

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste Juli 2010

Kunst allgemein

1. *Animal art : präparierte Tiere in der Kunst, 1850—2000* / Petra Lange-Berndt. – München : Schreiber, 2009. – 335 S.
2. *Art, piety and destruction in the Christian West, 1500—1700* / ed. by Virginia Chieffo Ranguin. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. – XII, 226 S. – (*Visual culture in early modernity*)
3. *Belgische uurwerken en hun makers : A—Z* / Fraiture, Eddy. – Leuven : Peeters, 2009. – 638 S.
4. *Klejma na izdelijach iz dragocennych metallov, 1917—2000 gg. (SSSR—Rossija)* / N. G. Troepol'skaja. – [Oceanside, NY] : Collector's Books, [2005]. – 717 S.
5. *Lexikon Künstler in der DDR* / Eisold, Dietmar. 1. Aufl. – Berlin : Neues Leben Verlag, 2010. – 1081 S.
6. *Museen und Galerien in der mährisch-schlesischen Region.* – [S.l.] (API), [ca. 2004]. – 50 S.
7. *Die Sprache der Signatur : die mittelalterlichen Künstlerinschriften Italiens.* 1. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 499 S.
8. *Die Sprache der Signatur : die mittelalterlichen Künstlerinschriften Italiens.* 2. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – S. 506—1176
9. *Die Sprache der Signatur : die mittelalterlichen Künstlerinschriften Italiens.* 3. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – S. 1181—1814
10. *Die Sprache der Signatur : die mittelalterlichen Künstlerinschriften Italiens.* 4. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – S. 1821—2390
11. *Stil' mastera / Rossijskaja Akademija Chudožestv ; Naučno-Issledovatel'skij Institut Teorii i Istorii Izobrazitel'nych Iskusstv RACH. Redkollegija: E. D. Fedotova (otv. red.), M. A. Busev ...* – Moskva : Pamjatniki Istoričeskoj Mysli, 2009. – 598 S.
12. *Was will Kunst?* / Kittl, Steen T. – Frankfurt [u.a.] : Campus Verlag, 2009. – 200 S.
13. *Weltkulturerbe : 150 Orte und Denkmale* / von Günter Baumann. – Stuttgart : Reclam, 2010. – 360 S. – (*Reclams Universal-Bibliothek ; 18727*)
14. *World heritage sites : a complete guide to 890 UNESCO world heritage sites / -.* – Paris : UNESCO Publishing, 2010. – 840 S. – (*A firefly book*)

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

15. *Materials, methods, and masterpieces of medieval art* / Benton, Janetta Rebold. 1. Aufl. – Santa Barbara, Calif. [u.a.] : Praeger, 2009. – XXIV, 303 S., [8] Bl.: Ill. – (*Praeger series on the Middle Ages*)

Kunst der Neuzeit

16. *Antidiets of the avant-garde : from the futurist cooking to eat art* / Novero, Cecilia. – Minneapolis [u.a.] : University of Minnesota Press, 2010. – XXXVII, 349 S.
17. *Artists' sessions at Studio 35 (1950)* / ed. by Robert Goodnough. – Chicago, Ill. : Soberscove Press [u.a.], 2009. – 60 S.
18. *Dada : Kunst und Antikunst ; der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhunderts* / Richter, Hans <Künstler>. 3., vom Autor durchges. und erg. Aufl. – Köln : DuMont Schauberg, 1973. – 259 S. – (*DuMont-Dokumente*)
19. *Encyclopaedia of the word : artist conversations, 1968—2008* / Achille Bonito Oliva. 1. ed. – Milano : Skira, 2010. – 414, XLVIII S.
20. *Les entreprises critiques : la critique artiste à l'ère de l'économie globalisée* / sous la dir. de Yann Toma ; avec la collaboration de Rose Marie Barrientos. – Sainte-Étienne : Cité du Design Éditions [u.a.], 2008. – 469 S. – (*Collection Chaire de recherche en création et créativité*)
21. *Four works* / [Director: Elena Ochoa Foster]. 1: 1998—2005 : *Eduardo Chillida, Richard Long, Anthony Caro, Anish Kapoor* / [conception Philip Carter and Elena Foster]. – London : Ivory Press, 2005. – [ca. 50] S.
22. *If I had a mind ... : (ich stelle mir vor ...)* ; *concept-art, project-art* / hrsg. von Klaus Groh. – Köln : Dumont Schauberg, 1977. – [102] Bl. – (*DuMont aktuell*)
23. *Mapping E-culture* / Cathy Brickwood, ed. – Amsterdam : Virtueel Platform, 2009. – 159 S.
24. *Netzkunst : ihre Systematisierung und Auslegung anhand von Einzelbeispielen* / Matthias Weiß. – Weimar : VDG, 2009. – 396 S.
25. *Outsider art : from the margins to the marketplace* / Maclagan, David. 1. publ. – London : Reaktion Books, 2009. – 192 S.
26. *A performance-művészet* / Válogatta, szerk., a bevezetést és a jegyzeteket írta Sz_ke Annamária. Második, javított kiadás. – Budapest : Artpool [u.a.], 2001. – 348 S. – (*Források a XX. századik művészetéhez*)
27. *Romanticismo : l'arte europea nell'età delle passioni* / Alfredo De Paz. – Napoli : Liguori, 2010. – 666 S. ; Ill. ; 24 cm. – (*Romanticismo e dintorni* ; 14)
28. *Summer of love : psychedelic art, social crisis and counterculture in the 1960s* / ed. by

- Christoph Grunenberg and Jonathan Harris. 1. publ. – Liverpool : Liverpool University Press, 2005. – 383 S. – (*Tate Liverpool Critical Forum* ; 8)
29. *Tradicija i moderna* / Horvat Pintarić, Vera. – Zagreb : Hrvatska Akademija Znanosti i Umjetnosti—Gliptoteka, 2009. – 703 S. – (*Biblioteka ArtisHistoria* ; 1)
30. *Zakarpats'ki mytci : laureaty Nacional'noi premii im. T. H. Ševčenka ; bibliohrafičnyj posibnyk / Zakarpats'ka Oblasna Universal'na Naukova Biblioteka, Informacijno-Bibliohrafičnyj Viddil. Ukladači: O. A. Kanjuka, M. B. Badyda ... avtoram statej-personalij: Ljudmili Biksej ... Vyd. 1. – Užhorod : Padjak, 2008. – 255 S. – (*Korifei Zakarpattja : bibliohrafija*)*

Kunsthliteratur / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

31. *Art and now : über die Zukunft künstlerischer Produktivitätsstrategien* / Gerald Bast, Brigitte Felderer (Hrsg.). – Wien [u.a.] : Springer, 2010. – 353 S. – (*Edition Angewandte*)
32. *L'art et la science : l'esprit des chefs-d'oeuvre* / Mohen, Jean-Pierre. – Paris : Gallimard [u.a.], 1996. – 160 S. – (*Découvertes Gallimard* ; 299)
33. *Art, history and the senses : 1830 to the present* / ed. by Patrizia Di Bello and Gabriel Koureas. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. – XXIV, 199 S.
34. *'Arts' : la culture de la provocation, 1952—1966* / textes réunis et présentés par Henri Blondet. – Paris : Tallandier, 2009. – 392 S.
35. *As radical as reality itself : essays on marxism and art for the 21st century* / Matthew Beaumont, Andrew Hemingway ... (eds.). – Oxford [u.a.] : Lang, 2007. – 473 S.
36. *Beruf Künstlerin : Strategien, Konstruktionen und Kategorien am Beispiel Paris 1870—1900* / Rachel Mader. – Berlin : Frank & Timme, 2009. – 244 S. – (*Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft* ; 7)
37. *Chudožestvennoe obščenie : istorija i sovremennost' ; monografija* / A. A. Ščerbakova. – Sankt-Peterburg : Nauka, SAGA, 2008. – 192 S.
38. *La création, définitions et défis contemporains* / sous la dir. de Sylvie Dallet, Georges Chapouthier et Emile Noël. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 243 S. – (*Ethiques de la création*)
39. *Design and truth* / Grudin, Robert. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2010. – 216 S.
40. *Design im Zeitalter der Geschwindigkeit* / Martin Ludwig Hofmann (Hrsg.). – München : Fink, 2010. – 240 S.
41. *Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert : Künstlerausbildung zwischen Tradition und Avantgarde* / Mai, Ekkehard. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. – 492 S.

42. *Diskursive Twin Towers : Theorieturnier der Dioskuren* / Bazon Brock & Hans Ulrich Reck. Hrsg. von Christian Bauer, mit einem Bildbeitrag von Werner Nekes. 1: *Utopie und Evidenzkritik*. – Hamburg : Philo Fine Arts, 2010. – 476 S. – (*Fundus-Bücher* ; 185)
43. *Diskursive Twin Towers : Theorieturnier der Dioskuren* / Bazon Brock & Hans Ulrich Reck. Hrsg. von Christian Bauer, mit einem Bildbeitrag von Werner Nekes. 2: *Tarnen und Täuschen*. – Hamburg : Philo Fine Arts, 2010. – 440 S. – (*Fundus-Bücher* ; 186)
44. *Einfach* / Hrsg. von Hannes Böhringer, Hans Hansen ... Mit Beiträgen von Ingo Rechenberg ... – Berlin : Merve, 2009. – 135 S. – (*Internationaler Merve-Diskurs* ; 329)
45. *Estetyka kontra sztuka : kompromitacja założeń estetycznych w konfrontacji ze sztuką nowoczesną* / Potocka, Maria Anna. – Warszawa : Fundacja Aletheia, 2007. – 254 S.
46. *L'esthétique du deuil dans l'art allemand contemporain : du rite à l'épreuve* / Doleviczényi- Le Pape, Isabelle. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 238 S. – (*Histoires et idées des arts*)
47. *Hauptwerke der Kunstgeschichtsschreibung* / hrsg. von Paul von Naredi-Rainer. Unter Mitw. von Johann Konrad Eberlein und Götz Pochat. – Stuttgart : Kröner, 2010. – XVIII, 532 S. ; 18 cm. – (*Kröners Taschenausgabe* ; 364)
48. *How to study art worlds : on the societal functioning of aesthetic values* / Hans van Maanen. – Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. – 311 S.
49. *Institutional critique : an anthology of artists' writings* / ed. by Alexander Alberro and Blake Stimson. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – XVI, 492 S.
50. *Learning mind : experience into art* / ed. by Mary Jane Jacob and Jacquelynn Baas. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2009. – 285 S.
51. *Memłary i inne teksty przy życiu i sztuce* / Zbylut Grzywacz. Wybrał, ułożył i oprac.: Tadeusz Nyczek. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2009. – 466 S., [21] Bl.
52. *Metamorphosen : Gedächtnismedien im Computerzeitalter* / hrsg. von Götz-Lothar Darsow. – Stuttgart-Bad Cannstatt : Frommann-Holzboog, 2000. – 250 S. – (*Ästhetik* ; 1)
53. *Die philosophische Entmündigung der Kunst* / Danto, Arthur Coleman. – München : Fink, 1993. – 255 S. – (*Bild und Text*)
54. *Les portes de la création : éloge du hasard* / Marcel Charles Desban. – Milan-La-Chapelle : Éditions H & D, 2009. – 190 S. – (*Collection Champ du Savoir*)
55. *»Pour décrire un Salon« : Diderot et la peinture (1759—1766)* / textes recueillis et prés. par Aurélia Gaillard. – Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, 2007. – 197 S. ; 24 cm. – (*Mirabilia*)
56. *Le processus de création picturale : analyse phénoménologique* / Demartini,

- Dominique. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 339 S. – (*Histoire et idées des arts*)
57. *Regards croisés des arts : essai d'esthétique comparée* / Victoria Lloort Llopart. – Paris [u.a.] : Harmattan, 2009. – 189 S. – (*L'ouverture philosophique / Série esthétique*)
58. *Revisualizing visual culture* / ed. by Chris Bailey ; Hazel Gardiner. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. – XX, 183 S., [6] Bl. – (*Digital research in the arts and humanities*)
59. *Synteza i wypowiedź : poezja i filozofia w sztukach wizualnych na przełomie XX i XXI wieku ; wybrane zagadnienia* / Solewski, Rafał. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2007. – 289 S., [11] Bl.
60. *Thinking art : an introduction to philosophy of art* / Braembussche, Antoon A. van den. – [Berlin u.a.] : Springer, 2009. – XXI, 310, [16] S.
61. *Über die Dinge : Texte der russischen Avantgarde* / hrsg. von Anke Hennig. – Hamburg : Philo Fine Arts, 2010. – 910 S. – (*Fundus-Bücher ; 181*)
62. *Wertwechselstrom : Texte zu Kunst und Wirtschaft* / Hutter, Michael. – Hamburg : Philo Fine Arts, 2010. – 335 S. – (*Fundus-Bücher ; 183*)
63. *Women's contributions to visual culture, 1918—1939* / ed. by Karen E. Brown. – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2008. – XVI, 183 S.

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

64. *Chromophobie : Angst vor der Farbe* / David Batchelor. – Wien : WUV, 2002. – 121 S.
65. *Seeing witness : visibility and the ethics of testimony* / Blocker, Jane. – Minneapolis [u.a.] : University of Minnesota Press, 2009. – XXIII, 153 S.

Festschriften / Sammelchriften

66. *Architectural space in eighteenth-century Europe : constructing identities and interiors* / ed. by Denise Amy Baxter ; Meredith Martin. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. – XIII, 267 S.
67. *La arquitectura en la Corona de Aragón entre el Gótico y el Renacimiento (1450—1550) : rasgos de unidad y diversidad* / María Isabel Álvaro Zamora, Javier Ibáñez Fernández coord. Marià Carbonell i Buades ... 1. ed. – [Zaragoza]; [Tarazona] : Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza; Fundación Tarazona Monumental, [2009]. – 384 S.
68. *El arte del siglo XX : XII coloquio de arte aragonés* / ed. y coord. científica: Cristina Giménez Navarro : Concepción Lomba Serrano. – Zaragoza : Institución »Fernando el Católico« [u.a.], 2009. – 703 S. – (*Publicación ... de la Institución Fernando el Católico ; 2872*) – (*Colección Actas : arte*)

69. *Ausgewählte Werke in vollständiger Übersetzung / Ruskin, John / John Ruskin. 2: Sesam und Lilien / John Ruskin. Aus dem Engl. von Hedwig Jahn. – Leipzig : Diederichs, 1900. – 266 S.*
70. *Ausgewählte Werke in vollständiger Übersetzung / Ruskin, John / John Ruskin. 11/12: Moderne Maler : Bd. I-II / John Ruskin. Im Auszug übers. und zusammengefaßt von Charlotte Broicher. – Leipzig : Diederichs, 1902. – XII, 312 S.*
71. *Ausgewählte Werke in vollständiger Übersetzung / Ruskin, John / John Ruskin. 13: Moderne Maler : Bd. III: von verschiedenen Dingen / Ruskin, John. – Leipzig : Diederichs, 1906. – 397 S.*
72. *Between Judaism and Christianity : art historical essays in honor of Elisheva (Elisabeth) Revel-Neher / ed. by Katrin Kogman-Appel and Mati Meyer. – Leiden [u.a.] : Brill, 2009. – X, 393 S., [48] Bl. – (The medieval Mediterranean ; 81)*
73. *Bildregime des Rechts / Jean-Baptiste Joly, Cornelia Vismann ... (Hrsg.). – Stuttgart, 2007. – 322 S.*
74. *Brandi e l'architettura : atti della giornata di studio, Siracusa 30 ottobre 2006 / a cura di Antonella Cangelosi ; Maria Rosaria Vitale. – Siracusa : Lombardi, 2010. – 375 S. – (Icosaedro , Restauro ; 4)*
75. *Carl Einstein et Benjamin Fondane : avant-gardes et émigration dans le Paris des années 1920—1930 / Liliane Meffre et Olivier Salazar-Ferrer (dir.). – Bruxelles [u.a.] : Lang, 2008. – 218 S. – (Comparatisme et société ; 6)*
76. *The collected essays and criticism / Greenberg, Clement / Clement Greenberg. Ed. by John O'Brian. 3: Affirmations and refusals : 1950—1956 / Greenberg, Clement. Rev. ed. – Chicago [u.a.] : University of Chicago Press, 1993. – XXXIII, 305 S.*
77. *The collected essays and criticism / Greenberg, Clement / Clement Greenberg. Ed. by John O'Brian. 4: Modernism with a vengeance : 1957—1969 / Greenberg, Clement. Rev. ed. – Chicago [u.a.] : University of Chicago Press, 1999. – XVI, 341 S.*
78. *Il collezionismo in Russia : da Pietro I all'Unione Sovietica ; atti del convegno, Napoli, 2—4 febbraio 2006 / Università degli Studi di Napoli »L'Orientale«, Dipartimento di Studi dell'Europa Orientale ... A cura di Lucia Tonini. – [Gaeta] : Artistic & Publishing Company, 2009. – 256 S.*
79. *Dessins de sculpteurs / Société du Salon du Dessin. Sous la dir. de Guilhem Scherf. Textes réunis par Cordélia Hattori. 1: Troisièmes rencontres internationales du Salon du Dessin, 9 et 10 avril 2008. – Dijon : L'Echelle de Jacob, 2008. – 208 S.*
80. *DNK-Studentenworkshop Willebadessen 2008 : Ergebnisse des 3. Workshops des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz vom 14. bis 20. September 2008 in Willebadessen vom 14. bis 20. September 2008 in Willebadessen / Red.: Christoph Heuter, Henriette von Preuschen ... – Bonn, 2009. – 55 S. – (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz ; 75)*
81. *Effetto luce : materiali, tecnica, conservazione della pittura italiana dell'Ottocento ; atti del convegno Firenze, 12—13 novembre 2008 / a cura di IGIIC, Gruppo Italiano*

- dell'International Institute for Conservation. – Firenze : Edifir Edizioni, 2009. – 314 S.
82. *Elisabeth von Thüringen und die neue Frömmigkeit in Europa* / Christa Bertelsmeier-Kierst (Hrsg.). – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – IX, 348 S. – (*Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und der frühen Neuzeit* ; 1)
83. *Gesammelte Schriften / Carus, Carl Gustav. 9: Physis : zur Geschichte des leiblichen Lebens* / Carus, Carl Gustav. – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2010. – X, 496 S.
84. *Hrvatska arhitektura u XX. stoljeću : zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 8.-10.11.2007* / Matica hrvatska. Glavna urednica Jelena Hekman. Urednik izdanja Tomislav Premerl. – Zagreb, 2009. – 405 S. – (*Biblioteka XX. stoljeće*)
85. *Le immagini della musica : atti del seminario di iconografia musicale, metodi e pratica di catalogazione di materiali aventi rilevanza per la storia delle arti e della musica, Roma 31 maggio—3 giugno 1994* / BiArte. A cura di Francesca Zannoni. – Roma : Palombi, 1996. – 219 S.
86. *Intellektuelle in der Frühen Neuzeit* / Held, Jutta [Hrsg.]. – München : Fink, 2002. – 207 S.
87. *Intercambios culturales entre España y Alemania en el siglo XIX : arquitectura, filología, estética, ciudad* / Ángel Isac Martínez de Carvajal, María Ocón Fernández (eds.). – Granada : Editorial Universidad de Granada, 2009. – 217 S. – (*Biblioteca de humanidades, arte y arqueología : Monografica* ; 72)
88. *Interviews / Obrist, Hans-Ulrich* / Hans Ulrich Obrist. 2 / ed. by Charles Arsène-Henry ... – Milan : Charta, 2010. – 956 S.
89. *Kirche—Kunst—Kultur : Beiträge aus 800 Jahren Berlin-Brandenburgischer Geschichte ; Festschrift für Gerlinde Strohmaier-Wiederanders zum 65. Geburtstag* / hrsg. von Hartmut Kühne und Erdmute Nieke. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – 246 S.
90. *Konferenca Radikalno izobraževanje : 28.—29.11.2009* / uredila: Cašper Kralj, Bojana Piškur. – Ljubljana : Moderna Galerija, 2009. – 31 S.
91. *Kraków i Sankt Petersburg : dziedzictwo stołeczności ; materiały międzynarodowej konferencji zorganizowanej przez Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie we współpracy z Instytutem Polskim, Konsulatem Generalnym RP w Sankt Petersburgu w dniach 3—4 października 2008* / red. naukowa: Jacek Purchla. – Kraków, 2009. – 190 S.
92. *Kunstgeschichte in München 1947 : Institutionen und Personen im Wiederaufbau* / hrsg. von Iris Lauterbach. – München : Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 2010. – 176 S. – (*Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München* ; 22)
93. *Mario Di Giampaolo : scritti sul disegno italiano 1971—2008* / a cura di Cristiana Garofalo. – Firenze : Edizioni Aida, 2010. – 447 S.

94. *Mémoire du volcan et modernité : actes du Colloque International du Programme Pluriformation »Connaissance et Représentation des Volcans«, Université Blaise Pascal, 16—18 octobre 2001 / éd. par Dominique Bertrand. – Paris : Champion, 2004. – 491 S. – (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance ; 47)*
95. *Métamorphoses de l'engagement : actes du troisième colloque Pierre Riboulet ; Paris, 19 novembre 2008 / Association Pierre-Riboulet, Paris. Frédéric Bonnet, Robert Cantarella ... – Paris : Éditions du Linteau, 2009. – 100 S.*
96. *La natividad : arte, religiosidad y tradiciones populares ; actas del simposium 4/7-IX-2009 / Estudios Superiores del Escorial. Dir.: F. Javier Campos y Fdez. de Sevilla. – San Lorenzo de El Escorial : RCU Escorial-Ma Cristina, Servicio de Publicaciones, 2009. – 853 S. – (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas ; 27)*
97. *Petit précis patrimonial : 23 études d'histoire de l'art, offertes à Gaëtan Cassina / Dave Lüthi ; Nicolas Bock (dir.). Avec la collaboration de Valentine Kuntschen, Cathérine Raemy-Berthod ... 1. éd. – Lausanne : Edimento, 2008. – 428 S. – (Études lausannoises d'histoire de l'art ; 7)*
98. *Printed images in early modern Britain : essays in interpretation / ed. by Michael Hunter. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. – XXIII, 372 S.*
99. *Les protestants et la création artistique et littéraire : (des réformateurs aux romantiques) / études réunis par Alain Joblin et Jacques Sys. – Arras : Artois Presses Université, 2008. – 165 S. – (Lettres et civilisations étrangères)*
100. *Reuves d'architecture dans les années 1960 et 1970 : fragments d'une histoire événementielle, intellectuelle et matérielle ; actes du colloque international tenu les 6 et 7 mai 2004 au Centre Canadien d'Architecture (CCA) à Montréal / Institut de Recherche en Histoire de l'Architecture (IRHA). Sous la dir. d'Alexis Sornin, Hélène Jannièrre et France Vanlaethem. – Montréal, 2008. – 316 S.*
101. *Since 1950 : art and its criticism / Harrison, Charles <Kunsthistoriker>. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – X, 262 S.*
102. *Tra controriforma e Novecento : saggi per Giovanni Pratesi / Giovanni Pratesi Antiquario, Firenze. A cura di Giovanni Pagliarulo e Riccardo Spinelli. – Signa (Firenze) : Nova Arti Grafiche, 2009. – 242 S.*
103. *La tradition rassemblée : journées d'études de l'Université de Fribourg / études rassemblées et éditées par Guy Bedouelle ... – Fribourg : Academic Press Fribourg, 2007. – 425 S. – (Studia Friburgensia ; 101) – (Studia Friburgensia : Series historica ; 5)*
104. *Walled garden / Annet Dekker ; Annette Wolfsberger, eds. – Amsterdam : Virtueel Platform, 2009. – 119 S.*

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

105. *07 / 14—16 2006 : the Watermill Center grand opening ; a celebration / -. – [Water*

- Mill, NY], 2006. – [17] Bl., 65 S.
106. *100 Jahre Kunstgeschichte an der Universität Graz : mit einem Ausblick auf die Geschichte des Faches an den deutschsprachigen österreichischen Universitäten bis in das Jahr 1938* / hrsg. von Walter Höflechner ... – Graz : Akad. Druck- u. Verl.Anst., 1992. – XXII, 395 S. – (Publikationen aus dem Archiv der Universität Graz ; 26)
107. *100 Jahre Kunstverein Erlangen : 1904—2004 ; Beiträge zur fränkischen Kunstgeschichte aus Vergangenheit und Gegenwart ; Festschrift* / Haunstein, Jauslin, Mayer, Stupp. – Erlangen : Mayer, 2004. – XIX, 365 S.
108. *1712—1962 : Prinzip, Tradition, Verpflichtung ; zur 250. Wiederkehr des Gründungsjahres der Reichsstädtischen Kunstakademie Augsburg* / eine Festschrift von Norbert Lieb, Wilhelm Effenberger und Eugen Nerdinger. – Augsburg : Werkkunstschule, 1962. – 46 S.
109. *30 Jahre Kunst in der Rathausgalerie : 2009—1979 ; 3. bis 30. April 2009* / Kurator: Peter Pinnau. – München : Kulturreferat, 2009. – 66 S.
110. *40 Jahre Ernst-Barlach-Haus* / hrsg. von Sebastian Giesen. – Hamburg, 2003. – 48 S. – (Kataloghefte / Ernst-Barlach-Haus <Hamburg> ; 4)
111. *Arsenał Sztuki : Galeria Arsenał w Białymstoku i jej 'Kolekcja II'* / Kopania, Kamil. – Białystok : Podlaskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, 2006. – 259 S.
112. *Artisti e committenti fra Quattro e Cinquecento* / Salvatore Settis. Postfazione di Antonio Pinelli. – Torino : Einaudi, 2010. – XIV, 234 S. – (Piccola biblioteca Einaudi ; N.S. 479 : Arte, architettura, teatro, cinema, musica)
113. *Ausstellungen Herbst 1985—Sommer 1986 : Anselm Kiefer, Giulio Paolini, Gerwald Rockenschaub, Peter Roehr, Rob Scholte, Andy Warhol, Bill Woodrow* / Paul Maenz, Köln. – Köln, 1986
114. *Before the sun rises : Walter-A.-Bechtler-Stiftung* / Hrsg.: Bice Curiger. – Zürich : JRP/Ringier, 2005. – 167 S.
115. *Bilder des Staates : Kammer, Kasten und Tafel als Visualisierungen staatlicher Zusammenhänge* / Segelken, Barbara. – Berlin : Akademie-Verlag, 2009. – 242 S.
116. *C4 index no. 0* / Contemporary Culture Centre, Caldogno. Curated by Luca Massimo Barbero. Ed.: Elena Ciresola ... – Caldogno, 2006. – 219 S.
117. *Christliche Kultur—lebendiger Glaube in Kunst und Musik : Festpredigt und Festvortrag anlässlich der Wiedereinweihung der Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg am 22. November 2008* / Müller, Gerhard Ludwig <Bischof>. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 24 S.
118. *Collections naturalistes entre science et empires : 1763—1804* / Daugeron, Bertrand. – Paris : Publications scientifiques du Muséum National d'Histoire Naturelle, 2009. – 635 S. – (Archives / Muséum National d'Histoire Naturelle <Paris>)
119. *Collezionisti, disegnatori e teorici dal Barocco al Neoclassico* / Fondazione Marco Besso. A cura di Elisa Debenedetti con alcuni saggi dalla giornata in onore della

- medesima. 1. – Roma : Bonsignori, 2009. – 365 S. – (*Studi sul Settecento romano* ; 25)
120. *Dans le blanc du musée* / Podalydès, Denis. – [Vitry-sur-Seine] : MAC/VAL, 2009. – 33 S. – (*Chroniques muséales* ; 1)
121. *Erster Bericht des Museums Dithmarsischer Alterthümer in Meldorf : zugleich ein Festgruss zur Eröffnung des neuen Museumsgebäudes am 15. Juli 1896* / hrsg. vom Vorstande des Museums. – Meldorf : Verlag des Museums Dithmarsischer Alterthümer, 1896. – 127 S.
122. *A fondok jegyzéke és leírása / a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Adattára*. Szerk.: András Edit és Pataki Gábor. – Budapest, 2000. – 173 S.
123. *Für einen lange währenden Augenblick : die Kunst-Station Sankt Peter Köln im Spannungsfeld von Religion und Kunst* / Schlimbach, Guido. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 423 S. – (*Bild—Raum—Feier* ; 7)
124. *La galleria »rinnovata« e »accresciuta« : gli Uffizi nella prima epoca lorenese* / Miriam Fileti Mazza ; Ettore Spalletti ; Bruna M. Tomasello. – Firenze : Centro Di, 2008. – 143 S. – (*Gli Uffizi* ; 17)
125. *Gheorghe Știrbey, un diplomat pasionat de artă* / Muzeul Național de Istorie a României, București. Gabriel Badea-Păun. – București, 2008
126. *Good old modern : an intimate portrait of the Museum of Modern Art* / Lynes, Russell. 1. ed. – New York : Ateneum, 1973. – XVI, 490 S., [8] Bl.
127. *Holly Solomon Gallery : the first two years* / -. – New York, 1977. – [34] Bl.
128. *Hornsey 1968 : the art school revolution* / Tickner, Lisa. 1. ed. – London : Lincoln, 2008. – 203, VIII S.
129. *Hypo-Art London*. – München : Hypo-Bank, 1990. – [16] Bl.
130. *Incontro con Arturo Schwarz : la luce dell'amore e dell'arte, anche* / Donato Di Poce. – Pasion di Prato (UD) : Campanotto, 2009. – 69 S. – (*Le carte nascoste* ; 49)
131. *Das Institut für Kunstgeschichte in München : 1909—2009* / hrsg. von Daniela Stöppel und Gabriele Wimböck ... – München : Institut für Kunstgeschichte, [2010]. – 119 S.
132. *Instytut Sztuki PAN : zarys historii warszawskiej siedziby* / Oleńska, Anna. – Warszawa : Instytut Sztuki PAN, 2007. – 141 S.
133. *Inviato alla Biennale : Venezia 1949—2009* / Gillo Dorfles. A cura di Anna Luigia De Simone. Introd. in forma di dialogo con Vincenzo Trione. 1. ed. – Milano : Scheiwiller, 2010. – 536 S. ; 20 cm. – (*L'arte e le arti*)
134. *I sold Andy Warhol (too soon)* / Polsky, Richard. – New York : Other Press, 2009. – X, 268 S.

135. *Istorija Nacional'noi Biblioteky Ukraïny imeni V. I. Vernads'koho : 1918—1941* / L. A. Dubrovina ; O. S. Onyščenko. Naukove vyd. – Kyïv : NBUV, 1998. – 334 S.
136. *Die Jahre 2006—2008* / Galerie Kornfeld, Bern. – Bern, 2009. – 227 S.
137. *Der Kunstverein in Barmen 1866—1946 : bürgerliches Mäzenatentum vom Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus* / Ulrike Becks-Malorny. – Wuppertal : Born, 1992. – 287 S.
138. *Moi akademiki* / Marija Čegodaeva. – Moskva : Galart, 2007. – 191 S.
139. *Monasterio de las Descalzas Reales* / Comentarios y notas por P. Junquera de Vega y M. Teresa Ruiz Alcon. – Madrid : Editorial Patrimonio Nacional, [1977]. – 140 S. – (*Guías turísticas »Patrimonio nacional«*)
140. *The Museum of Non-Objective Painting : Hilla Rebay and the origins of the Solomon R. Guggenheim Museum* / ed. by Karole Vail. With essays by Tracey Bashkoff ... – New York, NY : Guggenheim Museum, 2009. – 351 S.
141. *I predatori dell'arte perduta : il saccheggio dell'archeologia in Italia ; 25.000 opere ritrovate e fotografate ; i personaggi inquisiti, i musei coinvolti ; un milione di oggetti trafugati e ricettati* / Fabio Isman. Prefazione di Giuseppe De Rita. – Milano : Skira, 2009. – 222, XXXII S.
142. *Průvodce historií a stálou expozicí* / Galerie Výtvarného Umění v Hodoníně. Jaroslav Pelikán. – v Hodoníně, 1985. – [53] Bl.
143. *Rogues' gallery : the secret history of the moguls and the money that made the Metropolitan Museum* / Michael Gross. 1. ed. – New York, NY : Broadway Books, 2009. – XII, 545 S.
144. *Rossijskij Institut Istorii Iskusstv v memuarach* / pod obščej red. I. V. Sěpman. – Sankt-Peterburg : Rossijskij Institut Istorii Iskusstv, 2003. – 303 S.
145. *Sammlungswesen und Bilddokumentation im Bereich des Designs : von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute* / Albrecht, Kerstin. – Hamburg : Kovač, 2009. – 439 S. – (*Schriften zur Kunstgeschichte ; 24*)
146. *Šiaulių »Aušros« Muziejus* / sudarytoja: Virginija Šiukščienė. – Šiauliai, 1998. – [22] Bl.
147. *La Société historique d'Auteuil et de Passy : conférence faite le mercredi 28 février 1894 à la mairie du XVIe arrondissement* / par Anatole France. – Paris : Lévy, 1894. – 20 S.
148. *Sociëteit Minerva : 1875—1965* / uitg. door de Commissie tot samenstelling van het gedenkboek Sociëteit Minerva 1875—1965. – Leiden, 1965. – [64] Bl.
149. *Vitebskij Muzej Sovremennogo Iskusstva : istorija sozdanija i kollekcii (1918—1941)* / V. A. Šišanov. – Minsk : Medisont, 2007. – 143 S., [6] Bl.
150. *Voeux : Musée d'Art et d'Histoire Genève, MCMX—MMX* / dir.: Jean-Yves Marin. Responsable de la publ.: Nathalie Chaix ... – La Baconnière : Balavoine, 2010. –

127 S.

151. *Zehn Jahre Galerie im Taxispalais : Dokumentation 1999—2008 / Galerie im Taxispalais, Innsbruck*. Hrsg. von Silvia Eiblmayr. Beitr. von Christiane Erharter, Nataša Ilić ... – Innsbruck : Skarabæus, 2008. – 336 S.

