a record of his works ; 1864—1904 / Fleming, Geoffrey K.* 1. ed. – Southold, NY : Southold Historical Society, 2009. – 158 S.
677. *Lena Cronqvist : koppargrafik 1974—2009 ; catalogue raisonné / text: Olle Granath.* – Stockholm : Lars Bohman Gallery, 2009. – 251 S.
678. *Leni Hoffmann : RGB / hrsg. von Katia Baudin.* – Köln : DuMont, 2010. – 144 S.
679. *Leonard Lorenz : Bootschaften.* – [S.l.] (Lipp), [ca. 1990]. – 31 S.
680. *Leonardo a Milano : San Giovanni Battista / Comune di Milano ... A cura di Valeria Merlini e Daniela Storti.* – Ginevra-Milano : Skira, 2009. – 143 S.
681. *Leonardo da Vinci : the mechanics of man / Martin Clayton ; Ron Philo.* – London : Royal Collection Publications, 2010. – 160 S.
682. *Leoncillo : disegni e sculture ; dal 5 marzo 1966, Galleria Sanluca, Bologna / Galleria San Luca <Bologna>.* – Bologna : Galleria Sanluca, 1966. – [8] S.
683. *Leo Putz (1869—1940) : Ausstellung mit Werken des Künstlers anlässlich seines 140. Geburtstags & Werke der Mitglieder der Künstlervereinigung »Scholle« / Galerie Schüller, München.* Text: Ina Dreyer. – München : Galerie Schüller, 2009. – 52 S.
684. *Linley Sambourne : illustrator and Punch cartoonist / by Leonee Ormond.* 1. publ. – London : Holberton, 2010. – 312 S.

685. *Lisette Model* / Fundación Mapfre ; Jeu de Paume. Exhibition, curator: Cristina Zelich. – Madrid : Fundación Mapfre, 2009. – 227 S.
686. *The little star dweller* / [Yoshitomo Nara]. – Toyko : Rockin'on, 2004. – 161 S.
687. *Live, love, look, last* / Nicholas Nixon. 1. ed. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 111 S.
688. *Living on the edge : the drawings of Nino Longobardi* / Rose, Barbara <Künstlerin>. – Åhus : Kalejdoskop Förlag, 1987. – 121 S.
689. *Lojze Spacal : retrospektiva* / Moderna galerija, Ljubljana ... urednik kataloga: Igor Kranjc. Besedila: Zdenka Badovinac ... – Ljubljana, 2000. – 195 S.
690. *Lóránt Zsuzsa szobrászművész* / Szerk.: Hódos Mária. A bevezet_t írta: Wehner Tibor. – Budapest : Glória, [2009]. – 175 S.
691. *Lorenzo Lotto : la natività* / Fondazione Sant'Ambrogio ... A cura di Paolo Biscottini. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 79 S. – (*Un capolavoro per Milano*)
692. *Louise Bourgeois : prints* / Galleri Andersson/Sandström, Stockholm. Text: Philip Larratt-Smith. – Stockholm, 2009. – [20] Bl.
693. *Lucassen* / tekst: Lucassen, Ron Kaal en Peter van der Meijden. – Edam : Orange House, 2009. – 159 S.
694. *Lucian Freud : l'atelier* / Centre Pompidou. Dir. d'ouvr.: Cécile Debray. – Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2010. – 214 S., [8] Bl.
695. *Lucian Freud au Centre Pompidou*. – Paris : Beaux Arts Éditions, 2010. – 66 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2010*)
696. *Lucian Freud : le corps et l'horizon* / Klébaner, Daniel. – Neuchâtel : Ides et Calendes, 2009. – 90 S. – (*Polychrome*)
697. *Lucian Freud : peintre de la nudité* / Comar, Philippe. – Paris : Gallimard, 2010. – [24] Bl. – (*Découvertes Gallimard / Hors série*)
698. *Ludger Gerdes : Paralipomena* / hrsg. von Thomas Schütte und Julian Heynen. – Köln : König, 2010. – 120 S.
699. *L'udovít Fulla* / Bajcurová, Katarína. – Bratislava : SLOVART, 2009. – 374 S.
700. *Luzia Hürzeler : aus dem Auge* / Hrsg.: Kunstmuseum Solothurn. Red.: Christoph Vögele. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2010. – 112 S.
701. *Lynda Benglis* / ed. by Franck Gautherot ... – Dijon : Les Presses du Réel, 2009. – 455 S.
702. *Magenta* / Albert Oehlen. 1. ed. – [New York, NY u.a.] : Pambook, 2009. – [16] Bl.
703. »A magyar rajz fiatal mesterei« : Szalay Lajos és nemzedéktársai 1932—1949 ; a

- Magyar Nemzeti Galéria és a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum közös kiállítása / Szerk.: Bán András, Zsákovics Ferenc. Munkatársa: Madarász Györgyi. – [Miskolc], 2009. – 175 S. – (Miskolci Galéria Könyvek ; 35)*
704. *Majestic shrines and graceful sanctuaries : the church architecture of Patrick Byrne 1783—1864 / Brendan Grimes. 1. publ. – Dublin : Irish Acad. Press, 2009. – IX, 197 S.*
705. *Malerei und Zeichnung 2006—2009 / [Hrsg.: Institut für Moderne Kunst Nürnberg]. Sybille Rath. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2009. – 127 S.*
706. *Die Maler: Jochem und Rudi : Kestner-Gesellschaft Hannover / Katalogred.: C.-A. Haenlein. – Hannover : Kestner-Gesellschaft, 1976. – 57 S. – (Katalog / Kestner-Gesellschaft ; 1976,3)*
707. *Manhattan-Energy-Trace / Strauss, Peter F. – [Bad Endorf-Hemhof] : [Selbstverlag des Künstlers], 1998. – [35] Bl.*
708. *Mantegna e Roma : l'artista davanti all'antico / a cura di Teresa Calvano, Claudia Cieri Via, Leandro Ventura. – Roma : Bulzoni, 2010. – 707 S. – (Biblioteca del Cinquecento ; 148) – (Europa delle Corti / Centro studi sulle società di antico regime)*
709. *The man who photographed the world : Burton Holmes, travelogues 1886—1938 / selected and ed. by Genoa Caldwell. Introd. by Irving Wallace. – New York : Abrams, 1977. – 319 S.*
710. *Maquette Braunschweig / Boris Mikhailov. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – [270] S.*
711. *Marcel Duchamp : étant donné / Julian Jason Haladyn. 1. publ. – London : Afterall Books, 2010. – 107 S. – (One work)*
712. *Marcel Duchamp, the art of chess / Francis M. Naumann ; Bradley Bailey. With game analysis by Jennifer Shahade. – New York, N.Y. : Readymade Press, 2009. – III, 133 S.*
713. *Marcus Adams : royal photographer / Heighway, Lisa. – London : Royal Collection Publications, 2010. – 120 S.*
714. *Maria Zerres—blaue Butter : Bilder und Zeichnungen 1981—2003 ; [erscheint anlässlich der Ausstellung »Maria Zerres ...«, 365 Tage, Hessisches Landmuseum Darmstadt vom 24. Januar 2004 bis 23. Januar 2005] / mit Texten von Franz Dahlem und Adrian Dannatt. – Darmstadt; München : Hessisches Landesmuseum; Schirmer-Mosel [Auslfg.], 2004. – 117 S.*
715. *Marina Abramović—Hans Ulrich Obrist / -. – Köln : König, 2010. – 192 S. – (The conversation series ; 23)*
716. *Markus Huemer : ani z nebe odpovědi nepadají / Centrum Současného Umění Dox. Katalog, ed.: Jaroslav Anděl. Texty: Jaroslav Anděl ; Markus Huemer. – Praha : DOX Centre for Contemporary Art, 2009. – 45 S.*
717. *Markus Lüpertz / Waddington Galleries, London. – London : Waddington Galleries,*

1981. – [20] S.
718. *Markus Lüpertz* / hrsg. von Deutsche Bank AG, Frankfurt am Main ... Ausstellung und Katalog: Friedhelm Hütte. Mitarb.: Britta Färber. – Frankfurt am Main : Deutsche Bank AG [u.a.], 1995. – 40 S.
719. *Markus Lüpertz* / Maeght, Zürich. Richard Calvocoressi. – Zürich : Maeght, 1983. – [24] S., [1] Bl.
720. *Markus Lüpertz : Alice im Wunderland ; nach dem Märchen von Lewis Carroll* / Galerie Sfeir-Semler, Kiel. – Kiel : Galerie Sfeir-Semler, 1990. – [10] Bl.
721. *Markus Lüpertz : Bilder 1972—1976* / Galerie Rudolf Zwirner Köln. Reiner Speck. – Köln : Zwirner, 1976. – [16] S.
722. *Markus Lüpertz : Bilder, Gouachen, Zeichnungen, Skulpturen ; 4. September bis 20. Oktober 1985, in Zusammenarbeit mit der Galerie Michael Werner, Köln Galerie Herbert Meyer-Ellinger, Frankfurt / Wieland Schmied.* – Frankfurt : Galerie Meyer-Ellinger [u.a.], 1985. – 47 S.
723. *Markus Lüpertz : Bilder und Skulpturen* / Michael Werner in Köln. – Köln : Werner, 1987. – [5], 11 Bl.
724. *Markus Lüpertz : die Bürger von Florenz ; sechs Plastiken* / Michael Werner in Köln. Wieland Schmied. – Köln : Werner, 1983. – [5], 6 Bl.
725. *Markus Lüpertz : Metamorphosen der Weltgeschichte ; [erscheint anlässlich der Ausstellung »Markus Lüpertz ...«, Albertina Wien, 11. März—6. Juni 2010]* / hrsg. von Klaus Albrecht Schröder. – Wien : Albertina, 2010. – 130 S. – (*Ausstellung der Albertina* ; 473)
726. *Markus Lüpertz : Monte Santo* / Michael Werner Köln. Text: Ulrich Schneider. – Köln : Michael Werner, 1998. – [28] S.
727. *Markus Lüpertz : Presseecho zur Ausstellung in der Kunsthalle des Hypo-Kulturstiftung in der Theatinerstraße in München vom 11. Juli bis 14. September 1997* / zsgest. von der Presseabteilung der HYPO-BANK. – München, 1997. – [122] S.
728. *Markus Lüpertz : schilderijen 1973—1986 ; een hommage aan de schilderkunst* / uitg.: Museum Boymans- van Beuningen Rotterdam. Red. catalogues: Karel Schampers ; Elbrig de Groot. – Rotterdam : Museum Boymans- van Beuningen, 1987. – 116 S.
729. *Markus Lüpertz : die Toten-Tanz-Reliefs* / Michael in Werner in Köln. Robert Fleck. – Köln : Werner, 1991. – 42 S.
730. *Markus Lüpertz : zehn Bilder ; 20. September bis 20. Oktober 1984, Galerie Ascan Crone* / Text von R. H. Fuchs. – Hamburg : Galerie Ascan Crone, 1984. – 24 S.
731. *Martin Bigum : SynchroniCity ; March 6—April 18, 2010, Dogenhaus-Galerie Leipzig* / -. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2010. – 52 S.
732. *Martín Ramírez : reframing confinement* / Museo Nacional Centro de Arte Reina

- Sofia. With texts by Lynne Cooke ... – [München] : Prestel, 2010. – 199 S.
733. *Massimo Stanzione e la sua scuola / Della Ragione, Achille.* – Napoli : Edizioni Napoli Arte, 2009. – 32 S., [16] Bl.
734. *A master revealed : Meijer de Haan / ed. by Jelka Kröger.* Authors: Saskia de Bodt ... – Paris : Hazan, 2009. – 159 S.
735. *The masterworks of Charles M. Russell : a retrospective of paintings and sculpture / ed. by Joan Carpenter Troccoli.* – Norman : University of Oklahoma Press, 2009. – XVII, 269 S. – (*The Charles M. Russell Center series on art and photography of the American West ; 6*)
736. *Matali Crasset : new territories / Centre des Arts d'Enghien-les-Bains.* Dir. de la publ.: Dominique Roland. – Enghien-les-Bains : CDA [u.a.], 2009. – 13 S., [38] Bl. – (*Écritures numériques*)
737. *Matisse : radical invention, 1913—1917 / Art Institute of Chicago ...* Stephanie D'Alessandro ; John Elderfield. Ed. by Gregory Nosan ... – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2010. – 368 S.
738. *Matrix, notations ; Jorinde Voigt ; Lemniscate, acoustic cluster (multi-channel audio installation) by Patric Catani & Chris Imler (composition) in cooperation with Jordine Voigt (concept) ; conceptual drawing and acoustic swarm / Galerie Christian Lethert.* Publ. catalogue: Christian Lethert ; Jorinde Voigt. 1. ed. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 75 S. – (*Edition Young Art*)
739. *Maurizio Cattelan : is there life before death? / The Menil Collection, Houston.* Franklin Sirmans. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2010. – 127 S.
740. *Max Klingers Exlibriswerk / Henry Tauber.* – Wiesbaden : Wittal, 1989. – 200 S.
741. *»Mehr königlich als frei« : Robert de Cotte und das Bauen in Straßburg nach 1681 / Meyder, Simone.* – Münster [u.a.] : Waxmann, 2010. – 323 S. – (*Studien zur Kunst am Oberrhein ; 4*)
742. *Men in the cities : photographs 1976—1982 / Robert Longo.* Introd. and interview by Richard Price. – New York : Abrams, 1986. – 109 S.
743. *Michael Leonard : paintings and drawings ; 3rd June—2nd July 1993, Thomas Gibson Fine Art Ltd, London / -. .* – London : Thomas Gibson Fine Art Ltd, 1993. – [32] S.
744. *Michael Rittstein : malé formáty / vychází k výstavě ... v Galerii Vltavín, Praha.* Kateřina Tučková: Upytlačená dojnice aneb k Rittsteinovým malým formátům. Vyd. 1. – Praha : Nakladatelství Vltavín, 2009. – 106 S.
745. *Michail Pirgelis : Aerialist / Heike van den Valentyn (Hg.)* Mit einem Gespräch mit Michail Pirgelis. – Köln : König, 2010. – 77 S. – (*Adolf-Loos-Preis, Van den Valentyn Foundation ; 1*)
746. *Michele Tosini and the Ghirlandaio workshop in Cinquecento Florence / Hornik, Heidi J.* 1. publ. – Brighton [u.a.] : Sussex Academic Press, 2009. – XVIII, 211 S., [4] Bl.

747. *Miguel Berrocal : Skulptur + Plastik 7 / Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt/Main. – Frankfurt am Main, 1968. – [24] Bl.*
748. *Miklós Gábor / Sümegi György. – Kolozsvár : Kriterion, 2009. – 83 S.*
749. *Milada Marešová : domácí biograf / vybrala, sestavila a závěrečnou studii napsala Martina Pachmanová. Vyd. 1. – v Řevnicích [u.a.] : Arbor Vitae [u.a.], 2009. – 103 S.*
750. *Miloš Šejn : býti krajinou / Západočeská galerie v Plzni, Masné krámy. Ladislav Kesner. Vyd. 1. – Řevnice [u.a.] : Arbor Vitae [u.a.], 2010. – 143 S.*
751. *Mimmo Paladino / Daniel Templon Paris. – Paris : Templon, 1989. – [16] Bl.*
752. *Mimmo Paladino : en do re / Daniel Templon. Coord. du catalogue: Nathalie Obadia ... – Paris : Templon, 1991. – 35 S.*
753. *Mines d'ordures / Pichard, Paul-Antoine. – Paris : Éditions Alternatives, 2010. – 134 S.*
754. *Monotonie ist schön : Charlotte Posenenske und Peter Roehr / hrsg. von Dorothea Strauss. – Heidelberg : Kehrer, 2010. – 80 S.*
755. *Monumentaal en dichtbij : Lam de Wolf / samenst.: Lam de Wolf. Buch. – Amsterdam : Voetnoot, 2010. – 259 S.*
756. *Monument d'images / Alain Bernardini. Textes: Michel Berthelie ... – Valence [u.a.] : Captures Éditions [u.a.], 2009. – 169 S.*
757. *Morris Louis / Galerie Neuendorf AG, Frankfurt/Main. Katalog: Monika Reitz. – Frankfurt/Main : Galerie Neudendorf AG, 1991. – [18] Bl.*
758. *La morte di Raffaello : storia di un dipinto di Felice Schiavoni / Comune di Mantova ... A cura di Larisa V. Bardovskaja. Con la collaborazione di Daniela Sogliani. – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 55 S., [1] Faltbl.*
759. *Mor : x-rummet ; Jonathan Meese & Tal R ; 8. oktober 2005—8. januar 2006, Statens Museum for Kunst København / red.: Sven Bjerkhof. – København : Statens Museum for Kunst, 2005. – 71 S.*
760. *»Le Mouchoir«, 1915—1918 : un journal de tranchées / Philippe Durouchoux ; Aurélien Ledieu. Dessins de Joseph Lesage. – [Paris] : Giovanangeli, 2009. – 142 S.*
761. *Das Mozartporträt in der Berliner Gemäldegalerie / Rainer Michaelis ... – Berlin : Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, 2006. – 31 S. – (Bilder im Blickpunkt)*
762. *Munkácsy und Luxemburg / Kohnen, Joseph. 2., überarb. und erw. Aufl. – Luxemburg : Éditions Saint-Paul, 2008. – 242 S.*
763. *Museo Hendrik Christian Andersen / Ministero per i Beni e le Attività Culturali ; Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. A cura di Elena Di Majo. – Milano : Electa, 2008. – 62 S.*

764. *Nahaufnahme Stefan Wewerka* / hrsg. von Wulf Herzogenrath ... – Berlin : Alexander, 2010. – 288 S. – (*Nahaufnahme*)
765. *Nakian* / Museum of Modern Art, New York. Frank O'Hara. – Garden City, NY : Doubleday, 1966. – 56 S.
766. *Neo Rauch—Begleiter : [anlässlich der Ausstellung »Neo Rauch—Begleiter« in der Pinakothek der Moderne, München vom 20.4. bis 15.8.2010 ; im Museum der Bildenden Künste Leipzig vom 18.4. bis 15.8.2010]* / [Hrsg.: Hans-Werner Schmidt und Bernhart Schwenk]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 155, 159, VIII S.
767. *Nicolas de Staël, le combat avec l'ange. Suivi des lettres de Nicolas de Staël à Guy Dumur* / Guy Dumur. – Marseille : Éditions Parenthèses, 2009. – 93 S. – (*Collection Eupalinos : Série arts*)
768. *Nicolò dell'Arca e il San Domenico ritrovato* / Vittorio Sgarbi. Con un testo di Filippo Martinez. – Matera : Barile, 2009. – 77 S. – (*Arte segreta ; 2*)
769. *Niki de Saint Phalle und der Tarot-Garten* / mit Essays von Jill Johnston und Marella Caracciolo Chia und Fotogr. von Giulio Pietromarchi. – Bern [u.a.] : Benteli, 2010. – 255 S.
770. *Nino Longobardi : 6. März bis 30. April* / Bugdahn & Szeimies ... Düsseldorf. – Düsseldorf, 1987. – 76 S.
771. *Nobody knows : Yoshitomo Nara, drawings* / -. 1. publ. – Tokyo : Little More, 2001. – [134] S.
772. *Norsk skissebok* / Janssen, Horst. – Oslo : Artes Galleri, 1976. – [44] Bl.
773. *Nothing wasted : the paintings of Richard Harrison* / Brian Sewell. 1. publ. – London : Wilson, 2010. – 237 S.
774. *»Novaja veščestvennost'« Nikolaja Zagrekova i russkie chudožniki : k 110-letiju so dnja roždenija Nikolaja Zagrekova ; katalog vystavki* / Galereja Naši Chudožniki. Art-direktor: Natalija Kurnikova. Vstup. stat'i: Džon Boul't ... – Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo Petronij, 2007. – 150 S.
775. *November* / Janssen, Horst. 2. Aufl. – Krefeld : Peerlings, 1983. – [146] S.
776. *Of battle and beauty : Felice Beato's photographs of China ; [Santa Barbara Museum of Art, March—April 2000, Boston University Art Gallery, November—December 2000]* / Santa Barbara Museum of Art. David Harris. – Berkeley [u.a.] : Univ. of California Press, 1999. – 185 S.
777. *Olafur Eliasson : Innen Stadt Außen* / Hrsg.: Daniel Birnbaum. – Köln : König, 2010. – 424 S.
778. *Omaggio a G. Balla futurista* / Origine, Roma. – Roma, [1951]. – [2] Bl.
779. *Das O.-M.-Theater* / Nitsch, Hermann. – [München], [1989]. – [217] Bl.
780. *O.-M.-Theater-Lesebuch* / Nitsch, Hermann. Vorzugsausg. – Wien : Freibord, 1983.

