

BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München

Tel.: (089) 289-27587 (Sekretariat), (089) 289-27581 /-27580 (Auskunft) Fax: (089) 289-27608

E-Mail: sekr-bib@zkg.eu / infobib@zkg.eu

Internet: <http://www.zkg.eu>

SYSTEMATIK DER BUCHAUFSTELLUNG

Stand: 12/2010

Der ganz überwiegende Teil der Buchbestände steht zur Selbstbedienung am Regal bereit. Zur Erleichterung dieses Vorgangs sind die Buchbestände nach einer sogenannten Aufstellungssystematik angeordnet, die sich in den Signaturen widerspiegelt.

Bei der Aufstellung im Regal werden die Bücher nach inhaltlichen Hauptaspekten und/oder nach formalen Kriterien geordnet. Die einzelnen Signaturgruppen bezeichnen in diesem Sinne die in der folgenden Übersicht aufgeführten Hauptinhalte bzw. Literaturarten. (Eine ausführlichere Gliederungsübersicht liegt aus.)

Die Aufstellungssystematik ist auch hilfreich bei der thematischen Suche nach vor 1950 erschienener Literatur, da der Sachkatalog in Zettelform nur Werke mit Erscheinungsjahr 1950 ff. berücksichtigt.

Signaturgruppe

- A**
(Lesesaal, Katalogbereich) **Allgemeine Handbibliothek:** Lexika, Enzyklopädien, Wörterbücher, Bibliographien, Auktionspreisverzeichnisse, Adressverzeichnisse
- B**
(Ebene 5) **Kunst allgemein":** Kunstphilosophie/Ästhetik, Geschichte und Methodenlehre der Kunstgeschichte, Form- und Farblehre, Stilforschung, Kunstsoziologie, Kunsterziehung, Kunst in Beziehung zu anderen Fächern
- C**
(Ebene 5) **Allgemeine Kunstgeschichte:** Quellen, Gesamtdarstellungen der Kunstgeschichte, epochenspezifische Kunstgeschichten, allgemeine und epochenspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei
- D**
(Ebene 2) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum bis 1869** einschl., geordnet nach Künstlernamen
- D2**
(Ebene 2/3) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum zwischen 1870 und 1969** einschl., geordnet nach Künstlernamen(= *Künstler des 20. Jahrhunderts*)
- D3**
(Ebene 2) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum ab 1970**, geordnet nach Künstlernamen
- E - M**
Geschichte der Kunst einzelner Länder: Denkmalinventare, Kunstgeschichte allgemein, epochenspezifisch und nach Landschaften, epochen- und ggf. landschaftsspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei, sowie *ortsspezifische Literatur nach dem Ortsalphabet (Topographie)*
- (Ebene 1) **E** **Deutschland**
- (Ebene 1) **F** **Österreich, Tschechien/Slowakei, Schweiz/Liechtenstein**
- (Ebene 1) **G** **Frankreich (einschl. Monaco)**
- (Ebene 1) **H** **Italien (einschl. Malta, San Marino)**
- (Ebene 1) **I** **Benelux-Länder**
IB - IK = Belgien, IM - IT = Niederlande, IX = Luxemburg
- (Ebene 1) **J** **Iberische Halbinsel**
JB - JK = Spanien (einschl. Andorra), JM-JT = Portugal
- (Ebene 1) **K** **Großbritannien, Irland**

(Ebene 1)	L	Skandinavien, Ost- und Südosteuropa LB - LBt = Dänemark, LC - LCt = Schweden, LD - LDt = Norwegen, LE - LEt = Finnland LG - LGt = Polen, LK - LKt = Russland und GUS, LN - LNt = Ungarn, LO - LOt = Jugoslawien und Nachfolgestaaten, LP - LPt = Albanien, LR - LRt = Griechenland, LS - LSt = Bulgarien, LT - LTt = Rumänien, LU=Konstantinopel (Istanbul)
(Ebene 1)	M	Asien, Afrika, Australien, Neuseeland, Amerika darin: MO - MOt = USA, Kanada
(Ebene 1)	N	Graphik
(Ebene 3)	O	Buchmalerei, Handschriftenkunde
(Ebene 3)	R	Kunstgewerbe, Design, Volkskunst
(Ebene 5)	S	Ikonographie
(Ebene 1)	T	TB = Porträt TD = Karikatur TF = Ornament TH = Kirchenausstattung, Grabmäler TK = Theater, Feste TM = Garten, Park, Landschaftsgestaltung
(Ebene 1)	U	UB = Kunst der Spätantike UD = frühchristliche und byzantinische Kunst
(Ebene 1)	V	Kongresse, Gelehrtschriften V 7 ff. = Kongresse, chronologisch geordnet V-Aa - V-Zz = Gelehrtschriften (Festschriften, Aufsatzsammlungen), nach Namenalphabet geordnet
(Ebene 1)	W	Institutionen: Schriften zur Geschichte von kunstwissenschaftlichen Vereinigungen, Akademien, Museen, etc.
(Ebene 1)	X	XB = Technik der Künste (außer Architektur, Graphik), Restaurierung, Rekonstruktion XD = Kunstsammeln XE = Kunsthandel XF = Museums- und Ausstellungswesen XI = Kunstraub, Kunstzerstörung, Kunstschutz, Fälschung XK = Denkmalpflege
(Ebene 1)	Z	Nachbarwissenschaften darin: ZA = Archäologie, ZC = Kulturgeschichte einschl. Photographie, Film
(Ebene 3)	Kat. Ausst.	Ausstellungskataloge , geordnet nach Ort und Datum <i>(Einzelausstellungen zu Künstlern aber bei D, D2, D3 aufgestellt)</i>
(Ebene 1)	Kat. Mus.	Bestandskataloge von Museen , geordnet nach Ortsalphabet, darin nach Museen
(Ebene 1)	Kat. Priv.	Bestands- und Versteigerungskataloge von Privatsammlungen , geordnet nach Sammlernamen
(Ebene 1)	Per	Zeitschriften , geordnet nach Ländergruppen, nicht etwa nach Titeln