Denkmalpflege, Restaurierung

152. *Bosnia-Herzegovina : history, culture, heritage / guest ed.: Amir Pasic*. – Beşiktaş, Istanbul : Research Centre for Islamic History, Art and Culture, 1993. – 46, [6] S. – (*Newsletter / Organisation of the Islamic Conference, Research Centre for Islamic History, Art, and Culture* ; 31.1993 : special issue)
153. *Förderprojekte Deutsche Stiftung Denkmalschutz 1985—2010 / Hrsg.: Gottfried Kiesow*. Text und Red.: Hans-Christian Feldmann ... – Bonn : Deutsche Stiftung Denkmalschutz, 2010. – 115 S.
154. *Memories of architecture : architectural heritage and historiography in the distant past / Wim Denslagen*. – Apeldoorn [u.a.] : Spinhuis Publishers, 2009. – VI, 194 S.
155. *Le patrimoine en questions : anthologie pour un combat / Choay, Françoise*. – [Paris] : Éditions du Seuil, 2009. – XLIX, 214 S. – (*La couleur des idées*)
156. *Le patrimoine et au-delà*. – Strasbourg : Éditions du Conseil de l'Europe, 2009. – 235, XXXII S.
157. *Patrimoine et science : le mécénat scientifique d'EDF*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 43 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 388.2009)
158. *Thronfolger Franz Ferdinand als Denkmalpfleger : die »Kunstakten« der Militärkanzlei im Österreichischen Staatsarchiv (Kriegsarchiv) / Brückler, Theodor*. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 661 S. – (*Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege* ; 20)

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

159. *Abstrakter Expressionismus / Everitt, Anthony*. – München [u.a.] : Droemer Knauer, 1977. – 63, 60 S. – (*Knauer* ; 458)
160. *L'album factice : [revue européenne d'illustration] / [dir. d'ouvr. Guillaume Dégé]*. – Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2009. – 234 S.
161. *Architettura e incisione nel '500 : tra antichità classica e classicismo rinascimentale / Girondi, Giulio*. – Mantova : Sometti, 2010. – 71 S.
162. *Lambeth Palace Library : treasures from the collections of the Archbishops of Canterbury / ed. by Richard Palmer and Michelle P. Brown*. – London : Scala, 2010.

– 176 S.

163. *New ornamental type : decorative lettering in the digital age* / Steven Heller and Gail Anderson. 1. ed. – London : Thames & Hudson, 2010. – 189 S.
164. *Obščestvo chudožnikov »Mir iskusstva« na počtovych kartočkach : katalog* ; L. S. Bakst, A. N. Benua, I. Ja. Bilibin, M. V. Dobužinskij, K. A. Korovin, B. M. Kustodiev, E. E. Lansere, G. I. Narbut, A. P. Ostroumova-Lebedeva, N. K. Rerich, K. A. Somov, S. V. Čechonin / pod obščej red. V. B. Zagorskogo. – Sankt-Peterburg : Standart-Kollekcija, 2006. – 63 S.
165. *The print in early modern England : an historical oversight* / Jones, Malcolm. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2010. – XII, 452 S.
166. *A régi magyarországi nyomdák betűi és díszei XVII. század* / V. Ecsedy Judit. 1: *Nyugat- és észak-magyarországi nyomdák.* – Budapest : Balassi [u.a.], 2010. – 928 S. – (*Hungaria typographica* ; 2)
167. *La stampa a Tivoli nel XVI secolo* / Angrisani, Maria Luisa. – Tivoli : Tiburis Artistica Ed., 2010. – 398 S. – (*Rara et pretiosa* ; 3)
168. *The story of graphic design : from the invention of writing to the birth of digital design* / Cramsie, Patrick. 1. publ. – London : British Library, 2010. – 351 S.

Skulptur, Plastik

169. *Hauts lieux romans dans le sud de l'Europe (XIe—XIIe siècles) : Moissac, Saint-Jacques de Compostelle, Modène, Bari ...* / Centre Marcel Durliat. – Cahors : La Louve Éditions, 2008. – 285 S.
170. *Ponderation : über das Verhältnis von Skulptur und Schwerkraft* / Wangenheim, Wolfgang von. 1. Aufl. – Berlin : Matthes & Seitz, 2010. – 165 S.

Architektur, Gartenkunst

171. *Anachronic Renaissance* / Alexander Nagel and Christopher S. Wood. – New York : Zone Books, 2010. – 455 S.
172. *Architecture and authorship* / ed. by Tim Anstey, Katja Grillner ... – London : Black Dog Publishing, 2007. – 205 S.
173. *Architecture, ethics and globalization* / ed. by Graham Owen. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – X, 243 S.
174. *Architecture of the off-modern* / Boym, Svetlana. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2008. – 80 S. – (*FORuM project*)
175. *Architektur analysieren : eine Einführung in acht Kapiteln* / Wolfgang Kemp. – München : Schirmer Mosel, 2009. – 415 S.

176. *Building machines* / ed. with an introd. by Robert McCarter. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 1987. – 63 S. – (*Pamphlet architecture* ; 12)
177. *Commencer à deux : propos sur l'architecture comme méthode* / Huyghe, Pierre-Damien. – Paris : Éditions Mix, 2009. – 82 S.
178. *Les églises des monts : Pyrénées, Alpes, Massif Central* / Biès, Jean. – Paris : Les Deux Océans, 2008. – 86 S.
179. *L'ère des stades : genèse et structure d'un espace historique ; (psychologie de masse et spectacle total)* / Perelman, Marc. – Gollion : Infolio Éditions, 2010. – 461 S. – (*Librairie de l'architecture et de la ville*) – (*Collection archigraphy*)
180. *Handmade houses & other buildings : the world of vernacular architecture* / May, John. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2010. – 192 S.
181. *Das Haus und sein Buch : moderne Buchgestaltung im Dienst der Architekturvermittlung* / Noell, Matthias. – Basel : Standpunkte, 2009. – 55 S. – (*Dokumente* ; 1)
182. *Hertzianismus : Elektromagnetismus in Architektur, Design und Kunst* / hrsg. von Stephan Trüby, unter Mitarb. von Paul Kenig. Mit Beitr. von Volker Albus ... – München [u.a.] : Fink, 2009. – 126 S. – (*Schriftenreihe der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe* ; N.F. 4)
183. *Made by the Office for Metropolitan Architecture : an ethnography of design* / Yaneva, Albena. – Rotterdam : 010 Publishers, 2009. – 111 S.
184. *Maisons paysannes d'Europe : ancrage dans l'histoire et manières d'habiter* / Henri Raulin. – Paris : Ibis Press, 2009. – 243 S. – (*Nature, technique et patrimoine*)
185. *Melodramatic landscapes : urban parks in the nineteenth century* / Schenker, Heath Massey. 1. publ. – Charlottesville, Va. [u.a.] : University of Virginia Press, 2009. – IX, 236 S.
186. *Musealization : global tendencies* / Technische Universität München, Fakultät für Architektur, Lehrstuhl für Städtebau und Regionalplanung. Red.: Isabelle Hölscher ... Einf.-Text.: Cornelia Redeker. – München : Lehrstuhl für Städtebau und Regionalplanung, Technische Universität München, 2009. – 403 S.
187. *Qu'est-ce qu'une église?* / Erlande-Brandenburg, Alain. – Paris : Gallimard, 2010. – 333 S.
188. *Rapids : layered fabrication technologies for façades and building construction* / Knaack, Ulrich. – Rotterdam : 010 Publishers, 2010. – 127 S. – (*Imagine* ; 4)
189. *Re-shaping cities : how global mobility transforms architecture and urban form* / ed. by Michael Guggenheim and Ola Söderström. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2010. – VII, 254 S. – (*The architext series*)
190. *The urban connection : an actor-relational approach to urban planning* / Boelens, Luuk. – Rotterdam : 010 Publishers, 2009. – 307 S.
191. *Zahrady a vily manýrismu v souvislostech* / Alexandr Skalický st. Vyd. 1. – Praha :

Jalna, 2009. – 288 S.

Kunsth Handwerk, Design

192. *British fashion designers* / Davies, Hywel. – London : King, 2009. – 208 S.
193. *Camera : a history of photography from daguerreotype to digital* / Gustavson, Todd. – New York, NY [u.a.] : Sterling Innovation [u.a.], 2009. – VIII, 360 S.
194. *Le carré Hermès* / Coleno, Nadine. – [Paris] : Éditions du Regard, 2009. – 303 S.
195. *Early French pendulum clocks, 1658—1700, known als 'pendules religieuses'* / Plomp, Reinier. – Schiedam : Interbook International, 2009. – 120 S.
196. *The fashion history reader : global perspectives* / ed. by Giorgio Riello and Peter McNeil. 1. publ. – Abingdon [u.a.] : Routledge, 2010. – XXVI, 566 S.
197. *Holics, Tata és Buda kerámiaművészete a 18. században* / Balla Gabriella. – [Budapest] : Novella [u.a.], [2009]. – 230 S. – (*A Kárpát-medence kerámiaművészete* ; [2])
198. *Kleidung im Mittelalter : Materialien—Konstruktion—Nähtechnik ; ein Handbuch* / Kania, Katrin. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. – 529 S.
199. *Knoll : a modernist universe* / Lutz, Brian. 1. ed. – New York, NY [u.a.] : Rizzoli, 2010. – 300 S.
200. *Kostümschnitte und Gewandformen : eine Übersicht der Kostümschnitte und Gewandformen aller Zeiten und Völker vom Altertum bis zur Neuzeit* / Max Tilke. 5. Aufl. – Tübingen : Wasmuth, [1973]. – 60 S., 128 Bl.
201. *La médaille en Belgique : des origines à nos jours* / Luc Smolderen. – Wetteren : Cultura, 2009. – 294 S.
202. *Die Möbelkunst am Wiener Hof zur Zeit Maria Theresias (1740—1780)* / eingereicht von Christian Witt-Döring. 1. – 1978. – 259 Bl.
203. *Die Möbelkunst am Wiener Hof zur Zeit Maria Theresias (1740—1780)* / eingereicht von Christian Witt-Döring. 2: *Bildband*. – 1978. – [119] Bl.
204. *Monuments funéraires en pays mosan* / Hadrien Kockerols. 6: *La pointe de Givet : tombes et épitaphes, 1200—1800* / Hadrien Kockerols. – Namur : Les Éditions namuroises, 2007. – 160 S.
205. *Museo della fabbrica di maioliche Grazia di Deruta* / di Giulio Busti e Franco Cocchi. – Milano : Electa [u.a.], 2009. – 349 S. – (*Catalogo regionale dei beni culturali dell'Umbria*)
206. *L'ostensorio dell'abate magistrati : un patrizio benese alla corte degli Asburgo* / nelle immagini di Pino Dell'Aquila. Testi di Laura Facchin ... – Savigliano : L'Artistica Editrice, 2008. – 88 S.

207. *Panorama design 2009/2010 : guide du design en Europe* / éd.: Agence pour la Promotion de la Création Industrielle APCI. Dir. de la publ.: Anne Marie Boutin ; Marc Sautereau. – Paris : Archibooks + Sautereau [u.a.], 2009. – 253 S.
208. *The pilgrim art : cultures of porcelain in world history* / Finlay, Robert. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2010. – XVI, 415, 24 S. – (*The California world history library* ; 11)
209. *Real presence : sacrament houses and the body of Christ, c. 1270—1600* / Timmermann, Achim. – Turnhout : Brepols, 2009. – XVI, 442 S. – (*Architectura medii aevi* ; 4)
210. *Sanderson : the essence of English decoration* / Schoeser, Mary. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2010. – 200 S.
211. *Sèvres sous Louis XV : naissance de la légende* / Sèvres, cité de la céramique. John Whitehead. Photogr. de Marc Damage ... – Paris : Éd. Courtes et Longues, 2010. – 144 S. – (*Collection »Sèvres, une histoire céramique«*)
212. *Tonpfeifen in Bayern (ca. 1600—1745)* / Mehler, Natascha. – Bonn : Habelt, 2010. – 425 S. – (*Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters : Beiheft* ; 22)
213. *Vrije vormgeving : mapping Dutch conceptual crafts* / red.: Monika Auch. – Amsterdam : Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers, 2008. – 185 S.
214. *Wir richten unsere Wohnung ein* / Stolper, Hans. – München : Callwey, 1954. – 183 S.

Photographie

215. *Live-Photographie—eine neumodische Erfindung?* / Lohse, Bernd <Photograph>. Als Ms. gedr. – Köln, 1969. – 23 S. – (... *Veröffentlichung der Deutschen Gesellschaft für Photographie e.V.* ; 13)
216. *Studio Harcourt, 1934—2009* / Denoyelle, Françoise. – Paris : Chaudun, 2009. – [96] Bl.
217. *Le temps des colonies* / Charles-Henri Favrod. – Lausanne [u.a.] : Favre, 2005. – 160 S.
218. *Traditionnel Japon : 240 photographies du XIXe siècle coloriées au pinceau* / David Michaud. Photogr.: Musée Nicéphore Niépce. – [Paris] : Éditions du Chêne [u.a.], 2009. – 287 S.

Ikonographie

219. *Der Artifex : Künstler im Mittelalter und ihre Selbstdarstellung ; eine illustrierte Anthologie* / Legner, Anton. – Köln : Greven, 2009. – 757 S.
220. *Art of nature : three centuries of natural history art from around the world* / Magee, Judith. 1. publ. – London : Natural History Museum, 2009. – 256 S.

221. *De Bijbel cultureel : de Bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw ; beeldende kunst, film, theater, klassieke muziek, popmuziek, literatuur* / onder red. van Marcel Barnard en Gerda van de Haar. Beeldende kunst door Wouter Prins ... 2. dr. – Zoetermeer : Meinema [u.a.], 2009. – XXXVIII, 694 S.
222. *Caricaturer dieu? : pouvoirs et dangers de l'image* / François Boespflug. – Paris : Bayard, 2006. – 222 S.
223. *Figures of speech : picturing proverbs in Renaissance Netherlands* / Gibson, Walter S. 1. ed. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2010. – XV, 236 S.
224. *L' hérétique imaginé : hétérodoxie et iconographie dans l'Occident médiéval de l'époque carolingienne à l'inquisition* / Trivellone, Alessia. – Turnhout : Brepols, 2009. – 493, 16 S. – (*Collection d'Études Médiévales de Nice* ; 10)
225. *Last things : art and the religious imagination in the age of reform* / by Christine Göttler. – Turnhout : Brepols, 2010. – XXXIII, 436 S. – (*Proteus* ; 2)
226. *Pontius Pilate, anti-semitism, and the Passion in medieval art* / Hourihane, Colum. – Princeton, NJ [u.a.] : Princeton University Press, 2009. – XIII, 464 S., [4] Bl.

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

227. *850 Jahre Burg Zwernitz : Beiträge zur Geschichte der Burg Zwernitz und des Felsengartens Sanspareil* / hrsg. von der Bayerischen Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen. [Schriftleitung: Heike Schulte ...]. 1. Aufl. – Bayreuth : Schloss- und Gartenverwaltung Bayreuth-Eremitage, 2007. – 120 S.
228. *Angelika-Lautenschläger-Klinik, Heidelberg* / Hrsg. Nicolette Baumeister. Fotos: Stefan Müller-Naumann. Text: Enrico Santifaller. 1. Aufl. – Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2009. – 31 S. – (*Baukulturführer* ; 42)
229. *Barock in Kärnten* / Barbara Neubauer-Kienzl ; Wilhelm Deuer ; Eduard Mahlknecht. Mit einem Beitr. von Eva Berger. – Klagenfurt : Carinthia, 2000. – 287 S. – (*Die Kunstgeschichte Kärntens*)
230. *Bilder des Glaubens, heute! : zeitgenössische Kirchenräume und Bildwerke im Erzbistum München und Freising* / Erzbischöfliches Ordinariat München, Referat Bauwesen/Kunstreferat/Referat Öffentlichkeitsarbeit. Hrsg.: Hans-Jürgen Dennemarck ... Text und Red.: Alexander Heisig. – München : Erzbischöfliches Ordinariat, 2010. – [48] S.
231. *Burg Lockenhaus : Landschaft und Geschichte* / Keller, Paul Anton. – Lockenhaus : Burgverwaltung, 1969. – 50 S.
232. *Die Deutsch-Ordens-Kirche in Wien* / zsgest. von Josef Hubalek. – Wien, 1961. – 23 S.
233. *Der Dom des hl. Stephanus zu Passau* / [Text: Wilhelm Mixa ; Fotos: Werner Mixa].

2. Aufl. – Passau : Stephanus-Verl., 1995. – 30 S.
234. *Der Dom zu Worms : Wegweiser und Deutung* / Text: Carl J. H. Villinger. 25., durchges. und erg. Aufl. – Worms : Propsteipfarramt Dom St. Peter, 1981. – 40 S. – (*Wormatia sacra* ; 2)
235. *Festschrift 350 Jahre Franziskaner in Güssing : 1638—1988* / Hrsg.: Franziskanerkloster Güssing. Für den Inh. verantw.: Anton Bruck. – Güssing : Franziskanerkloster, 1988. – 64 S.
236. *Führer durch das Esterházy-Museum* / verf. von Wolfgang Meyer. – Eisenstadt : Amt der Bgld. Landesregierung, Abt. XII/1—Kultur und Wissenschaft, [ca. 1996]. – 64 S.
237. *Gropiusstadt.* – Berlin : Presse- und Informationsamt des Landes Berlin, 1972. – 57 S. – (*Berliner Forum* ; 1972,4)
238. *Der Isenheimer Altar : die Kopie des Meisterwerks in der Pfarrkirche St. Johannes, Neumarkt/Opf.* / Christina Metz. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 16 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 724)
239. *Die Kartenmacher : Nürnberg als Zentrum der Kartographie im Zeitalter der Renaissance* / Wojciech Iwańczak. – Darmstadt : Primus-Verlag, 2009. – 223 S.
240. *Kirchdorf a. d. Amper : St. Martin mit den Nebenkirchen in Hirschbach, Nörting, Palzing* / Steiner, Peter B. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2738)
241. *Kirchenmacht und Schlösserpracht : die Fürstbischöfe von Speyer und ihre Bruchsaler Residenz* / Hrsg.: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg. Mit Beitr. von Hans Ammerich ... 1. Aufl. – Leinfelden-Echterdingen : DRW-Verlag Weinbrenner, 2010. – 60 S.
242. *Lauriacum-Enns : eine alte Kulturstätte* / Eduard Straßmayr. – Linz : Oberösterreichischer Landesverlag, [1952]. – 31 S. – (*Kunst der Heimat* / 1)
243. *Limburg an der Lahn* / Bistum Limburg. Christoph Waldecker. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell + Steiner, 2010. – 48 S. – (*Große Kunstführer* ; 251)
244. *Die Marienkirche zu Bergen/Rügen* / Walter Ohle. 3., neu bearb. Aufl. / Textbearb. von Gerd Baier. – Berlin : Union Verlag, 1973. – 30 S. – (*Das christliche Denkmal* ; 34)
245. *Meinungen über Memmingen* / hrsg. von Walter Braun ... – Kempten/Allgäu : Verlag für Heimatpflege, 1965. – 167 S.
246. *Die Michaeliskirche in Hildesheim* / Gerhard Lutz. Mit einem Beitr. von Jürgen Götz. Fotos von Andreas Lechtape. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 96 S. – (*Große Kunstführer* ; 246)
247. *Die Pfarrkirche St. Oswald in Eisenerz* / für den Inh. verantw.: Alfred Nikolini. 2. Aufl. – Eisenerz : Röm.-Kath. Pfarramt, 1967. – 19 S.

248. *Die Piaristenkirche Maria Treu* / Biba, Otto. 3., verb. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 1981. – 23 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 82)
249. *Schloß Hellbrunn bei Salzburg* / von Franz Martin. 2. Aufl. – Salzburg : Salzburger Verlag für Wirtschaft und Kultur, [1953]. – 39 S.
250. *Schlossmuseum Neuburg an der Donau : amtlicher Führer* / bearb. von Horst H. Stierhof und Petra Haller. 2. Aufl. – München : Bayerische Verwaltung dewr Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, 1991. – 72 S. – (*Veröffentlichungen der Bayerischen Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Grten und Seen*)
251. *Sonntagberg : Pfarr- und Wallfahrtskirche zu Ehren der Hlst. Dreifaltigkeit* / Anton Unterhofer ; Benedikt Wagner. 9., überarb. und neu ill. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2000. – 39 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 778)
252. *Die spätromanische Bauzier des Mainzer Domes* / Schwoch, Juliane. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 397 S.
253. *Stadtpfarre Salzburg-Mülln : ehem. Kollegiatsstifts- und ehem. Klosterkirche der Augustiner-Eremiten, Stadtpfarrkirche zu Unserer Lieben Frau Mariä Himmelfahrt und zu Ehren des hl. Alexius von Rom* / Anton König. Bearb. von Adolf Hahnl. 3., verb. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 1988. – 15 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 80)
254. *Stift Herzogenburg* / Payrich, Wolfgang. 1. Aufl. – Pönten : Niederösterreichisches Pressehaus Druck- und Verlagsgesellschaft mbH, 1975. – 14 S.
255. *Die Stiftskirche Unserer Lieben Frau zu Baden-Baden : die wechselvolle Geschichte einer Kirche* / dargest. und nachgewiesen von Clemens Weis. – Baden-Baden : Selbstverlag des Pfarramtes der Stiftskirche, [1968]. – 50 S.
256. *Temporary art and public place : comparing Berlin with Los Angeles* / Powers, John S. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2009. – 403 S. – (*Europäische Hochschulschriften* : 28 ; 433)
257. *Topographies of class : modern architecture and mass society in Weimar Berlin* / Hake, Sabine. – Ann Arbor : University of Michigan Press, 2008. – VIII, 323 S. – (*Social history, popular culture, and politics in Germany*)
258. *Übergabe der restaurierten Minoritenkirche und Orgelweihe.* – Tulln, [1994]. – [20] S.
259. *Wallfahrt und Kirche Walldürn* / Brückner, Wolfgang <Ethnologe>. 3. Aufl. – Walldürn : Verlag Augustinerkloster Walldürn, 1974. – 46 S.
260. *Welterbe Zollverein in Essen* / von Kirsten Müller. 1. Aufl. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 38 S. – (*DKV-Kunstführer* ; 654)
261. *Zyklus kunstwissenschaftlicher Veranstaltungen 1947 über das Thema Abstrakte Malerei.* – Stuttgart : Domnick

Italien

262. *850 Jahre Schloss Tirol* / Hrsg.: Südtiroler Landesmuseum für Archäologie. Text: Hans Nothdurfter. – Dorf Tirol, 1991. – [10] Bl.
263. *Abitare nella Mantova barocca : Palazzo Valenti Gonzaga* / Girondi, Giulio. – Mantova : Editoriale Sometti, 2009. – 103 S.
264. *L'Altomedioevo e il romanico* / Regione del Veneto. A cura di Juergen Schulz. Fotogr. di Filippo Romano. – Venezia : Marsilio, 2009. – 211 S. – (*Storia dell'architettura nel Veneto*)
265. *Le antiche chiese della Tuscia Romana : quindici secoli di storia e di fede nelle diocesi dell'Alto Lazio* / a cura di Elisa Angelone, Gilda Nicolai, Daniela Parasassi. – Viterbo : Sette Città, 2009. – 453 S. – (*Progetto memoria* ; 4)
266. *Antonio Maria Viani e la facciata di Palazzo Guerrieri a Mantova* / a cura di Giovanni Coppadoro. – Firenze : Alinea Editrice, 2010. – 131 S.
267. *Aquileia : die Basilika ; ein Kurzführer ; UNESCO-Welterbe*. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 32 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2744)
268. *Architetture veneziane di Carlo Scarpa : percorsi e rilievi di cinque opere* / Codello, Renata. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2009. – 161 S.
269. *Ariberto da Intimiano : i documenti segni del potere* / Associazione Ariberto d'Intimiano. A cura di Martina Basile Weatherill ; Miriam Rita Tessera. Ed. critica di Marta Luigina Mangini. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 94 S.
270. *Art and architecture in Naples, 1266—1713 : new approaches* / ed. by Cordelia Warr and Janis Elliott. 1. publ. – Malden : Wiley-Blackwell, 2010. – VII, 182 S.
271. *Arte antica in Maremma* / Diocesi di Grosseto, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici. 1: *Dal XIII al XVI secolo* / a cura di Olivia Bruschetti. – Arcidosso : Edizioni Effigi, 2009. – 202 S.
272. *L'arte di costruire in Abruzzo : tecniche murarie nel territorio della diocesi di Valva e Sulmona* / Università degli Studi »Gabriele D'Annunzio« di Chieti e Pescara, Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione. Anna Di Nucci. – Roma : Gangemi, 2009. – 286 S. – (*Antico/Futuro* ; 8)
273. *Arte francescana a Masserano : tra le antiche mura di San Teonesto* / Greppi, Raffaella. – Biella : DocBi Centro Studi Biellesi, 2009. – 127 S.
274. *Le arti ad Orvieto : proposta per un dizionario* / Lo Presti, Aldo. – Orvieto : Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto [u.a.], 2006. – 782 S.
275. *Baroque painting in Malta* / Sciberras, Keith. 1. publ. – Valletta : Midsea Books, 2009. – XII, 450 S.
276. *La Basilica di San Francesco ad Assisi* / a cura di Gianfranco Malafarina. Fotogr. di Elio Ciol ... – Modena : Panini, 2009. – 268 S. – (*Mirabilia Italiae : Guide* ; 3)

277. *La Basilica Mauriziana : una chiesa torinese raccontata dai suoi antichi fedeli e frequentatori* / Alberico Lo Faso di Serradifalco, Angelo Scordo, Maria Luisa Reviglio della Veneria. 1. ed. – Collegno : Chiaramonte, 2009. – 287 S.
278. *Borgo : storia irriguardosa del XIV rione di Roma* / Mariotti Bianchi, Umberto. 1. ed. – Roma : Edilazio, 2009. – 55 S. – (*Studi e documenti* ; 31)
279. *Il cantiere medievale della cattedrale di Cremona* / Calzona, Arturo. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 239 S. – (*Biblioteca d'arte* ; 22)
280. *Il Castello di San Giusto a Trieste : il Civico Museo e l'Armeria* / Messina, Michela. 1. ed. – Trieste : Rotary Club Trieste, 2007. – 96 S. – (*Collana delle guide ai monumenti e ai musei minori di Trieste* ; 17)
281. *Caterina Sforza and the art of appearances : gender, art and culture in early modern Italy* / Joyce de Vries. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. – XVIII, 303 S. – (*Women and gender in the early modern world*)
282. *La chiesa del collegio inglese a Roma : la storia, il restauro.* – Roma : Gangemi, 2009. – 223 S.
283. *La chiesa del Corpus Domini di Gragnano : le immagini della fede* / Iovine, Carmela. – Castellammare di Stabia : Longobardi, 2008. – 233 S.
284. *La chiesa della Maddalena : storia e intervento conservativo* / a cura di Luigi Paolo Bellocchio ; Laura Di Bella. – Bergamo : Grafica & Arte, 2009. – 95 S.
285. *La chiesa di Santa Caterina a Pasian di Prato nella parrocchia di Basaldella : storia, indagine archeologica e restauro* / Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia ... A cura di Paolo Casadio e Rossella Fabiani. Scritti di Maurizio Buora ... – Udine : Forum, 2009. – 147 S.
286. *Le chiese di Pavia entro il primo muro della città secondo Opicino de Canistris* / Chieppi, Michele. – Pavia : Iuculano, 2008. – 102 S.
287. *Il chiostro maiolicato di Santa Chiara* / Donatone, Guido. 2. ed. ampliata. – Napoli [u.a.] : Edizioni Scientifiche Italiane, 2009. – 83 S.
288. *Cineseria : evoluzioni del gusto per l'Oriente in Italia dal XIV al XIX secolo* / Morena, Francesco. – Firenze : Centro Di, 2009. – 325 S.
289. *La Collegiata di San Lorenzo : maestranze fiorentine a Montevarchi dal Rinascimento all'Ottocento* / Lorenzo Pesci. Contrib. di Filippo Ciavarella ... – Firenze : Aska Edizioni, 2009. – 191 S. – (*Memoria viva*)
290. *Le colline di Leonardo* / Regione Toscana. A cura di Mariella Zoppi. – Ospedaletto-Pisa : Pacini, 2009. – 207 S. – (*Arte*) – (*Arte, architettura, paesaggio*) – (*Toscana cultura* ; 2)
291. *Il Complesso Lateranense : Basilica, Palazzo Apostolico, Scala Santa* / Roberto Luciani. Fotogr. Silvia Massotti. – Roma : Prospettive, 2009. – 255 S.
292. *Un crocifisso del Trecento lucchese : attorno alla riscoperta di un capolavoro*

- medievale in legno* / Mor, Luca. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2010. – 100 S., [24] Bl.
293. *The culture of architecture in Enlightenment Rome* / Minor, Heather Hyde. – University Park : Pennsylvania State University Press, 2010. – XXIV, 295 S. – (*Buildings, landscapes, and societies* ; 6)
294. *Cupole medievali : il duomo di Siena* / Università degli Studi di Firenze ... Luca Giorgi ; Pietro Matracchi. 1: *La diagnostica architettonica per il cantiere di restauro*. – Firenze : Alinea, 2010. – 143 S.
295. *Dall'icona al racconto : pittori alle soglie di Cimabue ; un libro interrotto* / Annarosa Garzelli. A cura di Francesca Corsi Masi. – Pisa : Edizioni Plus, Pisa University Press, 2009. – XXIII, 188 S., [51] Bl.
296. *I dipinti di Gioacchino e Carolina Murat : storia di una collezione* / Scognamiglio, Ornella. – Napoli [u.a.] : Edizioni Scientifiche Italiane, 2008. – 313 S.
297. *Di Santa Maria de' Miracoli d'Andria libri tre* / Santuario Basilica S. Maria dei Miracoli. Giovanni di Franco. Con presentazione di Vincenzo Zito. – Bari : WIP Edizioni, 2009. – 557 S.
298. *Der Dogenpalast in Venedig : ein Rundgang durch Kunst und Geschichte* / Wolters, Wolfgang. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2010. – 192 S.
299. *Il duomo di Pisa* / a cura di Gianfranco Malafarina. Fotogr. di Alessandro Angeli ... – Modena : Panini, 2007. – 173 S. – (*Mirabilia Italiae : Guide* ; 7)
300. *L'edificio di culto codice del territorio : recuperare per valorizzare ; anagrafe regionale di chiese, cappelle e santuari di proprietà pubblica nel Lazio* / Regione Lazio ; Risorsa Srl. A cura di Claudio Lo Monaco. – Roma : Gangemi, 2010. – 79 S. – (*Quaderno* ; 1)
301. *Emilia Romagna Decor : castelli, dimore storiche e rocche dell'Emilia Romagna* / Daniela Piccinini ; Fabio Raffaelli. – Bologna : Perdisa, 2010. – 358 S. – (*Viaemilia*)
302. *Ferrara magica* / Morena Poltronieri, Ernesto Fazioli. 2. ed. – Riola : Hermatena Edizioni, 2008. – 235 S. – (*Collana esoterica*)
303. *Foligno : antichi e nuovi splendori di una città-fenice* / a cura di Alberto Melelli e Angela Cicioni. 1. – Città di Castello : Edimond, 2009. – 131 S., [12] Bl.
304. *Foligno : antichi e nuovi splendori di una città-fenice* / a cura di Alberto Melelli e Angela Cicioni. 2. – Città di Castello : Edimond, 2009. – S. 137—228, [12] Bl.
305. *Foligno : Palazzo Trinci in Foligno* / Galassi, Cristina. – Perugia : Quattroemme, 2008. – 117 S. – (*Thesaurus*)
306. *Le fondazioni benedettine in Abruzzo e Puglia* / Adriano Ghisetti Giavarina, Marcella Maselli Campagna. – Napoli [u.a.] : Edizioni Scientifiche Italiane, 2007. – 267 S. – (*Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense*)
307. *La Galleria delle Carte Geografiche in Vaticano* / a cura di Gianfranco Malafarina.