- 939 S. – (*Freibord Sonderreihe* ; 17)
781. *Orlan : unions mixtes, mariages libres et noces barbares ; [exposition l'Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumne, 30 septembre 2009—8 mars 2010] / [contributions de] Raoul Vaneigem ; Raphaël Enthoven.* – Paris : Éd. Dilecta [u.a.], [2010]. – 127 S.
782. *Osamu Nakajima / Galerie Academia Residenz Salzburg.* – Salzburg : Galerie und Verlagsgesellschaft, 1987. – [56] S.
783. *Otto Zitko : die Konstruktion der Geste / hrsg. von Hemma Schmutz, Barbara Steiner ...* – Berlin : Jovis, 2007. – 295 S.
784. *Öyvind Fahlstrom / Galerie Rudolf Zwirner <Köln>.* – Köln, 1969. – [4] Bl. – (Z ; 35)
785. *Pablo Picasso : lithographs 1945—1948 / Curt Valentin, New York. Introd. by Bernhard Geiser.* – New York, 1948. – [72] Bl.
786. *Palm Springs 1960 / Robert Doisneau. Introd. by Jean-Paul Dubois. Engl.-language ed.* – Paris : Flammarion, 2010. – 155 S.
787. *Paolo Veronese : The wedding at Cana ; a vision by Peter Greenaway / original texts by Peter Greenaway.* – Milano : Charta, 2010. – 92 S. – (*Cha, ChartaChange* ; 4)
788. *Paradis artificiels / Sacriste, Anne-Laure.* – Montrouge : Burozoque, 2010. – 181 S.
789. *Paris et ses drôles de dômes / photos: Arnaud Deschamps. Dialogues: Patrice Leconte.* – Neuilly-sur-Seine : Lafon, 2009. – 140 S.
790. *Paris, Paris! : Paula Modersohn-Becker und die Künstlerinnen um 1900 / Renate Berger, Anja Herrmann (Hrsg.). Mit Beitr. von Marina Bohlmann-Modersohn, Doris Hansmann ...* – Stuttgart : Kohlhammer, 2009. – 190 S. – (*Irseer Dialoge* ; 15)
791. *Patrick Nardin : 7. April—6. Mai 1995, Galerie Kasten / Text: Friedrich W. Kasten.* – Mannheim : Galerie Kasten, 1995. – [8] S.
792. *Paul Chenavard : monuments de l'échec (1807—1895) / Thomas Schlessler.* – [Dijon] : Les Presses du Réel, 2009. – 299 S., [21] Bl. – (*Oeuvres en sociétés*)
793. *Paul-Émile Pajot & son temps : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, les Sables d'Olonne, 18 octobre 2008—29 mars 2009 / commissariat: Benoît Decron.* – Les Sables d'Olonne, 2008. – 159 S. – (*Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix* ; 114)
794. *Paul Hedqvist : arkitekt och stockholmsgestaltare 1895—1977 / Allpere, Kristina.* – Stockholm : Stockholmia Förlag, 2009. – 445 S. – (*Monografier / Stockholm* ; 200)
795. *Paul Laster : March 6—31, 1990, Hirschl & Adler Modern, New York / -. .* – New York : Hirschl & Adler Modern, 1990. – 28 S.
796. *Paul Nash : the elements / Dulwich Picture Gallery. David Fraser Jenkins. With essays by David Boyd Haycock ... 1. publ.* – London : Scala [u.a.], 2010. – 168 S.

797. *Paul Wolf + die 7 Zicklein* / von Horst Janssen. 1. Aufl. – Hamburg : Merlin Verlag, 1969. – [7] Bl.
798. *Le paysage extravagant : Herri met de Bles ; 'le Mercier endormi pillé par les singes' (c. 1550)* / Weemans, Michel. – [Paris] : Éditions 1 : 1, 2009. – 78 S. – (Ars ; 1)
799. *Performing/guzzling Kim Gordon* / [eds.: Benjamin Sommerhalder ...]. 1. publ. – New York [u.a.] : Rizzoli [u.a.], 2009. – [72] Bl.
800. *Per Kirkeby, Louisiana 2008* / ed. by Michael Juul Holm and Poul Erik Tøjner. Katalog. – [Humblebaek] : Louisiana Museum of Modern Art, 2008. – 189 S.
801. *Peter Nadin : February 7—March 7, 1987* / Holland Cotter. – New York : Brooke Alexander, 1987. – [10] Bl.
802. *Peter Nagel : Bilder, Graphik* / Galerie van de Loo, München. – München : Galerie van de Loo, 1971. – [28] S.
803. *Peter Nagy* / Jablonka Galerie Köln. Daniela Salvioni. Red.: Wolfram Aue. – Köln : Jablonka Galerie, 1989. – [20] S.
804. *Peter Nagy : works 1983—1989*. 1. publ. – Kyoto : Kyoto Shoin International, 1989. – [48] S. – (Art random ; 13)
805. *Petits fours* / Annette Lucks. Andreas Steffens. – München : Lucks, 2003. – [30] Bl.
806. *Das Pfänderspiel : ein tagespolitischer Seitensprung ; dt., russ., amerikan.* / Janssen, Horst. 1. Aufl. – Vastorf bei Lüneburg : Merlin, 1983. – 101 S.
807. *Ein Pfund Orangen und neun andere Geschichten* / Marieluise Fleißer. Mit vierzig Zeichnungen und drei Lithogr. von Annette Lucks. – Leipzig : Faber & Faber, 1995. – 185 S., [3] Bl. – (Die graphischen Bücher ; 7)
808. *Philippe Bazin—long séjour* / -. – Bruxelles : Ah! Les Éditions, Éditions Cercle d'Art, 2009. – 140 S. – (Figure ; 1)
809. *Philippe Caurant : [cet ouvrage ... il est paru à l'occasion des expositions Philippe Caurant, Galerie Poggi, Paris, du 21 janvier au 7 mars 2010, Le ring, arthothèque de Nantes, du 28 mars au 16 mai 2009, Galerie RDV, Nantes, du 28 mars au 30 avril 2009]* / [Denys Zacharopoulos ...]. – Arles : Analogues, Maison d'Éd. pour l'Art Contemporain, 2010. – 89 S.
810. *Philippe Hurel : so français!* / Alix de Dives ; Pierre Léonforte. Photogr. Jean-Marc Palisse. – Genève : Aubanel, 2009. – 157 S.
811. *Philipp Morlock* / Hrsg.: Philipp Morlock. – Berlin : Argobooks, 2009. – 92 S.
812. *La photographie n'est pas l'art : 12 photographies* / Man Ray. Avant-propos de André Bréton. – Salzburg : Fotohof-Edition, 2009. – [17] Bl., 25 S. – (Edition Fotohof ; 130)
813. *Photographs by William Eggleston from the collection of Bruce and Nancy Berman* :

- sold in conjunction with a gift of photographs to: Los Angeles County Museum of Art, the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, J. Paul Getty Museum, Monday 13 October 2008 / Christie's <New York, NY>. – New York : Christies, 2008. – 99 S. – (Christie's New York ; 2036)*
814. *Phyllis* / Janssen, Horst. 2. Aufl. – Hamburg : Brockstedt, 1984. – [72] S.
815. *Picasso Helsinki : mestariteoksia Pariisin Picasso-museosta ; Ateneumin Taidemuseo, 18.9.2009—6.1.2010 / Ateneumin Taidemuseo. Katalogi, johto: Anne Baldassari. – Helsinki : Ateneum Art Museum [u.a.], 2009. – 328 S. – (Ateneumin julkaisut ; 57)*
816. *A Picasso portfolio : prints from the Museum of Modern Art* / Deborah Wye. – New York : Museum of Modern Art, 2010. – 199 p.
817. *Pierre Klossowski : [anlässlich der Ausstellung Pierre Klossowski ; Whitechapel Gallery, London 20. September—19. November 2006 ; Museum Ludwig Köln, 21. Dezember 2006—18. März 2007 ; Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne , Paris 2. April—4. Juni 2007] / hrsg. von Anthony Spira ... 1. Aufl. – Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2006. – 175 S.*
818. *Pietro Piffetti (1701—1770) : cinq meubles inédits* / G. Sarti, Paris. – Paris, 2008. – 39 S. – (Catalogue / G. Sarti <Paris> ; 8)
819. *Der Pilger und seine Schale : Giorgio Morandi* / Philippe Jaccottet. Dt. von Elisabeth Edl ... – München [u.a.] : Hanser, 2005. – 77 S.
820. *Plastisches Gestalten : Rodins Lehre zu 'Plans' und 'Modelé' ; zu Rodins 'Bürgern von Calais' ; zum Fragmentarischen in der Kunst Rodins ; technische Grundlagen für den Betonguss ; Grundlagen und Modellsituationen für Lehre und Lernen im Plastischen Gestalten ; Bild- und Textband zur Ausstellung des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg im Foyer der Zentralbibliothek der Universität Regensburg, vom 4. Dezember 2003 bis 10. Januar 2004 / Texte: Hermann Leber, Susanne Starzinger. – Regensburg : Universität Regensburg, Institut für Kunsterziehung, 2003. – 128 S.*
821. *Podróż do Japonii : inspiracje sztuką Japonii w twórczości Juliana Fałata : w 80. rocznicę śmierci artysty / Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. Anna Król. – Kraków, 2009. – 149 S. – (Japonizm polski)*
822. *Primaten : Portraits, Persiflagen, Paraphrasen, Parallelen* / Arnulf Rainer. Mit Texten von Kay Heymer ... – Bielefeld : Kerber, 1991. – 79 S.
823. *Prostory, projekty / Václav Cigler, Michal Motyčka ... eds. Texty: Alena Adlerová [Kudělková] ... – Praha : Michal Motyčka, 2009. – 453 S., [3] Bl.*
824. *Quorum* / Dunham, Carroll <Künstler>. – New York : Nolan/Eckman Gallery, 1993. – [14] Bl.
825. *R. A. Augustinci présente les oeuvres de Enrico Baj* / Galerie Rive Gauche <Paris>. – Paris, 1959. – [10] Bl.
826. *Raffaello : la 'Deposizione' in Galleria Borghese ; il restauro e studi storico-artistici /*

- Fondazione Roma, Museo. A cura di Kristina Herrmann Fiore. 1. ed. – Milano : Motta, 2010. – 271 S.
827. *Raffaello : lo Sposalizio della Vergine restaurato* / Brera. A cura di Matteo Ceriana, Emanuela Daffra. Testi di Sandrina Bandera ... – Milano : Electa, 2009. – 81 S.
828. *Rational scientific art : öffentlicher Vortrag gehalten am 4. Februar 1987 in der Akademie der Bildenden Künste, München* / Petzet, Nana. – (München : Fibo Druck & Verlag), 1987. – 36 S.
829. *R. D. Chantrell (1793—1872) and the architecture of a lost generation* / Christopher Webster. – Reading : Spire Books Ltd., 2010. – 347 S.
830. *Réflexions philosophiques sur l'oeuvre d'August v. Briesen* / François Laruelle. Suivies d'analyses critiques ... par Michel Henry ... – [Paris] : Fondation Brandenburg-Neumark, 1984 [erschienen] 1986. – 184 S.
831. *Refuge : five cities portfolio ; Istanbul, Beirut, Amman, Cairo, Dubai* / Bas Princen. [Text:] Philipp Misselwitz ... – [Nijmegen] : SUN Publishers, 2009. – [28] Bl.
832. *Reimer Jochims : schwarze Malerei 1961—1970 ; Mai—Juli 1970, Galerie Schöttle München.* – München : Galerie Schöttle, 1970. – 1 Faltbl.
833. *Reimer Jochims : schwarze Malerei 1961-73 ; Galerie Krinzinger, Forum für Aktuelle Kunst, Innsbruck, Februar—März 1974, Galerie Schöttle, München, März—April 1974* / hrsg. vom Forum für Aktuelle Kunst, Innsbruck. Für den Inh. verantwortw.: Peter Weiermair. – Innsbruck : Forum für Aktuelle Kunst, 1974. – [16] S.
834. *Renoir au temps de la bohème : l'histoire que l'artiste voulait oublier* / Le Coeur, Marc. – Paris : L'Échoppe, 2009. – 85 S.
835. *Revidierte Unterstellung* / Lou Heynens. Einf.: Helmut Orpel. – Geelen : Uitgeverij Porte Folio, 2004. – 16 S.
836. *Richard Hamilton : modern moral matters* / ed. by Sopia O'Brien ... – Köln : König, 2010. – 80 S.
837. *Richard Long—In Kreisen gehen : [anlässlich der Ausstellung Richard Long: Walking in Circles, Hayward Gallery, The South Bank Centre, London, 14. Juni bis 11. August 1991]* / Hayward Gallery <London>. Dt. Ausg. – München [u.a.] : Oktogon-Verl., 1991. – 263 S.
838. *Richard Long : a moving world* / Tate St Ives. Ed. by Susan Daniel McElroy, Andrew Dalton ... – St Ives : Tate, 2002. – 46 S.
839. *Richard Long : selected statements & interviews* / ed. by Ben Tufnell. – London : Haunch of Venison, 2007. – 126 S.
840. *Richard Woods (1715—1793) : master of the pleasure garden* / Fiona Cowell. 1. publ. – Woodbridge : Boydell, 2010. – XX, 283 S., [5] Bl. – (*Garden and Landscape History Series* ; 2)

841. *Rise and fall—Fiona Tan* / with contrib. by Bruce Grenville ... – Vancouver : Vancouver Art Gallery, 2009. – 125 S.
842. *Il ritorno di Napoleone : il gesso di Canova a Brera restaurato* / Brera. A cura di Matteo Ceriana. Testi di Daniele Angellotto ... – Milano : Electa, 2009. – 143 S.
843. *Roadside America : architectural relics from a vanishing past* / John Margolies. Ed. by Jim Heimann. Foreword by C. Ford Peatross. Introd. by Phil Patton. – Köln : Taschen, 2010. – 254 S.
844. *Robert Longo : Kunstverein in Hamburg, Deichtorhallen Hamburg, 1991* / catalogue ed. ... by Thomas Kellein. – Hamburg : Kunstverein, 1991. – 40 S.
845. *Rob Johannesma : in dark trees* / De Vleeshal. Text: Lorenzo Benedetti. – Amsterdam : Roma Publications, 2010. – [56] Bl. – (ROMA publication ; 131)
846. *Rob Voerman—aftermath : installations, sculptures, works on paper* / Sabine Folie, David van der Leer ... – Amsterdam : Valiz, 2010. – 160 S.
847. *Rodin : corps et décors.* – Paris : Beaux Arts Éd., 2010. – 47 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2010*)
848. *Rodin : les ombres* / Musée des Beaux-Arts de Quimper. Commissaire: Nathalie Gallissot. – Paris : Somogy, 2010. – 127 S.
849. *Roni Horn* / Collection Lambert en Avignon. Dir. d'ouvr.: Éric Mézil. – Paris : Éditions Phébus, 2009. – 209 S.
850. *Die Rückkehr des Malers und Bildhauers Ludwig Gabriel Schrieber ins Rheinland : Ausstellung vom 8. Juni bis 14. August 2010, Galerie Remmert und Barth, Düsseldorf /* -. – Düsseldorf : Galerie Remmert und Barth, 2010. – 15 S.
851. *Rüdiger Berlitt und der Expressionismus in Leipzig* / Museum der Bildenden Künste, Leipzig. Katalog hrsg. von Richard Hüttel und Hans-Werner Schmidt. – Leipzig : Seemann, 2010. – 191 S.
852. *Rudolf Jettmar* / Hofstätter, Hans H. – München : Galleria del Levante, 1978. – [16] S.
853. *Rudolf Ray* / Willard Gallery, New York. – New York, 1952. – [4] Bl.
854. *Ruth Strähuber : Videofilm ; der Leinwandmesser nach Leo Tolstoi ; ein Pferd erzählt sein eigenes Sterben* / Hrsg.: Berufsverband Bildender Künstler Schwaben-Nord und Augsburg e.V. Texte: Gudrun Szczepanek. – Augsburg : Berufsverband Bildender Künstler Schwaben-Nord und Augsburg e.V., 2009. – 56 S.
855. *Sam Francis* / Kunsthalle Basel. Katalog: Margrit Suter-Lang. – Basel, 1968. – [38] Bl.
856. *Sandy-Hook : le plus mystérieux des peintres de la marine* / Hillion, Daniel. – La Falaise : MDV Maîtres du Vent, 2008. – 159 S.
857. *I Santi Nazario e Celso : Pala di Jacopo Apollonio ; Parrocchiale Santi Nazario e*

