

### Öffentliche Tagung

25.-26. Januar  
**„Bauhaus und Mittelmeer:  
Europäische Moderne und das klassische Erbe“**  
**„Bauhaus and the Mediterranean:  
European Modernism and the Classical Heritage“**  
[www.zikg.eu/mediterranean](http://www.zikg.eu/mediterranean)

Freitag, 25. Januar  
**17 Uhr: Eröffnung der Tagung**  
**17.15 Uhr**  
**Ita Heinze-Greenberg, München**  
The Story of the „Académie Européenne Méditerranée“  
(1930-1934)  
**18.30 Uhr**  
**Alexander Tzonis, Delft**  
Mediterranisms

### Vorträge

Mittwoch, 9. Januar  
**Eberhard König, Berlin**  
Zu den Wucherformen der Typologie im 15. Jahrhundert

Mittwoch, 16. Januar  
**Norbert Ott, München**  
Medienwechsel: Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche  
Buchillustration zwischen Handschrift und Druck

Mittwoch, 23. Januar  
**Philipp Zitzlsperger, Berlin**  
Dürers Garderobe. Neue Thesen zu Datierung und Deutung  
von Dürers Münchener Selbstporträt

Mittwoch, 30. Januar  
**Erik Thunø, New Brunswick, NJ**  
The Early Medieval Apse Mosaic.  
Observations on Liturgy and Reception

Mittwoch, 6. Februar  
**Winfried Nerdinger, München**  
Rekonstruktion – in historischer und aktueller Perspektive

Mittwoch, 13. Februar, **19 Uhr**  
**Bernd Roeck, Zürich**  
Die Finanzen Federico da Montefeltros.  
Eine neue Quelle zur urbinatischen Kunstpatronage  
In Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung des  
Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.

Mittwoch, 20. Februar  
**Rolf Quednau, Münster**  
Konstantin der Große in Rom: Formen und Funktionen des Erinnerns  
in visuellen Zeugnissen von der Milvischen Brücke bis zu Mussolini

Mittwoch, 27. Februar  
**Christian Scholl, Göttingen**  
Romantik und Kunstgeschichte:  
Etappen einer Annäherung im 19. Jahrhundert

Mittwoch, 5. März  
**Elisabeth Décultot, Paris**  
Johann Georg Sulzer als Ästhetiker:  
Untersuchung zu einem kunsttheoretischen Vermittler

Wenn nicht anders vermerkt: 18 Uhr c.t., Vortragssaal, Raum 242