- Fotogr. di Alessandro Angeli. – Modena : Panini, 2009. – 156 S. – (*Mirabilia Italiae : Guide* ; 5)
308. *La grande guida dei monumenti di Roma : storia, arte, segreti, leggende, curiosità*. 1: A-M. 2: N-Z. – Roma : Newton Compton, 2006. – S. 466—796
309. *La grande guida dei monumenti di Roma : storia, arte, segreti, leggende, curiosità*. 1: A-M. – Roma : Newton Compton, 2006. – 464 S.
310. *Il grande porticato di piazza d'Armi : Foro Boario di Modena, sede della Facoltà di Economia Marco Biagi, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia* / a cura di Franca Stagi e Patrizia Curti. – Modena : Panini, 2008. – 135 S.
311. *Guida storica del Castello di Milano : 1368—1894* / Luca Beltrami. Pref. di Amedeo Bellini. – Milano : Lampi di Stampa, 2009. – XXXI, 136 S., [1] Faltbl. – (*Ars et labor* ; 2)
312. *Hofburg Brixen : von der Residenz zum Museum* / Johann Kronbichler. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 64 S. – (*Burgen* ; 7)
313. *Immagini del bambino e dell'adolescente nel Rinascimento : percorsi evolutivi nell'arte toscana* / a cura di Ivan Nicoletti e Sara Ugolini. Contributi di Paolo Berruti ... – Firenze : Nicomp, 2010. – 160, XXX S.
314. *Italia sempiterna* / Waldemar Frey. – München : Drei Masken Verlag, 1927
315. *Itinerari federiciani in Sicilia* / Regione Siciliana, Assessorato Turismo Comunicazioni e Trasporti... Ferdinando Maurici. – Palermo : Kalós, 2009. – 85 S.
316. *Die Kirche San Luigi dei Francesi, Rom* / [Mario Dal Bello. Übers. aus dem Ital.: Karl Pichler. Fotos: ... alle anderen Aufnahmen Arnaldo Vescovo]. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell + Steiner, 2010. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2756)
317. *Leonessa sacra : storia, arte e architettura religiosa del territorio* / Casula, Luigi. – Roma : Edizioni Kappa, 2009. – 365 S.
318. *La magnificenza e l'utile : progetto urbano e monarchia papale nella Roma del Seicento* / Antinori, Aloisio. – Roma : Gangemi, 2008. – 159 S. – (*Roma* ; 19)
319. *Il monastero di Sant'Anna a Foligno : religiosità e arte attraverso i secoli* / Istituto delle Terziarie Francescane della Beata Angelina ... A cura di Anna Clotilde Filannino. Testi di: Mario Sensi ... – Foligno : Edizioni Orfini Numeister, 2010. – 395 S. – (*Arte*)
320. *Il nostro Medioevo : modelli di pensiero e di vita quotidiana, immagini dell'età comunale pistoiese* / Alberto Cipriani ; Lorenzo Cipriani. – Pistoia : Gli Ori, 2010. – 200 S.
321. *Notizie storiche topografiche della città di Mantova nei secoli XIII, XVI, XV. Descrizione dello storico palazzo del Te* / Davari, Stefano. – Sala Bolognese : Forni, 2009. – 138 S., [21] Bl., 65 S.
322. *Oratorio del Serraglio : dedicato al santo nome di Maria* / Archeoclub d'Italia, Sede »Vicus Petiatus«, San Secondo Parmense. A cura di Eugenia Calunga e Sauro Rossi.

- Contributi di Alfredo Bianchi ... Fotografie di Paolo Gepri. – Parma : Grafiche Step, 2000. – 237 S., [16] Bl. – (*Quaderni sansecondini* ; 2)
323. *Orvieto* / Steingräber, Stephan. – Mainz : von Zabern, 2010. – 168 S.
324. *Il Palazzo del Monte di Pietà di Udine* / Bergamini, Giuseppe. – Vicenza : Terra Ferma, 2008. – 31 S. – (*Guide Intesa Sanpaolo*)
325. *Il Palazzo Ducale di Mantova* / a cura di Giuliana Algeri. Testi di Giuliana Algeri, Renato Berzaghi ... – Mantova : Editoriale Sometti, 2003. – 413 S.
326. *Palazzo Vassè Pietramellara* / Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili in Bologna ... A cura di Vera Fortunati. – Argelato [u.a.] : Minerva Edizioni, 2009. – 151 S.
327. *Partita a scacchi con Dante Alighieri : l'esegesi del gioco degli scacchi e la lettura degli affreschi del Castello di Arco ; saggio* / Ferretto, Gian Maria. 1. ed. – Treviso : Edizioni G. M. F., 2009. – 265 S. – (*Biblioteca dantiana*)
328. *Pieve di San Genesisio : storia e archeologia di un territorio nel medioevo* / Archeoclub d'Italia, Sede 'Vicus Petiatius', San Secondo Parmense. A cura di Sauro Rossi. Contrib. di Alberto Bordi ... Pref. di Lucia Fornari Schianchi. Fotogr. di Paolo Gepri. – Parma : Grafiche Step, 2004. – 231 S., [8] Bl. – (*Quaderni sansecondini* ; 3)
329. *Un poema cistercense : affreschi giotteschi a Chiaravalle Milanese* / a cura di Sandrina Bandera. Con un saggio di Mina Gregori. – Milano : Electa, 2010. – 302 S.
330. *Punta della Dogana : Palazzo Grassi, François Pinault Foundation.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 98 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série* ; 2009)
331. *Renaissances italiennes : [1380—1500]* / Élisabeth Crouzet-Pavan. – Paris : Michel, 2007. – 625 S. – (*Collection »Bibliothèque Albin Michel histoire«*)
332. *Il Rinascimento : pittura, miniatura, artigianato* / Tambini, Anna. – Faenza : Edit Faenza, 2009. – 292 S. – (*Storia delle arti figurative a Faenza* ; 3)
333. *Roma : il colore e la città ; la tutela della bellezza dell'immagine urbana* / Morlacchi, Marcella. – Roma : Gangemi, 2010. – 143 S. – (*Architettura, città, colore*)
334. *Romanico tirrenico : chiese e monasteri medievali dell'arcipelago toscano e del litorale livornese* / Provincia di Livorno. Riccardo Belcari. – Ospedaletto (Pisa) : Pacini, 2009. – 251 S. – (*I segni dell'uomo : monografie*)
335. *Santa Croce in Gerusalemme* / Cavallaro, Anna. – Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2009. – 199 S.
336. *Santi e chiese : itinerario devozionale a Ferrara* / Gina Nalini Montanari. Sculture e disegni di Mirella Guidetti Giacomelli. – Ferrara : Este Edition, 2010. – 141 S. – (*Studium* ; 11)
337. *Sant'Ilario di Badi : la storia della chiesa e dell'ospitale e il restauro degli affreschi cinquecenteschi* / Gruppo di Studi Alta Valle del Reno, Porretta Terme. Renzo

- Zagnoni. Con scritti di Gian Paolo Borghi, Lisa Borghi e Patrizia Moro. Fotogr. di Aniceto Antilopi. Disegni acquerellati di Bill Homes. – Porretta Terme, 2008. – 120 S. – (*I libri di Nuèter* ; 40)
338. *Le sculture del duomo di Siena* / a cura di Mario Lorenzoni. Coordinamento di Marilena Caciorgna. Saggi di Patrizia Agnorelli ... Foto di Andrea e Fabio Lensini. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 215 S.
339. *La Scuola Grande di San Rocco a Venezia* / a cura di Alessandro Vicenzi. – Modena : Panini, 2009. – 127 S. – (*Mirabilia Italiae : Guide* ; 8)
340. *La Scuola Grande di San Rocco e la sua chiesa* / di Maria Agnese Chiari Moretto Wiel con testi di Franco Posocco e Franco Tonon. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2009. – 64 S. – (*Guide*)
341. *Il sogno della vergine : l'enigma di una pittura dalla Bologna del Trecento tra mito, superstizione e preghiera* / Salmi, Laura. – Argelato (BO) : Minerva Edizioni, 2009. – 135 S.
342. *Sotto la cattedrale : scoperte e riflessioni a seguito dei lavori di consolidamento della cattedrale di Perugia* / Vagni, Luciano. – Foligno : Edicit, 2009. – 318 S.
343. *Le statue di San Carlo al Corso* / Arciconfraternita dei Santi Ambrogio e Carlo. – Roma, 2007. – 355 S. – (*Catechesi in immagini*)
344. *Storia delle arti figurative a Faenza : le origini* / Tambini, Anna. – Faenza : Edit Faenza, 2006. – 192 S. – (*Storia delle arti figurative a Faenza* ; 1)
345. *Sulle tracce dei tabernacoli restaurati : storia e curiosità fiorentine* / Doretta Ermini ; Chiara Sestini. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 207 S.
346. *Templum Majus : il Duomo simbolo di Siracusa* / Giangreco, Rosalia. – Siracusa : Edizioni Edessae, 2009. – XXI, 167 S.
347. *Titulus e tumulus : epitafi di pontefici e cardinali alla corte dei papi del XIII secolo* / Guardo, Marco. 1. ed. – Roma : Viella, 2008. – 188 S., [8] Bl. – (*La corte dei papi* ; 17)
348. *La tomba di S. Felice nel santuario di Cimitile a cinquant'anni dalla scoperta* / Ebanista, Carlo. – Marigliano : LER Editrice, 2006. – 238 S. – (*Coemeterium* ; 4)
349. *Trentino Alto Adige : terra di castelli* / di Mauro Quercioli. 1. ed. – Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2010. – 229 S. – (*I luoghi della nobiltà*)
350. *The Venice report : demography, tourism, financing and change of use of buildings* / The Venice in Peril Fund ... Jane Da Mosto ... – Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, [2010]. – 104 S.
351. *Versteckte Botschaften 2 : die Bilder der Meister der italienischen Renaissance entschlüsseln und verstehen* / Zuffi, Stefano. 1. Aufl. – Berlin : Parthas-Verlag, 2010.

– 399 S.

352. *Villa Buonvisi a Lucca : la decorazione ad affresco e il ruolo di Bernardino Poccetti / Nardini, Claudia.* – Lucca : Pacini Fazzi, 2009. – 157 S. – (Premio »Tesi di laurea per la città« ; 5)
353. *Zentralperspektive in der florentinischen Kunstpraxis des 15. Jahrhunderts / Dubois, Monique.* – Petersberg : Imhof, 2010. – 175 S. – (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 78)

Frankreich

354. *L'architecture du XXe siècle dans le Var : le patrimoine protégé et labellisé / les textes sont de: Pascale Bartoli, Jean-Lucien Bonillo, coord. ...* – Marseille : Imbernon, 2010. – 209 S.
355. *Une brève histoire de l'aménagement de Paris et sa région / Claude Cottour.* Sous la dir. de Pascal Lelarge, Olivier Milan. – Paris : Direction Régionale de l'Équipement d'Ile-de-France, 2008. – 132 S.
356. *Chapelle Saint-Pierre Villefranche-sur-Mer : la belle romaine au quai dormait ... ; un prince frivole l'a réveillée / Biagini, Jacques.* – Nice : Serre, 2009. – 39 S. – (L'ancre solaire)
357. *Chartres—der Kathedral-Führer : Geschichte, Architektur, Schule, Skulpturen, Labyrinth und Glasfenster der französischen Kathedrale / Sonja Ulrike Klug.* Orig.-Ausg. – Bad Honnef : Kluges-Verlag, 2007. – 167 S. – (Tempel für Himmel und Erde)
358. *Chartres : ein Führer durch die Kathedrale / Ladwein, Michael.* Neuausg. – Stuttgart : Urachhaus, 2010. – 239 S.
359. *Chartres für die Jackentasche : der Mini-Führer durch die berühmte französische Kathedrale / Sonja Ulrike Klug.* Orig.-Ausg. – Bad Honnef : Kluges-Verlag, 2007. – 120 S.
360. *Le château de Caen : mille ans d'une forteresse dans la ville / ouvr. dirigé par Joseph Decaëns et Adrien Dubois.* Avec la collaboration de Micaël Allainguillaume ... Photogr.: François Decaëns. – Caen : Publications du CRAHM, 2009. – 128 S.
361. *Les clochers : histoire et patrimoine de nos villages / texte et fotogr. Christophe Lefébure.* – Rennes : Éditions Ouest-France, 2009. – 118 S.
362. *Les églises russes de Nice / Alexis Obolensky ; Luc Svetchine ; Pierre-Antoine Gatier.* Photogr.: Hervé Hôte. – Arles : Éditions Honoré Clair, 2010. – 160 S.
363. *Entr'ecoles 2000—2009 : dix ans d'échanges entre écoles supérieures d'art françaises et étrangères : un programme international initié et soutenu par Culturesfrance et la Délégation aux Arts Plastiques, Ministère de la Culture et de la Communication / sous la dir. de Ruedi Baur.* – Paris : Culturesfrance Éditions [u.a.], 2009. – 133 S.
364. *La France fortifiée : châteaux, citadelles et forteresses / texte: Claire Delbos.* Conception et direction éd.: Bertrand Dalin. – Paris : Déclics, 2010. – 157 S. –

(Beaux livres Déclics)

365. *La galerie de meubles du château de Fontainebleau* / Yves Carlier ; Nicolas Personne. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 111 S.
366. *Les Grands Paris de Paul Delouvrier* / Alessandro Giaccone. – Paris : Descartes & Cie, 2010. – 142 S. – (*Les urbanités*)
367. *Louis XIV et Versailles* / Vinha, Mathieu da. – Versailles : Éditions Artlys [u.a.], 2009. – 26 S. – (*Manière de montrer*)
368. *Monstres de pierre : gargouilles, diabolins et autres créatures* / textes Jean-Louis Fischer. Photographies David Bordes. – [Paris] : Ereme, 2009. – 176 S.
369. *Nouvel environnement pour l'architecture de l'habitat : architectes et maîtres d'ouvrage* / AMO. – Paris : Éditions PC, 2009. – 151 S.
370. *Patrimoine industriel des Ardennes* / [Service Régional de l'Inventaire Général, Direction Régionale des Affaires Culturelles Champagne Ardenne.] Maya Bennani ... Photogr. aériennes: Jacques Philippot. Cartogr.: Michal Vadin. [Dir. de la publ.: Xavier de Massary]. – [Langres] : [Guéniot], 2009. – 288 S. – (*Indicateurs*)
371. *Sculptures médiévales en Auvergne : création, disparition et réapparition* / sous la dir. d'Annie Regond et Pascale Chevalier. – [Clermont-Ferrand] : Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2008. – 180 S. – (*Études sur le Massif central*)
372. *Le théâtre des gargouilles de la cathédrale de Reims* / Tuot, Claude. – Florat-Saint-Just-près-Brioude : Éditions Créer, 2009. – 55 S.
373. *Vingt siècles d'architecture à Lyon (et dans le Grand Lyon) : des aqueducs romains au quartier de la Confluence* / Beaufort, Jacques. – Saint-Julien-Molin-Molette : Huguet, 2010. – 223 S.

Spanien, Portugal

374. *Arte prerrománico en Asturias* / García de Castro Valdés, César. 1. ed. – Pola de Siero : Ménsula Ediciones, 2008. – 175 S.
375. *La catedral de Jaén : su construcción renacentista (s. XVII—XVIII)* / Higuera Maldonado, Juan. 1. ed. – Jaén : Universidad de Jaen, 2009. – 286 S. – (*Colección Martínez de Mazas / Serie estudios*)
376. *Las ciudades españolas a mediados del siglo XIX*. [Buch]. 1. ed. – Gijón : Trea, 2009. – 430 S.
377. *Cul de lampe : adaptación y disolución del gótico en el reino de Sevilla* / Gómez de Cózar, Juan Carlos. – Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2009. – 117 S. – (*Textos de doctorado: Arquitectura ; 36*)
378. *The Escorial : art and power in the Renaissance* / Kamen, Henry. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2010. – XV, 291 S., [8] Bl.

379. *Igrexas dos mosteiros e conventos de Galicia : descripción gráfica das declaradas monumento /* Consellería de Cultura e Turismo, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural. Texto: José Antonio Franco Taboada. – Santiago : Xunta de Galicia, 2009. – 256 S.
380. *Literatura e iconografía en el arte gótico : los hombres salvajes y el 'Lai de Aristóteles' en el claustro de la catedral de Pamplona /* Martínez de Lagos, Eukene. – Málaga : Universidad de Málaga, 2009. – 199 S. – (*Estudios y ensayos / Universidad <Málaga>* ; 116)
381. *Mezquita de Córdoba : su estudio arqueológico en el siglo XX /* Fernández-Puertas, Antonio. – Granada, 2009. – 466 S.
382. *La modificación de la ciudad : restauración monumental en Toledo, s. XIX y XX /* Peris Sánchez, Diego. – [Toledo] : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009. – 599 S. – (*Patrimonio histórico de Castilla- La Mancha* ; 23)
383. *Montserrat : arte e historia /* Josep de C. Laplana. Fotogr. de Lluís Casals. 1. ed. – Barcelona : Angle Editorial, 2009. – 286, 36 S. – (*Arts* ; 4)
384. *Monumentos arquitectónicos e de España : iglesias parroquiales de Segovia /* estudio preliminar de José Antonio Ruiz Hernando. Ed. ampl. – Madrid : Instituto Juan de Herrera [u.a.], 2008. – XI, 67, 4 S., [16] Bl. – (*Colección fondo antiguo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid* ; [10])
385. *Las murallas de Avila : arquitectura e historia /* Gutiérrez Robledo, José Luis. – Avila : Diputación de Avila, 2009. – 227 S. – (*Monografías de arte y arquitectura abulenses* ; 10)
386. *Museos de Madrid : las artes y las ciencias en los museos y colecciones de Madrid y su Comunidad /* José María Ferrer. – Madrid : Ediciones la Librería, 2009. – 300 S.
387. *Le Palais Güell : guide /* textes: Antoni González ... Photogr.: Ramon Manent. 1. ed. – Barcelona : Diputació de Barcelona, 1992. – 39 S.
388. *La sacristía catedralicia en la Edad Moderna : teoría y análisis /* Baño Martínez, Francisca del. 1. ed. – Murcia : Universidad de Murcia, 2009. – 155 S.
389. *Uneasy communion : Jews, Christians, and the altarpieces of medieval Spain /* Museum of Biblical Art, New York. Ed. by Vivian B. Mann. Contributions by Thomas F. Glick ... 1. publ. – London : Giles, 2010. – 176 S.

Beneluxländer

390. *Het Amsterdamse paleis : schat van beitel en penseel /* Goossens, Eymert-Jan. – [Zwolle] : Waanders, 2010. – 160 S.
391. *Architectuurgids Delft /* Cees Boekraad ... – Utrecht : Matrijs, 2009. – 288 S.
392. *Dutch landscapes /* Desmond Shawe-Taylor. With contributions by Jennifer Scott. – London : Royal Collection Publications, 2010. – 176 S.

393. *De nieuwe wereld : de wonderjaren van de Belgische avant-garde (1918—1939) /* Paenhuysen, An. – Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. – 381 S.
394. *The production of stained glass in the County of Flanders and the Duchy of Brabant from the XVth to the XVIIIth centuries : materials and techniques /* by Joost M. A. Caen. – Turnhout : Brepols, 2009. – 456 S.
395. *Saint-Hubert : die Basilika /* Jusseret, Richard. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2747*)
396. *Vertretung des Freistaates Bayern bei der Europäischen Union /* Mühleisen, Hans-Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 40 S.

Großbritannien, Irland

397. *Hill Hall : a singular house devised by a Tudor intellectual /* Paul Drury. With a major contribution by Richard Simpson. 1. – London : The Society of Antiquaries of London, 2009. – XXVII, 437 S.
398. *Hill Hall : a singular house devised by a Tudor intellectual /* Paul Drury. With a major contribution by Richard Simpson. 2: *Illustrated appendices.* – London : The Society of Antiquaries of London, 2009. – S. 439-506
399. *The Supreme Court of the United Kingdom : history, art, architecture /* ed. by Chris Miele. 1. publ. – London [u.a.] : Merrell, 2010. – 221 S.

Skandinavien

400. *Haga : ett kungligt kulturarv /* huvudredaktör: Ingrid Sjöström ; fotografier: Jens Lindhe. – Karlstad : Votum Förlag [u.a.], 2009. – 405 S. – (*De kungliga slotten*)
401. *Inside the Villa Mairea : art, design und interior architecture /* Alvar Aalto Museum ... Ed. by Kirsi Gullichsen and Ulla Kinnunen. Contributors: Martti Anhava ... 1. ed. – Jyväskylä, 2009. – 311 S.
402. *Monumentalarkitektur i Oslo : fra kongens slott til kunnskapens tempel /* Kari Hoel. – Bergen : Vigmostad & Bjørke, 2008. – 346 S.
403. *Tham & Videgård arkitekter /* ed. by Tomas Lauri. With contributions by Hans Ibelings ... – Stockholm : Avinius, 2009. – 223 S.

Osteuropa, Südosteuropa

404. *400 lat ratusza w Głogówku, 1608—2008 /* Devosges Cuber, Aleksander. – Głogówek : Muzeum Regionalne, 2008. – 49 S.
405. *Anaktora stēn Hellada /* Marō Kardamitsē-Adamē. Phōtogr.: Giōrgēs Gerolympōs. – Athēna : Ethniko Historiko Museio, 2009. – 271 S.
406. *Architecture in the Balkans : from Diocletian to Süleyman the Magnificent /* Čurčić,

- Slobodan. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2010. – XII, 913 S.
407. *Architektura dworców Kolei Karola Ludwika w Galicji w latach 1855—1910* / Rymar, Marta. Wyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 2009. – 254 S., [16] Bl.
408. *Architekturnaja sreda ruskoj provincii v epochu moderna (Kostroma, Rybinsk, Jaroslavl')* : monografija / M. V. Stoviček. – Jaroslavl' : Izdatel'stvo Jaroslavskij Gosudarstvennyj Pedagogičeskij Universitet im. K. D. Ušinskogo, 2008. – 127 S., [10] Bl.
409. *Athēnai kai archaiologikoi peripatoi* / Pan. Marinēs. 1. ekdosis. – Athēnēsi : Nea Thesis, 2008. – 159 S.
410. *Bastioni jadranske Hrvatske* / Žmegač, Andrej. – Zagreb : Institut za Povijest Umetnosti [u.a.], 2009. – 235 S. – (*Studije i Monografije Instituta za Povijest Umjetnosti* ; 31)
411. *Das Bürgerhaus der baltischen Städte* / Hans-Günther Griep. Hrsg. von Werner H. Preuß im Auftrag der Kulturstiftung d. dt. Vertriebenen. – Husum : Husum Druck- u. Verl.ges., 2009. – 247 S.
412. *Ekolohični osnovy tradycijnoï ukraïns'koï architektury* / Iryna Dyda. – L'viv : Vydavnyctvo Nacional'noho Universytetu »L'vivs'ka Politechnika«, 2009. – 329 S.
413. *Ikona dziś : rozmowy o współczesnym malarstwie ikonowym* / Studium Chrześcijańskiego Wschodu. Red.: Elżbieta Jackowska-Kurek. – Kraków : Wydawnictwo AA, 2008. – 314 S.
414. *Kotěra's Museum in Hradec Králové in period photographs* / East Bohemian Museum in Hradec Králové. Jiří Zikmund ; Zdena Lenderová. 1st ed. – Hradec Králové, 2002. – 109 S.
415. *Kultura vile na Vipavskem in Goriškem od 16. do 18. stoletja* / Seražin, Helena. 1. izd. – Trst : ZTT EST, 2008. – 211 S. – (*Knjižna zbirka Druge poti*)
416. *Malarstwo gdańskie 1945—1959 : ludzie, słowa i obrazy* / Kal, Elżbieta. – Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej, 2009. – 233 S.
417. *Obiekty zabytkowe Chełma i powiatu chełmskiego : zabytki architektury i budownictwa* / Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Oddział im. Kazimierza Janczykowskiego w Chełmie, Komisja Opieki nad Zabytkami. Tekst: Sławomir Korpysz ... Wyd. 2. – Chełm : Wydawnictwo TAWA, 2009. – 88 S., [6] Bl.
418. *Pantanassa Philippiados* / Panagiōtu L. Bokotopulu. – Athenai : Hē en Athēnais Archaiologikē Hetaireia, 2007. – 85 S. – (*Bibliothēkē tēs En Athēnais Archaiologikēs Hetaireias* ; 251) – (*Archaioi topoi kai museia tēs Hellados* ; 30)
419. *La peinture de la Russie ancienne : mosaïques, fresques, icônes, enluminures* / Traimond, Véra. – Paris : Giovanangeli, 2010. – 808 S.

420. *Periēgētes kai zōgraphoi stēn Korintho : 12os—10os aiōnas* / Sophē N.-Papageōrgiu. – Athēna : Istorikē kai Ethnologikē Etaireia tēs Hellados, 2009. – 171 S.
421. *Prag* / hrsg. von der Hauptstadt Prag. – Prag : Hauptstadt Prag, 1942. – [100] S.
422. *Przeciąg : teksty o sztuce polskiej lat 80* / Anda Rottenberg. Wybór i oprac. merytoryczne tekstów: Kasia Redzisz, Karol Sienkiewicz. – Warszawa : Open Art Projects, 2009. – 399 S.
423. *Rajkowska : przewodnik krytyki politycznej* / wybór i red. tekstów: Zespół Krytyki Politycznej. Wyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2010. – 351 S. – (*Przewodniki krytyki politycznej* ; 17)
424. *Socha ve městě : vztah architektury a plastiky v Ostravě ve 20. století* / Šťastná, Marie. – Ostrava : Ostravská Univerzita, 2008. – 256 S.
425. *Spalato romana : die Mission der Königlichen Akademie Italiens nach Split (29. Sept.—3. Okt. 1941—XIX)* / Brock, Ingrid. – 2008
426. *Szczecin przelomu wieków XIX/XX*. [Buch]. Wyd. 1. – Łódź : Księży Młyn, 2008. – 159 S.
427. *Szczecin przelomu wieków XIX/XX*. [Stadtplan]: *Plan Szczecina z indeksem ulic*. – Łódź : Księży Młyn, 2008. – 1 Kt.
428. *Ukrains'ka narodna memorial'na plastyka* / Mykola Mozdyr. – L'viv : Instytut Narodoznavstva NAN Ukrainy, 2009. – 286 S.
429. »Az utak elváltak« : *a magyar képzőművészet új utakat kereső törekvéseinek sajtóvisszhangja : szöveggyűjtemény* / Gyűjtötte, válogatta, szerkesztette és a névmutatót készítette Tímár Árpád. 1: 1901—1908. – Pécs [u.a.] : Janus Pannonius Múzeum [u.a.], 2009. – 511 S.
430. »Az utak elváltak« : *a magyar képzőművészet új utakat kereső törekvéseinek sajtóvisszhangja : szöveggyűjtemény* / Gyűjtötte, válogatta, szerkesztette és a névmutatót készítette Tímár Árpád. 3: 1911—1912. 2: 1909—1910. – Pécs [u.a.] : Janus Pannonius Múzeum [u.a.], 2009. – 516 S.
431. »Az utak elváltak« : *a magyar képzőművészet új utakat kereső törekvéseinek sajtóvisszhangja : szöveggyűjtemény* / Gyűjtötte, válogatta, szerkesztette és a névmutatót készítette Tímár Árpád. 3: 1911—1912. – Pécs [u.a.] : Janus Pannonius Múzeum [u.a.], 2009. – 525 S.
432. *Zamek kapituły warmińskiej w Olsztynie* / Rzempołuch, Andrzej. – Olsztyn : Muzeum Warmii i Mazur, 2009. – 107 S.
433. *Ziemia Głogówecka* / autorzy: Aleksandra Derkacz ... – Głogówek : Towarzystwo Miłośników Głogówka, 2009. – 67 S.
434. *Łódź przelomu wieków XIX/XX*. [Buch]. Wyd. 1. – Łódź : Księży Młyn, 2008. – 134 S.

435. *Łódź przelomu wieków XIX/XX*. [Stadtplan]: *Plan Łodzi z indeksem ulic*. – Łódź : Księży Młyn, 2008. – 1 Kt.

USA, Kanada

436. *Buildings of Pennsylvania : Pittsburgh and western Pennsylvania* / Lu Donnelly, H. David Brumble, Franklin Toker. With contributions by Clinton Piper ... 1. publ. – Charlottesville [u.a.] : University of Virginia Press, 2010. – XIV, 641 S. – (*Buildings of the United States*)
437. *Cabin, quarter, plantation : architecture and landscapes of North American slavery* / ed. by Clifton Ellis and Rebecca Ginsburg. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2010. – X, 294 S.
438. *Contemporary art in Latin America* / ed. by Phoebe Adler, Tom Howells and Nikolaos Kotsopoulos. – London : Black Dog Publishing, 2010. – 223 S. – (*Artworld* ; 2)
439. *Documentary protocols* / ed. by Vincent Bonin with the collaboration of Michèle Thériault. 3: 1967—1975. – Montréal : Galerie Leonard & Bina Ellen, 2010. – 407 S.
440. *Hill-Stead : the country place of Theodate Pope Riddle* / James F. O'Gorman, ed. Essays by Edward S. Cooke, Jr. ... 1. ed. – New York : Princeton Architectural Press, 2010. – 200 S.
441. *Library architecture at Yale* / contributors: Charles Gwathmey ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 157 S. – (*Yale Library studies* ; 2009)
442. *The modern moves west : California artists and democratic culture in the twentieth century* / Cándida Smith, Richard. – Philadelphia, Pa. : Penn, 2009. – X, 252 S. – (*The arts and intellectual life in modern America*)

Sonstige Länder

443. *Contemporary art in the Middle East* / ed. by Paul Sloman. – London : Black Dog Publishing, 2009. – 223 S.
444. *An eleventh century hexaptych of the Saint Catherine's monastery at Mount Sinai* / Galavaris, George. – Venice [u.a.] : Hellenic Institute of Byzantine and Post-Byzantine Studies [u.a.], 2009. – 167 S., [1] Leporello. – (*Bibliothēkē tu Elleniku Institutu Byzantinōn kai Metabyzantinōn Spudōn Benetias* ; 29)
445. *Identity puzzles : medieval Christian art in Syria and Lebanon* / by M. Immerzeel. – Leuven [u.a.] : Peeters [u.a.], 2009. – VIII, 325 S. – (*Orientalia Lovaniensia analecta* ; 184)
446. *International architecture in interwar Japan : constructing kokusai kenchiku* / Ken Tadashi Oshim. 1. ed. – Seattle : Univ. of Washington Press, 2009. – IX, 334 S.
447. *Moderne architectuur in Afrika* / Folkers, Antoni. – Amsterdam : SUN, 2010. – 367

S.

448. *Muralism without walls : Rivera, Orozco, and Siqueiros in the United States, 1927—1940* / Indyck-López, Anna. – Pittsburgh, Pa. : University of Pittsburgh Press, 2009. – XI, 250 S. – (*Illuminations : cultural formations of the Americas*)
449. *New architecture in Japan* / Yuki Sumner ; Naomi Pollock with David Littlefield. Photogr. by Edmund Sumner. 1. publ. – London [u.a.] : Merrell, 2010. – 272 S.