- Celso* / a cura di Mario Bozzetto. Testi: Donata Samadelli, Livia Alberton Vinco da Sesso. – Cartigliano : Bozzetto, 2009. – 29 S.
858. *Sarah Haffner : Blaulicht ; Bilder, Zeichnungen, Texte* / mit Beitr. von Hans Christoph Buch ... – Berlin : Alexander-Verlag, 2010. – 109 S.
859. *Sarah Jones : Museum Folkwang Essen, 19.12.1999 bis 27.2.2000, Huis Marseille, Foundation of Photography, Amsterdam, 3.3.2000 bis 30.4.2000* / Katalog: Museum Folkwang. Ausstellung und Katalog: Ute Eskildsen und Sarah Jones. – Essen : Museum Folkwang, 1999. – 124 S.
860. *Sargent's daughters : the biography of a painting* / Hirshler, Erica E. 2. pr. – Boston, Mass. : MFA Publications, 2009. – X, 262 S., [12] Bl.
861. *Sathal creatures* / dir. éd.: Sylvie Richoux. – [Marseille] : Images en Manoeuvres Éditions, 2009. – 256 S.
862. *La scénographie, Guy-Claude François à l'oeuvre* / Boucris, Luc. – Montpellier : Éditions L'Entretemps [u.a.], 2009. – 140 S. – (*Ex machina*)
863. *Schiele e il suo tempo* / Palazzo Reale. Mostra a cura di Rudolf Leopold e Franz Smola. – Milano : Skira, 2010. – 183 S.
864. *Schilder- und Metallkunst Heinrich Schwed : Judaica aus einer Münchner kunstgewerblichen Werkstätte ; Ausstellung im Studienraum des Jüdischen Museums München* / von Bernhard Purin. – München, 2009. – 1 Leporello (3 Bl.)
865. *Schilf und Stahl : auf den Spuren des Bodenseemalers Walter Hangarter* / Bettina Rosenburg ; Bernd Storz. – Sulgen : Niggli, 2009. – 123 S.
866. *Sculptures d'Antoine Poncet : résonances poétiques avec Jean Arp et Philippe Jaccottet* / Fondation de Coubertin. – Lyon : Fage, 2009. – 96 S. – (*Varia*)
867. *The secret Paris of the 30's* / Brassai. Repr. – London : Thames & Hudson, 2001. – [188] S.
868. *Selected paintings by the late Arshile Gorky* / Kootz Gallery, New York. [Text:] Adolph Gottlieb. – New York, 1950. – 1 Faltbl. (4 Bl.)
869. *Sergej Eisenstein : Montagezeit ; Rhythmus, Formdramaturgie, Pathos* / Felix Lenz. – München [u.a.] : Fink, 2008. – 429 S.
870. *Sergej Jensen : la chambre de la peinture* / -. – London : White Cube, 2006. – [32] S.
871. *Serra de Rivera : pintura ; Artur Ramon Art, 22 abril—5 juny 2010* / -. – Barcelona : Artur Ramon Art, 2010. – 27 S.
872. *Škola Mychajla Bojčuka : trydcjat' sim imen* / Jaroslav Kravčenko. – Kyïv : Majsternja Knyhy, 2010. – 399 S.
873. *Skulpturen sind super : Roland Kollnitz* / Texte: Karin Pernegger, Vitus H. Weh ... – Wien : Schlebrügge, 2002. – 55 S.

874. *Snapshot poetics : a photographic memoir of the beat era* / Allen Ginsberg. Introd. by Michael Köhler. 1. US ed. – San Francisco : Chronicle Books, 1993. – 95 S.
875. *So viel Schönheit, so viel Freude, auch für uns Menschen von heute* / Martin Wöhrl. [Texte: Angelika Nollert ; Andreas Neumeister. Übers.: James Rumball]. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2010. – [106] Bl.
876. *Stanislav Judl* / vydala Galerie Klatovy / Klenová u příležitosti výstavy v Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech ... Texty: Pavla Pečinková, Stanislav Judl. – Klatovy, 2009. – 183 S.
877. *Stefan Müller : Hang zu Neigung* / Staatliche Kunsthalle Basen-Baden. Karola Kraus (Hg.). – Berlin : Distanz Verlag, 2010. – 159 S.
878. *Stephan von Huene : the song of the line ; die Zeichnungen 1950—1999* / Hrsg.: Hubertus Gaßner ; Petra Kipphoff von Huene. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 143 S.
879. *Stervelingen* / Margriet Luyten. Teksten: Rick Vercauteren ... – 's-Hertogenbosch : Pels & Kemper, 2009. – 111 S.
880. *Steven Meisel : three hundred and seventeen & counting ; (covers for 'Vogue Italia', 1988—2009 ...)* / curated by Michael Mallard & Raphaëlle Stopin. – Paris : Mallard [u.a.], 2009. – [Ca. 400] S.
881. *The story of my life* / by CPLY. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 1965. – 12, [2] Bl.
882. *Strip-tease intégral de Ben* / conception éd.: Jon Hendricks. – Paris : Somogy, 2010. – 407 S.
883. *Strip-tease intégral de Ben*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2010. – 34 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 440.2010)
884. *Sturtevant : the razzle dazzle of thinking* / Fabrice Hergott ; Anne Dressen. – Zurich : JRP/Ringier, 2010. – 299 S.
885. *The subjecters : Thomas Hirschhorn* / texts: Ignacio Cabrero ... – Madrid : Caja Madrid, Obra Social, 2009. – 64 S.
886. *Superquadra* / Weijde, Erik van der. – Amsterdam : Roma Publications, 2010. – [88] Bl. – (*ROMA publication* ; 137)
887. *Szyfr Lebensteina : Polska w XX wieku ; śladami rysunków Jana Lebensteina* / Instytut Pamięci Narodowej, Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Red.: Anna Piekarska. – Warszawa, 2010. – 175 S.
888. *Tapiserie românească* / Moga Lazăr, Gabriela. – Iași : Institutul European, 2005. – 84 S.
889. *Tegninger i mørket* / Niles & Troels Wørsel. – København : Edeling, 1977. – 63 S.

890. *Tempo urbain : Léonard & Weissmann* / auteurs: Jean-Michel Léger ... – Paris : Archibooks, 2009. – 133 S.
891. *Le temps du sommeil : Francis Alÿs ; Irish Museum of Modern Art* / concept: Francis Alÿs. Catalogue, ed.: Catherine Lampert. – Milano : Edizioni Charta, 2010. – [184] S.
892. *Terezín*. Buch. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2010. – [Ca. 200] S.
893. *Le terme dei Romani disegnate da Andrea Palladio* / Ottavio Bertotti Scamozzi. A cura di Giorgio Ortolani. – Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2009. – 198 S. – (*I trattati delle arti*)
894. *Terry Frost* / a personal narrative by David Lewis Ed. by Elizabeth Knowles. Paperback ed., 1. publ. – London : Lund Humphries, 2010. – 240 S.
895. *Terry Frost prints : a catalogue raisonné* / Dominic Kemp. With contributions by John Hoyland ... 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2010. – 304 S.
896. *Terry Winters : fourteen drawings, fourteen etchings ; [anlässlich einer Ausstellung in der Galerie Jahn und Fusban, Juni 1990]* / David Shapiro, Text. Special ed. – München : Jahn, 1990. – [50] Bl.
897. *Texte und Sprechstücke : mit Fotos und Offsetlithographien* / Imhof, Karl. – München : Verlag Kunst & Alltag, 1990. – 70, [30] S.
898. *Thomas Schütte—Hindsight* / with texts by Lynne Cooke ; Christine Mehring ; Penelope Curtis. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. – [München ; Berlin ; London ; New York, NY] : Prestel, 2010. – 205 S.
899. *Tirpitz* / Wolfgang Baur. 10 Zeichnungen von Norbert Eberle. – München : Verlag Kunst und Alltag, 1995. – 80 S. – (*Edition Jonas*)
900. *Tony Bevan : Februar 1984, Galerie Wittenbrink ; Zeichnungen 1979—1984 / -*. – Regensburg : Galerie Wittenbrink, 1984. – [14] Bl.
901. *Tony Oursler : Lock 2, 4, 6* / Kunsthaus Bregenz. Text von Gunter Gebauer ... – Köln : König, 2010. – 160 S.
902. *Tout Hansi* / Yannik Scheibling et Roland Muller. – Strasbourg : Nuée Bleue, 2009. – 302 S.
903. *Travelog* / Harbutt, Charles. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 1973. – [144] S.
904. *Turner : les paysages absolus* / Frédéric Ogée. – Paris : Hazan, 2010. – 416 S.
905. *Type A* / ed. by Lisa D. Freiman. Text by Ian Berry ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 127 S.
906. *Typhoon, talon : Nina Könnemann* / Hrsg.: Ottmann GmbH & Co. Südhausbau KG. Matthias Ottmann. Text: David Bessel. – [München] : Ottmann GmbH & Co.

- Südhausbau KG, 2006. – [54] S.
907. *Übermalungen 1987* / G. Tuzina. – München : Jahn, 1989. – [27] Bl.
908. *Über Max Ernst* / Gespräche mit Dorothea Tanning, Dallas Ernst ... Hrsg. von Jürgen Wilhelm. – Köln : Greven, 2010. – 208 S.
909. *Ukiyo* / Yoshitomo Nara. Ed. by Shigeo Goto. – Tokyo : Little More, 1999. – [40] S.
910. *An unexpected omen : Fotografien* / Robert Brembeck. [Text:] Cornelia Kleyböldt. 1. Aufl. – München : Brembeck, 2009. – 103, 15 S.
911. *Universets blomst : Else Alfelt ; udstilling* / Den Frie Udstilling. – København, 1966. – [6] Bl.
912. *Vera Leutloff : Bilder ; Galerie Neher Essen, 19.02. bis 23.03.2002, Museum am Ostwall Dortmund (Studio), 21.03. bis 05.05.2002* / Texte: Tayfun Belgin ; Eva Müller-Remmert. – Essen : Galerie Neher, 2002. – 48 S.
913. *Veronika Richterová : pet-art fauna flora ; plastiky z pet lahví z let 2004—2009.* – České Budějovice, [2009]. – [18] Bl.
914. *Verteidigung der modernen Kunst gegen Sedlmayr und Hausenstein : Ansprache von Willi Baumeister in Darmstadt, Juli 1950* / Baumeister, Willi <Künstler, 1889-1955>. – Darmstadt, 1950. – 10 S. – (*Darmstädter Gespräche*)
915. *Victor Kalinin : painting, graphic art* / State Russian Museum. Ed.-in-chief: Evgenia Petrova. Articles: Victor Kalinin ... – St. Petersburg : Palace Editions, 2009. – 326 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 263)
916. *Vidět knihu : knižní grafika Josefa Čapka* / Pomajzlová, Alena. – Praha : Kant, 2010. – 324 S. – (*Moderní česká kniha ; 3*)
917. *Villa Tugendhat : Photographien von Dirk Brömmel* / Hrsg.: Tobias Hoffmann. – Bielefeld : Kerber, 2010. – 116 S.
918. *Vladimir Lukič Borovikovskij, 1757—1825 : religioznaja živopis'* / naučnyj red.: Grigorij Goldovskij. Avtory-sost. kataloga: Elena Stolbova ... – Sankt-Peterburg : Palace Editions, 2009. – 103 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 232)
919. *Vladimir Yankilevsky : anatomy of feelings* / Aktis Gallery. Text authors: Alexander Borovsky ... – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 411 S.
920. *Von einer Wand zur anderen : für Micha Ullman ; eine Festschrift* / hrsg. von Matthias Flüge ... – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 111 S.
921. *Voyous, voyants, voyeurs : autour de Clovis Trouille (1889—1975) ; [cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition ... présentée au Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq du 28 novembre 2009 au 7 mars 2010 ...]* / Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq ... Coordination éd.: Tiffanie De Gregorio. Commissariat: Anne-Laure Sol. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 103 S.

922. *Wade Guyton : Zeichnungen für ein großes Bild ; Museum Ludwig Köln, 23. April—22. August 2010 / Hrsg.: Julia Friedrich ; Wade Guyton. – Köln : König, 2010. – [128] S.*
923. *Walker Evans / with an introd. by John Szarkowski. – New York : Museum of Modern Art [u.a.], 1971. – 189 S.*
924. *Walker Evans : decade by decade / Cincinnati Art Museum. James Crump. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 254 S.*
925. *Walker Evans : photographs for the Farm Security Administration, 1935—1938 ; a catalog of photographic prints available from the Farm Security Administration Collection in the Library of Congress / introd. by Jerald C. Maddox. 1. paperback pr. – New York : Da Capo Press, 1973. – XIV, [ca. 240] S. – (A Da Capo paperback)*
926. *Wandelsterne / Brus, Günter. – Altona [u.a.] : Das Hohe Gebrechen, 1979. – [26] Bl.*
927. *Wasser—Roman Signer, Michael Lejen : Neue Galerie Dachau 1995 / [Katalog und Text: Marietta Johanna Schürholz]. – Dachau : Zweckverband Dachauer Galerien und Museen, 1995. – [30] Bl.*
928. *Wege und Pfade : zwanzig Wanderungen 1971—1977 und acht Photographien von Wegen / Hamish Fulton. – München : Schirmer/Mosel, 1978. – [32] S.*
929. *Die Werkgruppe Schnaken : [im Anschluss an die Ausstellung »Testflug der Schnaken« in der Hamburger Kunsthalle (14.9.2008 bis 30.8.2009)] / Lili Fischer. 1., Auflage. – München : Dölling und Galitz, 2009. – 103 S.*
930. *Werner Gilles : Ausstellung, 5. Mai bis 5. Juni 1950 / Galerie Alex Vömel, Düsseldorf. [Text:] Alfred Hentzen. – Düsseldorf, 1950. – [2] Bl.*
931. *Wer, wie, wo war Wackerle? : Josef Wackerle, Bildhauer, 1880—1959 ; Ausstellungskatalog, 25.7.—18.10.2009, Werdenfels Museum des Landkreises Garmisch-Partenkirchen / [Ausstellungskonz. u. Leitg.: Josef Kümmerle. Kat.-Koord., Red.: Gisela Wackerle. Texte: Beate Eckstein ...]. – Garmisch-Partenkirchen : Werdenfels Museum, 2009. – 128 S.*
932. *Westwall / Lüpertz, Markus <Künstler>. – Köln : Hake, 1969. – [15] Bl.*
933. *Willem De Kooning : exhibition June—September 1995, Thomas Ammann Fine Art AG Zurich / text: Mark Schlesinger. – Zurich : Thomas Amman Fine Art, 1995. – [10], 8 Bl.*
934. *Willi Baumeister / por Eduardo Westerdahl. – Tenerife : Ediciones »Gaceta de Arte«, 1934. – 39 S., [8] Bl.*
935. *Willy Anthoons / Galeri Appel und Fertsch, Frankfurt am Main. [Text:] Herta Wescher. – Frankfurt am Main, 1966. – [8] Bl.*
936. *Wim Delvoye / MAMAC Nice. Commissariat de l'exposition: Gilbert Perlein ... Catalogue, dir. éd.: Julie Rouart. – Paris : Skira Flammarion [u.a.], 2010. – 155 S.*

937. *Wim Sinemus, 1903—1987 : een eigenzinnig kunstenaar* / Jongh-Vermeulen, Ankie de. – Zwolle : d'jonge Hond, 2009. – 144 S.
938. *Wolfgang Lenz* / [den Text zu diesem Buch verf. Hanswernfried Muth]. – Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst, 1985. – [12], 48 Bl.
939. *Wolfgang Lettl : Wolfgang-Lettl-Atrium, Museum für Surreale Kunst in der Industrie- und Handelskammer für Augsburg und Schwaben* / Lettl, Wolfgang. – Augsburg : Florian Lettl, 1993. – 254 S.
940. *Wolfgang Ludwig : Arbeiten von 1958—1970* / Hrsg.: Dierk Dierking. – Köln : Dierking, 2010. – 56 S.
941. *Wolfram Erber : Licht-Zeichnungen* / hrsg. vom Berliner Künstlerprogramm des DAAD ... – Berlin : Berliner Künstlerprogramm des DAAD, 1981. – [20] S.
942. *Wolfram Erber : Pastelle und Zeichnungen zu Ein Würfelwurf von Stephane Mallarmé in der Übersetzung von Marie-Louise Erlenmeyer* / -. – München : Jahn, 1980. – [39] Bl.
943. *Wolfram Erber : Schatten schwingen und klingen im Licht* / hrsg. vom Senator für Kulturelle Angelegenheiten ... Katalogred.: Elke Messer. – Berlin, [1985]. – [22] S.
944. *Wols : die Aphorismen* / hrsg. und mit Texten von Hans-Joachim Petersen. – München : Schirmer Mosel, 2010. – 192 S.
945. *Women* / Photogr. von Annie Leibovitz. Essay von Susan Sontag. – München : Schirmer/Mosel, 1999. – 239 S.
946. *Wyndham Lewis (1882—1957)* / Fundación Juan March. Exhibition, concept: Paul Edwards (guest curator), and Richard Humphreys. Engl. ed. – Madrid : Fundación Juan March [u.a.], 2010. – 403 S.
947. *Wyndham Lewis and Vorticism* / the Tate Gallery. [Text:] John Rothenstein. – London, 1956. – 35 S., [6] Bl.
948. *Yves Chaudouët* / [texte Anne Bertrand]. 1. ed. – Arles : Actes Sud, 2010. – 207 S.
949. *Yves Saint Laurent* / Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent. Curated by: Farid Chenoune; Florence Müller. – New York : Abrams [u.a.], 2010. – 385 S.
950. *Zdeněk Sýkora, Karel Malich : linie a dráty—Dialog* / Vydalo Museum Kampa—Nadace Jana a Medy Mládkových. Texty: Meda Mládková [Mladek] ... – Praha, 2010. – 64 S.
951. *Zdeněk Sýkora : rozhovory* / k vydání připravila Lenka Sýkorová ; úvod a rejstřík Pavel Kappel. [Buch]. – [Praha] : Gallery, 2009. – 265 S. [4] Bl.
952. *Zeichnend : Hannes Malte Mahler ; das graphische Werk 1988—2008 ; zeichnen heute 2* / Institut für Kunstgeschichte der Universität Bonn ... [Hrsg. von Anne-Marie Bonnet]. – Köln : Salon-Verl., 2008. – 99 S.
953. *Zoran Music : estreme figure* / Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ... A cura di

- Giovanna Dal Bon. – Venezia : Marsilio, 2009. – 135 S.
954. *Zwischentöne—Otto Meyer-Amden, 1885—1933 : [erscheint anlässlich der Ausstellung »Zwischentöne. Otto Meyer-Amden wird 125. Werke aus Schweizer Sammlungen«, Ernst-Barlach-Haus—Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg, 14. Februar bis 30. Mai 2010]* / hrsg. von Karsten Müller. – Hamburg; Bielefeld : Ernst-Barlach-Haus; Kerber, 2010. – 127 S.
955. *Francis Bacon : 1909—1992* / Ficacci, Luigi. – Köln [u.a.] : Taschen, 2003. – 96 S.
956. *Max Beckmann : drawings ; sculpture* / Carus Gallery, New York. – New York, 1975. – [32] S. – (*Catalogue / Carus Gallery <New York, NY>* ; 8)
957. *Bellini a Vicenza : il »Battesimo di Cristo« in Santa Corona* / Comune di Vicenza ... A cura di Maria Elisa Avagnina e Giovanni Carlo Federico Villa. – Cittadella : Biblos, 2007. – 96 S.
958. *Edouard Cortès : catalogue raisonné de l'oeuvre peint. 2.* – Paris : Contexte, 2009. – 271 S.
959. *Michelangelo* / Capretti, Elena. 1. ed. – Firenze : Giunti, 2006. – 640 S.
960. *Carrara : Michelangelo e il marmo* / Cassa di Risparmio di Carrara ... A cura di Luigi Ficacci. Testi di Luigi Ficacci e Caterina Rapetti. Fotogr. di Aurelio Amendola ... 1. ed. – Milano : 24 Ore Motta Cultura, 2008. – 285 S.
961. *E. W. Nay : Handzeichnungen, Aquarelle ; bei Günther Franke im Arco-Palais / -.* – München : Günther Franke, 1961. – 1 Faltbl.
962. *BacCasco* / Castello di Volpaia. – Milano : Charta, 1993. – 89 S. – (*I libri della commenda* ; 12)
963. *Mimmo Paladino : Zeichnungen 1976—1981* / hrsg. vom Kunstmuseum Basel. – Basel : Kunstmuseum, 1981. – 91 S.