Künstlermonographien

450. *100 cubes* / Sol LeWitt. [Hrsg. von Christina Bechtler ; Charlotte von Koerber]. – Ostfildern : Cantz, 1996. – [100] Bl.
451. *Die 20er-Jahre und das Neue Frankfurt : ein Gespräch mit Ferdinand Kramer anlässlich seines 80. Geburtstags am 22.1.78* / hrsg. vom Deutschen Werkbund [Hessen]. Zsgest. von Rolf Brüderlin. – Darmstadt, 1978. – 20 S.
452. *4x Winfried Herbst : Sammelmappe zur Ausstellung* / Hrsg.: Winfried Herbst. Text: Verena Hein. – München : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – 42 S.
453. *50mal70* / Roger Libesch. Texte: Thomas Heyden ; Herbert Heinzelmann. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2010. – 128 S.
454. *89/90* / Michael Schmidt. [Hrsg.: Thomas Weski. Text: Chris Dercon]. – Köln : Snoeck, 2010. – 97 S.
455. *Abflug : Magdalena Jetelová* / hrsg. von Thomas Elsen und Christof Trepesch. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – ca. 121 S.
456. *Adam Adach : przy odrobinie szczęścia może o tym zapomną* / Galeria Arsenał, Białystok. Kurator: Monika Szewczyk. Tekst: Tomasz Fudala. – Białystok, 2010. – 46 S.
457. *Adrian Paci : electric blue ; Kunsthaus Zürich* / ed.: Mirjam Varadinis. – Heidelberg : Kehrer, 2010. – 20, [36] S.
458. *Aguiar : otro costumbrismo ; del 7 de noviembre de 2008 al 1 de marzo de 2009, Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla* / catálogo, autores de los textos: Montse Barragán Jané : Ignacio Cano Rivero. – Sevilla : Junta de Andalucía, 2009. – 224 S.
459. *Alberto Burri* / by Maurizio Calvesi. – New York : Abrams, 1971. – 163 S.
460. *Alberto Burri : cellotex e multiplex ; Galleria Sanluca Bologna* / -. – (Citta di Castello : Rubini & Petrizzi), 1982. – [17] Bl.
461. *Alberto Burri : opere grafiche 1959—1977* / San Luca, Bologna. Ed. ital. – Roma : 2RC Editrice, 1977. – 42 S.
462. *Alexander Calder & Joan Miró : 7. Mai—31. Juli 2010, Galerie Thomas* / Katalogbearb.: Silke Thomas, Patricia von Eicken ... – München : Galerie Thomas,

2010. – 31 S. – (*Katalog / Galerie Thomas <München>* ; 115)
463. *Alexandre Calder / Galerie Krugier & Cie, Genève. Giovanni Carandente. – Genève : Galerie Krugier & Cie, 1966. – [22] S. – (Suites / Jan Krugier <Genève>* ; 11)
464. *Alexej von Jawlensky und Josef Albers : Farbe, Abstraktion, Serie / Josef-Albers-Museum, Quadrat Bottrop. Hrsg.: Heinz Liesbrock. – Bottrop, 2010. – 169 S.*
465. *Alla destra della Gioconda : dipinti, disegni e trascorsi di Leonardo sul Lago di Iseo / Albini, Sandro. – Rudiano : GAM Editrice, 2009. – 100 S.*
466. *Alla scoperta del Maestro di Marradi / Livietta Galeotti Pedulli. Contributi di: Silvana Barzagli ... – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 76 S. – (AUSER Università dell'età libera del Mugello ; 1)*
467. *Almut Wöhrle-Russ : bewohnte Räume ; Malerei und Druckgrafik / Hrsg.: Bezirk Oberbayern. Text: Andreas Kühne ; Christoph Sorger. – München : Bezirk Oberbayern, 2008. – 39 S.*
468. *Alois Mosbacher : outside fiction / Neue Galerie Graz ... Günther Holler-Schuster (Hg.). – Ostfildern : Hatje Cantz [u.a.], 2010. – 239 S.*
469. *Amedeo Modigliani : la linea del cuore ; disegni e dipinti 1910—1917 / 1° Festival della Cultura Ebraica e d'Israele ; Città di Salemi. Vittorio Sgarbi. – Siena : Protagon Editori, 2009. – 47 S. – (Dialoghi di artisti)*
470. *American showcase : les frontières de la perception / Pibrac, Pierre-Elie de. – Paris : Archibooks, 2010. – [50] Bl.*
471. *Andrea Branzi : luoghi ; the complete works / foreword by Germano Celant. – Berlin : Ernst, 1992. – 199 S.*
472. *Andreas Legath : Erdlandschaften / Katalog: Brigitte Mitterer. – [S.l.] (Rapp), 1999. – 116 S.*
473. *Andreas Legath : Malerei auf Leinen und Papier / Botterbusch, Vera. – (München [u.a.] : Anderland Verlagsgesellschaft), 1996. – [44] Bl.*
474. *Andreas Legath : Terra Sarda ; Kunstverein Bad Aibling, Galerie Villa Maria Bad Aibling, 7.11.—7.12.2003, Städtische Galerie Lienz, Lienz, 19.2.—20.3.2004 / Texte von W. Längsfeld und K.J. Schönmetzler. – [S.l.] (Rapp), 2003. – [36] S.*
475. *Andreas Slominski : [anlässlich der Ausstellung Andreas Slominski, Sammlung Goetz, München, 25. Mai bis 18. September 2010] / hrsg. von Ingvild Goetz ... Texte von Ingvild Goetz ... Sammlung Goetz. [Übers. Elizabeth Gahbler ; Ishbel Flett]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 144 S.*
476. *Un anno con Palladio tra Feltre e Belluno : atti delle giornate palladiane, Feltre, 14 giugno—30 novembre 2008 / a cura di Lionello Puppi. Testi di Giuseppe Barbieri, Corrado Bosco, Danilo Gasparini, Lionello Puppi. – Vicenza : Terra Ferma, 2009. – 87 S. – (Sgresénde ; 15)*

477. *Anthony Caro : presence* / Paul Moorhouse. 1. publ. – Farnham : Lund Humphries, 2010. – 152 S.
478. *Anthony Caro : small sculptures* / Westley Smith, H. F. 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2010. – 152 S.
479. *Antoni Clavé : les grands formats inédits* / Centre d'Art La Malmaison—Ville de Cannes. Textes: Frédéric Ballester. – Cannes : Centre d'Art La Malmaison, 2009. – 87 S.
480. *Antonietta Brandeis : 1848—1926* / Paolo Serafini. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2010. – 111 S.
481. *Anton Romako : Pionier und Außenseiter der Malerei des 19. Jahrhunderts ; Monografie mit Werkverzeichnis* / Reiter, Cornelia. – Wien : Belvedere [u.a.], 2010. – 333 S.
482. *Architecture under construction* / Greenberg, Stanley <Photograph>. – Chicago [u.a.] : The University of Chicago Press, 2010. – IX, 107 S.
483. *Architettura delle facciate : le chiese di Palladio a Venezia ; nuovi rilievi, storia, materiali* / IUAV. A cura di Malvina Borgherini ; Andrea Guerra ; Paola Modesti. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2010. – 260 S.
484. *Arnulf Rainer : Kreuz ; »es ist das Kreuz, das den Sinn ergeben könnte«* / Red.: Reinhold Baumstark ... – Köln : DuMont, 2010. – 181 S.
485. *Arts and crafts master : the houses and gardens of M. H. Baillie Scott* / Macdonald-Smith, Ian. 1. publ. – New York, NY : Rizzoli, 2010. – 239 S.
486. *Atlan : les détrempe* / Nancy, Jean-Luc. – Paris : Hazan, 2010. – [59] Bl.
487. *Barbara Kruger* / by Alexander Alberro ... 1. publ. – New York, NY : Rizzoli, 2010. – 307 S.
488. *Barokk és Maulbertsch* / Szerk.: K_szegi Lajos és Várhegyi Miklós. – Veszprém : Comitatus, 1992. – 226 S. – (*Pannon Panteon* ; [6])
489. *Basquiat* / Galerie Fabien Boulakia. – Paris : DTV [u.a.], 1990. – 87 S.
490. *Batuz* / Fundació Caixa de Pensions. Coordinació del catàleg: Víctor Hurtado. 1. ed. – Barcelona : Fundació Caixa de Pensions, 1985. – 78 S.
491. *Batuz* / Batuz Stiftung. – [Schaumburg] : Batuz Stiftung, [1987]. – [20] S. – (*Schaumburg Editions* ; 1)
492. *Beckmann-Ausstellung : im Rahmen der Europäischen Wochen Passau 1970* / [Text: Peter Beckmann]. – (Passau : Neue Presse Verlags-GmbH), 1970. – [5] Bl.
493. *Ben af Schultén ja Artekin traditio* / [Marja Kosunen]. Toimittaja: Ulla Kinnunen. – [Jyväskylä] : Alvar Aalto Museum, 2008. – 80 S.
494. *Benjamin Appel—Wie der Vogel in seinem Nest : Hector-Förderpreis 2009* ;

- [erscheint anlässlich der Ausstellung »Benjamin Appel ... Hector Förderpreis 2009«, Kunsthalle Mannheim, 5. Dezember 2009—28. Februar 2010] / Kunsthalle Mannheim. Hrsg.: Ulrike Lorenz. [Katalogred.: Stefanie Möller]. – Köln : Wienand, 2009. – 77 S.
495. *Benoît Tranchant : nuits pourfendues* / Pierre-Marie Ziegler. – Paris : Descartes & Cie [u.a.], 2010. – 103 S., [4] Bl.
496. *Bernard Buffet : Odysséia ; Museo Vorre, maios 1995 / -*. – [S.l.] : Musée Vorrès, 1995. – 45 S.
497. *Bernhard und Hilla Becher : ephemera & catalogues ; revues, catalogues d'expositions, cartons d'invitations, affiches ; ouvrages monographiques*. – Paris : Librairie 213, 2010. – 39 S.
498. *La biblioteca, il tempo e gli amici di Leonardo : disegni di Leonardo dal Codice Atlantico* / Istituto Geografico De Agostini ... Edoardo Villata. – Novara : De Agostini, 2009. – 157 S. – (Codex atlanticus ; 2)
499. *Bibliothek : ein Rauminstallations-Projekt 1987—1993 von Botond* / Galerie Schreiter, Nürnberg. – Nürnberg, 1993. – [39] Bl.
500. *Bij Ensor op bezoek* / Mu.ZEE Oostende. Inhoudelijke samenstelling: Phillip Van den Bossche ... Auteurs essays: Phillip Van den Bossche, Xavier Tricot ... – Brasschaat : Pandora, 2010. – 295 S.
501. *Black and White : a Suprematist composition of 1915 by Kazimir Malevich* / Nakov, Andrej B. 1. ed. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 127 S.
502. *Das blaue Männchen von Schnelsen—ein Kranker : zur Ausstellung neuer Bilder von Werner Büttner ; Galerie Ascan Crone ... Hamburg* / Büttner, Werner <Künstler>. – Hamburg : Galerie Ascan Crone, [1983]. – 38 S.
503. *Blood orgies : Hermann Nitsch in America* / ed. and introd. by Aaron Levy. Contrib. by Lorand Hegyi ... Buch. – Philadelphia, Pa. : Slought Books, 2008. – 229 S.
504. *Bosch en Bruegel als Bosch : kunst over kunst bij Pieter Bruegel (c. 1528—1569) en Jheronimus Bosch (c. 1450—1516)* / Ilsink, Matthijs. – Edam : Orange House, 2009. – 405 S. – (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 17)
505. *Botond : »Echo« ; eine Rauminstallation 1986, 1987* / Texte: Hans-Peter Miksch. – (Nürnberg : Walter), [1987]. – [12] Bl.
506. *Botond : Hommage ; ein Rauminstallations-Projekt 1987/1990 / -*. – (Nürnberg : Rumpel), [1990]. – 38 S.
507. *Le botteghe di Tiziano* / Giorgio Tagliaferro e Bernard Aikema con Matteo Mancini e Andrew John Martin. – Firenze : Alinari [u.a.], 2009. – 503 S. – (Tiziano e l'Europa ; 2)
508. *Brancusi* / Pontus Hulten ; Natalia Dumitresco ; Alexandre Istrati. – Stuttgart : Klett-

- Cotta, 1986. – 335 S.
509. *Bringing it all back home [again]—Daniel Permanetter : [... anlässlich der Ausstellung Debutanten 2009, Galerie der Künstler des BBK München und Oberbayern ...]* / Permanetter, Daniel. – München : Galerie der Künstler, 2009. – 127 S.
510. *Bruce Davidson : outside inside / -. 1: 1954—1961.* – Göttingen : Steidl, 2009. – 299 S.
511. *Bruce Davidson : outside inside / -. 2: 1961—1966.* – Göttingen : Steidl, 2009. – 268 S.
512. *Bruce Davidson : outside inside / -. 3: 1966—2009.* – Göttingen : Steidl, 2009. – 371 S.
513. *Bruce Nauman. Ein Lesebuch : [... erscheint anlässlich der Ausstellung Bruce Nauman. Dream Passage, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof—Museum für Gegenwart—Berlin, 28. Mai—10. Oktober 2010]* / Eugen Blume ... (Hg.). – Köln : DuMont Buchverlag, 2010. – 400 S. – (DuMont Dokumente)
514. *Bruno Dewaele : les Belles Heures / -. – [Wasquehal] : Éditions Inventit, 2009. – [85] Bl.*
515. *Bruno Giacometti erinnert sich : Gespräche mit Felix Baumann / mit einem Werkverz. von Roland Frischknecht.* – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2009. – 173 S.
516. *Burri : cellotex ; 1974—1977 / Galleria d'Arte Sanluca, Bologna.* – Bologna, 1977. – [8] Bl.
517. *Ho byzantinos kosmos Mētraka : 9 ianuariu—phebruariu 2008, Casa Bianca, Thessalonikē / Dēmotikē Pinakothēkē Thessalonikēs. Epimeleia ekthesēs—ekdosēs: Cara Theocharus.* – Thessalonikē : Dēmotikē Pinakothēkē Thessalonikēs, 2008. – 177 S.
518. *Cai Guo-Qiang : man, eagle and eye in the sky / ed. by Sharmini Pereira.* 1. publ. – London : Albion/Michael Hue-Williams Fine Art Ltd, 2004. – 163 S.
519. *Caravaggio : lo stupore nell'arte / Papa, Rodolfo.* 1. ed. – San Giovanni Lupatoto (Verona) : Arsenale Editrice, 2009. – 335 S.
520. *Carl Bourcarde : das bildhauerische Werk / Hrsg.: Carl Bourcarde. Text: Friedhelm Häring.* – (Gießen : Herr), [1984]. – 160 S.
521. *Carracci-Studien : Studien zu Annibale und Agostino Carracci unter besonderer Berücksichtigung ihrer Zeichnungen. 1: Vorbildnachahmung und Bilderfindung im italienischen Frühbarock.* – Torún : Wydawnictwo naukowe UMK, 2008. – 896 S.
522. *Cecrope Barilli : il dipinto »I sogni della giovinezza« al Quirinale / Fondazione Paola Droghetti, ... A cura di Maria Angela San Mauro.* – Roma : Gangemi, 2010. – 79 S. – (Interventi d'arte sull'arte ; 6)
523. *The cemetery of reason : Ed Templeton / SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst. Curated by Thomas Caron.* – Ghent : SMAK, 2010. – 160 S.

524. *Il Cenacolo di Leonardo* / Pietro C. Marani. – Milano : Skira, 2009. – 63 S. – (Guide Skira)
525. *Il Cenacolo di Leonardo in Vaticano : storia di un arazzo in seta e oro* / Sforza Galitzia, Sabrina. – Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2009. – 105 S.
526. *Charles Burchfield* / by Matthew Baigell. 1. publ. – New York : Watson-Guption, 1976. – 208 S.
527. *Charles Burchfield : recent paintings ; an exhibition at Upton Hall Gallery, April 24—May 19, 1963, State University College at Buffalo, New York ; early watercolors ; an exhibition at the Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York.* – Buffalo, NY : Albright-Knox Art Gallery, 1963. – 24 S.
528. *Charles Kaisin : design in motion* / Grand-Hornu Images. Concept: Charles Kaisin. Textes: Françoise Foulon ... – Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2009. – 125 S.
529. *Charles Ledray : sculpture* / Sperone Westwater. Essay: Linda Yablonsky. – New York : Sperone Westwater, 2007. – [36] Bl.
530. *Chateau de Bagatelle : Alexandra Leykauf* / textes: François Michaud ; Kathleen Rahn ; Alexandra Leykauf. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2010. – [ca. 200] S.
531. *Chongqing : city of ambition* / Ferit Kuyas. With texts by Diana Edkins ... – Amsterdam : Schilt Publishing, 2009. – 110 S.
532. *Chris Burden : early work* / Zwirner & Wirth, New York. Curated by Josh Baer. – New York, NY, 2004. – [16] Bl.
533. *Chris Burden : februari—maj 1999, Magasin 3 Stockholm Konsthall* / intervju av Måns Wrangé. Text av Chris Burden. – Stockholm : Magasin 3 Konsthall, 1999. – [48] S.
534. *Christoph Pöggeler : ... schläft ein Bild in allen Dingen* / Konzept und Gestaltung: Christoph Pöggeler ; Marlis Zacharias. Text: Gabriele Uelsberg. – Bonn : LVR-Landesmuseum, 2010. – [80] Bl.
535. *Christoph Worringer* / hrsg. von Hermann Arnhold und Erich Franz. Mit Beitr. von [...] Johannes Myssok und einem Gespräch von Raimund Stecker mit Christoph Worringer. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 167 S.
536. *Cima da Conegliano : Madonna dell'arancio* / Gallerie dell'Accademia di Venezia. A cura di Mario Bozzetto. Testi: Giorgio Mies. – Cartigliano : Bozzetto, 2010. – 39 S.
537. *Claude Champy : terre complice* / catalogue réd. sous la dir. de Jean-Roch Bouiller ... Textes: David Caméo ... – Vendin-le-Vieil : Éditions de la Revue de la Céramique et du Verre, 2010. – 166 S.
538. *Claudio Moser : owls shall answer* / Galeria Arsenal, Białystok. Kurator: Monika Szewczyk. Wywiad z Claudio Moserem: Helen Hirsch. – Białystok, 2010. – 47 S.
539. *Closing time : Jan Vanriet* / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

- Essays: Maarten Doorman & Eric Rinckhout. – [Gent u.a.] : Ludion [u.a.], 2010. – 317 S.
540. *Communication, translation, mainstation, aviation* / Benjamin Katz ; A. R. Penck. Mit einem Essay von Siegfried Gohr. – Köln : König, 1997. – [78] S.
541. *Complete writings / Tàpies, Antoni. 1: A personal memoir : fragments for an autobiography* / transl. by Josep Miquel Sobrer. – Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 2009. – 429 S.
542. *La convergence des styles en art et littérature dans »La Légende d'Ulenspiegel« : Pieter Bruegel et Charles de Coster* / Adams, Fredrick Wayne. – Lewiston [u.a.] : Mellen, 2009. – V, 113, 12 S.
543. *Costume designs by Edward Burra : 8th December—21th December 1993, the Lefevre Gallery* / -. – London : Lefevre Gallery, 1993. – [1] Bl., [1] Faltbl.
544. *Dädalus : Markus Lüpertz ; [anlässlich der Ausstellung Markus Lüpertz—Dädalus-Zyklus im Kunstmuseum Bonn, 2003]* / Dieter Ronte (Hrsg.). Kunstmuseum Bonn. [Auftraggeber Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Bonn]. – Düsseldorf : Richter, 2003. – 97 S.
545. *Dalí Dalí featuring Francesco Vezzoli* / Moderna Museet. Red.: John Peter Nilsson ; Matilda Olof-Ors. – Göttingen : Steidl, 2009. – CCLXIII S. – (*Moderna Museets utställningskatalog ; 351*)
546. *Dalou à Paris* / Amélie Simier ; Daniel Imbert ; Guénola Groud. – Paris : Paris Musées, 2010. – 71 S. – (*Petites capitales ; 7*)
547. *Danica Dakić : role-taking, role-making* / Rhein-Kreis Neuss ; Kulturzentrum Sinsteden. Hrsg.: Kathrin Wappenschmidt. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2005. – 48 S.
548. *Daniel Spoerri : dai tableaux-pièges agli idoli di Prillwitz* / a cura di Alessandra Casti ... – Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2010. – 159 S.
549. *David Bailey* / Higgins, Jackie. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2010. – 125 S.
550. *David Bailey : locations ; the 1970s archive* / Martin Harrison. – London [u.a.] : Thames & Hudson, 2003. – 259 S.
551. *David Lynch : Sala Parpalló—Palau dels Scala, mayo—junio 1992* / Diputació Provincial de Valencia. – Valencia : Edicions Alfons el Magnànim [u.a.], 1992. – 161 S. – (*Colección imagen*)
552. *Dead Eagle Trail* / Hilton, Jane. – Amsterdam : Schilt, 2010. – 93 S.
553. *Dector & Dupuy : laissez-les grandir ici* / textes: Marie de Brugerolle, Keren Detton ... – Quimper : Le Quartier, 2009. – 43 S.
554. *Den Haag : 1955—1965* / Foto's. tekst en vormgeving: Jacques Meijer. – Zwolle : D'jonge Hond, 2009. – 157 S.

555. *Derrière l'objectif d'Éric Valli : photos et propos / -*. – Paris : Hoëbeke, 2010. – 157 S. – (*Derrière l'objectif*)
556. *Le dessin impossible de Christian Boltanski : entretien et documents / Dominique Radrizzani*. – Paris : Buchet Chastel, 2010. – 124 S. – (*Les cahiers dessinés*)
557. *Les dessins magiques de Victor Brauner / présentation de Sarane Alexandrian*. – [Paris] : Denoël, 1965. – 105 S.
558. *Diego Giacometti / par François Baudot*. – Paris : Éditions Assouline, 1998. – 79 S. – (*Mémoire de l'art*) – (*Mémoire du style*)
559. *Dior : la passion créatrice / textes: Nathalie Fraser ...* – [Versailles] : Art Lys, 2010. – 102 S.
560. *I dipinti di Achille Beltrame della collezione di Franco Castopoli ; un'antologia colorata di 65 opere / Comune di Arzignano. Testi: Antonio Lora*. – Arzignano, 2009. – IV, 132 S.
561. *Dokumentation 2 : Hermann Goepfert ; Lichtturm / [Text:] Hans Joachim Kirchberg*. – Frankfurt am Main, 1963. – 1 Faltbl. (3 Bl.)
562. *Dominik Sittig : Dekade & Dekor ; Register I ; Werke aus den Jahren 1998—2009 / Hrsg.: Galerie Christian Nagel, Köln/Berlin*. – Berlin : Argobooks, 2010. – 74 S.
563. *Domage(s) : à propos de l'histoire d'un baiser / sous la dir. de Corinne Rondeau et d'Eric Mézil*. 1. éd. – Arles : Actes Sud, 2009. – 200 S., [4] Bl.
564. *La donna nella pittura di Giuseppe De Nittis : l'arte, la moda, la vie moderne / Guerrieri, Alice*. – Firenze : Firenze Libri, 2010. – 151 S. – (*Premio l'autore*)
565. *Dorothee Bouchard ; Pastelle, Zeichnungen + Graphik ; Ausstellung: 22. April—22. Mai 1980, Galerie + Edition A, München / -*. – München : Galerie + Edition A, 1980. – 26, [3] Bl.
566. *Double je : Jacques Henri Lartigue, peintre et photographe, 1915—1939 / Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq. Commissariat: Anne-Laure Sol ...* – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2010. – 172 S.
567. *Drawing on art : Duchamp and company / Judovitz, Dalia*. – Minneapolis [u.a.] : University of Minnesota Press, 2010. – XXX, 285 S.
568. *Dré Wapenaar / Kunsthal Rotterdam. Hoofd fotogr. Robbert R. Roos*. – Zwolle : Uitgeverij d'Jonge Hond, 2009. – 127 S.
569. *Duane Hanson : le Rêve américain ... / Parc de La Villette. Textes de Bruce Bégout*. – [Arles] : Actes Sud [u.a.], 2010. – 71 S.
570. *Duane Zaloudek : nomad songs / ed.: Mark Müller*. – Zürich : Galerie Mark Müller, 2010. – 63 S.

571. *Écume et rivages : la méditerranée de Jean Francis Auburtin (1866—1930) / commissaire général de l'exposition: Lucienne Del'Furia. – Marseille : Images en Manoeuvres Éditions, 2010. – 112 S.*
572. *Ed Ruscha : femtio år av måleri / Moderna Museet. Curator: Ralph Rugoff. – Stockholm : Moderna Museet, 2010. – 47 S. – (Moderna Museets utställningskatalog ; 358)*
573. *Edward Burra : 1975—1976 ; 1st April—1st May 1982, the Lefevre Gallery / Lefevre Gallery <London>. – London : Lefevre Gallery, 1982. – [7] Bl.*
574. *Einblicke : Elis Hoymann ; Fotografie & Zeichnung / Text: Ruth Mairgünther. – (München : Greska), 2010. – 39 S.*
575. *Elke Rott : Kunstkurzfilme / Rott, Elke. – (Passau : Mindl), 2010. – [62] S.*
576. *Epistolari català : 1911—1945 / Miró, Joan / Joan Miró. Establert per Joan Ainaud de Lasarte. ed. de Joan M. Minguet ... 1. – Barcelona : Barcino, 2009. – 665 S.*
577. *Erich Heckel—Aufbruch und Tradition : eine Retrospektive ; eine Ausstellung des Brücke-Museums Berlin ; [... in der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloß Gottorf, Schleswig: 25. April—29. August 2010 ; im Brücke-Museum Berlin: 19. September 2010—16. Januar 2011] / hrsg. von Magdalena M. Moeller. Mit Beitr. von Annette Blattmacher ... – München : Hirmer, 2010. – 327 S.*
578. *Erinnerungen an die Menschheit : Texte / Gerhard Roth. Bühnenbild- und Kostümentwürfe: Günter Brus. Erstausg. – Graz : Droschl [u.a.], 1985. – 136 S.*
579. *Ernst Caramelle : Frankfurter Kunstverein / Hrsg.: Peter Weiermair. [1]: Blätter 1973—1978 / Caramelle, Ernst. – [Frankfurt am Main] : Frankfurter Kunstverein, 1981. – [Ca. 130] Bl.*
580. *Ernst Caramelle : Frankfurter Kunstverein / Hrsg.: Peter Weiermair. [2]: Ernst Caramelle / Texte von Jean Christophe Ammann, Thomas Bayrle ... – [Frankfurt am Main] : Frankfurter Kunstverein, 1981. – [32] S.*
581. *Ernst Ludwig Kirchner—Retrospektive : [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung Ernst Ludwig Kirchner. Retrospektive, Städel-Museum, Frankfurt am Main, 23. April bis 25. Juli 2010] / Städel-Museum. [Katalog: Hrsg.: Felix Krämer]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 304 S.*
582. *Ernst Wilhelm Nay, Scheibenbilder : 21. Mai—4. September 2010, Galerie Thomas Modern / [Katalogbearb.: Patricia von Eicken ; Florian Nagel]. – München : Galerie Thomas Modern, 2010. – 86 S. – (Katalog / Galerie Thomas Modern ; 4)*
583. *L'eterna giovinezza : il mito e il desiderio nella scultura di Antonio Canova / Moressa, Pierluigi. – Rimini : Raffaelli, 2008. – 154 S.*
584. *Eunhye Hwang : [anlässlich der Ausstellung »You Shake Me Up. Eunhye Hwang. Stipendiatin der HAP-Grieshaber-Stiftung«, Städtische Galerie Reutlingen, 22. Mai—25. Juli 2010] / [Hrsg.: Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen/Germany. Texte: Marcus Steinweg ; Joanne »Bob« Whalley & Lee Miller. Übers.: Vanessa von*

- Heydebreck ... Red.: Martina Köser-Rudolph. Stadt Reutlingen]. – Reutlingen : Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, 2010. – 49 S.
585. *Eva Blaché : all about eve / Konzeption ...*: Eva Blaché. – (Wolnzach : Kastner), 2009. – 59 S.
586. *Fabrice Pichat : raccords rapides / texte: Laurent Jeanpierre.* – Lyon : ADERA, 2009. – 116 S. – (*Collection ADERA*)
587. *Faith, hope & love : Jacob Holdt's America / Louisiana Museum of Modern Art.* Ed. by Michael Juul Holm and Mette Marcus. – [Humblebæk], 2009. – 151 S.
588. *Fall river boys / fotogr. by Richard Renaldi. Introd. by Michael Cunningham.* 1. ed. – New York, NY : Charles Lane Press, 2009. – 89, [3] Bl.
589. *Feininger im Harz / Lyonel Feininger Galerie Quedlinburg ...* Hrsg. von Björn Egging. Erstauf. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 127 S.
590. *Fernand Léger : the monumental art / Yvonne Brunhammer.* Introd. by Thomas M. Messer. [Engl. Ausg.]. – Milan : 5 Continents Editions, 2005. – 223 S.
591. *Fernand Léger : October 23—December 12, 1987 ; a loan exhibition for the benefit of the New York Hospital Auxiliary, Acquavella Galleries, Inc., New York, NY / Jack Flam.* – New York, NY : Acquavella Galleries, 1987. – 91 S.
592. *Fernand Leger : Werke 1925—55 / Galerie Beyeler.* Konzept; Urs Albrecht. [Text:] Werner Schmalenbach. – Basel : Galerie Beyeler, 1994. – 59 S.
593. *Le feu : d'après l'oeuvre originale de Henri Barbusse / ill. de François Boucq. Notices documentaires de Karim Belkrouf.* – Ennetières-en-Weppes : Éditions Invenit, 2008. – 63 S.
594. *Filip Claus : een reisgids voor het land der blinden / fotogr.: Filip Claus. Essay: Eric Min.* – [Antwerpen] : Ludion, 2010. – 184 S.
595. *Findbuch WE-0007 / Mardaus.* 1. Aufl. – Augsburg : Maro-Verl., 2009. – 231 S.
596. *Floriane Tissières / La Manoir de la Ville de Martigny.* Concept: Floriane Tissières ; Jean-Michel Gard. – Martigny : Manoir de la Ville de Martigny, 1994. – 34 S. – (*Catalogue d'exposition / Manoir <Martigny> ; 48*)
597. *Flüchtige Realitäten : Jan Köhnholdt / Text: Claudia Postel ...* – Hamburg : Ellert & Richter, 2010. – [38] S.
598. *Foujita monumental : enfer et paradis ; [... présentée par le Musée des Beaux-arts de Reims, du 1er avril au 28 juin 2010] / Musée des Beaux-Arts <Reims>.* – Paris : Hazan [u.a.], 2010. – 189 S.
599. *Francesco Emanuele Scotto : pittore e incisore neoclassico / Parisio, Chiara.* – Brescia : Starrylink Editrice, 2009. – 94 S. – (*SkyLine—Arte*)
600. *Francesco Hayez : Il bacio / Fernando Mazzocca.* – Cinisello Balsamo, Milano :

- Silvana Editoriale, 2009. – 61 S.
601. *Francesco Salviati miniatore : il pontificale di Giovanni Grimani / a cura di Maria Chiara Cadore e Annalisa Bristot.* – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2010. – 95 S.
602. *Franz West, Autotheater : [anlässlich der gleichnamigen Franz-West-Retrospektiven in Köln, Neapel und Graz, Museum Ludwig, 11. Dezember 2009—14. März 2010 ...] / [Hrsg. Kasper König ... Texte: Eva Badura-Triska ...].* – Köln : DuMont, 2009. – 207 S.
603. *Fritz Harnest (1905—1999) : das eigene Ringern um die Kunst / Harnest, Joseph.* – (Übersee am Chiemsee : Harnest [u.a.]), 2007. – 37 S.
604. *Gaudí, entre l'arquitectura cristiana i l'art contemporani / Genís Terri, Jaume.* 1. ed. – Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009. – 262 S. – (*Textos i estudis de cultura catalana* ; 152)
605. *Georg Baselitz : Remix '65/'66 ; Holzschnitte / Sabine Knust, Maximilian Verlag.* – München, [ca. 2009]. – [18] Bl.
606. *Gert Fabritius—dem Absurden ins Auge sehen : [Ausstellung Museum im Kleihues-Bau, 16. April—25. Juli 2010 ; Siebenbürgisches Museum Gundelsheim, Ausstellung von April bis Juni 2011] / Museen der Stadt Kornwestheim. Irmgard Sedler, Hrsg. unter Mitarb. von Helge Michael Sedler.* – Kornwestheim : Museen der Stadt Kornwestheim, 2010. – [44] S.
607. *Der gesamte Briefwechsel : »die absolute Wahrheit, so wie ich sie fühle« / Kirchner, Ernst Ludwig / Ernst Ludwig Kirchner. Hrsg. und kommentiert von Hans Delfs. Mit einem Vorw. von Eberhard W. Kornfeld. 1: Briefe von 1901 bis 1923 / Kirchner, Ernst Ludwig.* – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2010. – 663 S.
608. *Der gesamte Briefwechsel : »die absolute Wahrheit, so wie ich sie fühle« / Kirchner, Ernst Ludwig / Ernst Ludwig Kirchner. Hrsg. und kommentiert von Hans Delfs. Mit einem Vorw. von Eberhard W. Kornfeld. 2: Briefe von 1924 bis 1929 / Kirchner, Ernst Ludwig.* – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2010. – S. 671-1399
609. *Der gesamte Briefwechsel : »die absolute Wahrheit, so wie ich sie fühle« / Kirchner, Ernst Ludwig / Ernst Ludwig Kirchner. Hrsg. und kommentiert von Hans Delfs. Mit einem Vorw. von Eberhard W. Kornfeld. 3: Briefe von 1930 bis 1942 / Kirchner, Ernst Ludwig.* – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2010. – S. 1407-2151
610. *Der gesamte Briefwechsel : »die absolute Wahrheit, so wie ich sie fühle« / Kirchner, Ernst Ludwig / Ernst Ludwig Kirchner. Hrsg. und kommentiert von Hans Delfs. Mit einem Vorw. von Eberhard W. Kornfeld. 4: Briefe von 1901 bis 1923 : Nachträge und Register.* – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2010. – S. 2159-2360
611. *Gestalten und Gedichte um Max Beckmann / Lili von Braunbehrens.* – Dortmund : Crüwell-Schropp, 1969. – 105 S.
612. *Giacomo Favretto : Venezia, fascino e seduzione / Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali ... A cura di Paolo Serafini.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2010. – 212 S.

613. *Giambattista Piranesi : l'opera grafica ; opere della Fondazione Antonio Mazzotta /* Luigi Ficacci. Red.: Domenico Pertocoli. – Milano : Mazzotta, 2009. – 95 S.
614. *El grabador ejeano Carlos Casanova (1709—1779) y su hijo el medallista Francisco Casanova (1731—1778) /* José Luis Pano Gracia (coord.) Arturo Ansón Navarro, Luis Roy Sinusía. – Zaragoza : Diputación Provincial de Zaragoza, 2009. – 389 S.
615. *Gregorio Sciltian alla Scala /* Crespi Morbio, Vittoria. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2009. – 88 S. – (*Amici della Scala*)
616. *Grisha Bruskin : Alefbet ; tapisserie /* Musée d'art et d'histoire du Judaïsme. Curator: Nathalie Hazan-Brunet. – Paris : Lienart, 2010. – 190 S.
617. *Günther Förg : mostly landscapes ; Tusche, Gouache. Marion Poschmann : Grund zu Schafen ; Gedichte /* hrsg. von Andrea Firmenich. – Bad Homburg v.d. Höhe : Altana-Kulturstiftung, 2010. – 48 S.
618. *Hans Turek : Arbeiten von 1962 bis 1997 /* hrsg. von Fritz Dettenhofer. Mit Beitr. von Kerttuli Wessman ... – Freising, 1998. – 59 S.
619. *Hargreaves : the alchemy of landscape architecture /* contributions by George Hargreaves ... – London : Thames & Hudson, 2009. – 293 S.
620. *Harry Meyer : 18.05. bis 19.06.2010, Galerie Tobias Schrade /* -. – Ulm : Galerie Tobias Schrade, 2010. – [12] S.
621. *Harry Meyer : Landschaftsmalerei /* Galerie Bode Nürnberg ... Hrsg.: Klaus D. Bode. Text: Antonia Lindner. 1. Aufl. – Nürnberg : Galerie Bode, Nürnberg ... Hrsg.: Klaus D. Bode. Text: Antonia Lindner, 2009. – 48 S.
622. *Harry Smith : the avant-garde in the American vernacular /* ed. by Andrew Perchuk and Rani Singh. – Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2010. – VII, 286 S. – (*Issues & debates ;* 16)
623. *Havana moon /* Werner Büttner. Text: Chuck Berry. – München : Maximilian-Verlag, 1986. – [15] Bl.
624. *Hayakawa Yoshio : »the face« and »the form« /* ed. by the National Museum of Modern Art, Tokyo. Kaneko Kenji ... – Tokyo : National Museum of Modern Art, 2010. – 95 S.
625. *Helmut Federle /* Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien. Kuratiert von Roman Kurzmeyer. – Wien : Schwarzwälder, 2010. – 71 S.
626. *Henri Fantin-Latour (1836—1904) : Museu Caluste Gulbenkian, Lisboa, 26 de junio—6 de septiembre de 2009, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 29 de septiembre de 2009—10 de enero de 2010 /* exposición comisario: Vincent Pomarède. Catálogo, textos: Eduardo Lourenço ... – Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza [u.a.], 2009. – 269 S.
627. *Henrihs Vorkals /* Rīgas Galerija. Sastādtāja: Inese Riņķe. Tekstu autori: Jānis Borgs ... – Rīga, 2009. – 192 S.