Kataloge

Bestandskataloge

964. *The 80s revisited : aus der Sammlung Bischofberger* / Kunsthalle Bielefeld. Hrsg. von Thomas Kellein. – [Köln] : DuMont, 2010. – 447 S.
965. *American modernism at the Art Institute of Chicago : from World War I to 1955* / Judith A. Barter ... 1. ed. – New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. – 368 S.
966. *American moderns on paper : masterworks from the Wadsworth Atheneum Museum of Art* / ed. by Elizabeth Mankin Kornhauser. With essays and entries by Elizabeth Mankin Kornhauser, Erin Monroe ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2010. – VII, 208 S.
967. *Die Bilder tun was mit mir ... : Einblicke in die Sammlung* / Hrsg.: Stiftung Frieder

- Burda. Katalog: Patricia Kamp. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 111 S.
968. *Centre Pompidou Metz : l'architecture du musée, chefs-d'oeuvre du XXe siècle.* – Paris : Beaux Arts Éd., 2010. – 50 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2010*)
969. *I codici miniati della Fondazione Horne / di Maria Cristina Castelli e Alessandra Gardin.* – Firenze : Becocci [u.a.], 1990. – 63 S. – (*Biblioteca de »Lo Studiolo« ; 13*)
970. *Os colecionadores 1998 : Guita e José Mindlin ; matrizes e gravuras ; de 24 de novembro de 1998 a 7 de fevereiro de 1999 ... Centro Cultural FIESP, Galerie de Arte do SESI ... S~ao Paulo / Centro Cultural FIESP.* – S~ao Paulo, 1998. – [32] Bl.
971. *Cranford Collection 02 / Andrew Renton.* – St. Peter Port, 2009. – 143 S.
972. *Die Dauerausstellung der Modernen Galerie, 1800—2000 / Moderna Galerija <Zagreb>.* – Zagreb, 2008. – 45 S.
973. *Donna : avanguardia femminista negli anni '70 dalla Sammlung Verbund di Vienna / Galleria nazionale d'arte moderna ... A cura di Gabriele Schor.* – Milano : Electa, 2010. – 255 S.
974. *European cast iron in the Birmingham Museum of Art : the Gustav Lamprecht and Maurice Garbáty collections / Birmingham Museum of Art. Anne Forschler-Tarrasch.* – Birmingham, Ala. : Birmingham Museum of Art [u.a.], 2009. – 384 S.
975. *French paintings of the fifteenth through the eighteenth century / National Gallery of Art. Philip Conisbee ; Richard Rand, contrib. ed.* – Washington, DC [u.a.] : National Gallery of Art [u.a.], 2009. – XVII, 530 S. – (*The collections of the National Gallery of Art : systematic catalogue*)
976. *From beaux-arts to postmodern : architects' drawings from the collection of Barbara Pine ; June 27—August 25, 1989 / Federal Reserve Board. Ed. S. Ellen Dykes.* – Washington, DC, 1989. – 16 S.
977. *Golicynskij Muzej na Volchonke / Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nych Iskusstv Imeni A. S. Puškina ; Gosudarstvennyj Ėrmitaž. Pod obščej red. K. G. Bogemskoj. Avtory statej: N. I. Gricaj ...* – Moskva, 2004. – 303 S.
978. *Die Grafische Sammlung im Museum Folkwang : ein Themenbuch / Hrsg.: Museum Folkwang, Essen. Konzeption und Text: Tobias Burg. 1. Aufl.* – Göttingen : Steidl, 2010. – 239 S.
979. *Habari Afrika : Schönheit und Magie in der Kunst Afrikas ; aus der Sammlung Reinhard Klimmt / Till Förster, Reinhard Klimmt.* – Merzig : Gollenstein, 2010. – 300 S.
980. *Hogarth to Turner : British painting / the National Gallery. Written by Louise Govier. 1. publ.* – London : National Gallery Company Limited, 2010. – 70 S.
981. *Hommage an das Quadrat : Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, 1915 bis 2009 / Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter. Katalog: Gerda Ridler ...* – Heidelberg : Verlag Das Wunderhorn, 2009. – 308 S.

982. *Imaginaire museum : collectie Dommering ; een zeer korte inleiding in de moderne kunst / tekst en fotogr.:* Egbert en Loes Dommering. – [Amsterdam] : Dommering, 2008. – 253 S.
983. *Kunst am Automobil : BMW Art Car collection / BMW AG Öffentlichkeitsarbeit* (Hg.). Überarb. und erw. Ausg. – München, 2002. – [72] S.
984. *Marina Dimitropoulos : colecție de artă românească / texte:* Marina Dimitropoulos. – București : Institutul Cultural Român, 2009. – 253 S.
985. *The Marlborough gems : formerly at Blenheim Palace, Oxfordshire / John Boardman ...* – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2009. – XXI, 360 S.
986. *Metz : visages d'une cité ; collections photographiques des Musées de Metz Métropole, La Cour d'Or / -.* – Metz, [2009]. – [2], 12 Bl.
987. *Minimal art dans la collection Panza di Biumo / éd. par le Musée d'Art et d'Histoire.* Conception de l'exposition: Hendel Teicher et Giuseppe Paanza di Biumo. – Genève, 1988. – [43] Bl.
988. *Mit dem Fahrrad zur Milchstraße : Sammlung Hoffmann / eine Ausstellung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden ...* Hrsg. von Erika Hoffmann-Koenige. – Köln : König, 2009. – 224 S.
989. *El modernisme a les col·leccions de MNAC / textos:* Mercè Doñate, Mariàngels Fondevila ... – Barcelona : Lunwerg, 2009. – 223 S.
990. *Le Musée de l'École de Nancy : oeuvres choisies / -.* – Paris : Somogy, 2009. – 183 S.
991. *Musée Gaumont : morceaux choisis / avec des textes de:* Jean-Louis Capitaine ... – [Paris] : Gallimard, 2009. – 279 S.
992. *Museo della Cattedrale di Agrigento : storia e recupero delle collezioni dall'istituzione storica al museo diocesano / Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione, Dipartimento dei Beni Culturali e Ambientali, della Educazione Permanente e dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea.* A cura di Gabriella Costantino. Collab. di Evelina De Castro, Giuseppe Cipolla. – Caltanissetta : Edizioni Lussografica, 2009. – 107 S.
993. *Il Museo Diocesano di Napoli : guida al percorso museale / Arcidiocesi di Napoli ...* [Testi:] Leonardo Di Mauro ; Laura Giusti ; Adolfo Russo. – Napoli [u.a.] : De Rosa, 2009. – 199 S.
994. *Museum Folkwang : eine Schule des Sehens / Idee und Konzeption:* Hubertus Gaßner, Mario-A. von Lüttichau. – München [u.a.] : Prestel, 2005. – 239 S. – (*Prestel-Museumsführer*)
995. *Nanny and Yrjö Kaunisto Donation Collection, Ateneum / Ahtola-Moorhouse, Leena.* – Helsinki : Ateneum Art Museum [u.a.], 2009. – 125 S. – (*Ateneumin julkaisut ; 56*)

996. *National Portrait Gallery : later Stuart portraits, 1685—1714* / John Ingamells. – London : National Portrait Gallery Publications, 2009. – XXII, 408 S.
997. *Nineteenth-century art in the Norton Simon Museum / the Norton Simon Art Foundation. General ed.: Sara Campbell. 2: Degas in the Norton Simon Museum / Abdo, Sara Campbell.* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XI, 596 S.
998. *Passion Bild : russische Kunst seit 1970 ; die Sammlung Arina Kowner / hrsg. und mit einer Einf. von Arina Kowner. Mit Beitr. von Ada Raev ... 1. Aufl.* – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2010. – 344 S.
999. *Les peintures du Musée d'Art et d'Histoire de Narbonne / Lepage, Jean.* – Narbonne : Musée d'Art et d'Histoire, 2009. – 276 S.
1000. *Permanent trouble : Sammlung Kopp / Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg. Katalog, Idee und Konzeption: Herbert Kopp.* – Köln : Snoeck, 2010. – o.Z. [ca. 368 S.]
1001. *Polish constructivism: 1923—1936 from the Muzeum Sztuki, Łódź / Board of Governors of the Federal Reserve System ...* – Washington, DC, 1993. – 25 S.
1002. *Portreti u zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja / autorica kataloga: Marina Bregovac Pisk.* – Zagreb, 2008. – 583 S. – (*Katalog muzejskih zbirki / Hrvatski Povijesni Muzej <Zagreb>* ; 43)
1003. *Die Puppenstubensammlung im Deutschordensmuseum Bad Mergentheim / Plück-Daecke, Beate. 1. Aufl.* – Lindenberg : Fink, 1997. – 48 S.
1004. *Quilts : 1700—2010 ; hidden histories, untold stories / ed. by Sue Prichard. 1. publ.* – London : V & A Publishing, 2010. – 240 S.
1005. *Renault : la collection d'art ; de Doisneau à Dubuffet, une aventure pionnière / Hindry, Ann.* – Paris : Flammarion, 2009. – 239 S.
1006. *Les révolutions de l'âge classique : la peinture européenne du XVIIème siècle dans les collections du Musée du Louvre / The National Museum of Western Art, Tokyo ... Auteurs: Blaise Ducos ...* – Tokyo, 2009. – 221 S.
1007. *La Russie textile de La Piscine / commissariat: Amandine Delcourt ...* – [Wasquehal] : Éditions Inventit, 2009. – 223 S.
1008. *La Sala dei Paesaggi : 1817—1822 / Brera. A cura di Isabella Marelli.* – Milano : Electa, 2009. – 103 S.
1009. *Schätze bilden : Meisterwerke des 20. Jahrhunderts aus der Gemäldesammlung der Kunsthalle zu Kiel / RLB Kunstbrücke. Hrsg.: Silvia Höller.* – Innsbruck, 2007. – 79 S.
1010. *Schöne Welt, wo bist du? : Zeichnungen, Aquarelle, Ölskizzen des deutschen und österreichischen Spätklassizismus ; Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts der Akademie der Bildenden Künste Wien / Reiter, Cornelia.* – Salzburg [u.a.] : Müry Salzmann, 2009. – 323 S.

1011. *Das schönste Museum der Welt—Museum Folkwang bis 1933 : Essays zur Geschichte des Museum Folkwang ; [... anlässlich der Ausstellung »Das schönste Museum der Welt«—Museum Folkwang bis 1933 im Museum Folkwang Essen, 20. März bis 25. Juli 2010]* / [Hrsg.: Museum Folkwang. Konzeption Hartwig Fischer ...]. 1. Aufl. – Göttingen : Ed. Folkwang, Steidl, 2010. – 199 S. – (*Folkwang-Texte* ; 1)
1012. *Das schönste Museum der Welt : Museum Folkwang bis 1933 ; [«Das schönste Museum der Welt«—Museum Folkwang bis 1933 ; eine Ausstellung des Museum Folkwang, Essen 20. März bis 25. Juli 2010]* / [Hrsg. Museum Folkwang. Konzeption: Hartwig Fischer ...]. 1. Aufl. – Göttingen : Steidl, 2010. – 375 S..
1013. *Skarby monet w zbiorach Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie / Januszkiewicz, Zofia.* – Olsztyn : Muzeum Warmii i Mazur, 2001. – 48 S.
1014. *Sonderauktion Nachlass Liebermeister : Skulpturen, Textilien, Teppiche, Möbel, Silber, Metalle, Kunsthandwerk/Varia, Schmuck, Porzellan, Keramik, Glas, Murano-Glas, Gemälde und Graphik des 19. und 20. Jhs., Bücher / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus.* – 2010. – 374 S. – (*Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus : Sonderauktion* ; 913)
1015. *A Szentföld öröksége : kincsek a jeruzsálemi Izrael Múzeumból / Szerk.: Szépművészeti Múzeum. Yigal Zalmona. Felel_s szerk.: Ruttkay Helga. Felel_s kiadó: Baán László. A katalógus szerz_i: Efrat Aharon ...* – Budapest, 2009. – 145 S.
1016. *Trésors de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen / Bergot, François.* – Rouen [u.a.] : Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen [u.a.], 2009. – 95 S.
1017. *Türkische Cammer : orientalische Pracht in der Rüstkammer Dresden / Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Holger Schuckelt.* – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2010. – 133 S.
1018. *Die Türkische Cammer : Sammlung orientalischer Kunst in der kurfürstlich-sächsischen Rüstkammer Dresden / Holger Schuckelt. Fotos von Elke Estel ...* – Dresden : Sandstein-Verlag, 2010. – 383 S.
1019. *An unfolding gift : the Pier Arts Centre collection / forew. by Nicholas Serota.* 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2010. – 192 S.
1020. *Ut pictura poesis : Bildbeschreibungen ; Schriftsteller über Bilder in der Hamburger Kunsthalle / Hamburger Kunsthalle in Zsarb. mit dem Literaturhaus Hamburg. [Hrsg. von Hubertus Gaßner ...].* – Hamburg, 2009. – 61 S. – (*Bildbeschreibungen*)
1021. *Verborgene Schätze der österreichischen Aquarellmalerei / Hrsg.: Rudolf Leopold und Franz Smola für die Leopold Museum-Privatstiftung.* – Wien : Brandstätter, 2010. – 351 S.
1022. *Von Nolde bis Buffet : Werke der Sammlung Im Obersteg im Forum Würth Arlesheim / Mentha, Henriette.* – Künzelsau : Swiridoff, 2010. – 56 S.
1023. *Wegweiser durch die Sammlung der Neuen Pinakothek und die Staatsgalerie moderner Kunst / hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München.* –

München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, [1985]. – [120] S.

1024. *Wright to Gehry : drawings from the collection of Barbara Pine / Soane Gallery*. Neil Bingham. – London : Soane Gallery, 2005. – 47 S.

Ausstellungskataloge

1025. *American baroque / Holly Solomon Gallery, New York City*. Text by Pedro Cuperman. – New York, 1988. – 101 S.
1026. *Gli arazzi dei Gonzaga nel Rinascimento / Palazzo Te*. Guy Delmarcel & Clifford M. Brown. – Milano : Skira, 2010. – 293 S.
1027. *Architecture catalane 2004—2009 : portrait d'époque / Collegi d'Arquitectes de Catalunya ... Auteurs: Esreve Bonell, Marta Peris ...* – Barcelona : Actar [u.a.], 2009. – 215 S.
1028. *L'art du jeu : 75 ans de loterie nationale / Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique*. Sous la dir. de Annemie Buffels. Avec des contributions de Anne Adriaens-Pannier ... – Bruxelles : Fonds Mercator [u.a.], 2009. – 247 S.
1029. *Arte in Albania prima e dopo il 1990 : così vicina, così lontana ; [Genova, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, 13 novembre 2009—7 febbraio 2010] / a cura di Matteo Fochessati ... [Testi di Matteo Fochessati ...]*. – Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, 2009. – 63 S.
1030. *Arte in Puglia dal Medioevo al Settecento : il Medioevo / Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo ... A cura di Francesco Abbate*. – Roma : De Luca, 2010. – 334 S.
1031. *Artistes d'Abomey : dialogue sur un royaume africain*. – Paris : Beaux Arts Éd., 2009. – 42 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)
1032. *Artistes en chemin / Roudoule, Ecomusée en Terre Gavotte*. Commissariat général: Jean-Loup Fontana. – Puget-Rostang : Edition de L'écomusée du Pays de la Roudoule, 2009. – 96 S. – (*Journal de l'Ecomusée / Hors série*)
1033. *Artlight : Ausstellung Dezember 2000 bis April 2001 / Galerie Beyeler*. – Basel : Galerie Beyeler, 2000. – [40] S.
1034. *The art of power : Royal armor and portraits from imperial Spain / National Gallery of Art, Washington ... Álvaro Soler del Campo*. – Madrid : TF editores [u.a.], 2009. – 295 S.
1035. *Aufriss : wir konstruieren und konstruieren, weil Intuition noch immer eine gute Sache ist ; 4.- 19. April 2009 ; Interventionen im LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte / Konzeption von Ausstellung und Katalog: Marcel Schumacher*. – Münster, 2009. – 71 S.
1036. *Die Augen der Welt auf Wien gerichtet : Gipfel 1961 Chruschtschow—Kennedy ; [Sonderausstellung des Wien Museums, 27. Jänner—24. April 2005] / Monika Sommer ; Michaela Lindinger (Hg.)*. [Wien Museum]. – Innsbruck : Studien-Verl.,

2005. – 128 S. – (... *Sonderausstellung des Wien Museums* ; 319)
1037. *Auge und Geist : visuel—conceptuel ; eine Ausstellung des Kulturreferates der Landeshauptstadt München und des Kunstvereins Augsburg ; [Rathausgalerie der Landeshauptstadt München, 19. Oktober—29. November 2006, Toskanische Säulenhalle der Stadt Augsburg 4. März—23. April 2007 ; H.M. Bachmayer, Andreas Bindl, Norbert Eberle, Beate Haupt, Franz Hitzler, Annette Lucks, Michel Nedjar, Peter Pongratz, Hartmut Riederer, Helmut Rieger, Karl Schleinkofer] / [Idee und Konzeption Hans M. Bachmayer ...].* – München, 2006. – 118 S.
1038. *Aujourd'hui plus qu'hier et moins que demain : 59 designers et une passion / Galeries Lafayette Haussmann. Exposition, commissaire: Caroline Bourgeois.* – Paris : Chauveau, 2009. – 32 S. – (*Les cahiers du collectionneur*)
1039. *Ausstellung Tschechische Skulptur des 20. Jahrhunderts von Myslbek bis zur Gegenwart : Juni/Juli 1970, Orangerie des Schlosses Charlottenburg / Der Senator für Wissenschaft und Kunst in Verbindung mit der Nationalgalerie Prag. Katalog und Zeittafel: Václav Procházka. Katalogred.: Rudolf Pfefferkorn.* – [Berlin], 1970. – [42] Bl.
1040. *Australian Indigenous Art Commission / Musée du Quai Branly.* – [Sydney] : Art & Australia Pty Ltd, 2006. – 56 S.
1041. *Autres maîtres de l'Inde : créations contemporaines des Adivasi.* – Paris : Beaux Arts Éd., 2010. – 49 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2010*)
1042. *Bauhaus-Streit : 1919—2009 ; Kontroversen und Kontrahenten / Stiftung Bauhaus Dessau. Hrsg.: Philipp Oswald.* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 311 S.
1043. *Bein í köldu ofni : sýning & bók ; Rúri, Solveig Magnúsdóttir, Guðmundur Kristjánsson, Björn Roth, Kristjan Gúðmundsson, Jón Gunnar Arnason, Dieter Roth.* – Basel : Dieter Roth Verlag, 1986. – 334 S.
1044. *Bewohnbare Bibliotheken : für Peter Sloterdijk und Peter Weibel / ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. Gregor Eichinger (Hg.) Texte von Gregor Eichinger, Peter Sloterdijk ...* – Karlsruhe, 2009. – 100 S.
1045. *Bilder machen : Fotografie als Praxis / Universitätssammlungen Kunst + Technik in der AltanaGalerie. Hrsg. von Bertram Kaschek, Jürgen Müller und Wilfried Wiegand.* – Dresden : Universitätssammlungen Kunst + Technik, 2010. – 148 S.
1046. *Blik op blik : design van Nederlands verpakkingsblik / Historisch Museum Deventer. Mienke Simon Thomas ; Evert van de Weg.* – Deventer : Thieme Art [u.a.], 2010. – 160 S.
1047. *Boomerang : Basserode, Philippe Cazal, Jean Daviot, Jimmie Durham, Christophe Magal, Jean-Louis Poitevin, Jérôme Robbe / Maison des arts Georges Pompidou. Auteurs: Carmen Beatriz Loza ...* – Paris : Archibooks, 2009. – 148 S.
1048. *Bourbonnais baroque? : aspects du baroque et du classicisme aux XVIIe et XVIIIe siècles dans l'Allier / Annie Regond ; Henri Delorme.* – Souvigny, 2009. – 208 S.
1049. *Brest & les peintres : du XVIIème à nos jours / Musée des Beaux-Arts de Brest. Dir. de*

- l'ouvrage: Alain Boulaire ... – [Brest], 2008. – 124 S.
1050. *Die Burg in Murnau : eine Reise ins Mittelalter ; [eine Sonderausstellung im Schloßmuseum Murnau, 25. März bis 27. Juni 2010] /* Schloßmuseum Murnau. Bearb. von Brigitte Salmen. – Murnau : Schloßmuseum, 2010. – 60 S.
1051. *Byzanz : Pracht und Alltag /* Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn. – München : Hirmer, 2010. – 408 S.
1052. *La Campagna Romana dai Bamboccianti alla Scuola Romana /* Provincia di Roma. Clemente Marigliani. – Roma : De Luca Editori d'Arte, 2010. – 318 S.
1053. *Carnevale romano /* Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, ... A cura di Mara Minasi, Federica Pirani, Simonetta Tozzi. – Roma : Palombi, 2010. – 127 S.
1054. *Cars : Andy Warhol, Robert Longo, Sylvie Fleury, Vincent Szarek ; from the Daimler Art Collection /* Albertina Wien. Ed. by Renate Wiehager. Text von Tilman Osterwold ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 248 S. – (*Ausstellung der Albertina ; 471*)
1055. *La cave de Joséphine : le vin sous l'Empire Malmaison ; Musée National des Châteaux de Malmaison et Bois-Préau, 17 novembre 2009—8 mars 2010 ; Musée Napoléon Thurgovie, Château et Parc d'Arenenberg, Salenstein, 10 avril 2010—10 octobre 2010 ; Museo Napoleonico, Rome, 2 novembre 2010—28 février 2011 /* [commissaires: Élisabeth Caude, Alain Pougetoux]. – Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 142 S.
1056. *Chance aesthetics /* Mildred Lane Krempner Art Museum, Washington University in St. Louis. Meredith Malone. Essays by Susan Laxton ... – Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. – 172 S.
1057. *City-Projekte : Büro- und Geschäftsbauten ; [anlässlich der Ausstellung »City-Projekte« im Berlin-Pavillon vom 18. September 1993 bis 9. Januar 1994] /* [Hrsg. ist die Senatsverwaltung für Bau- und Wohnungswesen. Red. und Koord.: Katrin Neumann. Übers.: Chris Charlesworth ...]. 2., aktualisierte u. erw. Aufl. – Berlin, 1995. – [18] S., 42 Doppels. – (*Berlin—lebenswert bauen*)
1058. *Colección de Arte Contemporánea Fundación »La Caixa« : 15 de maio—30 de xuño de 1993, Consorico da Cidade de Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, Museo do Pobo Galego, Igrexa de San Domingos de Bonaval /* catálogo, coord. e documentación: Nimfa Bisbe. – Santiago de Compostela : Consorico da Cidade de Santiago de Compostela, 1993. – 193 S.
1059. *Collecció testimoni : 1989—1990 ; 20 de desembre 1990—20 de gener 1991, Seu Central de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona /* -. – Barcelona, 1990. – [32] S.
1060. *De Marseille à Istanbul : l'Orient turc de Ziem et de ses contemporains /* Hitzel, Frédéric. – Marseille : Images en Manoeuvres Éditions, 2009. – 111 S.
1061. *Dentelles d'architecture : exposition /* Maison de l'Architecture et de la Ville. Réd.: Martine Fosse & Sophie Trelcat. – Euralille, 2009. – 46 S.
1062. *The discovery of Spain : British artists and collectors ; Goya to Picasso /* National

- Galleries of Scotland, Edinburgh. Christopher Baker, David Howarth, Paul Stirton ...
– Edinburgh, 2009. – 160 S.
1063. *Les douze capitales d'Arménie : [ouvrage publié à l'occasion de l'Exposition »Les Douzes Capitales de l'Arménie«, réalisée du 4 mars au 4 mai 2010, dans ses locaux, par la Maison Arménienne de la Jeunesse et de la Culture de Marseille avec la collaboration du Centre des Monuments Nationaux] / éd. par la Maison arménienne de la Jeunesse et de la Culture de Marseille. Sous la dir. de Patrick Donabédian et Claude Mutafian. Cartogr. d'Eric Van Lauwe. – Paris : Somogy Éditions d'Art [u.a.], 2010. – 303 S.*
1064. *Dreamlands : des parcs d'attractions aux cités du futur. – Paris : Beaux Arts Éd., 2010. – 50 S. – (Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2010)*
1065. *Dreiundzwanzigste Ausstellung : Dorner, Kasseböhmer, Meuser, Mucha ; Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. / -. – Frankfurt a.M. : Galerie Grässlin-Ehrhardt, 1987. – 40 S.*
1066. *Dvoe : živopis' XX veka iz častnyh sobranij ; katalog vystavki / Galereja Naši Chudožniki. Kuratory vystavki: Natalija Kurnikova ... – Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo Petronij, 2008. – 111 S.*
1067. *Egonavigatio : Sandro Chia, Francesco Clemente, Nicola De Maria, Mimmo Paladino / -. – Köln : Maenz, 1980. – [32] Bl.*
1068. *Einladung zur Art Cologne 1994 : eine Auswahl aus den Beständen der Galerie ; Galerie von Braunbehrens ... München / Hrsg.: Axel Zimmermann. – München : Galerie von Braunbehrens, 1994. – 43 S.*
1069. *Einsamkeit : un sentimiento alemán ; Bernd & Hilla Becher, Jochen Gerz, Thomas Ruff, Roland Fischer, Frank Thiel ; exposición ... Madrid, 18 de septiembre 18 de octubre 1992 .. / [catalogo: José Alberto Lopez, (ed.)]. – Madrid : Fundación La Caixa, 1992. – 187 S.*
1070. *Einzug der Künste in Böhmen : Malerei und Skulptur am Hof Kaiser Rudolfs II. in Prag / hrsg. von Johann Kräftner. Mit Beitr. von Eliška Fučíková ... – Wien [u.a.] : Liechtenstein Museum; Brandstätter, 2009. – 150 S.*
1071. *Élégance et modernité : 1908—1958 ; un renouveau à la française / Éditions de la Réunion des Musées Nationaux. Commissariat scientifique Yves Badetz. Conservator du patrimoine au musée d'Orsay Marie-Hélène Massé-Bersani. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 47 S. – (Collections du Mobilier national)*
1072. *An endless adventure ... an endless passion ... an endless banquet : a situationist scrapbook ; the Situationist International selected documents from 1957 to 1962 ; documents tracing the impact on British culture from the 1960s to the 1980s / ICA. Ed. by Iwona Blazwick in consultation with Mark Francis ... – London : Verso [u.a.], 1989. – 96 S.*
1073. *Entdeckungen : Stadtarchäologie in Ulm ; Begleitheft zur Ausstellung des Archäologischen Landesmuseums Baden-Württemberg, des Landesamtes für Denkmalpflege und des Ulmer Museums im Ulmer Museum, 17. November 2007 bis*

30. März 2008 / Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege. Doris Schmid. Unter Mitarb. von Uwe Gross... [Red.: Jonathan Scheschkewitz...]. – Stuttgart : Landesamt für Denkmalpflege, 2007. – 64 S. – (*Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg* ; 54)
1074. *Essen, Pécs, Istanbul : quer durch Europa ; die europäischen Kulturhauptstädte 2010* / ein Projekt von Studierenden und Lehrenden des Lehrgebiets Fotografie der Fachhochschule Mainz. Betreut von Stefan Enders. 1. Aufl. – Mainz : Fachhochschule Mainz, 2010. – [72] Bl. – (*Werkbericht / Fachhochschule Mainz, Studiengang Kommunikationsdesign* ; 13)
1075. *La fabrique des images*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2010. – 34 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 437.2010)
1076. *Figurative drawings : the art of the line* / Ice Gallery of Art. Ed.: Ayn Carey. – New York, 1997. – 25 S.
1077. *Galandovci : legendy slovenskej moderny 1957—1968* / Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác. Koncepcia katalógu: Jan Kukal a René Arnold. Text: Juraj Mojžíš. – Bratislava, 2010. – 103 S.
1078. *Gestern oder im 2. Stock : Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948* / Münchner Stadtmuseum ... Michael Glasmeier ; Wolfgang Till. – München : Schreiber, 2009. – 239 S.
1079. *Groundswell : constructing the contemporary landscape ; [published on the occasion of the exhibition Groundswell: Constructing the Contemporary Landscape, February 25—May 16, 2005 at The Museum of Modern Art, New York]* / [Hrsg.:] Museum of Modern Art, New York ; Peter Reed. – Basel [u.a.] : Birkhäuser, 2005. – 168 S.
1080. *Gruppenarbeiten aus Berlin 1975 von Attersee, Günter Brus, Hermann Nitsch, Dieter Roth, Gerhard Rühm, Dominik Steiger, Oswald Wiener* / Galerie Klewan. – München, 1979. – [22] S.
1081. *Heetz, Nowak, Rehberger* / Städtisches Museum Abteiberg <Mönchengladbach>. – Mönchengladbach : Städtisches Museum Abteiberg, 1996. – 40, 20 S.
1082. *Helden : von der Sehnsucht nach dem Besonderen ; Katalog zur Ausstellung im LWL-Industriemuseum Henrichshütte Hattingen, 12.3.—31.10.2010* / hrsg. vom LWL-Industriemuseum. [Red.: Dietmar Osses ...]. 1. Aufl. – Essen : Klartext, 2010. – 415 S.
1083. *Historia natural : el doble hermético ; Pep Agut, Jordi Colomer, Pepe Espaliú, José Maldonado, Luis Navarro, Jorge Ortega, Mabel Palacín, Marc Viaplana, Joan Rom ; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de abril al 14 de junio de 1992* / comisario de la exposición: Manel Clot. – Las Palmas : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1992. – 115 S.
1084. *»Holderbank« : Bilder- und Teppichausstellung im Ausbildungszentrum & Hauptgebäude, 4. Stock ; Dieter Roth & Ingrid Wiener & mit Björn & Vera Roth* / Red.: Heidi Häfeli. – Holderbank : Holderbank Management und Beratung AG [u.a.],

1987. – 49 Bl.
1085. *How latitudes become forms : art in a global age* / Walker Art Center, Minneapolis. Philippe Vergne. 1. ed. – Minneapolis, 2003. – 352 S.
1086. *Inaugural speech by Ingvar Bergström at the opening of the exhibition »A fruitful past« on April 21st 1983 in Gallery P de Boer, Amsterdam* / -. – [Amsterdam], 1983. – 6 Bl.
1087. *In-finitum* / Vervoordt Foundation ... Catalogo a cura di Axel Vervoordt. 1. ed. – Milano : Skira [u.a.], 2009. – [89] Bl., 214 S.
1088. *Informel : Pioniere und Grenzgänger* / Hrsg.: Galerie Schlichtenmaier. Red.: Bert Schlichtenmaier, Harry Schlichtenmaier, Kuno Schlichtenmaier. – Grafenau [u.a.] : Galerie Schlichtenmaier, 2010. – 63 S. – (*Katalog / Galerie Schlichtenmaier <Grafenau, Böblingen>* ; 179)
1089. *Irréel : de la réalité au rêve ; Philippe Favier, Gordon Hart, Isabelle Jarousse, Frédéric Khodja, Kacem Noua, Samuel Rousseau, Éric Roux-Fontaine* / Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône. Les auteurs: Sylvie Carlier, Bernard Ceysson, Damien Chantrenne ... Dir. éd.: Sylvie Carlier ... – Villefranche-sur-Saône, 2008. – 59 S.
1090. *Jacob Burckhardt, 1818—1897 : Geschichte, Kunst, Kultur ; Katalog zur Ausstellung aus Anlass des 100. Todestages* / Jacob-Burckhardt-Stiftung Basel. Bearb. von David Marc Hoffmann. – Basel : Schwabe, 1997. – 95 S.
1091. *Jahresausstellung 2009 : Grosse Rathausgalerie Landshut, 14.11.-6.12.2009, St.-Anna-Kapelle, Passau, 15.1.-21.2.2010 ; Kunstverein Landshut e.V.* / -. – Landshut : Kunstverein Landshut, 2009. – [34] Bl.
1092. *Jahresausstellung 2010* / Kunstverein Ebersberg e.V. – Ebersberg, 2010. – 80 S.
1093. *Jindřich Zdík (1126—1150) : olomoucký biskup uprostřed Evropy* / Red.: Jana Hrbáčová. Ed.: Marek Perůtka. Texty: Josef Bláha ... [Buch]. – Olomouc : Muzeum, 2009. – 247 S.
1094. *Joan Miro, Margrit Linck, Oskar Dalvit* / Kunsthalle <Bern>. – Bern, 1949. – 22 S., [16] Bl.
1095. *Junge Kunst aus Westdeutschland '81 : Michael Bauch, Werner Büttner, Jürgen Drescher, Günter Förg, Isa Genzken, Kippenberger/Oehlen, Reinhard Mucha, Albert Oehlen, Markus Oehlen, Platino, Eva-Maria Schön, Günter Tuzina, Isolde Wawrin, Hinrich Weidemann, Dolores Wyss, Palais Schaumburg ; Max-Ulrich Hetzler GmbH Stuttgart, 24. Juli bis 12 September* / -. – Stuttgart : Max-Ulrich Hetzler GmbH, 1981. – [36] S.
1096. *Junge Kunst aus Westdeutschland '81 : Michael Bauch, Werner Büttner, Jürgen Drescher, Günter Förg, Isa Genzken, Kippenberger/Oehlen, Reinhard Mucha, Albert Oehlen, Markus Oehlen, Platino, Eva-Maria Schön, Günter Tuzina, Isolde Wawrin, Hinrich Weidemann, Dolores Wyss, Palais Schaumburg ; Max-Ulrich Hetzler GmbH Stuttgart, 24. Juli bis 12 September* / -. Schallplatte: *Grünes Winkelkanu (Palais Schaumburg)* / Palais Schaumburg. – Stuttgart : Max-Ulrich Hetzler GmbH, 1981. – 1 Schallplatte ; 17,5 cm ; 33 upm