628. *Herbert Baumann : 'auch Steine sind geboren' ; Skulpturen, Gouachen, Zeichnungen ; 1.2.-14.3.1992, Bea Voigt, Galerie, Edition / -*. – München : Bea Voigt Galerie, 1992. – [21] Bl.
629. *Herbert Brandl / Mario Mauroner, Galerie Academia, Salzburg—Residenz. Hrsg. von Mario Mauroner*. – Salzburg : Academia Galerie und Verlags-Gesellschaft mbH, 1997. – [24] S.
630. *Herbert Brandl / Galerie Academia. Hrsg.: Mario Mauroner*. – Salzburg : Academia Galerie und Verlags-GmbH, 2000. – [24] S.
631. *Herbert Brandl / Mario Maroner, Galerie Academia, Salzburg*. – Salzburg : Academia Galerie und Verlags-Gesellschaft mbH, 1995. – 32 S.
632. *Herbert Brandl, Adrian Schiess / Hrsg.: Galerie nächst St. Stephan—Rosemarie Schwarzwälder. Red.: Elisabeth Madlener*. – Wien : Galerie nächst St. Stephan, 1998. – 55 S.
633. *Herbert Hamak / Museum Haus Lange. Hrsg. von Martin Hentschel*. – Bielefeld : Kerber, 2010. – 109 S. – (*Kerber art*)
634. *Histoire sourde du lieu : leçon inaugurale de l'École de Chaillot, 20 novembre 2006 / Faloci, Pierre-Louis*. – Paris : Cité de l'Architecture & du Patrimoine, 2008. – 71 S.
635. *History and memory in the art of Gordon Bennett / Ikon Gallery, Birmingham ; Henie Onstad Kunstsenter, Oslo. Exhibition curated by Elizabeth A. MacGregor*. – Birmingham : Ikon Gallery [u.a.], [1999]. – 84 S.
636. *Holzhäuser / von Albinmüller*. – Stuttgart : Hoffmann, 1921. – 74 S.
637. *Humberto & Fernando Campana : entretien avec Cédric Morisset / -*. – Paris : Archibooks + Sautereau, 2010. – 93 S. – (*Design etc.*)
638. *In black & white / by Tom Benson*. – London : Offset Editions [u.a.], 2010. – [18] Bl.
639. *Ingeborg Lüscher / hrsg. von den veranstaltenden Galerien [Galerie Dany Keller, München ...] Annemarie Monteil*. – München : Galerie Danny Keller [u.a.], 1982. – [10] S.
640. *Ingeborg Lüscher : Skulpturen / Galerie Farideh Cadot, Paris ...* – Paris : Galerie Farideh Cadot [u.a.], 1988. – 59 S.
641. *Inigo Jones on Stonehenge : architectural representation, memory and narrative / Eck, Caroline van*. – Amsterdam : Architectura & Natura, 2009. – 62 S.
642. *I remember Christmas / by Joe Brainard*. – New York : The Museum of Modern Art, 1973. – [11] Bl.
643. *L'Italie de Le Corbusier / Fondation Le Corbusier. Debora Antonini ... Sous la dir. de Marida Talamona*. – Paris : Éditions de la Villette, 2010. – 319 S. – (*Rencontres de la Fondation Le Corbusier*)

644. *Iver Jåks : rekonstruert* / Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø. Katalogred.: Charis Gullickson. – Tromsø : Nordnorsk Kunstmuseum, 2010. – 70 S.
645. *Jacques Androuet du Cerceau : les dessins des plus excellents bâtiments de France* / Françoise Boudon ; Claude Mignot. – Paris [u.a.] : Picard [u.a.], 2010. – 252 S.
646. *Jacques Clauzel : [dans la rigueur du peu ; Exposition Jacques Clauzel du 17 octobre au 18 novembre 2009 à la Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer]* / [dir. Robert Bonaccorsi]. – La Seyne-sur-Mer : Villa Tamaris Centre d'Art, 2009. – 144 S.
647. *Jane Evelyn Atwood* / introd. de Catherine Chaine. – [Arles] : Actes Sud, 2010. – [70] Bl. – (*Photo poche* ; 125)
648. *Jan van Eyck et Jean sans Pitié* / Colman, Pierre. – Bruxelles : Académie Royale de Belgique, 2009. – 140 S.
649. *Jarostaw Kozakiewicz : geometria wnętrza* / Galerie Arsenal, Białystok ; Polnisches Institut, Düsseldorf. Kurator: Magdalena Godlewska. – Białystok : Galeria Arsenal, 2007. – 85 S.
650. *Jasper Johns : 17 monotypes* / text by Judith Goldman. – West Islip, NY : ULAE, 1982. – [46] Bl.
651. *Jasper Johns : a calendar for 1991* / Antony d'Offay. – London : Anthony d'Offay, 1990. – [29] Bl.
652. *Jasper Johns : process and printmaking* / Museum of Modern Art, Department of Prints and Illustrated Books. Wendy Weitman. – New York : Museum of Modern Art, 1996. – [16] S.
653. *Jasper Johns : proves de treball* / Centre Cultural de la Caixa de Pensions. Tria, text i entrevista de Christian Geelhaar. – [Barcelona] : Centre Cultural de la Caixa de Pensions, 1980. – 326 S.
654. *Jasper Johns : screenprints ; November 15th, 1977 through January 7th, 1978, Brooke Alexander, Inc., New York, NY* / Richard S. Field. – New York, NY : Brooke Alexander, Inc., 1977. – [28] S.
655. *Jasper Johns : the Seibu Museum of Art, 1978/8/19—9/26* / Michael Crichton. Japanese ed. – Tokyo : Seibu Museum of Art, 1977. – [Ca. 240] S.
656. *Javier Téllez : 4 1/2* / Kunstverein Braunschweig. Hrsg.: Hilke Wagner. Autoren: Guy Brett ... – Köln : Snoeck, 2009. – 128 S.
657. *Jean Degottex : 1976—1978 ; exposition du 12 février au 3 avril 2010* / Galerie Di Meo, Paris. – Paris : Communic'Art, 2010. – 63 S.
658. *Jean-Marc Bustamante* / Bustamante, Jean-Marc. Engl.-language ed. – Paris : Flammarion, 2005. – 206 S. – (*Flammarion contemporary*)
659. *Jean-Marc Bustamante : tableaux 1978—1982* / Musée Départemental de

- Rochechouart ... Commissariat général: Jean-Marc Prévost ; Ulrich Loock. –
Rochechouart : Musée Départemental [u.a.], 1993. – 131 S.
660. *Jean Michel Basquiat, drawings : [exhibition of drawings from the estate of Jean Michel Basquiat at the Robert Miller Gallery in november 1990]* / ed. and designed by John Cheim. – New York : Robert Miller, 1990. – 141 S.
661. *Jérôme Dupin* / Hôtel des Arts, Centre d'Art du Conseil Général du Var, Toulon. Textes: Gilles Altieri ; Yves Michaud. – Toulon : Hôtel des Arts, 2010. – 91 S.
662. *Jitish Kallat : unclaimed baggage* / essay by Girish Shahane. – London : Albion, 2007. – 85 S.
663. *J. M. Basquiat* / Enrici, Michel. – Paris : Éditions de la Différence, 1989. – 157 S. – (*Classiques du XXIe siècle* ; 3)
664. *Johannes Brus : Städtische Galerie im Museum Folkwang Essen, 29.10.—4.12.83* / -. – Essen : Städtische Galerie im Museum Folkwang, 1983. – 14 S.
665. *John Lurie—my clown's on fire : new works on paper* / Galerie Daniel Blau, München. – München : Galerie Daniel Blau, 2005. – 24 S. – (*Ausstellung / Galerie Daniel Blau, München* ; 80)
666. *De jonge Vermeer* / Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag. Edwin Buijsen ; met een bijdrage van Geerte Broersma. – Zwolle : Waanders, 2010. – 92 S.
667. *Joseph Beuys : hellenic references in his art work ; Delphi is the place to meet ; 12 artists on Joseph Beuys* / ed.: Artemis Potamianou ... – Athens : Hellenic American Union, 2009. – 124 S.
668. *Josua Reichert* / [Hrsg.: Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen]. – Reutlingen : Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, [2010]. – 4 Hefte, 1 Bl.
669. *Kateřina Šedá : over and over* / concept: Radim Peško. – Zürich : JRP/Ringier, 2010. – 320 S.
670. *Kawaguchi Tatsuo : language, time, life ; October 14—December 13, 2009, the National Museum of Modern Art, Toyko* / ed. by Otani Shogo ; Matsumoto Tohru. 1. – Tokyo : National Museum of Modern Art, 2009. – 171 S.
671. *Kawaguchi Tatsuo : language, time, life ; October 14—December 13, 2009, the National Museum of Modern Art, Toyko* / ed. by Otani Shogo ; Matsumoto Tohru. 2. – Tokyo : National Museum of Modern Art, 2009. – 31 S.
672. *Ken Lum* / Winnipeg Art Gallery. Catalogue essays by Jeff Wall ... – Winnipeg : Winnipeg Art Gallery [u.a.], 1990. – 83 S.
673. *Keren Cytter* / Moderna Museet. Katalog, red.: Magnus af Peterssens. – Berlin : Sternberg Press [u.a.], 2010. – 157 S. – (*Moderna Museets utställningskatalog* ; 356)

674. *Kiki Smith—photographs : [on the occasion of the Exhibition I Myself Have Seen It: Photography and Kiki Smith, March 6—August 15, 2010, at the Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle]* / Elizabeth A. Brown. With photo essays by Kiki Smith. Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle. – Munich [u.a.] : Prestel, 2010. – 207 S.
675. *Klasse Doberauer 2009* / Autoren: Anke Doberauer und Cynaida Sporer. – ([Wolnzach] : Kastner AG), 2009. – 64 S.
676. *Konstanze Sailer : countenance 2004—2007* / Galerie Jos Art <Amsterdam>. – Amsterdam : Galerie Jos Art, 2008. – 32 S.
677. *Konstanze Sailer : Kopfbilder* / Katalogred.: Sabine Haase-Zugmann. – (Wien : Reprozwölf), 1997. – [20] S.
678. *Konstanze Sailer : Kopfbilder 1991—1992*. – (Wien : Mechitharisten-Druckerei), 1993. – [16] Bl.
679. *Konstanze Sailer : »Papiere«* / Galerie Jos Art Amsterdam. – Amsterdam : Galerie Jos Art, 2008. – 1 Faltbl.
680. *Konstanze Sailer : »Transitional blue vol II—inner portraits«* / Galerie Jos Art <Amsterdam>. – Amsterdam : Galerie Jos Art, 2005. – [10] S.
681. *Kunst und Wissenschaft : Leonardo zwischen »automimesis« und Proportionslehre* / Zöllner, Frank. – 2009
682. *Kurt Schwitters' Merz-Ästhetik im Spannungsfeld der Künste* / Sigrid Franz. 1. Aufl. – Freiburg i.Br. [u.a.] : Rombach, 2009. – 250 S. – (*Rombach Wissenschaften : Reihe Cultura ; 45*)
683. *Lazzaro Tavarone (1556—1641) : »La vera regola di ben disegnar«* / Piero Boccardo e Margherita Priarone. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 63 S. – (*Quaderni del Gabinetto Disegno e Stampe di Palazzo Rosso ; 2*)
684. *Learning from Martigny* / Valentin Carron. Ed. by Lionel Bovier. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – [152] S.
685. *Das Leben der Sangallo-Familie* / Giorgio Vasari. Neu ins Deutsche übers. von Victoria Lorini. Hrsg., kommentiert und eingel. von Matteo Burioni ... Dt. Erstausg. – Berlin : Wagenbach, 2010. – 223 S. – (*Edition Giorgio Vasari*)
686. *Légendes des tags : dessins de Shuck II* / Vulbeau, Alain. – Paris : Sens & Tonka, 2009. – 125 S.
687. *Léger* / [Text:] Werner Schmalenbach. – Köln : DuMont, 1977. – 171 S. – (*DuMont's Bibliothek großer Maler*)
688. *Liam Gillick, ein langer Spaziergang ... zwei kurze Stege ... : [... anlässlich der Ausstellung »Liam Gillick. Ein langer Spaziergang ... Zwei kurze Stege...«, 1. April bis 8. August 2010 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland,*

- Bonn*] / [Hrsg.: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. Kuratur: Rainald Schumacher]. – Köln : Snoeck, 2010. – 252 S.
689. *Light in transit* / [Vera Lutter]. 1. ed. – Berlin : Holzwarth-Publ., 2002. – 59 S.
690. *Louis Cane : peintures 1963—2005* / Galerie 14 Paris. – Paris : Éditions de la Différence, [2006]. – 456 S.
691. *Louise Bourgeois : the insomnia drawings ; selections from the Daros Collection* / ed. by Peter Fischer. 1. – Zürich : Daros [u.a.], 2000. – 220 Bl.
692. *Louise Bourgeois : the insomnia drawings ; selections from the Daros Collection* / ed. by Peter Fischer. 2 / texts by Marie-Laure Bernadac ; Elisabeth Bronfen. – Zürich : Daros [u.a.], 2000. – 127 S.
693. *Louise Bourgeois : per Capodimonte ; Napoli, Museo di Capodimonte, 18 ottobre 2008—215 gennaio 2009* / coordinamento del catalogo ...: Silvia Cassani. – Napoli : Electa Napoli, 2008. – 181 S.
694. *Luc Chery : la traversée des apparences* / commissaire général: Dominique Dussol. – Bordeaux : Le Festin, 2010. – 21 S., [21] Bl.
695. *Lucian Freud : Large Interior W11 (After Watteau)* / Peppiatt, Michael. – [Paris] : L'Echoppe, 2010. – 30 S. – (*Envois*)
696. *Lucio Fontana : l'Arlecchino* / Claudia Gian Ferrari, Studio di Consulenza per il '900 Italiano, Milano. Testo di Paolo Campiglio. – Milano : Charta, 2010. – 53 S.
697. *Luc Tuymans : mot dagen* / Moderna Museet. Katalog, red.: Magnus Jensner ... – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 78 S. – (*Moderna Museets utställningskatalog ; 352*)
698. *Lüpertz : peintures* / Galerie Lelong, Paris. Préf. de Bernard Noël. – Paris : Galerie Lelong, 1989. – 23 S. – (*Repères ; 56*)
699. *La luta continua : drei Beispiele* / Büttner, Werner <Künstler>. – Köln : Galerie Max Hetzler, 1984. – 71 S.
700. *Lyonel Feininger—die Halle-Bilder* / Wolfgang Büche. Stiftung Moritzburg. – München : Hirmer, 2010. – 175 S.
701. *Mainfränkisches Museum Würzburg : Riemenschneider Collection* / text by Claudia Lichte. – Munich ; London ; New York : Prestel, 1999. – 94 S. – (*Prestel Museum Guide Compact*)
702. *Malene Bach : extended color* / essay by Ditte Vilstrup Holm. Ed.: Jeanne Betak Cleemann ... – Berlin : Revolver Publishing, 2009. – 92 S.
703. *Malerei und Grafik : von 1990—2006 ; [Katalog zur Ausstellung Andreas Legath—Malerei und Grafik] Galerie der BayernLB 07. Juli—17. September 2006, [München]* / [Texte Peter Weiermair ...]. – München : Galerie der BayernLB, 2006. – 63 S.

704. *Marc Brandenburg : Hirnsturm* / Galerie Crone, Andreas Osarek. Texte: Moritz von Uslar ... – Hamburg [u.a.], 2003. – 36 S.
705. *Marc Chagall alla Scala* / Crespi Morbio, Vittoria. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2009. – 82 S. – (*Amici della Scala*)
706. *Marek Wasilewski : polski las* / Galeria Arsenal, Białystok. Kurator: Monika Szewczyk. Tekst: Agata Araszkiwicz. – Białystok, 2007. – 32 S.
707. *Maria Lassnig* / Ulysses Gallery, Vienna, New York. Essays: Wolfgang Drechsler, R. H. Fuchs ... – Wien : Galerie Ulysses, 1988. – 45 S.
708. *Maria Lassnig : eine andere Dimension ; Skulpturen* / Galerie Ulysses, Wien. – Wien : Galerie Ulysses, [2002]. – [15] Bl.
709. *Maria Lassnig : Zeichnungen und Aquarelle 1957—1962 ; Zeichnungen 1986/87 ; März—April 1987*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg / Red.: Manuel J. Wally. – Salzburg : Galerie Thaddaeus Ropac, 1987. – 33 S.
710. *Marie José Burki : Kunsthalle Bern* / Red.: Eszter Gyarmathy. – Bern : Kunsthalle, 1998. – 16 S.
711. *Marko Lulić : death of the monument* / Kunststiftung Erich Hauser. Texte. von Rainer Metzger ; Vitus Weh. – Wien : Schlebrügge, 2010. – 96 S.
712. *Markus Lüpertz* / a cura di Giovanni Carandente. Luxused. – Milano : Fabbri, 1994. – 285 S. – (*Le grandi monografie*)
713. *Markus Lüpertz* / Cleto Polcina Arte Moderno. Mostra a cura di Cleto Polcina. – Roma : Cleto Polcina Edizioni, 1991. – [34] Bl.
714. *Markus Lüpertz* / Galleria in Arco, Torino. – Torino : Galleria in Arco, 1989. – [15], 47 Bl.
715. *Markus Lüpertz : bleiben Sie sitzen Heinrich Heine ; Juni/Juli 1984*, Wiener Secession / -. – Wien : Wiener Secession, 1984. – [44] S.
716. *Markus Lüpertz : Geschaffen—Landschaft, Mensch und Ding ; Schloß Mosigkau in Dessau vom 3. Juli bis 6. September 1998* / Kulturstiftung Dessau-Wörlitz. [Hrsg.: Thomas Weiss. Katalog: Reinhard Melzer ...]. – Wörlitz : Kulturstiftung Dessau-Wörlitz, 1998. – 47 S. – (*Kataloge und Schriften der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz ; 5*)
717. *Markus Lüpertz : grüne Bilder ; Ausstellung vom 16. Juni bis 10. Juli 1982*, Reinhard-Onnasch-Ausstellungen, Berlin / Red.: Rosewith Braig. – Berlin : Reinhard Onnasch Ausstellungen, 1982. – [24] S.
718. *Markus Lüpertz : Holzschnitte ; Ausstellung 15. September bis 11. Oktober 1989*, Kunstverein Unna / -. – Unna : Kunstverein, 1989. – [28] Bl.
719. *Markus Lüpertz : Männer ohne Frauen—Parsifal* / Michael Werner, Köln, New York. Wolfgang Kersten. – Köln [u.a.] : Michael Werner, 1993. – 47 S.

720. *Markus Lüpertz : neununddreissig Bilder, 1984—1985* / Michael Werner in Köln. – Köln : Michael Werner, 1985. – [32] S.
721. *Markus Lüpertz : paintings and bronze sculptures* / Waddington Galleries. – London : Waddington Galleries, 1986. – 26 S.
722. *Markus Lüpertz : Salzburger Bilder, 1983* / Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg. Texte von Raimund Abraham, H. C. Artmann ... – Salzburg : Galerie Thaddaeus Ropac, 1986. – 52 S.
723. *Markus Lüpertz : sculptures in bronze* / Waddington Galleries. – London : Waddington Galleries, 1984. – 38 S.
724. *Markus Lüpertz : sieben Skulpturen* / Michael Werner in Köln. Wieland Schmied. – Köln : Michael Werner, 1984. – [10], 7 Bl.
725. *Markus Lüpertz : Skulpturen in Ton ; Oktober—November 1986, Maeght Lelong Zürich* / Texte von Jacques Dupin und Berbard Blistène. – Zürich : Maeght Lelong, 1986. – [24] S.
726. *Markus Lüpertz : Skulpturen und Plastiken : Oktober—November 1984, Maeght Lelong Zürich* / Johannes Gachnang. – Zürich : Maeght Lelong, 1984. – [26] S.
727. *Markus Lüpertz : 'Stil' paintings 1977-79 ; 21 September—28 October 1979, Whitechapel Art Gallery, London* / ed. by Nicholas Serota. – London : Whitechapel Art Gallery, 1979. – [24] S.
728. *Markus Lüpertz : Zeichnungen aus den Jahren 1964 -1982* / Gohr, Siegfried. – Bern [u.a.] : Gachnang & Springer, 1986. – XXIII S., 102 Bl.
729. *Marlyse Brunner : works on paper, 1988/89* / Vera Engelhorn Gallery, New York. Text: Marie-Louise Lienhard. – New York, NY, 1990. – [22] Bl.
730. *Marzanna Morozewicz : martwe natury* / Galeria Arsenal, Białystok. Kurator: Magdalena Godlewska. Text: Andrzej Kisielewski. – Białystok, 2008. – 28 S.
731. *Mataré in Aachen : eine Dokumentation anlässlich der Mataré-Ausstellung im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, 15.3.—26.4.1987* / Zsstellung: Adam C. Oellers. – Aachen, 1987. – 22 S.
732. *Max Beckmann : Ausstellungsbegleiter* / Text: Richard Kreidler. – Köln : Stadt Köln, [1984]. – 30 S.
733. *Mel Ramos : 50 Jahre Pop-Art* / hrsg. von Otto Letze. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 279 S.
734. *Michael Buthe : die Sonne von Taormina ; übermalte Photographien von Wilhelm von Gloeden* / -. – Köln : König [u.a.], 1987. – [40] Bl.
735. *Michael Schirner : bye bye ; eine Medien-Kunst-Aktion* / hrsg. von Markus Peichl. – Berlin : Distanz-Verlag, 2010. – 208 S.

736. *Michael Schuster : for your information* / Neue Galerie Graz am Universalmuseum Joanneum. Hrsg.: Elisabeth Fiedler ; Peter Weibel. – Köln : König [u.a.], 2010. – 407 S.
737. *Michelangelo : architetto a Roma* / Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione ... A cura di Mauro Mussolin. Con la collab. di Clara Altavista. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 358 S.
738. *Michelangelo's dream* / The Courtauld Gallery. Ed. by Stephanie Buck with the assistance of Tatiana Bissolati. Essays by Stephanie Buck, Michael Bury ... 1. publ. – London : Holberton, 2010. – 224 S.
739. *Micol Assaël : Fomuška* / Hrsg.: Kunsthalle Fridericianum, Kassel ... Beitr. von Rein Wolfs ... – Köln : König, 2010. – 107 S.
740. *Miroslav Tichý* / International Center of Photography, New York. With texts by Carolyn Christov-Bakargiev ... – Göttingen : Steidl, 2010. – 328 S.
741. *Miroslaw Balka—wir sehen dich : [anlässlich der Ausstellung »Miroslaw Balka—Wir Sehen Dich« in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, 16.4.—22.8.2010]* / Hrsg.: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Julian Heynen. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2010. – 152 S.
742. *Miserere* / Büttner, Werner <Künstler>. – Klagenfurt : Ritter, 1993. – 108 S.
743. *Monet, derrière les volets verts : la vie quotidienne de la famille Monet à Giverny / Mabile, Grégoire.* – La Bouille : Éditions du Pince-Oreille, 2009. – 112 S. – (*L'intime demeure*)
744. *Monumento di Sisto IV : Museo Storico Artistico del tesoro di San Pietro* / responsabile ed.: Giuseppe Bordin. Testi di: Aldo Galli ... – Città del Vaticano : Edizioni Capitolo Vaticano, 2009. – 48 S. – (*Archivum Sancti Petri* ; 6/7)
745. *Morgen des Gehirns, Mittag des Mundes, Abend der Sprache : Schriften 1984—1988* / Günter Brus. 1. Aufl. – Hohengebraching : Das Hohe Gebrechen, 1993. – 1057 S.
746. *M. S. Bastian, Isabelle L. : Bastokalypse* / Text: Konrad Tobler. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2010. – 1 Leporello, 128 S.
747. *Musée René Magritte : 10 ans / -.* – Brasschaat : Pandora, 2009. – 64 S.
748. *Mutterland—Vaterland : eine Chronik in Städten ; [... anlässlich der Ausstellung Debutanten 2009, 12. September 2009—9. Oktober 2009, Galerie der Künstler des BBK München und Oberbayern ...]* / Shirin Damerji. – München : Galerie der Künstler, 2009. – 99 S.
749. *Nachtgewitter* / G. Brus. – Düsseldorf : Galerie Heike Curtze, 1989. – [68] S.
750. *Nakian* / Batuz Stiftung. – [Schaumburg] : Batuz Stiftung, [1987]. – [20] S. – (*Schaumburg Editions* ; 2)
751. *Nalang* / Loo, Jo van de. – Hamburg : Materialverlag HFBK, 2006. – [24] Bl. – (*Material* ; 238)

752. *Narcisse Tordoir / Comunità Fiamminga del Belgio, 43° Biennale di Venezia 1988.*
[Teksten: Jan Hoet u.a.]. – Brussel : Comunità Fiamminga del Belgio, 1988. – 84 S.
753. *Navlet, Victor, Joseph : peintres châlonnais au XIXe siècle / Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Châlons-en-Champagne. Commissariat de l'exposition: Philippe Pagnotta. Auteurs du catalogue: Jean-Paul Barbier ...* – Châlons-en-Champagne, 2009. – 147 S.
754. *Norbert Tadeusz : Arbeiten auf Papier ; [anlässlich der Ausstellung »Norbert Tadeusz—Arbeiten auf Papier«, Staatliche Graphische Sammlung München, 6. Mai—29. August 2010 ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett, Frühjahr 2011] / Katalog und Ausstellung von Michael Semff und Christian Quaeitzsch. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett ; Staatliche Graphische Sammlung München.* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 207 S.
755. *Oh! : Karol Radziszewski / Galeria Arsenal, Białystok. Tekst: Łukasz Gorczyca.* – Białystok, 2008. – 35 S.
756. *Olafur Eliasson / concept: Olafur Eliasson, Bettina Pehrsson ...* – Stockholm : Jarla Partilager, 2009. – 142 S.
757. *On display : Sigrid Kurz / Landesgalerie Linz am OÖ Landesmuseum. Konzept ...: Sigrid Kurz. Texte: Martin Hochleitner ; Ruth Horak.* – Wien : Schlebrügge.Editor, 2010. – [80] S.
758. *One : one, 2009 : Stefano Giurati / Hrsg.: Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Text: Cristine Walter.* – München : Kulturreferat der Landeshauptstadt München, 2009. – 14 S.
759. *Opowieści zwięzłe : Marta Deskur / Galeria Arsenal, Białystok. Rozmowa z Martą Deskur: Małgorzata Grygielewicz.* – Białystok, 2007. – 57 S.
760. *Orsola svelata : il restauro del ciclo di affreschi di Tomaso da Modena / a cura di Maria Elisabetta Gerhardinger ; Emilio Lippi. Autori: Antonio Bigolin ...* – Vicenza : Terra Ferma, 2009. – 110 S.
761. *Oskar Kokoschka : late lithographs ; 8th—23rd June 1990, Marlborough Graphics Ltd, London / -.* – London : Marlborough Graphics, 1990. – 20 S.
762. *Osvald Almqvist : en arkitekt och hans arbete / Linn, Björn.* – Stockholm : Byggmästaren, 1967. – 122 S.
763. *Paja Jovanović : 150 godina ro-denja 1859-1957 / Narodni muzej u Beogradu. Odgovorni urednik: Tatjana Cvjetičanin. Autor ... : Miroslav Timotijević.* – Beograd, 2009. – 235 S.
764. *Parse : [based on John Baldessari's art project for the Ringier Annual Report 2009] / ed. by Beatrix Ruf.* – Zurich : JRP/Ringier, 2010. – [120] Bl.
765. *Pascal Convert : abbatale de Saint-Gildas-des-Bois / Centre des Monuments Nationaux. Texte: Philippe Dagen.* – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 95 S.
766. *Pasquale Massacra : pittore romantico tra storia e mito / Comune di Pavia ... A cura*

- di Susanna Zatti. Testi di Fernando Mazzocca, Felice Milani ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 118 S.
767. *Paul Gauguin* / ed. by the National Museum of Modern Art, Tokyo. Texts by Nakabayashi Kazuo, Suzuki Katsuo ... – Tokyo : National Museum of Modern Art, 2009. – 169 S.
768. *Per Ofelia : studi su Arturo Martini* / a cura di Claudia Gian Ferrari e Matteo Ceriana. Testi di Jean Clair ... – Milano : Charta, 2009. – 135 S.
769. *Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei = Prospettiva de' pittori e architetti d'Andrea Pozzo* / -. – Trento : Temi [u.a.], 2009. – 36 cm
770. *Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei = Prospettiva de' pittori e architetti d'Andrea Pozzo* / -. Pars prima: *In quâ docetur modus expeditissimus delineandi opticè omnia que pertinent ad architecturam* / -. – Trento : Temi [u.a.], 2009. – [111] Bl.
771. *Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei = Prospettiva de' pittori e architetti d'Andrea Pozzo* / -. Pars secunda: *In quâ proponitur modus expeditissimus delineandi opticè omnia quae pertinent ad architecturam* / -. – Trento : Temi [u.a.], 2009. – [127] Bl.
772. *Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei = Prospettiva de' pittori e architetti d'Andrea Pozzo* / -. [3]: *Tra illusione e scienza : l'arte secondo Andrea Pozzo* / Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni Storico-Artistici ... A cura di Alessandro Franceschini, Luciana Giacomelli ... – Trento : Temi [u.a.], 2009. – 37 S.
773. *Peter Beard : fifty years of portraits* / curated by Peter T. Tunney. 1. ed. – Santa Fe, NM : Arena Editions, 1999. – 205 S.
774. *Peter Brüning (ou de l'espace gothique chez un peintre du geste)* / Restany, Pierre. – 1960
775. *Peter Brüning : Studien zu Entwicklung und Werk ; Werkverzeichnis* / Marie-Luise Otten. – Köln : Wienand, 1988. – 504 S.
776. *Peter Knapp : géometries* / commissariat & catalogue: Christophe Duvivier. – Biarritz : Atlantica, 2010. – 76 S. – (*Galaxie photos*)
777. *Peter Nadin : Bilder zu dem Gedicht 'Time between waves'* / Texted.: Kirby Gookin ... – Köln : Jablonka Galerie, 1990. – [30] S.
778. *Photography & collage from the 1930s* / Franz Roh. – New York, NY : Ubu Gallery, 2006. – [56] Bl.
779. *Picturing the Alaska-Yukon-Pacific Exposition : the photographs of Frank H. Nowell* / Nicolette Bromberg. With the A-Y-P rephotographic project by John Stamets. – Seattle [u.a.] : University of Washington Press, 2009. – 128 S.