1097. *K 2004 : Hautnah ; Haus der Kunst München, 06.03.—04.04.2004 /*
[Kataloggestaltung: Konrad Hetz]. – München : Freie Münchner und Dt.
Künstlerschaft, 2004. – 163 S.
1098. *K 2006 : sieh mal an ; Haus der Kunst München, 24. Februar—26. März 2006 /* Freie
Münchner und Deutsche Künstlerschaft e.V. – München : Freie Münchner und
Deutsche Künstlerschaft e.V., 2006. – 175 S.
1099. *The Kalevala in images : 160 years of Finish art inspired by the Kalevala ; Ateneum
Art Museum / ed.-in-chief: Riitta Ojanperä. Ed.: Satu Itkonen. [Engl. Ausg.]. –*
Helsinki : Ateneum Art Museum, 2009. – 271 S. – (*Ateneumin julkaisut ; 55*)
1100. *Kálvin hagyománya : református kulturális örökség a Duna mentén /* Budapesti
Történeti Múzeum. A katalógust szerk.: Farbaký Péter (katalógus)—Kiss Réka
(tanulmányok). Felel_s kiadó: Bogárdi Szabó István. A kötet szerz_i: Aczél Eszter
Krisztina ... – Budapest, 2009. – 472 S.
1101. *»Kálvin kontra katolicizmus« : MNM Rákóczi Múzeuma Múszák Temploma ; a kassai
Kelet-Szlovákiai Múzeum gótikus és barokk kincsei /* Felel_s kiadó: Jósvainé dr. Dankó
Katalin, Dr. Dienes Dénes. Szövegek: Kiss Endre József ... – Sárospatak : MNM
Rákóczi Múzeum [u.a.], 2009. – 71 S.
1102. *Kami : silence—action ; japanische Kunst der Gegenwart auf Papier /* Nakabayashi
Kazuo. Hrsg. von Petra Kuhlmann-Hodick für das Kupferstichkabinett, Staatliche
Kunstsammlungen Dresden. – Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 60 S.
1103. *Katachi-wa utsuru /* Publ. by: The National Museum of Western Art, Tokyo ... Ed. by
Atsushi Shinfuji ; Naoki Sato. – Tokyo, 2009. – 130 S.
1104. *Klatergoud en zilveren bellen : een verzameling rammelaars /* Zilvermuseum
Sterckshof. – Antwerpen-Deurne, 2009. – 175 S. – (*Sterckshof studies ; 39*)
1105. *Konkret—konstruktiv : Bilder, Objekte, Skulpturen ; Ausstellung vom 18.03. bis
16.05.2003, Galerie Neher Essen /* Text: Eva Müller-Remmert. – Essen : Galerie
Neher, 2003. – 64 S.
1106. *Křehká krása stříbřeného skla : doprovodná publikace ke stejnojmenné výstavě v
letech 2006-2007 Muzeen Šumavy, Sušice, Kašperské Hory, Železná Ruda a
Wallfahrtsmuseum, Neukirchen beim Heiligen Blut /* vydaly Muzeum Šumavy, Sušice
... Jitka Lněničková. Vyd. 1. – Plzeň : G2 Studio, 2007. – 60 S.
1107. *Kreuze : Ja zum Leben—bis zuletzt ; ein ökumenisches Projekt zum Thema Sterben,
Tod und Trauer ; eine Ausstellung im Bamberger Dom vom 26. Januar—7. April
2002 /* [Autoren: Roland Baierl ...]. – Bamberg : Verl. Fränkischer Tag, 2002. – 72
S. – (*Edition Villa Concordia : [Bamberger Drucke] ; 7*) – (*Bamberger Drucke ; 7*)
1108. *Kubistische Kuchen und geometrische Gelees : abstrakte Kunst am kalten Buffet ; oder
zur Genese des allgemein beliebten Wackelpeters /* Hildegard Wiewelhove (Hg.).
Texte Michael Fuhr ... – Bielefeld : Museum Huelsmann Bielefeld, 2009. – 64 S.
1109. *Landschaft ohne Horizont : Nah und Fern in der zeitgenössischen Fotografie ; [28.
März 2010—15. August 2010] /* hrsg. von der Stiftung Museum Schloss Moyland ...
[Red.: Bettina Paust ...]. Buchhandelsausg. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst,

2010. – 143 S.
1110. *The lens of impressionism : photography and painting along the Normandy coast, 1850—1874* / University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor. Carole McNamara ; with essays by Sylvie Aubenas ... – Manchester [u.a.] : Hudson Hills, 2009. – 208 S.
1111. *Libeňský plynojem / Národní galerie v Praze. Texty a výběr reprodukcí*: Lenka Bydžovská, Karel Srp. Red.: Marie Bergmanová. – [Praha] : Gallery, 2004. – 120 S.
1112. *Lietuvos sakralinė dailė : XI—XX a. pradžia ; Lietuvos tūkstantmečio programos ir Jubiliejinių 2000 metų parodos Krikščionybė Lietuvos mene katalogas ; paroda skirta Kristaus gimimo jubiliejui bei Lietuvos karaliaus Mindaugo krikšto (1251) ir karūnavimo (1253) metų sukakčiai. 5: Dokumentai, knygos, parodos kronika, XI—XX a. / sudarytojai: Vydas Dolinskas, Jolita Liškevičienė. – Vilnius, 2009. – 237 S.*
1113. *Madness & modernity : Kunst und Wahn in Wien um 1900* / Wien Museum. Hrsg. von Gemma Blackshaw, Leslie Topp. 1. Aufl. – Wien : Brandstätter [u.a.], 2009. – 194 S. – (... *Sonderausstellung des Wien-Museums* ; 362)
1114. *Magnum am Set : von Chaplin bis Malkovich, von Alamo bis Zabriskie Point ; [die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Magnum am Set, 14. April—25. Juli 2010, Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern, München]* / hrsg. von Isabel Siben ... – München : Schirmer/Mosel, 2010. – 139 S.
1115. *Die Maisons : eine jüdische Familie aus München ; Ausstellung im Studienraum des Jüdischen Museums München* / von Tatjana Neef. – München, 2009. – 1 Leporello (3 Bl.)
1116. *Maß und Freiheit : Textilkunst im Jugendstil von Behrens bis Olbrich; [Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung »Maß und Freiheit: Textilkunst im Jugendstil von Behrens bis Olbrich«, 11.03.-30.05.2010, Museum Villa Stuck ; München]* / [Katalog bearb. von] Barbara Hardtwig. Hrsg. von Michael Buhrs. – München : Hirmer, 2010. – 221 S.
1117. *Max Beckmanns Frankfurter Schüler, 1925—1933 : Carla Brill, Inge Dinand, Theo Garve, Georg Heck, Walter Hergenbahn, Anna Krüger, Leo Maillet, Hella Mandt, Friedrich Wilhelm Meyer, Marie Louise von Motesiczky, Alfred Nungesser, Karl Tratt* / hrsg. vom Dezernat Kultur und Freizeit der Stadt Frankfurt am Main, Amt für Wissenschaft und Kunst. Red. und Ausstellung: Dieter Hoffmann, Günther Vogt und Rudi Seitz. – Frankfurt : Imbescheidt, 1980. – [32] Bl.
1118. *Le Mont Athos et l'Empire byzantin : trésors de la Sainte Montagne* / Petit Palais—Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Auteurs: Nikolaos Bonovas, Stamatios Chondorgiannis ... – Paris : Paris-Musées, 2009. – 318 S.
1119. *Le Musée d'Art Haïtien du Collège St. Pierre* / -. – [Port-au-Prince], 1976. – [8] Bl.
1120. *Muzej na cesti / Moderna galerija, Ljubljana. Urednica kataloga Tamara Soban. Besedila: Zdenka Badovinac ... – Ljubljana, 2008. – 112 S.*
1121. *NAME : readymade / Moderna galerija, Ljubljana. Represented by: Zdenka Banovinac. Ed. by Janez Janša. Text: Blaž Lukan ... – Ljubljana [u.a.] : Moderna Galerija [u.a.], 2008. – 205 S.*

1122. *Natur, Abbild, Assoziation : Franz Gertsch, Bernd Minnich, Fabrizio Plessi, Fausta Squatriti ; 31.01. bis 23.03.2000 ; eine Ausstellung der Galerie Karin Fesel, Düsseldorf, im Ministerium für Arbeit, Soziales und Stadtentwicklung, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen / Text: Ingo Bartsch. – Düsseldorf, 2000. – 20 S.*
1123. *Nature strikes back : man and nature in Western art / Statens Museum for Kunst ... Hanne Kolind Poulsen and Henrik Holm. With a contrib. by Jacob Wamberg. – Copenhagen, 2009. – 163 S.*
1124. *Neue Freiheit : Abstraktion nach 1945 ; Katalog zur Ausstellung / Alexander Klar. 1. Aufl. – Essen : Klartext-Verlag, 2010. – 72 S.*
1125. *Neugierig? : Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen / Hrsg.: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. Katalogkoordination: Jutta Frings. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2010. – 207 S. – (Kerber art)*
1126. *Neuhausen, Gern, Nymphenburg 100 Jahre bei München : 1890—1990 ; Kunstkatalog und Dokumentation / Margot Günther. – München : Günther, 1990. – 84 S.*
1127. *The new Japanese painting and sculpture : an exhibition / Museum of Modern Art, New York. Selected by Dorothy C. Miller and William S. Lieberman. – New York, 1966. – 116 S.*
1128. *New Japanese photography / Museum of Modern Art New York. Ed. by John Szarkowski and Shoji Yamagishi. – New York : Museum of Modern Art, 1974. – 111 S.*
1129. *Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre, ou des chefs-d'oeuvre comme modèles / Musée de l'Image, Ville d'Épinal. Conception du catalogue et harmonisation des textes: Martine Sadion. – Épinal, 2009. – 250 S. – (Les catalogues du Musée de l'Image ; 11)*
1130. *Oeuvres construites, 1948—2009 : architectures de collection, Paris Île-de-France / ouvr. co-prod. par le Pavillon de l'Arsenal et le Centre Pompidou. Sous la dir. de Olivier Cinqualbre et Alexandre Labasse. – Paris : Centre Pompidou [u.a.], 2009. – 214 S.*
1131. *Das »Olga-Album« : Ansichten von Wohn- und Repräsentationsräumen der Königlichen Familie von Württemberg ; »... unter strenger Vermeidung aller innerhalb desselben möglichen Uebertreibungen« (Georg Wochner, 1871) / Hrsg.: Staatsgalerie Stuttgart. Corinna Höper. – Stuttgart, 2009. – 48 S.*
1132. *On the meanings of sculpture in painting / Henry Moore Institute. Curated by Penelope Curtis. – Leeds, 2009. – 141 S.*
1133. *Outside New York : Katharine T. Carter, Tom Hatch, James R. Hill, Alexa Kleinbard, Janis Provisor, Dan Rizzie / The New Museum. – New York, 1978. – 36 S.*
1134. *Paris, ville rayonnante : Musée de Cluny—Musée National du Moyen Age, 10 février—24 mai 2010 / Dectot, Xavier [Hrsg.]. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2010. – 118 S.*
1135. *Pasiuni, tabieturi și vicii în Iașul de altădată / Complexul Muzeal Național »Moldova«*

- Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei. Ioana Veronica Cioflâncă. – Iași : Editura Pim, 2008. – 62 S.
1136. *Peggy e Solomon R. Guggenheim : le avanguardie dell'astrazione / Regione Piemonte ; Città di Vercelli ... A cura di Luca Massimo Barbero. 1. ed. – Firenze [u.a.] : Giunti, 2010. – 222 S.*
1137. *Perspectives / R. J. Reynolds Industries. – Winston-Salem, NC, 1979. – [34] S.*
1138. *Plastics + design : [Museum Künstlerkolonie Darmstadt, 22.3. bis 15.6.1997 ; Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für Angewandte Kunst, München ; Oktober 1997 bis Januar 1998] / [bearb. von Renate Ulmer und Josef Straßer. Florian Hufnagl (Hrsg.) Mit Beitr. von Anna Castelli Ferrieri ...]. [Ausg. Neue Sammlung München]. – Stuttgart : Arnoldsche, 1997. – 161 S.*
1139. *Pregio e bellezza : cammei e intagli dei Medici / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze ... A cura di Riccardo Gennaioli. – Livorno : Sillabe, 2010. – 343 S.*
1140. *I Preraffaelliti : il sogno del '400 italiano ; da Beato Angelico a Perugino, da Rossetti a Burne-Jones / a cura di Colin Harrison, Christopher Newall, Claudio Spadoni. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2010. – 251 S.*
1141. *Present absence : contemporary art from Lebanon ; Fouad ElKoury, Joana Hadjithomas, Khalil Joreige, Gilbert Hage, Lamia Joreige, Jala Toufic, Akram Zaatar / Galerie Tanit, München. Kuratiert von Anne Maier. – München, 2004. – 35 S.*
1142. *Prêt-à-partager : a transcultural exchange in art, fashion and sports / Ifa, Institut für Auslandsbeziehungen e.V. [Hrsg. Elke aus dem Moore. Autorinnen und Autoren Akinbode Akinbiyi ... Übers. Juliette Aubert ...]. – Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2009. – 154 S.*
1143. *Provincijos dvaras : XVII–XIX a. istorinis portretas ir taikomoji dailė Šiaulių »Aušros« muziejaus rinkiniuose / Lietuvos Nacionalinis Muziejus ; Šiaulių »Aušros« Muziejus. Katalogą parengė: Lijana Birškytė-Klimienė ir Vidas Poškus. – Vilnius : Lietuvos Nacionalinis Muziejus, 2005. – 126 S.*
1144. *Quatro mestres modernos : De Chirico, Ernst, Magritte, Miró / Museu de Arte de São Paulo. – São Paulo, 1981. – [36] Bl.*
1145. *Quelques figures de maternités : fétiches, déesses-mères, mystère de l'incarnation et pots pansus / Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence. Catalogue rédigé sous la dir. de Jean-Roch Bouiller, ... avec les contributions de Catherine Schwab ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 95 S.*
1146. *Rêve de Cachemire, cachemires de rêve : le châle imprimé, un joyau textile alsacien / Musée de l'Impression sur Étoffes, Mulhouse. Catalogue, dir. de publ.: Anne-Rose Bringel et Jacqueline Jacqué. – Bernhardswiller : ID L'édition, 2009. – 174 S.*
1147. *Sacral works of goldsmiths in Warmia dominium from mid-14th c. until the end of 18th*

- c. : exhibition catalogue / Muzeum Warmii i Mazur <Olsztyn, Łyna>. – Olsztyn : Museum of Warmia and Mazury, 2006. – 461 S.*
1148. *Secesja i jej górnośląskie formy / Muzeum Śląskie, Katowice. Pod red. Katarzyny Jarmuż. – Katowice, 2009. – 256 S.*
1149. *Seicento napoletano : del naturalismo al barocco / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid ... Comisario científico Nicola Spinosa. – Santander : Fundación Santander Central Hispano, 2008. – 131 S.*
1150. *Signaturen : Richard Artschwager, Michael Biberstein, Karel Dierickx, Jan Fabre, Betty Goodwin, Fritz Klemm, Eugène Leroy, Avis Newman, Jürgen Partenheimer, Remo Salvadori, Frank van den Broeck, John Virtue / Museum van Hedendaagse Kunst Gent. Catalogus, red.: Rom Bohez, Norbert De Dauw ... – Gent : Museum van Hedendaagse Kunst, 1988. – [1] Bl., [12] Faltbl.*
1151. *Des Sommers Farben / Galerie Brigitte Wagner. – Bonn : Galerie Brigitte Wagner, [ca. 1995]. – [40] S.*
1152. *State of deception : the power of Nazi Propaganda / United States Holocaust Memorial Museum. Curator: Steven Luckert. Project Director: Susan Bachrach. – Washington, D.C., [2009]. – 194 S.*
1153. *Sujeto / ed.: MUSAC. Textos: Rafael Doctor Roncero ; Alejandro Jodorowsky ; Marta Gerveno. – Barcelona : Actar [u.a.], 2005. – 156 S.*
1154. *A Szép és a Jó : Kazinczy és a művészetek / Pet_fi Irodalmi Múzeum. A katalógust szerk.: Kovács Ida. Tanulmányok: Gyapay László, Marosi Ern_. – [Budapest], [2009]. – 175 S.*
1155. *Tance a slavnosti 16.-18. století / Andrea Rousová (ed.). [Buch]. – v Praze : Národní Galerie, 2008. – 425 S.*
1156. *Tarzan! / Musée du Quai Branly. Sous la dir. de Pascal Dibie. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 116 S.*
1157. *Der Teppich des Lebens : Hans Brändli, Pia Fries, Katharina Fritsch, Michael van Ofen, Stefan Sehler ; Städtisches Museum Haus Koekkoek Kleve, 8. März bis 20. April 1992 / Katalog: Guido de Werd. – Kleve : Städtisches Museum Haus Koekkoek, 1992. – [48] S.*
1158. *Tovariščestvo »Iskusstvo ili Smert'» / vystavka v Gosudarstvennom Muzeje Sovremennogo Iskusstva Rossijskoj Akademii Chudožestv v ramkach programmy special'nych proektov z-j Moskovskoj Biennale Sovremennogo Iskusstva. Pod red. Ol'gi Golovanovoj. – Moskva : [Moskovskij Muzej Sovremennogo Iskusstva], 2009. – 303 S.*
1159. *Towards zero gravity : težnost i slovenski likovni umetnosti 20. in 21. stoletja / Moderna galerija Ljubljana. Uvodna besedila Zdenka Badovinac ... Koncept in besedilo Igor Zabel. Urednica Bojana Rogina. – Ljubljana, 2005. – 105 S.*
1160. *Les travaux et les jours à l'heure de l'industrie : du 5 juillet au 8 novembre 2009 /*

- Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds. Concept, commissariat scientifique, coordination: Lada Umstätter ... – La-Chaux-de-Fonds, [2009]. – [9] Bl.
1161. *Treasures of the Habsburg Monarchy : 140th jubilee of the friendship between Austria—Hungary and Japan ; September 25—December 14, 2009, The National Art Center, Tokyo ; January 6—March 14, 2010, Kyoto National Museum / catalogue*, supervision: Nobuyuki Senzoku. Texts: Sabine Haas, Karl Schütz ... – Tokyo : Yomiuri Shimbun, 2009. – 268 S.
1162. *Twilight visions : surrealism and Paris / Therese Lichtenstein*. With additional essays by Julia Kelly, Colin Jones and Whitney Chadwick. – Berkeley, Calif. [u.a.] : University of California Press [u.a.], 2009. – XI, 208 S.
1163. *Unterwegs : Stipendiaten der Akademie / Bayerische Akademie der Schönen Künste*. Katalog und Red.: Werner Zinkand. – München : Bayerische Akademie der Schönen Künste, 2001. – 162 S.
1164. *Versailles photographié : 1850—1910 ; [cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'Exposition «Versailles Photographié, 1850—2010», conçue et organisée du 26 janvier au 25 avril 2010, dans la Galerie de Pierre Haute de l'Aile Nord] / Château de Versailles*. [Mise en oeuvre Denis Verdier-Magneau]. – Versailles : Éd. Artlys, 2010. – 135 S.
1165. *Vers de nouveaux logements sociaux / Cité de l'Architecture & du Patrimoine*. Commissariat général: Jean-François Pousse ... – Milan : Silvana Editoriale, 2009. – 126 S.
1166. *Vesnjanyj Salon 2009 / L'vivs'ka Oblasna Orhanizacija Nacional'noi Spilky Chudožnykiv Ukraïny*. Ukladači: Gunc Dmytro, Levyc'ka Nelja ... – L'viv : Rastr-7, 2009. – 156 S.
1167. *VIA design 3.0 : 1979—2008 ; 30 ans de création de mobilier ; exposition présentée au Centre Pompidou, Forum—1, du 16 décembre 2009 au 1er février 2010 / sous le commissariat de Valérie Guillaume ...* – Paris : Centre Pompidou [u.a.], 2009. – 223 S.
1168. *Von Kapstadt nach Brasília : neue Stadien der Architekten von Gerkan, Marg und Partner / Winfried Nerdinger (Hrsg./ed.)*. – Munich ; Berlin ; London ; New York : Prestel, 2010. – 305 S.
1169. *Walter Dahn, René Daniels, Isa Genzken, Jenny Holzer, Robert Longo, Henk Visch : Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven 1983 / exhibition and catalogue*: R. H. Fuchs and Jan Debbaut. – Eindhoven, 1983. – 36 S.
1170. *Welt-Bilder 3 : Peter Bialobrzeski, Andrea Gohl, Maia Gusberti, Jitka Hanzlová, Arno Hassler, Alfredo Jaar, Andreas Seibert, Guy Tillim / Hrsg.: Helmhaus Zürich*. Kuratoren: Andreas Fiedler ; Simon Maurer. – Zürich, 2009. – 184 S.
1171. *Werkbund-Ausstellung Wohnung und Werkraum : Breslau 1929, 15. Juni bis 29. September ; Ausstellungs-Führer / hrsg. von der Ausstellungsleitung*. – Breslau, 1929. – 164 S.
1172. *Wzajemne oddziaływanie / projekt artystyczny Akademii Sztuk Pięknych im.*

Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Zachodniomiemieckiego Związku Artystów oraz galerii Flottmann Hallen w Herne. Konceptcja wystawy: Elly Valk-Verheijen, Horst Linn. – Herne : Flottmann-Hallen, 2009. – 95 S.

1173. *Zehn Tiroler Positionen* / RLB Kunstbrücke. Hrsg.: Silvia Höller. – Innsbruck : RLB Kunstbrücke, 2008. – 101 S.
1174. *Zeit im Buch : die Sonnenuhren des Johannes Gaupp ; Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Basel Sommer 2009* / Karl G. Hofbauer / Patrizia Solombrino. – Basel : Schwabe, 2009. – 106 S.
1175. *Život v rytmu atomu : výstava věnovaná 40. výročí československé účasti na Světové výstavě EXPO '58 v Bruselu* / Národní galerie v Praze. Autoři: Radomíra Sedláková ; Radek Váňa. – v Praze : Národní Galerie, 1998. – [12] Bl.
1176. *Herzprung : Ausstellung zum Anlaß des 10jährigen Bestehens der Künstlerstätte Schloß Bleckede* / Ausstellung und Katalog: Helga Moehrke. – [S.l.], 1990. – [64] S.

Auktions-, Lagerkataloge

1177. *107. Kunstauktion, Samstag, 8. Mai 2010, 14 Uhr* / Peter Karbstein, Kunst- und Auktionshaus <Düsseldorf>. – 2010. – 116 S. – (*Peter Karbstein, Kunst- und Auktionshaus, Düsseldorf* ; 107)
1178. *117. Kunst- und Antiquitätenauktion, 14. Juni bis 18. Juni 2010* / Philippe-Schuler-Versteigerungen AG <Zürich>. – 2010. – 80, 68 S. – (*Philippe Schuler Versteigerungen, Zürich-Wollishofen* ; 117)
1179. *130. Kunstauktion, 1. Teil : Herzöge—Ritter—Landkomture ; Gemälde des Deutschordens aus dem Rittergut Lucklum* / Kastern GmbH & Co. KG <Hannover>. – 2010. – 130 S. – (*Kastern, Kunst & Auktion, Hannover* ; 130, 1)
1180. *130. Kunstauktion, 2. Teil : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Grafiken, Skulpturen/Objekte, Asiatika, Möbel, Uhren, Schmuck, Porzellan, Fayence, Glas, Silber, Varia, Bücher* / Kastern GmbH & Co. KG <Hannover>. – 2010. – 298 S. – (*Kastern, Kunst & Auktion, Hannover* ; 130, 2)
1181. *131. Kunstauktion : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Grafiken, Skulpturen/Objekte, Uhren, Möbel/Teppiche, Lampen/Spiegel, Schmuck, Silber, Porzellan, Fayence, Glas, Asiatika, Zinn, Varia, Bücher* / Kastern GmbH & Co. KG <Hannover>. – 2010. – 362 S. – (*Kastern, Kunst & Auktion, Hannover* ; 131)
1182. *18th and 19th century furniture, decorations & tapestries* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2002. – 190 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0853)
1183. *18th and 19th century furniture, decorations & tapestries : including the property of the Daendels Foundation and the property of a distinguished family in Baden-Baden* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2001. – 158 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0834)
1184. *19e eeuwse schilderijen & een collectie werken door Oude Meesters* / Glerum C.S. Kunst- & Antiekveilingen <Amsterdam>. – 2010. – 143 S. – (*Glerum Auctioneers, Amsterdam* ; 379)

1185. *19th century furniture, ceramics, decorations and carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 148 S. – (*Sotheby's, New York* ; 7283)
1186. *19th century furniture, sculpture and decorations* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2005. – 142 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0965)
1187. *20—21* / Camard & Associés <Paris>. – 2010
1188. *68. Auktion, am 3. Juli 2010 : kleine Sommerauktion anlässlich des 20-jährigen Firmenjubiläums ; Geldscheine, Aktien und historische Wertpapiere, Notgeldmünzen und Marken, Orden und Ehrenzeichen, Medaillen und Plaketten, Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland, antike Münzen, Islamische Münzen, ausländische Münzen und Medaillen, Kreuzfahrer, Mittelalter Deutschland, Böhmen bis 1526, Habsburgische Erblande und Österreich, deutsche Münzen und Medaillen (Reuss, Sachsen), Reichsgoldmünzen, Deutsches Kaiserreich 1871—1918, Kolonien, Weimarer Republik, Drittes Reich, Danzig, Landkarten, Stadtansichten, Porträts, original Renaissancezimmervertäfelung* / Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn. – 2010. – 148 S. – (*Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn* ; 68)
1189. *Die 79. Kunstauktion : klassische Moderne* / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2010. – (*Wiener Kunst-Auktionen, Wien* ; 79)
1190. *Die 79. Kunstauktion : zeitgenössische Kunst* / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2010. – (*Wiener Kunst-Auktionen, Wien* ; 79)
1191. *Affiche, photographie* / Ader, David Nordmann <Paris>. – 2010
1192. *Affiches de collection : publicitaires, sportives, militantes, culturelles »à tous prix«* / Camard & Associés <Paris>. – 2010
1193. *Alte Kunst* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2010. – 509 S. – (*Neumeister, München* ; 348)
1194. *Alte und moderne Kunst* / Hugo Ruef <München>. – 2010. – 325 S. – (*Hugo Ruef, München* ; 525)
1195. *Alte und neue Kunst* / Reiss & Sohn <Königstein, Taunus>. – 2010. – 114 S. – (*Auktion / Reiss & Sohn <Königstein, Taunus>* ; 137)
1196. *Alte und neuere Meister* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2010. – (*Ketterer Kunst München* ; 363)
1197. *Alte und neuere Meister : Bronzen, Skulpturen, Arbeiten auf Papier, Gemälde alter und neuerer Meister* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2010. – 269 S. – (*Van Ham Kunstauktionen, Köln* ; 287)
1198. *The Anne Paul Brinkmann collection* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2002. – 190 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0856)
1199. *Arcade auction : silver, jewellery, carpets, ceramics, clocks, furniture & decorations* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2002. – 64 S. – (*Sotheby's Arcade auctions*) – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0872)
1200. *Archéologie chinoise, arts d'Asie, civilisations de l'Indus, art du Gandhara, Birmanie,*

- Indochine, Thaïlande, Tibet, netsukes, estampes japonaises* / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2010
1201. *Archéologie, Egypte—Grèce—Rome—Phénicie—Iran, Orient* / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2010
1202. *Armes anciennes et souvenirs historiques* / Thierry de Maigret, Commissaire-Priseur. – 2010
1203. *L'art de découvrir des valeurs sûres* / Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2010
1204. *Arte moderna e contemporanea : prima parte* / Sotheby's <Milano>. – 2006. – 134 S. – (*Sotheby's Italia, Milano* ; MI0261)
1205. *Art moderne de 1860 à nos jours : tableaux—dessins—sculptures* / Millon & Associés <Paris>. – 2010
1206. *Art moderne et contemporain : boutique de l'art modeste, estampes, photographies, collection Gilles Curie, peintures* / Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2010
1207. *Arts décoratifs du XXème* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2010
1208. *Arts décoratifs du XXème* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2010
1209. *Arts décoratifs, tableaux et dessins du XVIème au XIXème siècle* / Christie's <Paris>. – 2010. – 270 S. – (*Christie's, Paris* ; 5589)
1210. *Arts premiers : Amérique précolombienne, Afrique provenant de collections particulières anciennes* / Alain Castor—Laurent Hara <Paris>. – 2010
1211. *Auktion 195 : Fayence, Keramik, Porzellan, ...* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2010. – 140 S. – (*Neumeister, München : Varia-Auktion* ; 195)
1212. *Auktion alte Meister, Biedermeier, klassische Moderne : Egger-Lienz, Walde, Mulley, ...* / Galerie, Auktionshaus und Antiquariat für Kunst und Wissenschaft Wolfdietrich Hassfurther <Wien>. – 2010. – 113 S. – (*Galerie Hassfurther, Wien* ; 50)
1213. *Ausgewählte Werke* / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2010. – (*Villa Grisebach Auktionen, Berlin* ; 176)
1214. *Ausgewählte Werke* / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2010. – (*Villa Grisebach Auktionen, Berlin* ; 175)
1215. *Aus Privatbesitz : eine Gemäldesammlung des 16.—19. Jahrhunderts* / Hampel-Kunstauktionen <München>. – 2010. – 201 S. – (*Hampel* ; Juni 2010)
1216. *Autographen aus allen Gebieten* / J. A. Stargardt <Berlin>. – 2010. – 491 S. – (*J. A. Stargardt, Berlin* ; 694)
1217. *Bel ameublement* / Sotheby's <Monaco>. – 1999. – 150 S. – (*Sotheby's Monaco, Monte Carlo* ; MC0131)

1218. *Bibliothek Emanuel Stichelberger : Handschriften und Autographen, Inkunabeln und alte Drucke, Barock, schweizer Literatur und Helvetica, deutsche Literatur und Philosophie, fremdsprachige Autoren in Übersetzungen, fremdsprachige Literatur, Varia, Pressendrucke und Bibliophilie des 20. Jh. / Koller Auktionen AG <Zürich>. – 2010. – 294 S. – (Galerie Koller, Zürich ; A153/3)*
1219. *Bijoux / Yann Le Mouël SARL <Paris>. – 2010*
1220. *Bijoux anciens et modernes, objets de vitrine, orfèvrerie XVIIIème et XIXème siècles, argenterie moderne / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2010*
1221. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciennes et modernes ... / Gros & Delettretz <Paris>. – 2010*
1222. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciennes et modernes, argenterie XIXe et XXe siècles ... / Gros & Delettretz <Paris>. – 2010*
1223. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciennes & modernes ... / Gros & Delettretz <Paris>. – 2010*
1224. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciennes & modernes, argenterie ancienne & moderne ... / Gros & Delettretz <Paris>. – 2010*
1225. *Bijoux—montres—importants lots de dessins de bijoux etc. / Tajan SA <Paris>. – 2010*
1226. *Bijoux numismatique / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2010*
1227. *Bronzes des XIXe et XXe siècles ..., terres cuites ..., argenterie et objets de vitrine ... / Massol SA <Paris>. – 2010*
1228. *Bücher & Graphik : alte und moderne Kunst / Peter Kiefer, Buch- und Kunstauktionen <Pforzheim>. – 2010. – 518 S. – (Peter Kiefer, Pforzheim ; 73)*
1229. *Bücher, Graphik, Autographen / Venator & Hanstein KG <Köln>. – 2010. – 302 S. – (Venator & Hanstein, Köln ; 113)*
1230. *Cabinet d'un amateur / PIASA SA <Paris>. – 2010*
1231. *Carpets / Sotheby's <New York, NY>. – 2007. – 344 S. – (Sotheby's, New York ; NO8377)*
1232. *Carpets / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 160 S. – (Sotheby's, New York ; NO7820)*
1233. *Carpets / Sotheby's <New York, NY>. – 2006. – 256 S. – (Sotheby's, New York ; NO8218)*
1234. *Ceramiche, mobili, oggetti d'arte, argenti / Sotheby's <Milano>. – 2001. – 168 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI194/195)*
1235. *Ceramiche, mobili, oggetti d'arte e argenti / Sotheby's <Milano>. – 2002. – 148 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI209)*
1236. *Céramique, collections de Wedgwood et de porcelaine de Paris provenant d'un*

- propriété de Ramatuelle et à divers amateurs, objets d'art et de bel ameublement /*
Beussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2010
1237. *Collection d'un historien d'art européen et à divers, Constantin Brancusi, Victor Brauner, Benjamin Fondane, Jacques Rigaut, art et littérature du XXe siècle, surréalisme, éditions originales—livres illustrés—revues, manuscrits—lettres autographes, photographies—dessins /* Binoche, Renaud, Giquello <Paris>. – 2010
1238. *Cumulus Studios : outdoor functional objects by contemporary artists : spring/fall 2009 /* Cumulus Studios <New York, NY>. – New York : Cumulus Studios, 2009. – [56] S.
1239. *Dalle collezioni di una signora romana : importanti dipinti antichi, arredi ed oggetti d'arte /* Sotheby's <Milano>. – 2006. – 242 S. – (*Sotheby's Italia, Milano ; MI265*)
1240. *DDR Untergrund /* Antiquariat Jürgen Lässig. – [ca. 2010]. – 74 S. – (*Katalog / Antiquariat Jürgen Lässig ; 3*)
1241. *Design, 5. Juni 2010, Berlin /* Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2010. – (*Kunsthaus Lempertz, Köln ; 963*)
1242. *Designed by architects /* Von Zezschwitz Kunst und Design GmbH & Co. <München>. – 2010. – (*Von-Zezschwitz Kunst und Design, München ; 61 : Sonderauktion*)
1243. *Dessins anciens et du XIXème siècle, collection Marcotte et à divers /* Thierry de Maigret, Commissaire Priseur. – 2010
1244. *Dessins anciens et modernes, dessins et sculptures des XIXe et XXe siècles /* PIASA SA <Paris>. – 2010
1245. *Dessins de Testu dit Tetsu /* Marie-Françoise Robert, Commissaire-Priseur habilité & Franck Baille. – 2010
1246. *Dessins et tableaux anciens, dessins et tableaux modernes, art contemporain, bijoux, orfèvrerie, arts d'Orient, objets d'art, mobilier et tapisseries /* Olivier Lasseron. – 2010
1247. *Dessins, tableaux anciens & du XIXème siècle /* Cornette de Saint Cyr, Maison de Ventes <Paris>. – 2010
1248. *Druckgraphik, Miscellaneen und Trouvaillen : 15.—19. Jahrhundert /* Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2010. – 372 S. – (*Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 95*)
1249. *Dutch glory, art & collectors /* Sotheby's <Amsterdam>. – 2002. – 106 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0858*)
1250. *Estampes anciennes et modernes, dessins /* Ader, David Nordmann <Paris>. – 2010
1251. *European art : modern and contemporary art ; American art /* William Doyle Galleries <New York, NY>. – 2010. – 133, XIII S.
1252. *European furniture, works of art, tapestries and carpets /* Sotheby's <New York, NY>. – [1999]. – 226 S. – (*Sotheby's, New York ; 7344*)

1253. *An exceptional eye : a private British collection / Sotheby's <London>*. – 2010. – 220 S. – (Sotheby's, London ; L10041)
1254. *Exceptionnel trésor de monnaies d'or du XXe siècle / Fraysse & Associés <Paris>*. – 2010
1255. *Fine continental furniture, decorations and carpets : including property from the estate of Rosita Noyes / Sotheby's <New York, NY>*. – 1998. – 139 S. – (Sotheby's, New York ; 7104)
1256. *Fine English furniture and works of art / Bonhams 1793 <London>*. – 2010. – 137 S. – (Bonhams 1793, London ; 17806)
1257. *Fine french & continental furniture & decorations, European works of art, ceramics, tapestries & carpets / Sotheby's <New York, NY>*. – 2003. – 216 S. – (Sotheby's, New York ; NO7896)
1258. *Fine musical instruments and printed music / Christie, Manson & Woods <London>*. – 1984. – 26 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 2866)
1259. *Fine Oriental and European carpets / Sotheby's <New York, NY>*. – 2000. – 204 S. – (Sotheby's, New York ; 7517)
1260. *Fine Oriental and European carpets : including property from the collection of Aram K. Jerrehian / Sotheby's <New York, NY>*. – 2000. – 196 S. – (Sotheby's, New York ; 7449)
1261. *Fine Oriental and European rugs and carpets / Sotheby's <London>*. – 2000. – 124 S. – (Sotheby's, London ; LO0505)
1262. *French and continental furniture, decorations and clocks : including a group of Napoleonic glass ; the property of H. R. H. Princess Christina of the Netherlands, the Dowager Duchess of Manchester and from the estate of Caroline McFadden Ewing, Villanova, Pennsylvania and other owners / Sotheby's <New York, NY>*. – 1984. – (Sotheby's, New York ; 5221)
1263. *French & continental furniture : including European works of art, tapestries & carpets / Sotheby's <New York, NY>*. – 2005. – 184 S. – (Sotheby's, New York ; NO8074)
1264. *Furniture, sculpture & works of art / Sotheby's <Amsterdam>*. – 2004. – 142 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0950)
1265. *Garden sculpture and architectural ornaments : the Piet Jonker collection / Sotheby's <Amsterdam>*. – 2007. – 184 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM1003)
1266. *Garden sculpture and architectural ornaments : the Piet Jonker collection / Sotheby's <Amsterdam>*. – 2002. – 126 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0842)
1267. *Garden statuary and architectural items / Sotheby's <Billingshurst>*. – 2002. – 244 S. – (Sotheby's, Sussex ; B02940)
1268. *Garden statuary and architectural items : including five lots from the R. M. S.*