780. *Pierre Cardin : 60 ans de création* / textes: Jean-Pascal Hesse. – [Paris] : Assouline, 2010. – 25 S., [79] Bl.
781. *Pierre Molinier* / Jean-Luc Mercié. – [Dijon] : Presses du Réel [u.a.], 2010. – 397 S.
782. *Pierre-Olivier Arnaud* / texte: Jill Gasparina. – Lyon : ADERA, 2009. – 152 S. – (Collection ADERA)
783. *Pol Bury : sculptures* / Galerie Maeght <Zürich>. – Zürich, 1974. – [10] Bl.
784. *Il polittico di Giotto nella Pinacoteca Nazionale di Bologna : nuove letture* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali. A cura di Diego Cauzzi, Claudio Seccaroni. – Firenze : Centro Di, 2009. – 111 S.
785. *Portrait, still life, landscape : Robert Wilson ; een keuze van Robert Wilson uit de collecties van Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam* / red. catalogus: Talitha Schoon, Elbrig de Groot ... – Rotterdam, 1993. – [40] Bl.
786. *La postérité du soleil* / Albert Camus. Photogr. de Henriette Grindat. Itinéraire par René Char. – Paris : Gallimard, 2009. – 79 S.
787. *La primera generación de escultores del s. XVI en Avila : Vasco de la Zarza y su escuela* / Ma Jesús Ruiz-Ayúcar y Zurdo. 1 / 349 S. : Ill. – Avila : Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Avila, 2009. – 439 S.
788. *La primera generación de escultores del s. XVI en Avila : Vasco de la Zarza y su escuela* / Ma Jesús Ruiz-Ayúcar y Zurdo. 2. – Avila : Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Avila, 2009. – S. 357-675
789. *Die Probleme des Minigolfs in der europäischen Malerei* / Büttner, Werner <Künstler>. – Köln : Galerie Max Hetzler, 1983. – [2], 8 Bl.
790. *Public : Tobias Rehberger, 1997—2009* / Hrsg.: Ulrike Lorenz. – Köln : Wienand, 2009. – [88] S.
791. *Rachel Harrison : museum with walls* / contrib. by Tom Eccles ... – Annandale-on-Hudson, NY : Center for Curatorial Studies [u.a.], 2010. – 263 S.
792. *Raffaella Mariniello* / Ffotogallery. Publ. ed.: Christopher Coppock & Aldo Rinaldi. – Cardiff : Ffotogallery, 2005. – 99 S.
793. *Raffaele Cioffi : lo spazio emotivo della pittura* / testi di Giovanni Maria Accame ; Matteo Galbiati. – Bollate : Signum Edizioni d'Arte, 2009. – 85 S.
794. *The rape of a nation* / Marcus Bleasdale. Ed.: Marcus Bleasdale ; Teun van der Heijden. – Amsterdam : Mets & Schild, 2009. – [Ca. 240] S.
795. *Le rapport des forces : Kounellis à Chaumont-sur-Loire* / Strasser, Cathérine. – Paris : Éditions du Regard, 2009. – 140 S.
796. *Ratiopharmaka, aber auch Herzmittel, und für die Augen eine bekömmliche Tinktur* / Büttner, Werner <Künstler>. – Wien : Schlebrügge.Editor, 2002. – 47 S. – (Fama & fortune bulletin ; 28.2002)

797. *Reinhold Nägele zum 85. Geburtstag : Laudatio* / von Thaddäus Troll. – Stuttgart, 1969. – 18 S.
798. *Relikte : Wandobjekte aus Papier* / Fisch, Sabine Barbara. – (München : Döring), 2009. – 28 S.
799. *Rembrandt als Zeichner* / Benesch, Otto <Kunsthistoriker>. – London : Phaidon, 1963. – 168 S.
800. *Renato Guttuso ad Enna : i disegni per il lunario* / Città di Enna. A cura di Fabio Carapezza Guttuso. – Enna : Città Aperta Edizioni, 2010. – 29 S., [21] Bl.
801. *Renato Mertens : segni e sogni* / Accademia delle Arti del Disegno Firenze. A cura di Barbara Cinelli e Federico Napoli. Testi: Cristina Bucci ... – Firenze : Edizioni Polistampa, 2010. – 58 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno* ; 48)
802. *Ricordi via Roma : vita e arte di Amedeo Modigliani* / Beatrice Buscaroli. – Milano : Il Saggiatore, 2010. – 245 S., [16] Bl. – (*La cultura* ; 679)
803. *Rinus van de Velde* / Galerie Zink. Texts: Harry Lehmann ... Ed.: Doris Lösch ; Sarah Miltenberger. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2010. – 144 S.
804. *Rita McBride : previously* / hrsg. von Dieter Schwarz ... – Düsseldorf : Richter, 2010. – 176 S.
805. *Robert Adams : tree line ; Hasselblad Award 2009* / ed.: Gunilla Knappe ... 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – 115 S.
806. *Robert van't Hoff : architect of a new society* / Kröller-Müller Museum. Dolf Broekhuizen (editor). Evert van Straaten ; Herman van Bergeijk. – Rotterdam : NAI Publishers [u.a.], 2010. – 167 S.
807. *Rodney Graham : through the forest* / MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona ... Hrsg. von Friedrich Meschede in Zsarbeit mit Yves Gevaert. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. – 159 S.
808. *Roe Ethridge & Cheyney Thompson* / ed. by Roger Bywater ... – Toronto : Bywater Bros. [u.a.], 2010. – [64 S.]. – (*Lynn Valley* ; 6)
809. *Roman Franta, P-ZOO : obrazy, akvarely* / Galerie Havelka, Praha. Kurátor výstavy: Ivona Raimanová. – Praha, 2009. – 21 S.
810. *Ronald Franke : Stadt-Landschaften* / Galerie Incontro Eitorf. – Eitorf : Galerie Incontro, 2007. – [20] S.
811. *Roses : 37 drawings* / Moritz, Sabine <Künstlerin>. – London : Heni Publishing, 2010. – 37, [2] Bl.
812. *Roswitha Freitag : wider den Schlaf der Vernunft ; Marquis de Sade ; ein Balanceakt zwischen Beobachtung und Phantasie* / Dany Keller Galerie, München. – München,

1991. – [12] Bl.
813. *Rubens doorgelicht : meekijken over de schouder van een virtuoos / met bijdragen van Nico van Hout ; Arnout Balis.* – Antwerpen : Ludion [u.a.], 2010. – 168 S.
814. *Rubens e i fiamminghi / Comune di Como, Assessorato alla Cultura ... A cura di Sergio Gaddi.* – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2010. – 239 S.
815. *Rudi Weiss / Konzeption: Rudi Weiß.* – (Donauwörth : Merkle), 2004. – [20] S.
816. *Samantha Dietmar : über vieles—und nichts / Museum Villa Stuck. Kuratorin: Sabine Schmid.* – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2010. – 46 S. – (*Ricochet* ; 2)
817. *Sandro Chia : »della pittura, popolare e nobilissima arte« / Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma. A cura di Achille Bonito Oliva.* – Milano : Politi, 2009. – 152 S.
818. *Satellite : Angela Bulloch / Museum für Gegenwartskunst Zürich ... Ed. by Stefan Kalmár and Angela Bulloch.* – Zürich : Museum für Gegenwartskunst [u.a.], 1998. – 143 S.
819. *Scheveningen : 1955—1965 / Meijer, Jacques.* – Zwolle : Uitgeverij d'Jonge Hond, 2009. – 130 S.
820. *Der Schnitzaltar des Meisters von Mauer bei Melk / Gregor M. Lechner. 1. Aufl.* – Regensburg : Schnell & Steiner, 2010. – 64 S. – (*Grosse Kunstführer* ; 254)
821. *Scultura di Milani / Campini, Dino.* – Milano : Edizioni PG, 1952. – 124 S., [14] Bl.
822. *Sebastiano del Piombo e la cappella Borgherini nel contesto della pittura rinascimentale : atti del convegno internazionale / Real Academia de España en Roma ... A cura di Santiago Arroyo Esteban, Bruno Marocchini e Claudio Seccaroni.* – Firenze : Nardini, 2010. – 191 S. – (*Kermesquaderni*)
823. *The secret studio : Bernard Buffet / texts by Annabel Buffet and Jean Claude Lamy. Photogr. by Luc Fournol ... Engl.-language ed.* – Paris : Flammarion, 2004. – 144 S.
824. *Sehn-Sucht : (Facetten eines Selbstportraits) ; Urs Lüthi / Kunstmuseum Winterthur. Red.: Rudolf Koella.* – Winterthur, 1986. – 42 S.
825. *A selection of snapshots taken by Felix Gonzalez-Torres / ed. by Alejandro Cesarco.* – [New York] : A.R.T. Press, 2010. – [160] S.
826. *Shilpa Gupta / Vadehra Art Gallery, New Delhi. Ed. by Nancy Adajania. Peter Weibel ...* – Munich [u.a.] : Prestel, 2010. – 248 S.
827. *Sitespecific works / Brunetti, Carlotta.* – Starnberg : [Selbstverlag der Künstlerin], [2004]. – [36] Bl.
828. *Skulpturer : 50 tegninger / Kirkeby, Per.* – [København] : Brøndum, 1984. – [27] Bl.
829. *Soft intrusion : Julika Rudelius / kuratiert von Katja Schroeder.* – Berlin [u.a.] : Sternberg Press, 2010. – 164 S.
830. *Stage designs by Edward Burra : 14th April—12th May 1994, the Lefevre Gallery / -.*

- London : Lefevre Gallery, 1994. – 1 Faltbl.
831. *Stanley Boxer : Bilder* / Galerie Wentzel. [Text:] Christiane Vielhaber. – Köln, 1987. – [18] Bl.
832. *Stefan Bombaci, Ronald Franke : Alphaville—anonyme Territorien* / Hrsg.: Deck—Galerie für Aktuelle Kunst, Stuttgart. Texte: Hansjörg Fröhlich ; Jörg Scheller. – Stuttgart : Deck—Galerie für Aktuelle Kunst, 2006. – [48] S.
833. *Stefan Sehler* / MAMAC Nice. Commissariat de l'exposition: Gilbert Perlein, Michèle Brun ... – Nice : MAMAC, 2009. – 61 S.
834. *Sturz : Brigitte Waldach* / Kunsthalle Emden. Hrsg. von Katharina Henkel und Lena Nievers. Texte: Lena Nievers ; Martin Schibli ; Dieter Scholz. – Heidelberg : Kehrer, 2010. – 139 S.
835. *Susanne Hanus—fremd und vertraut : 2000—2009 ; ... anlässlich der Ausstellung Debutanten 2009 in der Galerie der Künstler des BBK München und Oberbayern e.V. vom 12. September bis 9. Oktober 2009* / [Text: Christine Hölzig ...]. – Leipzig : Plöttner, 2009. – 141 S.
836. *Ted Partin, eyes look through you : [anlässlich der Ausstellung »Ted Partin. Eyes Look through You«, Kunstmuseum Krefeld, Museum Haus Esters, 13. Juni—19. September 2010]* / Kunstmuseum Krefeld, Museum Haus Esters. [Hrsg. Sylvia Martin. Autoren Klaus Honnef ; Jeffrey Ladd. Transl. Michael Robinson ; Stefan Barmann]. – München : Hirmer, 2010. – 119 S.
837. *Telling stories : Philip Guston's later works* / David Kaufmann. – Berkeley, Calif. [u.a.] : University of California Press, 2010. – 118 S., [4] Bl.
838. *The thirty-two inch ruler* / by John Gossage. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2010. – 151, 72 S.
839. *Thomas Struth : Fotografien 1978—2010* / Kunsthaus Zürich. Katalog, Red.: Tobia Bezzola ... – München : Schirmer/Mosel, 2010. – VII, 237 S.
840. *Tom Levine : drawings* / Galerie Fred Jahn, München. With an essay by Carolyn Lanchner. – München : Galerie Fred Jahn, 2004. – 71 S.
841. *Tours et alentours* / Paul Claude Delpech. – Chemillé-sur-Indrois : Hugues de Chivré, 2009. – 86 S.
842. *Tout Ben* / -. – Paris : Éditions du Chêne, 1974. – 215 S.
843. *Trattato della pittura* / Gianni Maineri. A cura di Sandro Baroni. 1. ed. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2010. – 163 S.
844. *Trevor Paglen : a compendium of secrets ; [anlässlich der Ausstellung von Trevor Paglen—A Compendium of Secrets, 30. Mai bis 22. August 2010 in der Kunsthalle Gießen]* / [Hrsg. Ute Riese. Autoren Thomas Wagner ; Ute Riese. Übers. Judith Rosenthal ; Hubert Beck]. – Bielefeld : Kerber, 2010. – 58 S. – (*Kerber art*)

845. *Turi Werkner Hauptbuch No. 6* / Turi Werkner. Hrsg. von Birgit Holzner ... 1. Aufl. – Wien [u.a.] : Folio Verlag, 2010. – 88 S.
846. *Turner* / Eric Shanes. – London : Sirrocco, 2004. – 80 S.
847. *Udo Bohnenberger : Nordische Kombination* / Universalmuseum Joanneum, Neue Galerie Graz, Studio. Hrsg.: Günther Holler-Schuster. Texte: Annette Südbeck ... – Berlin : argobooks, 2009. – 82 S.
848. *Ulla von Brandenburg : whose beginning is not, nor end cannot be* / Irish Museum of Modern Art. Exhibition curated by Rachael Thomas. – Milano : Charta, 2008. – 87 S.
849. *Ulrich Rückriem : shadows of the stone* / catalogue ed.: Tina Pandi. – Athens : EMST, 2008. – 95 S.
850. *Und das Meer lag da wie Nudeln aus Gold und Silber* / Werner Büttner. – Klagenfurt : Ritter, 1987. – 124 S.
851. *Urban & archi : la ville en projet—Ignace Grifo* / textes de Norbert Laurent. Ed. bilingue français/anglais. – Paris : Éditions PC, 2010. – 122 S.
852. *Urs Lüthi 1990 : Helmhaus Zürich* / -. – Zürich : Helmhaus, 1990. – 135 S.
853. *Urs Lüthi : Kunsthaus Glarus* / hrsg. von Thomas Müller. – Zürich : OZV Offizin [u.a.], 1991. – 65 S.
854. *Urs Lüthi : Neue Galerie in Dachau 1992* / hrsg. vom Zweckverband Dachauer Galerien und Museen. Ulrich Bischoff. – Dachau : Zweckverband Dachauer Galerien und Museen, 1992. – 39 S.
855. *Van Gogh, pèlerinages japonais à Auvers : études et présentation des livres d'or de Paul Gachet* / par Keiko Omoto. – Suilly-la-Tour : Findakly [u.a.], 2009. – 173 S.
856. *Van Rapenburgerstraat naar Amerika : de levenstijd van diamantbewerker Andries van Wezel (1856—1921)* / Wiel, Rein van der. – [Zwolle] : Waanders, 2010. – 271 S.
857. *Vasen, Gipfel, Menschen : Martin Assig ; [anlässlich der Ausstellungen: Vasen, Gipfel, Menschen—Martin Assig, Galerie Born, Born, 20. März bis 9. Mai 2010 ; Beute und Berge—Martin Assig, Galerie Volker Diehl, Berlin, 16. April bis 15. Juni 2010]* / mit einem Text von Mark Gisbourne. – München : Schirmer/Mosel, 2010. – 207 S.
858. *Il velo della Gioconda : Leonardo segreto* / Manetti, Renzo. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 173 S. – (*La storia raccontata* ; 30)
859. *Vermeer im Roman : der Barockmaler in der Gegenwartsliteratur* / Eva Geisler. – Marburg : Tectum, 2010. – 148 S.
860. *Le vie di Giorgione nel Veneto : ambienti, opere, memorie* / a cura di Lionello Puppi ; Enrico Maria Dal Pozzolo ; Giorgio Fossaluzza. – Milano : Skira, 2009. – 239 S. – (*Guide Skira*)

861. *Vincent Carlier / Appartement* Galerie Interface, Dijon ... Text: Guillaume Mansart. – Dijon : Appartement Galerie Interface, 2009. – 77 S.
862. *Viva Büttner / Galerie Max Hetzler*, Köln. – Köln : Galerie Max Hetzler, 1987. – [26] S.
863. *Wassily Kandinsky—Portrait eines Bildes : Zwei Reiter und liegende Gestalt ; two Riders and Reclining Figure* / Hrsg.: Silke Thomas. – München : Galerie Thomas, 2005. – 141 S.
864. *Wenn es denn sein muss, lasst uns doch sterben : [1 Brief an Marion Gräfin Dönhoff abgedruckt in der »Zeit« am 4. Nov. 1983] / [Horst Janssen]*. – Hamburg : Verl. St. Gertrude, 1984. – [36] S. – (Gertrudenformat ; 1)
865. *Wenn ich Bürgermeister wäre ... : Satyre im Rathaus* / Janssen, Horst. – Hamburg : Verl. St. Gertrude [u.a.], 1986. – 46 S. – (Gertrudenformat ; [5])
866. *Werner Bauer : Licht ordnen ; Arbeiten 1969—1995* / Hrsg.: Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt ... Katalogred.: Peter Volkwein. Texte: Lorenz Dittmann ... – Ingolstadt : Museum für Konkrete Kunst [u.a.], 1995. – 141 S.
867. *Werner Büttner : Gemälde und Skulpturen aus den 80er Jahren* / Galerie Max Hetzler Berlin. Hrsg. von Thomas Groetz. Mit Texten von Georg Herold ... 1. Ausg. – Berlin : Holzwarth, 2003. – 50 S.
868. *Werner Büttner : Kompromat* / Hrsg.: Stadt Osnabrück, Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück. Texte: André Lindhorst ; Werner Büttner. – Köln : König, 2006. – 111 S.
869. *Werner Büttner : Stilleben* / Hrsg.: Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main. Konzept und Text: Werner Büttner. – Frankfurt am Main : Galerie Grässlin-Ehrhardt, 1988. – 16 S.
870. *Werner Sobek : Skizzen für die Zukunft ; Architektur und Konstruktion im Dialog / Adolph Stiller (HG.)*. – [Salzburg] : Salzmann, 2009. – 143 S. – (Architektur im Ringturm ; 19)
871. *Where is Japan* / Pol, Andri. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2010. – 315 S.
872. *Wilhelm Kaiser : nature morte und andere Sujets ; Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen ; Ausstellung 28.4.—6.8.2004* / Hrsg.: Bezirk Oberbayern. Red.: Renata Kaiser. – München : Bezirk Oberbayern, 2004. – 64 S.
873. *Willem Oorebeek : Monolith +++ / textos: Camiel van Winkel ... Miguel Wandschneider, ed.* – Lisboa : Fundação Caixa Geral de Depósitos, 2008. – 196 S.
874. *William Kentridge—what we see & what we know : thinking about history while walking, and thus the drawings began to move* / National Museum of Modern Art, Kyoto. Ed.: Mari Ikezawa, Shinji Kohmoto ... – Kyoto : National Museum of Modern Art, 2009. – 219 S.
875. *Wolfgang G. Bühler : Landschaft—silberhelldunkelweit* / Galerie Rieder.

- Katalogbearb.: Edith Rieder, Werner Rieder ... – München : Galerie Rieder, 2007. – 68 S.
876. *Yael Bartana : och Europa kommer att häpnä / Moderna Museet*. Katalog, red.: Joa Ljungberg ... – Berlin : Revolver [u.a.], 2010. – 193 S. – (*Moderna Museets utställningskatalog ; 357*)
877. *Yves Saint Laurent : [l'exposition »Yves Saint Laurent« est présentée au Petit Palais—musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris du 11 mars au 29 août 2010] / [les auteurs: Florence Müller ...]*. – Paris : Éd. de La Martinière [u.a.], 2010. – 385 S.
878. *Zeitspuren : Axel Thünker—Fotografien / eine Veröffentlichung des LVR-Landesmuseums Bonn*. Mit Texten von Peter V. Brinkemper ... – Leipzig : Seemann, 2010. – 127 S.
879. *Zinny & Maidagan : compartment ; sculpture stage / MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main*. Mit einem Text von Ranjit Hoskote. Hrsg.: Susanne Gaensheimer. – Köln : König, 2010. – 79 S.
880. *Baldessari e Depero : futurismi a confronto / Regione Emilia-Romagna*. M. Scudiero ; M. Vanni. – Poggibonsi : Cambi, 2008. – 166 S.
881. *Visible spirit : the art of Gian Lorenzo Bernini*. 2. – London : Pindar Press, 2009. – S. 646—1463
882. *Joseph Beuys : Sammlung Lutz Schirmer, Köln / Kunstverein <Sankt Gallen>*. – St. Gallen, 1971. – 23 S., [6] Bl.
883. *Caravaggio ospita Caravaggio / Brera*. A cura di Valentina Maderna e Amalia Pacia. – Milano : Electa, 2009. – 63 S.
884. *Epistolario : la sala del consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al presidente dott. Remo Albertini / Fortunato Depero*. A cura di Elena Albertini. – Rovereto (Tn) : Nicolodi, 2005. – 290 S. – (*Fuoricollana ; 4*)
885. *Pinturas negras de Goya / Valeriano Bozal*. – Madrid : Tf. Editores, 1997. – 169 S.
886. *Tempi andati / Llewelyn Lloyd*. A cura di Dario Matteoni. – Firenze : Olschki, 2007. – XVIII, 188 S., [25] Bl. – (*Arte toscana del primo Novecento ; 1*)
887. *I Trionfi di Cesare di Andrea Mantegna : fonti umanistiche e cultura antiquaria alla corte dei Gonzaga / Tosetti Grandi, Paola*. – Mantova : Sometti, 2008. – 151 S.
888. *Giorgio Morandi's studio / by Gianni Berengo Gardin*. Testi di Carlo Zucchini, Silvia Palombi. – Milano : Charta, 2008. – 101 S.
889. *Picasso's paintings, watercolors, drawings and sculpture : a comprehensive illustrated catalogue 1885—1973 ; the Picasso project / dir. by the late Herschel Chipp and Alan Wofsy*. [0]: *Turn of the century, 1900—1901 : Barcelona, Madrid and Paris*. – San Francisco : Wofsy Fine Arts, 2010. – XXIV, 277 S.
890. *Important old master & British pictures : Raphael ; portrait of Lorenzo de' Medici (Lot 91) / Christie, Manson & Woods <London>*. – 2007. – 31 S. – (*Christie,*

Manson & Woods, London ; 7413A)

891. *L'affresco con il martirio di S. Sebastiano di Castel Madama / Museo della Città e del Territorio, Vetralla ; Comune di Castel Madama. A cura di Enrico Guidoni e Daniela Corrente. – Vetralla : Ghaleb, 2009. – 95 S. – (Quaderni di Castel Madama ; 1)*

Kataloge

Bestandskataloge

892. *101 masterpieces of the Collection of Prints and Drawings of the National Gallery in Prague. 2 / Zuzana Novotná (ed.) in cooperation with Eva Bendová ... – Praha : Národní Galerie, 2010. – 225 S.*
893. *1973—1998 Artothek / Hrsg.: »Freunde der Artothek Köln« e.V. ... Red.: Christiane Dinges. – Köln : Wienand, 1998. – 110 S. – (Publikationen des Vereins »Freunde der Artothek Köln« ; 1)*
894. *1998 Artothek / Hrsg.: »Freunde der Artothek Köln« e.V. Red.: Christiane Dinges. – Köln : Wienand, 1999. – 30 S. – (Publikationen des Vereins »Freunde der Artothek Köln« ; 2)*
895. *7000 ans d'art et d'histoire au Grand Curtius / avec les contributions de: Pauline Bovy ... – Bruxelles : Pire, 2009. – 191 S.*
896. *American selections from the Samuel P. Harn Museum of Art / Dulce María Román ; Kerry Oliver-Smith ; Thomas W. Southall. – Gainesville, Fla., 2009. – 190 S.*
897. *Artists' books / Museum de Fundatie, Zwolle en Heino/Wijhe. Samenstelling en tekst Suzanne Swarts. – Zwolle : Waanders [u.a.], 2009. – 128 S.*
898. *Ballets russes : the Stockholm collection / ed. by Erik Näslund, Dansmuseet Stockholm. 1. ed. – Stockholm : Langenskiöld, 2009. – 350 S.*
899. *Catálogo comentado del acervo del Museo Nacional de Arte : escultura ; siglo XIX / Esther Acevedo, Jaime Cuadriello ... [1]. – México : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2000. – 235 S.*
900. *Catálogo comentado del acervo del Museo Nacional de Arte : escultura ; siglo XIX / Esther Acevedo, Jaime Cuadriello ... 2. – México : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2001. – 275 S.*
901. *Catálogo comentado del acervo del Museo Nacional de Arte : escultura ; siglo XIX / Esther Acevedo, Jaime Cuadriello ... Suppl.: Anexos. – México : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2001. – 87 S.*
902. *Drawing modern : works from the Agnes Gund Collection / Cleveland Museum of Art. Carter E. Forster, Jeffrey D. Grove ... – Cleveland, Ohio, 2003. – 152 S.*
903. *Drukarskie techniki zdobienia papierów i tkanin : katalog wystawy / Muzeum Papiernictwa w Duznikach Zdroju. Pod red. Teresy Windyki. – Duszniki Zdroj, 2008. – 140 S.*

904. *Du Greco à Dalí : les grands maîtres espagnols de la collection Pérez Simón* / Musée National des Beaux-Arts du Québec ; Musée Jacquemart-André ... Commissariat de l'exposition: Véronique Gerard-Powell et Nicolas Sainte Fare Garnot ... – Heule : Snoeck, 2010. – 223 S.
905. *Dutch and Flemish paintings* / Görel Cavalli-Björkman. Nationalmuseum Stockholm. 3: *Flemish paintings c. 1600—c. 1800* / Görel Cavalli-Björkman ; Carina Fryklund ; Karin Sidén. With contrib. by Lena Dahlén. – Stockholm : Nationalmuseum, 2010. – 488 S.
906. *Führer durch die Schausammlung Vor- und Frühgeschichte des Germanischen Nationalmuseums* / Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Tobias Springer. Unter Mitarb. von Martin Baumeister ... – Nürnberg, 2010. – 70 S.
907. *Galleria Bellini : Museo Bellini dal 1756* / Bellini, Luigi <Kunsthändler>. – Firenze : Nerbini, 2009. – 111 S.
908. *Géométrie hors limites : art contemporain Latino-Américain dans la collection Jean et Colette Cherqui* / coord. éd.: Laura Maggioni. – Milan : 5 Continents Editions, 2010. – 245 S.
909. *Inventaris van de zilvercollectie in het Kasteel van Laarne* / Jan Van Damme, m.m.v. Ignace Van Driessche. – Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2009. – 350 S.
910. *An Italian Journey : drawings from the Tobey Collection: Correggio to Tiepolo* / The Metropolitan Museum of Art, New York. Linda Wolk-Simon and Carmen C. Bambach. With contrib. by Stijn Alsteens ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2010. – XI, 256 S.
911. *A Kiscelli Múzeum* / Bertalan, Vilmos. – [Budapest] : Budapesti Történeti Múzeum, 1962. – 72 S. – (*Emlékek Budapest múltjából sorozat* ; 4)
912. *The Louisiana sculpture park : with a map of the park* / Crenzien, Helle. – [Humblebæk] : Louisiana Museum of Modern Art, 2009. – 159 S. – (*Louisiana library*)
913. *Matisse to Malevich : pioneers of modern art from the Hermitage* / Hermitage Amsterdam. Ed. by Albert Kostenevich. – Amsterdam : Hermitage Amsterdam, 2010. – 287 S.
914. *Meisterwerke aus dem Kunsthaus Zürich*. Buch / Red.: Carin Cornioley. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 39 S.
915. *Mise à l'échelle : regard sur la collection du Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu* / dir. de la publ.: Laurent Busine & Denis Gielen. [1] / auteurs des textes : Jérôme André ... – Hornu, 2009. – [8] Bl.
916. *Mise à l'échelle : regard sur la collection du Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu* / dir. de la publ.: Laurent Busine & Denis Gielen. [2]: *Album 2005—2009 : collection du Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu* / auteur du texte: Laurent Busine. – Hornu, 2009. – [16] Bl.

917. *Mise à l'échelle : regard sur la collection du Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu* / dir. de la publ.: Laurent Busine & Denis Gielen. [3]: *Au musée : expositions d'oeuvres de la collection*. – Hornu, 2009. – [8] Bl.
918. *Mittelalterliche Elfenbeinarbeiten : ausgewählte Werke aus den Beständen des Bayerischen Nationalmuseums ; Kurzführer* / [Hrsg.: Renate Eikelmann. Texte: Annette Hojer und Matthias Weniger]. – München : Bayerisches Nationalmuseum, 2010. – 30 S.
919. *Un musée impérial* / par les Amis des Musées de Châteauroux. Sur une idée orig. et sous la dir. du Bernard Jouve. Avec la ... collab. de Michèle Naturel. – Vendoeuvres : Lancosme, 2009. – 267 S.
920. *Museo del Romanticismo : guía* / Ministerio de Cultura ... [Dir. y textos: Begoña Torres González]. – [Madrid], 2009. – 203 S.
921. *Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte : le collezioni borboniche e post-unitarie* / dir. scientifica Nicola Spinosa. 3: *Dipinti del XVIII secolo : la scuola napoletana* / Spinosa, Nicola [Hrsg.]. – Napoli : Electa Napoli, 2010. – 206 S.
922. *Museo Querini Stampalia, Venezia* / Fondazione Querini Stampalia ... A cura di Babet Trevisan. – Ponzano (Tv) : Vianello Libri [u.a.], 2010. – 203 S.
923. *Museu Nacional d'Art de Catalunya* / -. 1. ed. – Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya [u.a.], 2009. – 127 S.
924. *Off the record : voorstel gemeentelijke kunstaankopen 2009* / Stedelijk Museum Amsterdam. Hans Aarsman curator. Teksten: ... Hripsimé Visser. – Amsterdam, 2009. – [79] Bl.
925. *Photography! : a special collection at Leiden University* / Leiden University ... Maartje van den Heuvel ; Wim van Sinderen. 1. ed. – Zwolle : D'Jonge Hond [u.a.], 2010. – 246 S.
926. *Pinacoteca Ambrosiana* / Banca Intesa. Dir. scientifica: Luciano Caramel ; Simonetta Coppa ... 5: *Raccolte archeologiche, sculture* / contributi: Eugenia Bianchi ... – Milano : Electa, 2009. – 441 S.
927. *Pittura sacra a Montecitorio : dipinti dal '400 al '600 della Collezione Pallavicini* / Camera dei Deputati. Mostra a cura di Nicola Spinosa. – Milano : Electa, 2009. – 30 S.
928. *Red star over Russia : a visual history of the Soviet Union from 1917 to the death of Stalin ; posters, photographs and graphics from the David King collection* / King, David. 1. publ. – London : Tate Publishing, 2009. – 345 S.
929. *La Révolution : musée Carnavalet* / Carbonnières, Philippe de. – Paris : Paris Musées, 2009. – 71 S. – (*Petites capitales* ; 6 : Histoire)
930. *The Robert Lehman Collection. 3: Nineteenth- and twentieth-century paintings* / Brettell, Richard R. – New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art [u.a.], 2009. – XIV, 466 S.

931. *Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach : Führer durch zehn ausgewählte Räume* / von Sabine Kimpel-Fehleemann. – Mönchengladbach, [ca. 1983]. – [10] Bl.
932. *Il tesoro dei Medici al Museo degli Argenti : oggetti preziosi in cristallo e pietre dure nelle collezioni di Palazzo Pitti* / Paola Venturelli. Coord.: Ornella Casazza. 1. ed. – Firenze [u.a.] : Giunti [u.a.], 2009. – 351 S. – (*I cataloghi di Palazzo Pitti* ; 6)
933. *Unlocked # 2.5 : Rabo kunstcollectie* / red.: Manon Berendse. Auteurs: Jaap Bremer ... – Utrecht : Rabobank Nederland, 2009. – 320 S.
934. *Von der ausdrucksstarken Formensprache des Barock zur mystisch verinnerlichten Aussage der Gotik : Stationen eines spirituellen Sammlerlebens ; Sammlung Dr. Otto Möltner ; Bergbaumuseum Leogang* / Hrsg.: Bergbaumuseumsverein Leogang, Hermann Mayrhofer. Beschreibung der Exponate: Adolf Hahnl. – Leogang, 2006. – 29 Bl.
935. *Was tun? Was geschieht? : zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Rheingold ; Peter Doig, Jeanne Faust, Katharina Fritsch, Christine Gensheimer, Diango Hernández, Andreas Hofer, Christian Jankowski, Mark Leckey, Erik van Lieshout, Albert Oehlen* / Texte: Eva Schmidt ... Hrsg.: Annika Forjahn ... – Düsseldorf : Feymedia-Verlagsgesellschaft, 2010. – 93 S.
936. *The Wrightsman Galleries for French decorative arts : the Metropolitan Museum of Art* / Daniëlle Kisluk-Grosheide and Jeffrey Munger. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2010. – XII, 259 S.
937. *Zamek Królewski na Wawelu, Kraków* / teksty: Jerzy T. Petrus ... – Warszawa [u.a.] : HPS, 2007. – 143 S. – (*Wielkie muzea* ; 26 : Polska)

Ausstellungskataloge

938. *1000 Jahre Stadtpfarre Mautern : Festschrift zur Ausstellung der Stadtgemeinde und Stadtpfarre Mautern* / für den Inh. verantw.: Serop Czamutzian. – Mautern : Stadtgemeinde und Stadtpfarre, 1980. – 68 S.
939. *100 godina srpske umetnosti : slikarstvo u Srbiji, 1850-1950 ; remek dela Narodnog muzeja u Beogradu* / Narodni muzej, Beograd. Autori izložbe: Ljubica Mijković, Petar Petrović, Gordana Slanišić. – Beograd, 2009. – 219 S.
940. *13. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes : Karl-Ernst-Osthaus-Museum und Bürgerhalle des Rathauses, Hagen ; 11. Mai bis 9. Juni 1968 ; (Westdeutscher Künstlerbund 68)* / Karl-Ernst-Osthaus-Museum <Hagen>. – (Hagen : Wiesemann), 1968. – 5 Bl.
941. *1810: la politique de l'amour : Napoléon Ier et Marie-Louise à Compiègne ; [exposition], Musée National du Palais Impérial de Compiègne, 28 mars—19 juillet 2010* / [catalogue par Bernard Chevallier ...]. – Paris : RMN, 2010. – 208 S.
942. *1912, le Casino de Trouville* / Musée de Trouville-sur-Mer, Villa Montebello. – Deauville : Édition Librairie des Musées, 2007. – 119 S.

943. *1969—2009, les Archives Françaises du Film : histoire, collections, restaurations ; [cet ouvrage a été publié à l'occasion du quarantième anniversaire des Archives Françaises du Film du CNC et de la rétrospective «Les 40 ans des Archives Françaises du Film du CNC» accueillie à la Cinémathèque Française du 7 au 26 octobre 2009]* / [responsable de la publ.: Véronique Cayla]. – Paris : CNC, 2009. – 224 S.
944. *2010 : Whitney Biennial* / Whitney Museum of American Art, New York. Curated by Francesco Bonami and Gary Carrion-Murayari. – New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. – 263 S.
945. *Die 43. Kunst-Messe München : 24. Oktober bis 1. November 1998* / -. – München : Weltkunst Verlag, 1998. – 197 S. – (*Kunst-Messe München* ; 43)
946. *Die Abendschule der Städelschule : ein Beispiel nichtelitärer künstlerischer Praxis* / hrsg. von der 1822-Stiftung der Frankfurter Sparkasse. Alexander B. Eiling ; Viola Hildebrand-Schat ; Vroni Schwegler. – Frankfurt am Main, 2008. – 69 S.
947. *About sculpture* / Anthony d'Offay Gallery <London>. – London, 1988. – [14] Bl.
948. *Alba regia liberata 1688—1830 : emlékkiállítás a török hódoltság alól 300 éve felszabadult Székesfehérvár újjászületésér_l* / Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága. Szerk.: Kovács Péter. A tanulmány szerz_i: Siklósi Gyula ... – Székesfehérvár, 1988. – 54 S. – (*István Király Múzeum Közleményei : D* ; 181)
949. *Ambientazioni futuriste* / Galleria Edieuropa QUI Arte Contemporanea. Catalogo e mostra a cura di Massimo Duranti ; Francesca Duranti. Apparati biografici: Antonella Pesola. – Roma : Gangemi, 2009. – [24] Bl. – (*Galleria Edieuropa* ; 173)
950. *Een andere avant-garde : documenten uit het archief van galerie De Zwarte Panter (1968—2008)* / uitgelezen en ingeleid door Johan Pas. – Tiel : Lannoo, 2008. – 239 S.
951. *Architettura incisa : disegni e incisioni d'architettura* / Istituto Nazionale per la Grafica ... Progetto, catalogo e mostra a cura di Sandra Suatoni. – Roma : Gangemi, 2009. – 126 S.
952. *L'art contemporain des Aborigènes d'Australie* / Jean-Jacques de Dardel. – [Chartres] : [Musée des Beaux-Arts de Chartres], [2009]. – 192 S.
953. *Arte sacra e Futurismo : un incontro ad alta quota* / Mantova. Con un testo di Massimo Duranti. A cura di Graziella Buccellati. – Mantova : Tre Lune Edizioni, 2009. – 28 S., [2] Bl.
954. *Aspects of post-modernism : decorative and narrative art ; December 7 through January 10, 1982* / Squibb Gallery ... Princeton, NY. Sam Hunter. – Princeton, NJ, 1981. – [16] Bl.
955. *Atelierbesuche : Künstler aus Ingolstadt ; Michael Graßl, Werner Kapfer, Ulla M. Scholl, Babette Ueberschär ; eine Ausstellung im Rahmen der Sendereihe: »Atelierbesuche« des Bayerischen Rundfunks ; Städtische Galerie Harderbastei Ingolstadt, 12. Dezember 1997—4. Januar 1998* / -. – Ingolstadt : Städtische Galerie

- Harderbastei, 1997. – [16] S.
956. *Augsburger Förderpreisträger Bildende Kunst 1997—2007 : Karin Ottmann, Christian Hörl, Anja Güthoff, Wolfgang Schenk, Frank Mardaus, Karen Irmer, Hama Lohrmann, Achim Stiermann, Kathrin Alt/Benjamin Appel, Natalija Ribovic / Kunstsammlungen und Museen Augsburg. Katalog hrsg. von Thomas Elsen. – Augsburg : Kunstsammlungen, 2007. – 56 S.*
957. *Babel : contemporary art and the journeys of communication ; Fiona Banner, Simon Biggs with Stuart Jones, Xu Bing, Andreas Gedin, Simryn Gill, Kenneth Goldsmith, Joseph Grigely, Tony Kemplen, Ruark Lewis, Paul Carter, Ken Lum, Wong Hoy Cheong / Ikon Gallery. Curated ... by Claire Doherty. – Birmingham, 1999. – 95 S.*
958. *Bernard Leach, Hamada Shoji, Arakawa Toyozo and Miwa Jusetsu : from Mr. and Mrs. Someno's ceramic collection / Hagi Urugami Museum ... – Hagi : Hagi Urugami Museum [u.a.], 2009. – 207 S.*
959. *Białoruskie perspektywy / Galeria Arsenal, Białystok. Red.: Anna Łazar. – Białystok, 2009. – 140 S.*
960. *Bild, Foto, Plastik : Arbeiten von Boris Kleint, Otto Steinert und Theo Siegle ; Ausstellung / [Text:] Dr. S.-E. – Saarbrücken, 1948. – 1 Faltbl. (3 Bl.)*
961. *Böhmen liegt am Meer / Städtische Galerie Bremen. Ingebor Bachmann. Red. des deutschsprachigen Teils: Angela Piplak. Red. des tschechischsprachigen Teils: Václav Malina ... – Bremen : Pro-Tisk, Agentur für Kulturaustausch, 2009. – 112 S., [4] Bl.*
962. *Botschaften : Bildhauer-Ausstellung St. Ottilien, 3.6.1984 bis 30.7.1984 im Garten des Gymnasiums ; Kuno Dümler, Axel Götz, Franz Hämmerle, Heinrich Kirchner, Gabriela Meister, Ben Muthofer, Michael Ody, Jochen Scheithauer, Josef Sailstorfer, Egon Stöckle, Thomas Wimmer / Katalog: Franz Hämmerle. – St. Ottilien, 1984. – [32] S.*
963. *Brera e la guerra : la pinacoteca di Milano e le istituzioni museali milanesi durante il primo e il secondo conflitto mondiale / Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia ... A cura di Cecilia Ghibaudi. Testi di Sandrina Bandera ... – Milano : Electa, 2009. – 207 S.*
964. *C'est la vie! : vanités ; de Pompéï à Damien Hirst / Musée Maillol. Commissaires de l'exposition: Patrizia Nitti ; Claudio Strinati. – Paris : [Skira Flammarion], 2010. – 299 S.*
965. *A collector's cabinet III / Daniel Katz Ltd London. – London, 2009. – 32 S.*
966. *Compostela e l'Europa : la storia di Diego Gelmírez / Xunta de Galicia ... Catalogo a cura di S. A. de Xestión do Plan Xacobeo. Dir. scientifica Manuel Castiñeiras. Coord. scientifico Victoriano Nodar ; Rosa Vázquez. – Milano : Skira [u.a.], 2010. – 430 S.*
967. *Contemporary painters and sculptors as printmakers / an exhibition org. by the Museum of Modern Art, New York. Elaine L. Johnson. – New York, 1966. – 48 S.*
968. *Crime & châtiment / Musée d'Orsay. Sous la dir. de Jean Clair. – Paris : Gallimard [u.a.], 2010. – 415 S.*

969. *Da Jacopo della Quercia a Donatello : le arti a Siena nel primo Rinascimento / a cura di Max Seidel ; Francesco Caglioti ; Eliana Carrara ; Laura Cavazzini ; Marco Ciatti ; Elisabetta Cioni ; Andrea De Marchi ; Gabriele Fattorini ; Aldo Galli ; Lucia Simonato. – Milano : Motta, 2010. – 639 S.*
970. *Dal futurismo ai luoghi del futurismo / Galleria Marescalchi. A cura di Massimo Duranti. Con la collab. di Annalisa Boreatti ; Antonella Pesola. – Bologna [u.a.] : Marescalchi, 2002. – 191 S. – (Collana grandi mostre / Galleria Marescalchi <Bologna; Cortina> ; 6)*
971. *The dark monarch : magic & modernity in British art / Tate St. Ives. Ed. by Michael Bracewell, Martin Clark ... 1. publ. – London : Tate Publishing [u.a.], 2009. – XXXII, 175 S.*
972. *Darkroom : photography and new media in South Afrika since 1950 / Virginia Museum of Fine Arts, Richmond. Tosha Grantham. Pref. by Deborah Willis. Essays by Isolde Brielmaier and Tumelo Mosaka. – Charlottesville, Va. [u.a.] : University of Virginia Press, 2009. – X, 150 S.*
973. *Decor.um : relecture contemporaine des techniques traditionnelles de décor du verre / publ. par le Centre International d'Art Verrrier Meisenthal et la Hochschule der Bildenden Künste Saar. 1. Aufl. – Meisenthal : Editions CIAF, 2009. – 208 S.*
974. *Dekor : Brad Davis, Tina Girouard, Valerie Jaudon, Robert Kushner, Kim MacConnel, Ned Smyth, Robert Zakanitch, Joseph Zucker / catalogue ed. by Raman Schlemmer. – (London : CTD Printers), 1979. – 48 S.*
975. *Dessins de sculpteurs II : exposition du 28 mars au 18 avril 2008, Galerie Malaquais / textes établis par Jean-Baptiste Auffret, Eve Turbat. – Paris, 2008. – 70 S., [5] Bl.*
976. *A dialogue of images : zeitgenössische amerikanische und deutsche Malerei ; [... Ausstellung in der Galerie Pfefferle, München, im September, Oktober 1991] ; Hans Peter Adamski, Siegfried Anzinger, Elvira Bach .. / [Ausstellungskonzeption:] Donald Kuspit. – München : Galerie Pfefferle, 1991. – 64 S.*
977. *Different stokes : international woodfire exhibition / publ. by the University of Iowa School of Art and Art History Ceramic Area. – Iowa City, Iowa, 1999. – III, 93 S.*
978. *Un dipinto misterioso : il mondo della Galleria Linder / Fondazione Palazzo Strozzi. A cura di Michael John Gorman. – [Firenze] : Alias, 2009. – 135 S.*
979. *Disegni tardobarocchi della Biblioteca Marucelliana : per Rossella Todros / Biblioteca Marucelliana, Firenze. A cura di Silvia Castelli e Roberto Maini. Schede di Marco Chiarini e Stefan Morét. – Firenze : Edizioni Aida, 2009. – 78 S.*
980. *Domestic goods : women artists from Central Europe / Catalogue essay by Ágnes Berecz. Edited by László Böröcz. – Budapest : 2B Foundation, 2006. – 24 S. – (2B Galéria Füzetek ; 6)*
981. *La donation Clare van Beusekom-Hamburger : faïences et porcelaines des XVIIe—XVIIIe siècles / éd. et notices: Anne-Claire Schumacher. – Genève : Skira [u.a.], 2010. – 159 S.*
982. *Eat art : Joseph Beuys, Dieter Roth, Sonja Alhäuser ; 4 October—15 December 2001,*

- Busch-Reisinger Museum* / ed.: Marsha Pomerantz. – [Cambridge, Mass.] : Publications Department, Harvard University Art Museums, 2001. – 14 S. – (*Harvard University Art Museums gallery series* ; 33)
983. *De eerste foto's van Amsterdam : 1845—1875* / Stadsarchief Amsterdam. Anneke van Veen. – Bussum : Thoth, 2010. – 191 S.
984. *The eight and American modernisms* / New Britain Museum of American Art ... Ed. by Elizabeth Kennedy. With contributions by Peter John Brownlee ... – Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2009. – 176 S.
985. *The end of the line : attitudes in drawing* / curated by Hayward Touring ... Essay by Brian Dillon. – London : Hayward Publishing, 2009. – 119 S.
986. *Entwurfseminar Hofgarten-Altstadtring : eine Dokumentation* / Landeshauptstadt München. – München, 1987. – 132 S.
987. *L'epoca d'oro delle icone ucraine : XVI—XVIII secolo* / A cura di Giovanni Morello. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2010. – 111 S.
988. *Exultabunt in deo ossa humiliata : reliquiari antropomorfi lignei tra il XVII e il XIX secolo in diocesi di Imola* / Circolo Culturale »Luigi Einaudi«. Cat. a cura di Marco Violi ; Lidia Bortolotti. – Imola, 2009. – [24] Bl.
989. *Der Fall Forum Design : Index zu einem Kulturprojekt ; ein Projekt der Landesgalerie Linz in Kooperation mit Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas ; [Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung von 15. Oktober 2009 bis 28. Februar 2010 in der Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum]* / Landesgalerie Linz. [Red.: Gabriele Hofer]. – Weitra : Publ. P No 1, Bibliothek der Provinz, [2010]. – 399 S. – (*Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen* ; N.S. 93)
990. *Family files : zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus Israel* / Galia Gur Zeev, Roni Eden (Hg.) Mit einem Text von Etgar Keret. – Heidelberg : Kehrer, 2010. – 143 S.
991. *Fascinació per Grècia : l'art a Catalunya als segles XIX i XX : Museu d'Art de Girona 2-4/30-8/2009* / [direcció, Josep Maria Trullén i Thomàs ; coordinació, Carme Martinell i Callicó]. – [Gerona] : Museu d'art de Girona, 2009. – 431 S. :zahlr. Ill. ; 31 cm
992. *Fine Art & Antiques München : 22.-26. Oktober 2008*. – München : Zeitverlag Beteiligungs GmbH, 2008. – 128 S.
993. *Floridablanca, 1728—1808 : la utopía reformadora* / comisario y dir. del comité científico: Cristóbal Belda Navarro. – [Murcia] : Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2008. – 398 S.
994. *Form, Farbe, Geste : 2. Ausstellung des Form-Fabe-Geste e.V. ; Alte Aktienspinnerei Chemnitz, September bis November 2008*. – Chemnitz : Form-Farbe-Geste e.V., 2008. – 96 S.
995. *FotoFest 2010* / ed.: Wendy Watriss ... 1: *Contemporary US photography*. –

- Amsterdam : Mets & Schild, 2010. – 276 S.
996. *FotoFest 2010* / ed.: Wendy Watriss ... 2: *Participating spaces : discoveries of the meeting place ; FotoFest 2008—2009, inter-biennial exhibitions, literacy through photography*. – Amsterdam : Mets & Schild, 2010. – 238 S.
997. *Fragile : terres d'empathie* / Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole. Commissaire: Lóránd Hegyi. Coordination: Pauline Faure, Sonia Reynaud-Thien. 1. publ. – Milano : Skira, 2009. – 168 S.
998. *Frédéric Chopin : la Note bleue ; exposition du bicentenaire, Musée de la Vie Romantique, 2 mars—11 juillet 2010* / Solange Thierry et Jérôme Godeau. – Paris : Paris Musées, 2010. – 206 S.
999. *Freie Wahl? : die Formkräfte des Kunstlebens* / ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. Hrsg.: Christina Irrgang, Gregor Jansen ... – Karlsruhe, [2009]. – 32 S.
1000. *Galanterie di vetro : il Risorgimento vetrario di Murano nella collezione de Boos-Smith* / Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ... A cura di Rosa Barovier Mentasti. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2010. – XIX, 121 S.
1001. *Gents zilver in Laarne* / Provinciebestuur Oost-Vlaanderen. – Gent, 2009. – 263 S. – (*Magie van de edelsmeedkunst* ; 3)
1002. *Geometrisch—konstruktiv—konkret : Bilder und Objekte ; Rudolf Härtl, Roland Helmer, Sybille Hochreiter, Christian Schied, Ingryda Suokaité, Ina von Jan, Bernd Weber, Reinhard Wöllmer* / hrsg. von der Kulturstiftung Annelies und Gerhard Derriks. – Fürstfeldbruck : Selbstverlag Kulturstiftung Annelies und Gerhard Derriks, 2009. – 72 S.
1003. *Gesù : il corpo, il volto nell'arte* / La Venaria Reale. A cura di Timothy Verdon. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2010. – 335 S. – (*Le grandi mostre della Venaria Reale*)
1004. *Giovanni Anselmo, Richard Long, Per Kirkeby* / (a cura di Rudi Fuchs). – Castello di Rivoli, [1984]. – 31 S.
1005. *Global design : internationale Perspektiven und individuelle Konzepte* / hrsg. von Museum für Gestaltung, Zürich, Angeli Sachs. Essays von: Beatriz Colomina ... – Zürich : Müller, 2010. – 319 S.
1006. *Haagse School : zomertentoonstelling 1971* / Pieter A. Scheen n.v. – 's-Gravenhage, 1971. – 48 S. – (*Catalogus / Kunsthandel Pieter A. Scheen <'s-Gravenhage>* ; 21)
1007. *Ich, Johanna Ey* / hrsg. und bearb. von Susanne Anna. Mit einem Roman von Marlene Streeruwitz. – Düsseldorf : Droste, 2010. – 192 S. – (*Stadtmuseum*)
1008. *Illustration & allegory : an invitational exhibition* / Brooke Alexander Inc., New York. Curated by Carter Ratcliff. – New York, 1980. – [16] Bl.
1009. *Important 19th and 20th century master drawings : November 1972—January 1973,*

- Achim Moeller Ltd., London / -. – London, 1972. – 44 S.*
1010. *Impresionismo : un nuevo renacimiento ; 15 de enero—22 de abril 2010, Fundación MAPFRE, Musée d'Orsay / catálogo, coord.: María López Fernández. – Madrid : Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura, 2010. – 434 S.*
1011. *In atmosferisch licht : picturalisme in de Nederlandse fotografie 1890—1925 / Museum Het Rembrandthuis. Auteurs: Maartje van den Heuvel, Janrense Boonstra ... – [Zwolle] : Waanders [u.a.], 2010. – 155 S.*
1012. *Les inventeurs du temps : trésors de la haute époque horlogère (1500—1700) / Musée des Beaux-Arts d'Arras. Bernard Sénéca. Photograph.: Pascal Brunet. – Arras : DeGeorge, 2009. – 175 S.*
1013. *The ironic sublime : Suzan Etkin, Ross Bleckner, Saint Clair Cemin, Abraham David Christian, Joel Fisher, Ti Shan Hsu, Allan McCollum, Gary Stephan, Joel Otterson, James Welling ; 4.6.1987—18.7.1987 ; Galerie Albrecht, München / curated by Tricia Collins & Richard Milazzo. – München : Galerie Albrecht, 1987. – [16] S.*
1014. *Jahresausstellung 2002 : Klasse Ben Willikens, Akademie der bildenden Künste, Koloßsaal / -. – München : Akademie der Bildenden Künste, 2002. – [36] Bl.*
1015. *Krajina, obraz, fotografie / Uměleckoprůmyslové Museum v Praze. Koncepce výstavy a katalogu, kurátor Lucie Vlčková. Text Lucie Vlčková. – Praha : Kant, 2010. – 57 S.*
1016. *Kubismus : 1910—1925 ; kubismus ve sbírkách Západočeské galerie v Plzni / Západočeská galerie v Plzni. Ed.: Petr Jindra. Texty: Roman Musil ... Vyd. 1. – Plzeň, 2009. – 125 S.*
1017. *Kunst & Handwerk : Edition Cestio / Hrsg.: Aargauer Kunsthaus ... Beat Wismer ... – Zürich : Offizin-Verlag, [2006]. – 104 S.*
1018. *Künstlerinnen : eine Ausstellung im Rahmen der Kunst- und Kulturtage »Der Oktober ist eine Frau« ; Exerzierhaus im Klenzepark Ingolstadt, 1.—29. Oktober 1995 / Hrsg.: Gleichstellungsstelle der Stadt Ingolstadt. Red.: Babette Ueberschär ; Gerda Wanda Pohley. – Ingolstadt : Gleichstellungsstelle der Stadt, 1995. – [28] S.*
1019. *Kunst, Mikrokunst, Makrokunst / Richard Kriesche, Peter Hoffmann, Bob Adrian X. – Graz [u.a.] : fak, 1981. – 50 S.*
1020. *Kunst verfremdet : Rauminstallationen von Rudolf Bonvie, Astrid Klein, Marie-Jo Lafontaine, Jiří Sozanský ; Dock 4, Kulturhaus der Stadt Kassel, 8.10.-7.11.1993 / Hrsg.: Dieter Haist. – Kassel : Jenior und Pressler, 1993. – [16] S.*
1021. *K wie Kunst : Kardinal-König-Kunstpreis für bildende Kunst, Salzburg 2009 / hrsg. vom Kardinal-König-Kunstfonds der Erzdiözese Salzburg. – Salzburg : Mury Salzmann, 2009. – 62 S.*
1022. *Land(e)scape : Künstlerhaus Graz am Landesmuseum Joanneum, 26. Juli—2. September 2007 / Hrsg.: Werner Fenz. – Graz : Künstlerhaus Graz am Landesmuseum Joanneum, 2007. – [48] S.*

1023. *Landschaftsbilder : Armando, Georg Baselitz, Werner Büttner, Miriam Cahn, Enzo Cucchi, Hamish Fulton, Hans van Hoek, Anselm Kiefer, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Michael van Ofen, Gerhard Richter, Volker Tannert / Kunstverein in Hamburg.*
Ausstellungskonzeption: Karl-Egon Vester. – Hamburg, 1989. – 83 S.
1024. *Legal, illegal : wenn Kunst Gesetze bricht / Art beyond law ; [Ausstellung 16.10.—28.11.2004 ; Künstler Chris Burden ...] / NGBK, Berlin. [Übers.: Claudia Simone Hoff ...].* 1. Aufl. – Stuttgart : Schmetterling-Verl., 2004. – 255 S.
1025. *Lieber Künstler, erzähle mir! ; Kunst und Hörspiel ; Joseph Beuys, Tacita Dean, William Engelen, Kathrin Horsch, Jan Caspers, Anne König, Jan Wenzel, Michaela Melián, Marcel Türkowsky, Tris Vonna-Michell / Kunstverein Hildesheim. Hrsg./Ed. Elke Falat ...* – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2009. – 69 S. – (*Kunst und Hörspiel*)
1026. *Little theatre of gestures : Kutluğ Ataman, Isaac Mendes Belisario, Iñaki Bonillas, Gerard Byrne, Jay Chung & Q Takeki Maeda, Rodney Graham, Hilary Lloyd, Kirsten Pieroth, Susanne M. Winterling / Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst ... Catalogue, ed.: Nikola Dietrich ; Jacob Fabricius. Texts: Dominic Eichler ...* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 163 S. – (*Malmö Konsthalls katalog ; 212*)
1027. *Luise : die Inselwelt der Königin ; ein Spaziergang über die Pfaueninsel—Positionen zeitgenössischer Kunst / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Text und Red.: Sibylle Hoiman. Unter Mitw. von Susanne Fontaine ...*
1. Aufl. – [Potsdam] : Generaldirektion der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2010. – 120 S.
1028. *Michel Aubry, Jårg Geismar, Perejaume, Andreas Slominski, Richard Venlet, Bernard Voïta : l' exposition de l'École du Magasin, 16 février—31 mars 1991 ; Centre National d'Art Contemporain de Grenoble / -.* – Grenoble : Centre National d'Art Contemporain, 1991. – 55 S.
1029. *Le mouvement : vom Kino zur Kinetik ; [anlässlich der Ausstellung »Le Mouvement. Vom Kino zur Kinetik 10. Februar bis 16. Mai 2010 Museum Tinguely, Basel] / [Hrsg.: Museum Tinguely. Ausstellungskurator: Roland Wetzels].* 1. Aufl. – Heidelberg : Kehrer, 2010. – 160 S.
1030. *Le muse tra i libri : il libro illustrato Veneto del Cinque e Seicento nelle collezioni della Biblioteca Universitaria di Padova / Biblioteca Universitaria di Padova ... A cura di Pietro Gnan e Vincenzo Mancini.* – Padova, 2009. – 251 S.
1031. *Musical paintings / ScheiblerMitte Berlin. Malcolm McLaren (ed.).* – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 127 S. – (*Hapax*)
1032. *Mythos : Joseph Beuys, Matthew Barney, Douglas Gordon, Cy Twombly : [anlässlich der Ausstellung Mythos, 2. Juni bis 9. September 2007, KUB, Kunsthaus Bregenz] / mit Beitr. von David Anfam ... [Übers. Michael Eldred ...].* 1. Aufl. – Bregenz : Kunsthaus, 2007. – 191 S.
1033. *Nature as artifice : new Dutch landscape in photography and video art ; [exhibition Kröller-Müller Museum, Otterlo, 12. 6.—28. 9. 2008 ; Pinakothek der Moderne at Neue Pinakothek, Munich, 23. 10. 2008—19. 1. 2009 ; George Eastman House, Rochester, NY] / [Ed.:] Maartje van den Heuvel and Tracy Metz. [Curator in charge:*

- Inka Graeve Ingelmann]. – Rotterdam : NAI Publ., 2008. – 286 S.
1034. *The new generation: 1965 : Whitechapel Gallery, London, March—April 1965* / Peter Stuyvesant Foundation. – London, 1965. – 88 S.
1035. *No money : [Installationen von Michael Beutler, Monica Bonvicini, gelatin, Florian Slotawa und Tomoko Takahashi] ; eine Ausstellung der Kunsthalle zu Kiel und des Schleswig-Holsteinischen Kunstvereins, 30. Oktober 2004—13. Februar 2005* / hrsg. von Dirk Luckow. – Kiel; Köln : Kunsthalle; Snoeck, 2004. – 182 S.
1036. *Nothing is permanent : Albert Baronian, profession: galeriste / commissaire: Albert Baronian. Textes: Xavier Canonne ; Jan Hoet ; Daniel Vander Gucht.* – Bruxelles : La Lettre Volée, 2009. – 221 S.
1037. *The object transformed / the Museum of Modern Art, New York.* With an introd. by Mildred Constantine and Arthur Drexler. – New York, NY, 1966. – 34 S., [3] Bl.
1038. *Panamarenko, Beuys, Paik* / Ronny Van de Velde Gallery, Antwerpen. Tekst: Anny De Decker. [1]: *Panamarenko : KIP.* – Antwerpen, 1990. – [10] Bl.
1039. *Panamarenko, Beuys, Paik* / Ronny Van de Velde Gallery, Antwerpen. Tekst: Anny De Decker. [2]: *Joseph Beuys.* – Antwerpen, 1990. – [4] Bl. + Falttaf.
1040. *Panamarenko, Beuys, Paik* / Ronny Van de Velde Gallery, Antwerpen. Tekst: Anny De Decker. [3]: *Nam June Paik.* – Antwerpen, 1990. – [10] Bl.
1041. *Pavillon des Arts et du Design : du 1er au 5er avril 2009, Tuileries, Paris.* – Paris, 2009. – [51] Bl.
1042. *Paysage—vidéo : dialogue avec les collections #2 ; Miguel Chevalier, Ori Gersht, Clare Langan, Ange Leccia, Tania Mouraud ; exposition du 14 novembre 2009 au 21 février 2010, Musée d'Art Toulon* / auteurs: Christine Buci-Glucksmann, Fabien Danesi ... – Toulon : Musée d'Art, 2009. – 51 S.
1043. *Piermatteo d'Amelia e il Rinascimento : itinerari in Umbria ; guida storico-artistica* / a cura di Saverio Ricci. Testi di Saverio Ricci, Maria Laura Moroni ... – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 79 S.
1044. *La pittura eloquente / Maison d'Art—Monaco (Monte Carlo).* Cura del catalogo: Tiziana Zennaro. Autori delle biogr. e delle schede: Francesca Baldassari ... – Monaco, 2009. – 138 S.
1045. *Portraits du XIXe siècle dans les musées comtois et les collections privées : présentée au Musée de Pontarlier du 16 mai au 25 octobre 2009* / ed.: Ville de Pontarlier. Liste des auteurs: Sarah Betite, Elisabeth Coulon ... – Pontarlier : Ville de Pontarlier, 2009. – 96 S.
1046. *»Primitivism« in 20th century art : affinity of the tribal and the modern ; The Museum of Modern Art, New York, September 27, 1984—January 15, 1985* / dir. by William Rubin. – New York, 1984. – 24 S.
1047. *La princesa sàvia : les pintures de santa Caterina de la Seu d'Urgell* / Museu Nacional d'Art de Catalunya ... Catàleg, dir. científica Manuel Castiñeiras ; Judit Verdager.

- Estudis Michele Bacci ... 1. ed. – Barcelona, 2009. – 138 S.
1048. *Promises of the past : a discontinuous history of art in former Eastern Europe* / ed. by Christine Macel ... – Zürich : JRP/Ringier, 2010. – 256 S.
1049. *Psychedelic : optical and visionary art since the 1960s* / David S. Rubin. With contributions from Robert C. Morgan and Daniel Pinchbeck. – [San Antonio, Tex.]; Cambridge, Mass. : San Antonio Museum of Art; In association with the MIT Press, 2009. – 140 S.
1050. *Rare pitture : Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi* / Carpi ... A cura di Manuela Rossi. – Carpi, 2010. – 211 S.
1051. *Réfléchir le monde* / commissariat et conception éd.: Anne-Laure Chamboissier, Bernard Marcelis. – [Blou] : Monografik Editions, [2008]. – 64 S. – (*FranceKunstart.be* ; 2)
1052. *Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart : [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung »Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart« ; Kunstmuseum Wolfsburg, 13. Mai—3. Oktober 2010—Kunstmuseum Stuttgart, 5. Februar—22. Mai 2011]* / hrsg. von Markus Brüderlin ... 1. Aufl. – Köln : DuMont, 2010. – 223 S.
1053. *Sainte Russie : l'art russe des origines à Pierre le Grand ; [catalogue de l'Exposition Sainte Russie: l'Art Russe des Origines Pierre le Grand, Paris, Musée du Louvre, 5 mars—24 mai 2010]* / sous la dir. de Jannic Durand ... – Paris : Musée du Louvre Éd. [u.a.], 2010. – 743 S.
1054. *Salon du Dessin 2009 : Palais de la Bourse, Paris, du 25 au 30 mars* / -. – Paris, 2009. – 81 S.
1055. *Savona futurista : esperienze d'avanguardia da Marinetti a Tullio d'Albisola* / a cura di Leo Lecci e Franco Sborgi. – Genova : De Ferrari, 2009. – 159 S.
1056. *Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia* / Regione Lombardia ... A cura di Mina Gregori. Testi catalogo: Marco Bona Castellotti ... 1. ed. – Milano : Motta, 2009. – 159 S.
1057. *Scorpio's garden* / Temporäre Kunsthalle Berlin. Comp. by Kirstine Roepstorff. Red. und Koordination: Angela Rosenberg. – Köln : König, 2009. – 72 S.
1058. *Scultura futurista 1909—1944 : omaggio a Mino Rosso* / a cura di Beatrice Buscaroli ; Roberto Floreani ; Alessandra Possamai Vita. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 141 S.
1059. *Segeln, was das Zeug hält! : niederländische Gemälde des Goldenen Zeitalters ; [anlässlich der Ausstellung Segeln, Was das Zeug Hält: Niederländische Gemälde des Goldenen Zeitalters, 4. Juni—12. September 2010, Hamburger Kunsthalle, Hubertus-Wald-Forum, 11. Dezember 2010—28. März 2011, Villa Vauban—Musée d'Art de la Ville de Luxembourg]* / hrsg. von Martina Sitt und Hubertus Gaßner. Hamburger Kunsthalle. [Katalog Martina Sitt. Übers. Martina Sitt ; Nina Flechner]. – München : Hirmer, 2010. – 182 S.
1060. *»... sein Herz mit seiner Herde stets verbunden« : der Limburger Bischof Peter Joseph*

- Blum (1808—1884) ; Ausstellung des Bischöflichen Ordinariats Limburg in Geisenheim, Domzentrum Germania, 19. August bis 18. Oktober 2009 / Katalogred.: Gabriel Hefe, Birgit Kita ... – Limburg an der Lahn : Verlag des Bischöflichen Ordinariats, 2009. – 198 S.*
1061. *Seta, oro, cremisi : segreti e tecnologia alla corte dei Visconti e degli Sforza / Museo Poldi Pezzoli, Milano. A cura di Chiara Buss. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 190 S. – (Seta in Lombardia ; 1)*
1062. *Shirazeh Houshiary, Lili Dujourie, Anish Kapoor, Fortuyn/O'Brien / Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo. Marianne Brouwer. – Otterlo : Rijksmuseum Kröller-Müller, 1990. – 84 S.*
1063. *Sklaven küsst man nicht : Annegret Bleisteiner, Wolfgang L. Diller, Friederike & Uwe, Aiko Okamoto, Gerhard Prokop, Bernhard Springer / Hrsg.: Kulturreferat der Landeshauptstadt München. – München : Kulturreferat der Landeshauptstadt München, 2010. – 58 S.*
1064. *Současná slovenská geometrie. 1: Eduard Antal, Blažej Baláž, Mária Balážová, Štefan Balázs, Dávid Čársky, Roman Gajdoš, Viktor Hulík, Pavel Maňka, Jozef Mužila, Martin Sedlák, Ján Švec, Robert Urbásek / Galerie města Plzně. Koncepcie ... Jiří Valoch a Václav Malina. – Plzeň : Galerie Města Plzně, 2010. – 30 S.*
1065. *Space and surface / Goldstrom Gallery, New York, NY. Ed. by Dana Buczeran. 1. publ. – New York : Goldstrom Gallery, 1988. – 22 S.*
1066. *Le spectacle du quotidien : Xe Biennale de Lyon / commissaire: Hou Hanru. – [Dijon] : Les Presses du Réel, 2009. – 423 S.*
1067. *The state of things—Brussels, Beijing : [published on the occasion of the Exhibition »The State of Things. Brussels, Beijing«, Centre for Fine Arts, Brussels, October 18th—January 10th 2010, organised in the frame of europalia.china 2009] / [ed. by] Luc Tuymans ... – Tiel : Lannoo [u.a.], 2010. – 228 S.*
1068. *Steinreich : granitene Zeugen zwischen Donau und Böhmerwald ; [diese Publikation begleitet die Bayernausstellung »Steinreich«, Finsterau/Hauzenberg/Passau, 11. Mai bis 31. Oktober 2010] / Winfried Helm ... (Hg.). – Passau : Klinger, 2010. – 142 S.*
1069. *Sun and steel : new European-American work ; Franz Hitzler, Leiko Ikemura, Greg Kwiatek, Francois Morelli, Amy Purcell, Charles Saulson, Troels Woersel ; 17 May—16 June, 1984, Serra di Felice, New York / curated by Alfred Kern. Introd.: Donald Kuspit. – New York, 1984. – [80] S.*
1070. *Synesthesia : art and the mind / McMaster Museum of Art. Guest curators Greta Berman ; Carol Steen. – Hamilton : McMaster Museum of Art, 2008. – 62 S.*
1071. *Tactics of invisibility : contemporary artistic positions from Turkey / ed. by Gudrun Ankele, Emre Baykal and Daniela Zyman. – Köln : König, 2010. – 219 S.*
1072. *Tesori da Santa Corona : Bellini, Veronese, Pittoni e altri maestri della pittura veneta dal XIV al XVIII secolo / Comune di Vicenza ... A cura di Davide Fiore. Con un saggio di Franco Barbieri. – Vicenza : Terra Ferma, 2009. – 55 S.*
1073. *Tesoros de la corona de España : tapices flamencos en el Siglo de Oro / Fonds*

- Mercator ... Fernando Checa. – Bruselas : Fonds Mercator, 2010. – 270 S.
1074. *Time out of joint : recall and evocation in recent art* / Whitney Museum of American Art, New York. Ed. by Luigi Fassi, Lucy Gallun and Jakob Schillinger. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2009. – VII, 111 S.
1075. *Turner Prize 07 : Zarina Bhimji, Nathan Coley, Mike Nelson, Mark Wallinger* / Tate Liverpool. Written by Laurence Sillars and Darren Pih. – Liverpool, 2007. – [12] S.
1076. *Uit het geheugen : over weten en vergeten ; Museum Dr. Guislain, Gent* / tekstred.: Patrick Allegaert, Annemie Cailliau ... – Tielt : Lannoo, 2009. – 191 S.
1077. »Unter 30« II : *junge Schweizer Kunst* / Stiftung Liner Appenzell. Hrsg. von Toni Stooss. – Appenzell, 2004. – 36 S.
1078. *Utopia matters : von Bruderschaften zum Bauhaus* / Vivien Greene. – New York, NY : Solomon R. Guggenheim Foundation, 2010. – 128 S.
1079. *Victoria & Albert : art & love* / ed. and with an introd. by Jonathan Marsden. – London : Royal Collection Publications, 2010. – 480 S.
1080. *Vieira da Silva, Philipp Martin, Helen Marshall* / Kunsthalle Bern. [Text.:] A. Rüdlinger. – Bern, 1953. – [16] Bl.
1081. *Voici un dessin suisse : Swiss drawings 1990—2010* / ed.: Julie Enckell-Juillard. – Zurich : JRP/Ringier, 2010. – 256 S.
1082. *Vom Glanz des Glaubens und der Not der Zeiten : kirchliche Gerätschaften aus dem Raum Dinkelsbühl ; Dokumentationsband zur gleichnamigen Ausstellung vom 23. April—23. Mai 2004 im Kunstgewölbe Dinkelsbühl* / Gertrud Voll. Mit Beitr. von Isgart Erhard ... – Unterschwaningen : Lokale Aktionsgruppe Altmühl-Wörnitz, 2004. – 120 S. – (Kleine Schriftenreihe Region Hesselberg ; 2)
1083. »Wolfsblut« : *drei Zeichner, ein Bildhauer ; Johannes Beyerle, Matthias Düwel, Harald Metzkes, Dietrich Klinge* / Galerie Brusberg Berlin. – Berlin : Edition Brusberg, 2000. – 63 S. – (Kabinettdruck ; 16)
1084. *Zdaj sem tvoja last, dokler ne pozabiš name : Mary-Anne Breeze (mez) Codemanipulator, Christina Goestl, clitoressa.net, ... Martin Wattenberg & Marek Walczak* / Moderna galerija Ljubljana ... Urednik kataloga Igor Španjol. Koncep in besedila Birgit Rinagl in Franz Thalmair. – Ljubljana [u.a.] : Moderna Galerija [u.a.], 2008. – [8] Bl.
1085. *Zweihundert Jahre Darmstädter Kunst. 1: Die Maler von 1730—1830 : Ausstellung veranstaltet zur 600-Jahrfeier der Stadt Darmstadt vom Kunstverein für Hessen / Kunstverein für Hessen.* – Darmstadt, 1930. – 23 S., [20] Bl.