- Olympic / Sotheby's <Billingshurst>. – 1998. – 216 S. – (Sotheby's, Sussex ; BH8039)*
1269. *Garden statuary, architectural fittings and fire surrounds / Christie's South Kensington Ltd. – London, 1990. – 66 S. – (Christie's South Kensington ; 3929)*
1270. *Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh. : Arbeiten auf Papier 15. bis 19. Jh. / Galerie Fischer <Luzern>. – 2010. – 221 S. – (Galerie Fischer, Luzern ; 407, II)*
1271. *Gemälde alter und neuerer Meister : Zeichnungen des 15.—19. Jahrhunderts / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2010. – 294 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 95)*
1272. *Gemälde alter und neuer Maler, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Bücher, Skulpturen, Porzellan, Fayence, Silber, Glas, Uhren, Ikonen, Dosen, Miniaturen, Schmuck, Mobiliar, Kunstgewerbe, Asiatica, Tapisserien, Teppiche aus Sammlungsnachlässen und verschiedenem Besitz / Spik <Berlin>. – 2009. – 182, [110] S. – (Leo Spik, Berlin ; 633)*
1273. *Gemälde alter und neuer Maler, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Bücher, Skulpturen, Porzellan, Fayence, Silber, Glas, Uhren, Ikonen, Dosen, Miniaturen, Schmuck, Mobiliar, Kunstgewerbe, Asiatica, Tapisserien, Teppiche aus Sammlungsnachlässen und verschiedenem Besitz / Spik <Berlin>. – 2010. – 370 S. – (Leo Spik, Berlin ; 634)*
1274. *Grafik / Stockholms Stads Auktionsverk. – 2010. – 143 S.*
1275. *Grosse Frühlings-Auktionen 2010 : Objekte aus Berner Patrizier Besitz, westschweizer Kollektionen, Basler Sammlungen und Nachlässen, erlesenes Pariser Mobiliar, Möbel und Einrichtungsgegenstände aus den Werkstätten Funk, Hopfengärtner, Aebersold, Hossfeld, breites Angebot an Gemälden und Handzeichnungen, antike Waffen und Militaria / Auktionshaus Stuker <Bern>. – 2010. – 344 S.*
1276. *Haute époque—céramique, mobilier et objets d'art / Tajan SA <Paris>. – 2010*
1277. *Highly important French furniture, decorations, carpets and ceramics including property from the collection of Jaime Ortiz-Patiño : also including property from the estate of Mrs. Anne Ford Johnson, property of the Metropolitan Museum of Art, property from the collection of Baron d'Overschie de Neeryssche, Château de Béumont, ... / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – 263 S. – (Sotheby's, New York ; 7121)*
1278. *Îcônes grecques et russes, dessins & tableaux anciens, argenterie, céramiques, objets d'art, mobilier, tapis & tapisserie / Brissonneau SVV <Paris>. – 2010*
1279. *Îcônes russes et grecques XVIIIème—XXème siècle dont les calendriers d'une année à l'exception de janvier et octobre, archéologie américaine, equateur—Pérou—Colombie, art et ethnographie d'Afrique / SVV Farrando-Lemoine <Paris>. – 2010*
1280. *Illustrateurs français ..., illustreurs américains ..., illustreurs russes ..., illustreurs européens ... / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2010*
1281. *Important English furniture, ceramics and decorations / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 278 S. – (Sotheby's, New York ; 7363)*

1282. *Important furniture, silver & ceramics / Sotheby's* <London>. – 2010. – 123 S. – (Sotheby's, London ; L10040)
1283. *Importanti argenti, gioielli, ceramiche, arredi e oggetti d'arte / Wannenes Art Auctions* <Genova>. – 2009. – 277 S. – (Wannenes Art Auctions, Genova ; GE60)
1284. *Impressionist and modern art / Bonhams 1793* <London>. – 2010. – 65 S. – (Bonhams 1793, London ; 17802)
1285. *Impressionist, modern art / Christie's* <Amsterdam>. – 2010. – 104 S. – (Christie's, Amsterdam ; 2843)
1286. *Jeunes collectionneurs : design—art contemporain / Cornette de Saint Cyr, Maison de Ventes* <Paris>. – 2010
1287. *Jules Verne—Hetzel, collection du Général Aublet / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan* <Paris>. – 2010
1288. *Jules Verne—Hetzel, collection Guitard et à divers amateurs / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan* <Paris>. – 2010
1289. *Juni-Auktion / Hampel-Kunstauktionen* <München>. – 2010. – 653 S. – (Hampel ; Juni 2010)
1290. *Klassische Moderne / Dorotheum* <Wien>. – 2010. – 162 S.
1291. *Kunst des 20. Jahrhunderts / Stefan Lennert* <München>. – 1978. – (Katalog / Stefan Lennert <München> ; 3)
1292. *Kunst nach 1945 / Hauswedell & Nolte* <Hamburg>. – 2010. – 222 S. – (Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 425)
1293. *Livres anciens et modernes / Pescheteau-Badin* <Paris>. – 2010
1294. *Livres anciens et modernes, manuscrits et autographes / Millon & Associés* <Paris>. – 2010
1295. *Livres d'architecture, cartes postales anciennes / Delorme, Collin du Bocage SAS* <Paris>. – 2010
1296. *Livres : livres anciens & illustrés modernes, empire, médecine, musique, timbres, estampes, cartes par autorité de justice et à divers amateurs... / Lucien Paris SARL.* – 2009
1297. *Livres : provenant de la bibliothèque d'un amateur / Pierre Bergé & Associés* <Paris>. – 2010
1298. *Michel Roux-Spitz : architecte DPLG, premier Grand Prix de Rome 1931 / Camard & Associés* <Paris>. – 2010
1299. *Mobilier d'un appartement avenue Gabriel à Paris et à divers : tableaux anciens et modernes et photographies, bijoux, argenterie, porcelaine, faïence, arts d'Extrême-Orient, mobilier et objets d'art des XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles, arts décoratifs du XXe siècle / Europ Auction S.A.S.* <Paris>. – 2010
1300. *Mobilier et objets d'art—haute époque, céramique et orfèvrerie—armes / Tajan*

- SA <Paris>. – 2010
1301. *Modern art / Ars Libri* <Boston, Mass.>. – 2010. – 37 S. – (*Catalogue / Ars Libri Ltd.* <Boston, Mass.> ; 153)
1302. *Moderne Kunst / Ketterer-Kunst KG* <München>. – 2010. – 142 S. – (*Ketterer Kunst München* ; 368)
1303. *Moderne Kunst Teil I / Galerie Gerda Bassenge* <Berlin>. – 2010. – 298 S. – (*Galerie Gerda Bassenge, Berlin* ; 95)
1304. *Moderne Kunst Teil II / Galerie Gerda Bassenge* <Berlin>. – 2010. – 113 S. – (*Galerie Gerda Bassenge, Berlin* ; 95)
1305. *Moderne & zeitgenössische Kunst / Galerie Fischer* <Luzern>. – 2010. – 381 S. – (*Galerie Fischer, Luzern* ; 407, I)
1306. *Nach 1945 : zeitgenössische Kunst / Ketterer-Kunst KG* <München>. – 2010. – 136 S. – (*Ketterer Kunst München* ; 369)
1307. *Numismatique, archéologie, art d'Extrême-Orient, paramentique, dessins, tableaux, bijoux, orfèvrerie, céramiques, objets d'art, mobilier ancien, tapisseries / Oger—Camper* <Paris>. – 2010
1308. *Objects of vertu, portrait miniatures and silver / Sotheby's* <London>. – 1998. – 43 S. – (*Sotheby's, London* ; LN3830)
1309. *Oeuvres sur papier—art moderne, art contemporain / Cornette de Saint Cyr, Maison de Ventes* <Paris>. – 2010
1310. *Old master & British drawings / Sotheby's* <London>. – 2010. – 140 S. – (*Sotheby's, London* ; L10040)
1311. *Old masters & 19th century art / Christie's South Kensington Ltd.* – 2010. – 205 S. – (*Christie's South Kensington* ; 5491)
1312. *Old masters & 19th century art : properties from William M. B. and Bernadette Berger Brenda, Lady Cook, the late John and Sylvia Tapp and other properties / Christie, Manson & Woods* <London>. – 2010. – 98 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7842)
1313. *Old master sculpture and works of art / Sotheby's* <London>. – 2010. – 108 S. – (*Sotheby's, London* ; L10231)
1314. *Osterauktion / Dorotheum* <Wien>. – 2010. – 296 S.
1315. *Perspectives XXe siècle / Gros & Delettrez* <Paris>. – 2010
1316. *Photographs from the Polaroid collection / Sotheby's* <New York, NY>. – 2010. – 480 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8649)
1317. *Porcelaines et faïences françaises du XVIe au XIXe siècle : porcelaines étrangères ..., porcelaines françaises ..., faïences étrangères ..., faïences françaises ... / Pescheteau-Badin* <Paris>. – 2010

1318. *Porzellan, Keramik / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2010. – 180 S. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 955)*
1319. *Provenant de grandes collections françaises : objets de vitrine et orfèvrerie des XVIIe et XVIIIe siècles, tableaux anciens, verrerie, céramique Chine et Japon XVIIIe siècle, très bel ameublement, tapis / Fraysse & Associés <Paris>. – 2010*
1320. *Silver / Sotheby's <London>. – 1998. – 31 S. – (Sotheby's, London ; LN3825)*
1321. *Silver / Sotheby's <London>. – 1998. – 56 S. – (Sotheby's, London ; LN3833)*
1322. *Sonderauktion 911 : 300 Jahre Meissener Porzellan / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2010. – 163 S. – (Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus : Sonderauktion ; 911)*
1323. *The Splendour of Venice : important furniture and old master paintings from a private collection / Sotheby's <London>. – 2010. – 132 S. – (Sotheby's, London ; L10308)*
1324. *Stora kvalitén / Stockholms Stads Auktionsverk. – 2010. – 490 S.*
1325. *Succession Daniel Carasso (1905—2009) : archéologie, art d'Asie, mobilier et objets d'art, tableaux et sculptures modernes / PIASA SA <Paris>. – 2010*
1326. *Succession de Madame de C., tableaux anciens—argenterie—mobilier—objets d'art, écrin de Madame G., bel ensemble de bijoux anciens dont Mellerio, vente de l'entier mobilier d'un loft suite à départ, beau mobilier d'époque et de style, lépidoptères, objets de vitrine et divers successions ... / David Kahn & Associés <Paris>. – 2010*
1327. *Succession de M. B. et à divers, dessins et tableaux anciens, orfèvrerie—bijoux, mobilier—objets d'art, tapis / Blanchet & Associés <Paris>. – 2010*
1328. *Tableau et dessins anciens et du XIXe siècle / Sotheby's France <Paris>. – 2010. – 132 S. – (Sotheby's France ; PF1019)*
1329. *Tableaux anciens du XVIIe et XVIIIe siècle ..., tableaux modernes du XIXe et XXe siècle ..., objets d'art ..., mobilier XVIIIe et XIXe siècles ... / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2010*
1330. *Tableaux anciens et du XIXe siècle / Tajan SA <Paris>. – 2010*
1331. *Tableaux anciens et du XIXe siècle, mobilier et objets d'art—tapis : succession de Monsieur Simmler, succession de B., succession de Madame Girardot (Villa Fiorentina) et à divers / Millon & Associés <Paris>. – 2010*
1332. *Tableaux anciens—mobilier—objets d'art—tapis—tapisseries de grandes collections / Maître Marc-Arthur Kohn <Paris>. – 2010*
1333. *Third floor : Schätzwerte bis € 3.000 / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2010. – (Villa Grisebach Auktionen, Berlin ; 174)*
1334. *Timbres-poste—livres anciens et modernes—cartes géographiques / Dominique Bondu Hubert l'Huillier Commissaires-Priseurs habilités <Paris>. – 2010*
1335. *Treasures : aristocratic heirlooms / Sotheby's <London>. – 2010. – 183 S. – (Sotheby's, London ; L10307)*

1336. *Vente de prestige : tableaux anciens et modernes, bijoux, argenterie, arts d'Afrique et d'Extrême Orient, mobilier et objets d'art des XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles, arts décoratifs du XXe siècle, tapis et tapisseries* / Europ Auction S.A.S. <Paris>. – 2010
1337. *Vente start : estampes contemporaines* / Cornette de Saint Cyr, Maison de Ventes <Paris>. – 2010
1338. *Victorian and Edwardian art* / Sotheby's <London>. – 2010. – 132 S. – (*Sotheby's, London* ; L10132)
1339. *Wertvolle Bücher : Manuskripte, Autographen, dekorative Graphik, maritime und norddeutsche Kunst* / Ketterer-Kunst GmbH <Hamburg>. – 2010. – (*Ketterer Kunst, Hamburg* ; 366)
1340. *Western manuscripts and miniatures* / Sotheby's <London>. – 2010. – 48 S. – (*Sotheby's, London* ; L10240)
1341. *XXe* / Christophe Joron-Derem, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2010
1342. *Zeitgenössische Kunst* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2010. – (*Kunsthaus Lempertz, Köln* ; 960)

Nachbargebiete

1343. *100.000 ans de beauté* / sous la dir. éd. d'Elisabeth Azoulay: *Préhistoire : fondations*. – Paris : Gallimard, 2009. – 268 S.
1344. *100.000 ans de beauté* / sous la dir. éd. d'Elisabeth Azoulay: *Antiquité : civilisations* / sous la dir. scientifique de Georges Vigarello. – Paris : Gallimard, 2009. – 295 S.
1345. *100.000 ans de beauté* / sous la dir. éd. d'Elisabeth Azoulay: *Age classique : confrontations* / sous la dir. scientifique de Georges Vigarello. – Paris : Gallimard, 2009. – 255 S.
1346. *100.000 ans de beauté* / sous la dir. éd. d'Elisabeth Azoulay: *Modernité : globalisations* / sous la dir. scientifique de Marc Nouschi. – Paris : Gallimard, 2009. – 230 S.
1347. *100.000 ans de beauté* / sous la dir. éd. d'Elisabeth Azoulay: *Futur : projections* / sous la dir. scientifique de Françoise Gaillard. – Paris : Gallimard, 2009. – 215 S.
1348. *Arbeitsräume heute und morgen : Wettbewerb 1990 ; Ideen, Texte, Gestaltungen zum Arbeitsplatz und seinem Umfeld* / [Katalog: Beate Hentschel ... Hrsg.: Siemens AG]. – Berlin ; München, 1991. – 128 S. – (*Siemens-Kultur-Programm*)
1349. *Les artistes Bernadotte* / Bernard-Folliot, Denise. – Paris : de Maule, 2009. – 149 S.
1350. *Art & law* / ed.: Bert Demarsin, Eltjo J. H. Schrage, Bernard Tilleman, Alain L. Verbeke. 2. pr. – Brugge : Die Keure, 2008. – 615 S.
1351. *L'art, un miroir du sacré?* / avec Maurice Arama ... Sous la dir. de Nadia Benjelloun. – Paris : Albin Michel, 2009. – 201 S. – (*Rencontres*)

1352. *Basilio Bessarione : lo spirito greco e l'occidentej* / Coluccia, Giuseppe L. – Firenze : Olschki, 2009. – XXIX, 444 S. ; 24 cm. – (Monografie / Accademia delle Arti del Disegno <Firenze> ; 15)
1353. *Bergbild und Geistige Landesverteidigung : die visuelle Inszenierung der Alpen im massenmedialen Ensemble der modernen Schweiz* / Schnetzer, Dominik. – Zürich : Chronos, 2009. – 464 S.
1354. *Das Buch der Weisheit / -*. Gedruckt und vollendet durch Lienhart Hollen zu Ulm nach Christi geburt MCCCCLXXXIII iar auff den XXVIII tag d. mayenß. – Wien : Wiener Bibliophilen-Gesellschaft, 1925. – VI S., [196] Bl.
1355. *La dégelée Rabelais : une navigation polyphonique en cinq mouvements orchestrée* / par Emmanuel Latreille & Christian Besson. – Montpellier : Éditions Méditerranée, 2009
1356. *L'enigma Montefeltro* / Simonetta, Marcello <Philologe>. 1. ed. – [Milano] : BUR saggi, 2010. – 307 S. – (BUR)
1357. *Erotik in der römischen Kunst* / Dierichs, Angelika. – Mainz : von Zabern, 1997. – 144 S. – (Zaberns Bildbände zur Archäologie) – (Antike Welt : Sonderheft)
1358. *La figure et le pli : 'Degas, danse, dessin' de Paul Valéry* / Phitoussi, Edwige. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 228 S. – (Esthétiques)
1359. *Ein Geschenk für den Kaiser : das Geheimnis des Großen Kameo* / Luca Giuliani. In Zsarbeit mit Gerhard Schmidt. – München : Beck, 2010. – 120 S.
1360. *Heinse und der ästhetische Immoralismus : zur Geschichte der italienischen Renaissance in Deutschland ; nebst Mitteilungen aus Heinses Nachlass* / von Walther Brecht. – Berlin : Weidmann, 1911. – XVI, 195 S.
1361. *Historischer Atlas von Bayern. Teil 3: Franken. Reihe 1. H. 35: Ansbach : die markgräflichen Oberämter Ansbach, Colmberg-Leutershausen, Windsbach, das Nürnberger Pflögamt Lichtenau und das Deutschordensamt (Wolframs-)Eschenbach* / von Manfred Jehle. H. 35,1. – München, 2009. – LXXXII, 643 S. + 1 Kt.-Beil.
1362. *Historischer Atlas von Bayern. Teil 3: Franken. Reihe 1. H. 35: Ansbach : die markgräflichen Oberämter Ansbach, Colmberg-Leutershausen, Windsbach, das Nürnberger Pflögamt Lichtenau und das Deutschordensamt (Wolframs-)Eschenbach* / von Manfred Jehle. H. 35,2. – München, 2009. – XI, S. 645-1098 + 2 Kt.-Beil.
1363. *Historischer Atlas von Bayern. Teil 3: Franken. Reihe 1. H. 36: Kissingen : Stadt und Altlandkreis* / von Heinrich Wagner. – München, 2009. – XLII, 588 S.
1364. *Höfische Festkultur im Zeitalter Ludwigs XIV.* / Ingrid Sammler. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2009. – 141 S. – (Dialoghi ; 12)
1365. *Königin Elisabeth von Preußen (1801—1873) in Berlin* / Minkels, Dorothea. – 2009
1366. *Simulation and its discontents* / Sherry Turkle. With additional essays by William J. Clancey ... – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – XIV, 217 S. – (Simplicity : design, technology, business, life)

1367. *Variantology : on deep time relations of arts, sciences and technologies* / ed. by Siegfried Zielinski ... 4: *Variantology 4 : on deep time relations of arts, sciences and technologies in the Arabic-Islamic world and beyond* / ed. by Siegfried Zielinski and Eckhard Furlus. – Köln : König, 2010. – 518 S. – (*Kunstwissenschaftliche Bibliothek* ; 45)
1368. *Die Zisterzienser und ihre Weinberge in Brandenburg* / Fröhlich, Roland. Erstausg., 1. Aufl. – Berlin : Lukas-Verlag, 2010. – 328 S. – (*Studien zur Geschichte, Kunst und Kultur der Zisterzienser* ; 30)