Auktions-, Lagerkataloge

1086. *10. Auktion, 28. November 2009* / Altenburg Photographie-Auktionen <Berlin>. – 2009. – (Altenburg Photographie-Auktionen ; 10)

1087. *18th and 19th century furniture, decorations & tapestries* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2002. – 173 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0838)
1088. *19th century European paintings : part I* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2000. – 184 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0762)
1089. *19th century European paintings : including German and Austrian paintings* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2000. – 256 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0780)
1090. *19th century European paintings : including property from the Janssen collection* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2003. – 206 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0900)
1091. *1ère partie de vente: livres modernes, bibliothèque Jean Jacques Brochier, 2ème partie de vente: art africain ..., armes anciennes blanches et à feu ..., estampes—tableaux ..., bijoux—objets d'art ..., mobilier ...* / Poette & Associés <Paris>. – 2010
1092. *Die 75. Kunstauktion : zeitgenössische Kunst* / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2009. – (*Wiener Kunst-Auktionen, Wien* ; 75)
1093. *Alte Kunst* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2010. – (*Kunsthaus Lempertz, Köln* ; 957)
1094. *Alte Kunst : Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2006. – 407 S. – (*Kunsthaus Lempertz, Köln* ; 895)
1095. *Ancienne collection Anatole Jakovsky et à divers* / Pierre Cardin Auction Art—Rémy Le Fur & Associés SAS <Paris>. – 2010
1096. *Arcade Art Nouveau and Art Deco : property of various owners, including: property from the estate of Barbara H. Boston, property from the estate of Abel Burkett, property offered by Joslyn Art Museum's Board of Govenors to benefit the Acquisitions Fund, ...* / Sotheby's <New York, NY>. – 1996. – (*Sotheby's Arcade auctions* ; 1537)
1097. *Archéologie, art précolombien, Mexique* / Desbenoit—Fierfort et Associes SARL <Paris>. – 2010
1098. *Archéologie chinoise, arts d'Asie, civilisations de l'Indus, art du Gandhara, Inde, Birmanie, Cambodge, Laos, Thaïlande, estampes japonaises* / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2010
1099. *Archéologie méditerranéenne, archéologie chinoise, art précolombien, arts premiers, Afrique et Océanie* / Brissonneau SVV <Paris>. – 2010
1100. *Archéologie, Orient* / Choppin de Janvry et Associés <Paris>. – 2010
1101. *Archéologie, tableaux anciens, tableaux et sculptures des XIXe et XXe siècles, art animalier, armes, objets d'art, mobilier, tapisseries et tapis* / PIASA SA <Paris>. – 2010
1102. *Argenterie* / Pierre Cardin Auction Art—Rémy Le Fur & Associés SAS <Paris>. – 2010
1103. *Art abstrait et contemporain* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2010

1104. *Art contemporain* / PIASA SA <Paris>. – 2010
1105. *Art Déco, design* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2010
1106. *Art du Japon, netsuke, laque, tsuba, sabres, kozuka, art de la chine, sculptures en bronze et bois, jades, tabatières, arts d'Afrique noire, art précolombien* / Rieunier & Associés <Paris>. – 2010
1107. *Art moderne* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2010
1108. *Art moderne & contemporain, design* / Lasseron & Associés <Paris>. – 2010
1109. *Art moderne & contemporain—part I* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009
1110. *Art moderne & contemporain—part II* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2010
1111. *Art moderne et contemporain, boutique de l'art modeste, estampes, photographies, collection Gilles Curie, peintures* / Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2010
1112. *Arts décoratifs du XXème* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009
1113. *Arts décoratifs du XXe siècle* / PIASA SA <Paris>. – 2010
1114. *Atelier René Galant (1914—1997), tableaux modernes—art contemporain, lithographies—sculptures* / Massol SA <Paris>. – 2010
1115. *Atmosphère & décoration* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009
1116. *Auktion 18. September 2009 : Silber, Schmuck, Glas, Keramik und Fayence, Porzellan, Asiatika, Kunsthandwerk-Varia, Skulpturen, Möbel und Einrichtung, Teppiche, Graphik 18.—20. Jh., Gemälde 16.—20. Jh.* / Art & Auktionen Scheublein KG <München>. – 2009. – 251 S. – (Auktion / Art & Auktionen Scheublein KG <München> ; 6)
1117. *Auktion 25. Juni 2010 : Silber, Schmuck, Glas, Fayence und Keramik, Porzellan, Asiatika, Kunsthandwerk-Varia, Skulpturen, Möbel und Einrichtung, Teppiche, Graphik, Gemälde* / Art & Auktionen Scheublein KG <München>. – 2010. – 204 S. – (Auktion / Art & Auktionen Scheublein KG <München> ; 9)
1118. *Auktion 80 : Landkarten, Stadtansichten, dekorative Graphik, illustrierte Bücher, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik des 15.—20. Jahrhunderts* / Arno Winterberg, Kunstantiquariat <Heidelberg>. – 2010. – 392 S. – (Kunstantiquariat Arno Winterberg, Heidelberg ; 80)
1119. *Auktion, Samstag, 12. September 2009 : u. A. große Porzellan-Sammlung aus Hamburger Privatbesitz ; Gemälde, Graphik & Zeichnungen, Schmuck, Möbel, Porzellan, Silber, Jugendstil, Skulpturen & Diverses, Asiatika* / Auktionshaus Stahl <Hamburg>. – 2009. – 185 S. – (Auktionshaus Stahl, Hamburg ; 295)
1120. *Auktion, Samstag, 13. Februar 2010 : Gemälde, Graphik & Zeichnungen, Möbel, Schmuck, Porzellan, Silber, Jugendstil, Diverses, Asiatika* / Auktionshaus Stahl <Hamburg>. – 2010. – 163 S. – (Auktionshaus Stahl, Hamburg ; 297)
1121. *Auktion, Samstag, 21. November 2009 : Gemälde, Graphik & Zeichnungen, Möbel Schmuck, Porzellan, Silber, Jugendstil, Diverses, Asiatika* / Auktionshaus

- Stahl <Hamburg>. – 2009. – 191 S. – (*Auktionshaus Stahl, Hamburg ; 296*)
1122. *Auktion, Samstag, 24. April 2010 : Gemälde, Graphik & Zeichnungen, Möbel, Schmuck (Sonderkatalog), Porzellan, Silber, Jugendstil, Bronze & Skulpturen, Diverses, Asiatika / Auktionshaus Stahl <Hamburg>. – 2010. – 159 S. – (Auktionshaus Stahl, Hamburg ; 298)*
1123. *Autographes, livres : provenant notamment de la bibliothèque de Louis de Ronchaud, secrétaire et ami de Lamartine / Brissonneau SVV <Paris>. – 2010*
1124. *Bandes dessinées, collection d'un amateur / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2010*
1125. *Bibliothèque du professeur Guy Tosi et à divers : livres italiens du XVIe au XXe siècle, art—histoire—littérature—voyages, oeuvres de d'Annunzio / Binoche SAS <Paris>. – 2010*
1126. *Bijoux / D. Giafferi, Société des Ventes Volontaires <Paris>. – 2010*
1127. *Bijoux—argenterie, tableaux anciens, Extrême-Orient / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2010*
1128. *Bijoux et montres / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2010*
1129. *Bijoux et orfèvrerie / J.J. Mathias, Commissaire-Priseur Judiciaire ... – 2010*
1130. *Bijoux, horlogerie, pièces en or / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2010*
1131. *Bijoux, precious design / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2010*
1132. *Bijoux : provenant d'un écrin lyonnais et divers / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2010*
1133. *Catalogue of ballet and theatre material : including costume and decor designs, portraits, bronze and porcelain figures and books / Sotheby Parke Bernet and Co. <London>. – 1979. – 146 S.*
1134. *Catalogue of opera, ballet and cabaret costumes from the Monte Carlo Opera House : the property of the Societé des Bains de Mer to be sold for the benefit of the Monte Carlo Costume and Dance Museum of which Her Serene Highness Princess Grace is Patron / Sotheby Parke Bernet and Co. <London>. – 1980. – 49 S.*
1135. *Ceramiche, mobili, argenti e oggetti d'arte : comprendenti le proprietà da i marchesi Pallavicino di Zibello, da una nobile dimora torinese, da una villa in Toscana e da una nobile dimora emiliana / Sotheby's <Milano>. – 2004. – 248 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI238)*
1136. *Ceramiche, mobili, argenti e oggetti d'arte : dalle collezioni dei principi d'Assia, di González-Palacios e di Facella Sensi / Sotheby's <Milano>. – 2002. – 304 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI202)*
1137. *Chandigarh project II : Le Corbusier, Pierre Jeanneret / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2010*
1138. *Chateau Montfort : the Côte d'Azur property of Severin Wundermann / W. & F. C. Bonham & Sons <London u.a.>. – 2010. – 84 S. – (Bonhams : Knightsbridge ;*

- 18323)
1139. *Collection de la Comtesse de T., succession de Monsieur V. L... et à divers : livres modernes, important ensemble de Picasso, estampes, tableaux modernes, tableaux anciens, orfèvrerie, objets de vitrine, bel ameublement, tapisserie / Rieunier & Associés <Paris>. – 2010*
1140. *Collection de Monsieur S., collection de Monsieur B. et à divers amateurs / Ader, David Nordmann <Paris>. – 2010*
1141. *Collection du Comte Hervé de Toulgoët et à divers, entomologie, chasse, vénerie, pêche, ouvrages sur l'histoire naturelle et la pêche, collection Jean-Pierre Kauffmann et à divers, entomologie, minéraux—fossiles / Rieunier & Associés <Paris>. – 2010*
1142. *Collection d'un amateur: tableaux anciens des XVe-XVIe et XVIIe siècles, sculptures et objets de curiosité des XVe-XVIe et XVIIe siècles, tapisseries—tapis / Massol SA <Paris>. – 2010*
1143. *Dessins anciens et du XIXe siècle / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2010*
1144. *Dessins et estampes, tableaux anciens, modernes et contemporains, faiences et porcelaines, objets d'art, mobilier des XVIIIe et XIXe siècles, tapis / Lucien-Paris SARL. – 2009*
1145. *Dessins et tableaux anciens, dessins et tableaux modernes, art contemporain, bijoux, orfèvrerie, arts d'Orient, objets d'art, mobilier et tapisseries / Olivier Lasseron, Commissaire-Priseur Judiciaire ... – 2010*
1146. *Dessins et tableaux anciens, objets d'art et de bel ameublement, tapisseries—tapis / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2010*
1147. *Dessins, tableaux anciens et modernes ..., arts d'Orient et d'Extrême-Orient ..., bijoux et objets de vitrine ..., arts décoratifs du XXe siècle ..., etains et objets liturgiques, objets d'art et d'ameublement ... / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2010*
1148. *Dessins, tableaux anciens et modernes, sculptures, serrurerie—céramiques, orfèvrerie et metal argenté, objets de vitrine et d'ameublement, mobilier et tapis / Guillaume Le Floc'h, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2010*
1149. *Dessins, tableaux, sculptures XIXe siècle et modernes, objets d'art, automates, horlogerie, art asiatique / Cabinet VAEP Marie-Françoise Robert—F. Baille <Paris>. – 2010*
1150. *Entière collection de Monsieur... part I, archéologie précolombien, Asie / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2010*
1151. *Entier mobilier de la villa »Le Sphinx« à Monaco : vins, tableaux, objets d'art et de bel ameublement et à divers amateurs / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2010*
1152. *Estampes anciennes et modernes / PIASA SA <Paris>. – 2010*
1153. *Estampes—dessins—tableaux modernes, artistes abstraits des années 50, art moderne et contemporain du XXe siècle, Europe—Asie—Amérique—proche et Moyen-Orient / Ader, David Nordmann <Paris>. – 2010*

1154. *Estampes modernes, art moderne et contemporain* / Blanchet & Associés <Paris>. – 2010
1155. *Estampes modernes, art moderne et contemporain, verrerie de Lalique—miroir de Line Vautrin* / Blanchet & Associés <Paris>. – 2010
1156. *Estampes, tableaux anciens & modernes, bijoux, objets d'art & de décoration, bon mobilier d'époque et de style, tapis, tapisserie* / Boscher, Studer, Fromentin, Commissaires-Priseurs Associés <Paris>. – 2010
1157. *Estampes, tableaux des XIX^e et XX^e siècles, céramiques, objets d'art, mobilier* / Artus Enchères <Paris>. – 2010
1158. *Estampes, tableaux modernes, art contemporain* / Massol SA <Paris>. – 2010
1159. *European sculpture, early furniture and works of art* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2002. – 126 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0851)
1160. *Extrême-Orient : ivoires de la Chine et du Japon, pierres dures et coraux, bel ensemble de boîtes et objets en laque, bronzes et porcelaines—pièces encadrées, mobilier et divers* / Massol SA <Paris>. – 2010
1161. *De fer et de bronze, chefs d'oeuvre et curiosités, collection Michel Rullier* / Fraysse & Associés <Paris>. – 2010
1162. *Fine 19th century European paintings, drawings and sculpture* / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 98 S. – (Sotheby's, New York ; 7389)
1163. *Fine silver* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2002. – 78 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0844)
1164. *Garten* / Galerie Thomas <München>. – 2010. – (Katalog / Galerie Thomas <München> ; 116)
1165. *Gemälde 15.—19. Jahrhundert : ausgewählte Werke* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2004. – 83 S. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 864, 1)
1166. *Gemälde 15.—19. Jh.* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2010. – 78 S. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 953)
1167. *Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn <Königstein, Taunus>. – 2005. – 253 S. – (Auktion / Reiss & Sohn <Königstein, Taunus> ; 98/2)
1168. *The Greek sale* / Sotheby's <London>. – 2005. – 138 S. – (Sotheby's, London ; LO5103)
1169. *Haute époque, curiosités* / PIASA SA <Paris>. – 2010
1170. *Impressionist/modern evening sale : featuring property from the collection of Mrs. Sidney F. Brody ; properties from the collection of Mrs. Sidney F. Brody, sold to benefit the philanthropic activities of the Iris & B. Gerald Cantor Foundation, the estate of B. Carlin, the collection of Michael Crichton, Bernard Goldberg Fine Arts: the collection, the collection of Raymond and Miriam Klein* / Christie's <New York, NY>. – 2010. – 235 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2311)

1171. *Impressionist/modern works on paper + day sale : properties from the estate of Einar Reuter, the Marc and Marianne Thomi-Hopf collection sold to benefit the Thomi-Hopf Foundation, the Stiftung für Krebs- und Scharlachforschung, ... / Christie, Manson & Woods <London>. – 2010. – 277 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7858/7859)*
1172. *Impressionist/modern works on paper and day sale : featuring property from the collection of Mrs. Sidney F. Brody ; properties from the collection of Mrs. Sidney F. Brody, the estate of Richard A. Barker and Diana Burk Barker, the Baruch College Fund, ... / Christie's <New York, NY>. – 2010. – 316 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2312/2313)*
1173. *Impressionist/modern works on paper and day sale : properties from the estate of Marjorie C. Barnett, M.D., the estate of Jack J. Dreyfus, Jr., the collection of Mr. and Mrs. Montgomery Fisher, ... / Christie's <New York, NY>. – 2009. – 281 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2218/2217)*
1174. *The James Watt sale : art & science ; the property of the late Lord Gibson-Watt and members of the Gibson-Watt family / Sotheby's <London>. – 2003. – 299 S. – (Sotheby's, London ; LO3500)*
1175. *Japon : art et objets bouddhiste, paravents et rouleaux, tables basses, meubles et objets en laque, et divers / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2010*
1176. *Jean Marais—Jean Cocteau, dessins—photographies—autographes, correspondances—manuscrits—livres provenant de la collection Francis Coulon et des anciennes collections Judith Érèbe, Françoise Moreau, René Hener, autographes—dessins, volumes provenant de la bibliothèque du relieur Pierre-Lucien Martin, livres anciens et modernes / SVV Hubert Brissonneau <Paris>. – 2010*
1177. *Klassische und zeitgenössische Photographie / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2010. – (Villa Grisebach Auktionen, Berlin ; 172)*
1178. *Kunstgewerbe / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2010. – 369 S. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 955)*
1179. *Kunstgewerbe / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2009. – 347 S. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 946)*
1180. *Literatur und Buchillustration des 17.—19. Jahrhunderts : Almanache, Taschenbücher und Kalender, Literatur und Buchillustration, Philosophie und Pädagogik, Kinder- und Jugendbücher, Autographen / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2010. – 237 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 95)*
1181. *Literatur und Buchillustration des 17.—19. Jahrhunderts : Almanache, Taschenbücher und Kalender, Philosophie, Kinderbücher, Autographen / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 339 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 94)*
1182. *Littérature classique et moderne, voyages, marine / Binoche, Renaud, Giquello <Paris>. – 2010*
1183. *Livres d'architecture, cartes postales anciennes / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2010*
1184. *Livres de voyages et de marine ..., cartes postales, photographies et cartes anciennes*

- ..., *tableaux de montagne ...*, gravures, aquarelles, dessins, peintures ..., *art populaire, ivoires, curiosités ...* / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2010
1185. *Livres illustrés modernes* / Francis Faure, Commissaire-Priseur habilité ... – 2010
1186. *Livres, lettres et manuscrits autographes, documents historiques* / PIASA SA <Paris>. – 2010
1187. *Livres provenant de la bibliothèque d'un amateur* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2010
1188. *Livres—régionalisme: Sologne, gravures—collection d'aquarelles et gouaches du XVIIème au XIXème, siècle sur le thème de l'ornithologie, dessins et tableaux anciens des XVIIIème et XIXème siècles, objets de vitrine—Extrême-Orient: collection d'estampes et peintures japonaises, céramiques et bronzes de la Chine et du Japon, céramiques françaises—sculptures, objets d'art et d'ameublement, tapisseries des Flandres des XVIIème et XVIIIème siècles* / Fraysse & Associés <Paris>. – 2010
1189. *Livres—vins, tableaux anciens et modernes, céramiques—bronzes—objets d'art, mobilier des XVIIIe et XIXe siècles, lustres—tapis* / Maître Michel Siboni, Commissaire-Priseur. – 2010
1190. *Militaria, ordres de chevalerie et décorations, souvenirs historiques* / Libert <Paris>. – 2010
1191. *Mobilier d'un appartement avenue Gabriel à Paris et à divers : tableaux anciens et modernes et photographies, bijoux, argenterie, porcelaine, faïence, arts d'Extrême-Orient, mobilier et objets d'art des XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles, arts décoratifs du XXe siècle* / Europ Auction S.A.S. <Paris>. – 2010
1192. *Mobilier, objets d'art et de curiosité* / Sotheby's France <Paris>. – 2002. – 152 S. – (Sotheby's France ; PF2004)
1193. *Mobilier scandinave* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2010
1194. *Mode, vintage, accessoires, dentelles, linges, fourrures* / EVE, EURL <Paris>. – 2010
1195. *Nachlaß eines Diplomaten : eine Dresdener Sammlung* / Internationales Kunst- und Auktions-Haus <Berlin>. – Berlin, 1930. – 32, [23] S.
1196. *Numismatique, archéologie, art d'Extrême-Orient, paramentique, dessins, tableaux, bijoux, orfèvrerie, céramiques, objets d'art, mobilier ancien, tapisseries* / Oger—Camper <Paris>. – 2010
1197. *Old master & British paintings : evening sale* / Sotheby's <London>. – 2010. – 188 S. – (Sotheby's, London ; L10033)
1198. *Old master & British paintings : day sale* / Sotheby's <London>. – 2010. – 160 S. – (Sotheby's, London ; L10034)
1199. *Old master paintings 2010* / P. and D. Colnaghi and Co. <London>. – 2010. – 106 S.

1200. *Ouvrages—art moderne et contemporain—art russe—photographie—design* / D. Giafferi, Société des Ventes Volontaires <Paris>. – 2010
1201. *Peinture XIXe, atelier Marcel Mangin, écoles russes et étrangères, peinture moderne et contemporaine* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2010
1202. *Porcelaines et faïences françaises du XVIe au XIXe siècle : porcelaines étrangères ..., porcelaines françaises ..., faïences étrangères ..., faïences françaises ...* / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2010
1203. *Presse-papiers et objets dérivés du XIXe et du XXe s., opalines Charles X et Napoléon III, cristaux et verrerie du XIXe et du XXe s. et divers* / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2010
1204. *Quelques manuscrits ..., livres anciens & modernes* / Lafon Castandet <Paris>. – 2010
1205. *Quelques souvenirs de Maurice Chevalier..., tableaux des XIXe et XXe siècles, Extrême-Orient, mobilier & objets d'art principalement des XVIIIe—XIXe siècles, tapis et tapisserie* / Massol SA <Paris>. – 2010
1206. *Reformation : Stationen der Entwicklung einer neuen Konfession in Flugschriften, Messbüchern, Agenden, Bibeln und Autographen* / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 115 S. – (*Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 94*)
1207. *Schweizer Kunst* / Galerie Koller <Zürich>. – 2010. – 112 S. – (*Galerie Koller, Zürich ; Z 28/1*)
1208. *Schweizer Kunst* / Sotheby's AG <Zürich>. – 2008. – 192 S. – (*Sotheby's, Zürich ; ZH0806*)
1209. *Shabby Chic* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2010
1210. *Succession de M. B. et à divers : dessins et tableaux anciens, orfèvrerie—bijoux, mobilier—objets d'art, tapis* / Blanchet & Associés <Paris>. – 2010
1211. *Summary catalogue* / Sotheby's <London>. – 2010. – 200 S. – (*Sotheby's, London ; L10040*) – (*Sotheby's, London ; L10040*) – (*Sotheby's, London ; L10240*) – (*Sotheby's, London ; L10304*) – (*Sotheby's, London ; L10308*) – (*Sotheby's, London ; L10307*) – (*Sotheby's, London ; L10033/L10034*) – (*Sotheby's, London ; L10231*) – (*Sotheby's, London ; L10041*)
1212. *Tableaux anciens, pièces d'or, argenterie, haute époque, tapisserie* / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2010
1213. *Tableaux de montagne, 4e vente* / Blanchet & Associés <Paris>. – 2010
1214. *Tableaux, dessins anciens et du XIXe siècle* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2010
1215. *Tableaux du XIXe siècle, tableaux anciens, mobilier & objets d'art principalement des XVIIIe et XIXe siècles* / Massol SA <Paris>. – 2010
1216. *Tableaux, meubles et objets d'art* / Chayette & Cheval, Commissaires Priseurs Associés <Paris>. – 2010

1217. *Tableaux modernes, art contemporain, Art Nouveau et Art Déco* / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2010
1218. *Tableaux—objets d'art et mobilier de grandes collections* / Marc-Arthur Kohn SAS <Paris>. – 2010
1219. *T.A.G. les lettres de noblesse, Palais de Tokyo, Paris* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2010
1220. *Timbres—bijoux—montres—tableaux anciens et modernes—mobilier—objets d'art* / Aponem. – 2010
1221. *Trophées—taxidermie, collection Roger Hassenforder et à divers...* / Cornette de Saint Cyr, Maison de Ventes <Paris>. – 2010
1222. *Vente de prestige : tableaux anciens et modernes, mobilier et objets d'art des XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles, arts décoratifs du XXe siècle, tapis et tapisseries* / Europ Auction S.A.S. <Paris>. – 2010
1223. *Vente d'une collection privée : arts premiers, ivoires africains* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009
1224. *Wertvolle Bücher, dekorative Graphik* / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 497 S. – (*Galerie Gerda Bassenge, Berlin* ; 94)
1225. *Wertvolle Bücher, dekorative Graphik* / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2010. – 421 S. – (*Galerie Gerda Bassenge, Berlin* ; 95)
1226. *Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn <Königstein, Taunus>. – 2005. – 208 S. – (*Auktion / Reiss & Sohn <Königstein, Taunus>* ; 98/1)
1227. *Western : Old West et Western ..., Buffalo Bill's Wild West Show ..., indiens ..., mexicana ..., americana ..., US militaria ...* / Ader, David Nordmann <Paris>. – 2010
1228. *Wiener Jugendstil* / Dorotheum <Wien>. – Wien : Dorotheum, 1985. – 143 S.
1229. *Zwischen Tradition und Moderne : ausgewählte Kunst aus hundert Jahren ; Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik* / Galerie Rosenbach <Hannover>. – 2009. – 106 S. – (*Zwischen Tradition und Moderne* ; 80)

Nachbargebiete

1230. *The architect's brain : neuroscience, creativity, and architecture* / Mallgrave, Harry Francis. 1. publ. – Malden, Mass. [u.a.] : Wiley-Blackwell, 2010. – VIII, 273 S.
1231. *Art + science now : [how scientific research and technological innovation are becoming key to 21st-century aesthetics]* / Stephen Wilson. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2010. – 208 S.
1232. *Art, sex and eugenics : corpus delecti* / ed. by Fae Brauer and Anthea Callen. – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2008. – XVIII, 298 S.
1233. *Art, word and image : two thousand years of visual/textual interaction* / John Dixon

- Hunt ; David Lomas ; Michael Corris. With essays by Jeremy Adler ... 1. publ. – London : Reaktion Books, 2010. – 410 S.
1234. *Cognitie in kunst en wetenschap : dimensies van het denken* / samengesteld door: Ronald Hünneke, Charles Wildevuur. – Budel : Damon, 2008. – 221 S.
1235. *Coluccio Salutati und das humanistische Lebensideal : ein Kapitel aus der Genesis der Renaissance* / von Alfred von Martin. – Leipzig [u.a.] : Teubner, 1916. – IX, 299 S. – (*Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance* ; 23)
1236. *The Edinburgh companion to Virginia Woolf and the arts* / ed. by Maggie Humm. – Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, 2010. – XII, 500 S., [4] Bl.
1237. *Elisabeth von Preußen : Königin in der Zeit des AusMÄRZens* / Dorothea Minkels. – Norderstedt : Books on Demand GmbH, 2007. – 623 S.
1238. *Entangled : technology and the transformation of performance* / Chris Salter ; foreword by Peter Sellars. – Cambridge, MA [u.a.] : MIT Press, 2010. – XXXIX, 460 S.
1239. *L'Europe des bains de mer* / Pic, Rafael. – [Paris] : Chaudun, 2009. – 253 S.
1240. *Facta et dicta memorabilia* / Valerius Maximus. Ausgew., übers. und hrsg. von Ursula Blank-Sangmeister. – Stuttgart : Reclam, 1998. – 351 S. – (*Universal-Bibliothek* ; 8695)
1241. *Die Gegenwart von Heiligen und Reliquien* / Arnold Angenendt. Eingeleitet und hrsg. von Hubertus Lutterbach. – Münster : Aschendorff, 2010. – 260 S.
1242. *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst* / hrsg. von Peter C. Bol. 4: *Plastik der römischen Kaiserzeit bis zum Tode Kaiser Hadrians* / bearb. von Detlef Kreikenbom ... Red. Heike Richter. [1]: *Text*. – Mainz : von Zabern, 2010. – X, 386 S.
1243. *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst* / hrsg. von Peter C. Bol. 4: *Plastik der römischen Kaiserzeit bis zum Tode Kaiser Hadrians* / bearb. von Detlef Kreikenbom ... Red. Heike Richter. [2]: *Tafeln*. – Mainz : von Zabern, 2010. – [150] Bl.
1244. *Kaiserin Theophanu : 972—991 ; eine junge Frau zwischen Orient und Okzident* / Hans K. Schulze. – Magdeburg : Magdeburger Museen, 2001. – 64 S. – (*Magdeburger Museumshefte* ; 17)
1245. *Una leggenda in cerca d'autore : la 'Vita' di santa Chiara d'Assisi ; studio delle fonti e sinossi intertestuale* / Marco Guida. – Bruxelles : Société des Bollandistes, 2010. – IX, 255 S. – (*Subsidia hagiographica* ; 90)
1246. *Un musée imaginaire lacanien* / Depelsenaire, Yves. – [Bruxelles] : La Lettre Volée, 2008. – 107 S. – (*Collection Essais*)
1247. *Paracelsus und die Bilder : über Glauben, Magie und Astrologie im Reformationszeitalter* / Möseneder, Karl. – Tübingen : Niemeyer, 2009. – VIII, 384 S. – (*Frühe Neuzeit* ; 140)
1248. *Proust et l'art pictural* / Yoshikawa, Kazuyoshi. – Paris : Champion, 2010. – 409 S.

- (*Recherches proustiennes* ; 14)
1249. *Reformation, Renaissance, Humanismus : zwei Abhandlungen über die Grundlage moderner Bildung und Sprachkunst* / Burdach, Konrad. 2. Aufl. – Berlin [u.a.] : Paetel, 1926. – XI, 207 S. ; 8°
1250. *The return of religion and other myths : a critical reader in contemporary art* / ed. by Maria Hlavajova, Sven Lütticken, and Jill Winder. – Utrecht : BAK [u.a.], 2009. – 213 S. – (*BAK critical reader*)
1251. *Das Technische Bild : Kompendium zu einer Stilgeschichte wissenschaftlicher Bilder* / Horst Bredekamp, Birgit Schneider, Vera Dünkel (Hg.). – Berlin : Akademie-Verlag, 2008. – 231 S.
1252. *Virtù und Fortuna bei Boiardo und Ariost* / von Ida Wyss. – Leipzig [u.a.] : Teubner, 1931. – 94 S. ; 8°. – (*Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance* ; 48)
1253. *Vita sancti Geraldii Auriliacensis* / Odon de Cluny. Éd. critique, trad. française, introd. et commentaires par Anne-Marie Bultot-Verleysen. – Bruxelles : Société des Bollandistes, 2009. – XVIII, 327 S. – (*Subsidia hagiographica* ; 89)
1254. *Das Werden der Renaissance* / Brandi, Karl. 2. Abdruck. – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1910. – 28 S.
1255. *Without criteria : Kant, Whitehead, Deleuze, and aesthetics* / Shaviro, Steven. – Cambridge, Mass. [u.a.] : The MIT Press, 2009. – XV, 173 S.