

Vorträge

Mittwoch, 15. Oktober

Iris Grötecke, Bochum/Dresden

Körper und Kleid: Leiblicher Ausdruck und soziale Erfahrung als Argumentationsmuster im Tafelbild

Mittwoch, 22. Oktober

Veronica Biermann, Berlin

Von der Kunst, seine Sakralität zu behaupten:
Abdankung und Konversion Königin Christinas von Schweden

Mittwoch, 29. Oktober, 19 Uhr s.t.

Ulrich Leben, Paris

Das Hôtel Beauharnais in Paris: Palais für einen kaiserlichen Prinzen

Mittwoch, 5. November

Manuel Teget-Welz, Erlangen/München

Martin Schaffner: Ein Altmeister auf dem Prüfstand

Mittwoch, 12. November

Michael F. Zimmermann, Eichstätt

Wahrnehmung in Bewegung:
Die Avantgarden und das kinematographische Sehen

Tagung

21.-22. November

Tagung des Instituts für Kunstgeschichte
der Ludwig-Maximilians-Universität in Zusammenarbeit
mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Quellen der Erkenntnis?

Zur Kunstliteratur der Frühen Neuzeit

www.zikg.eu/quellen

Abendvortrag: Freitag, 21. November

Christopher S. Wood, New Haven, Conn.

Ultrahistorie

3.-4. Dezember, 10-18 Uhr, nördlicher Lichthof

**Kunsthistorischer Bücherflohmarkt für
aktuelle und antiquarische Fachliteratur**

Freitag, 12. Dezember

Aus Anlass der Verleihung des

Theodor-Fischer-Preises 2008

Dietrich Neumann, Providence, Rhode Island

Ein Wolkenkratzer für Mussolini: Mario Palanti's "Mole Littoria"-Projekt
und die römische Stadtplanung der Zwanziger Jahre

Mittwoch, 26. November

Christian Welzbacher, München

Ernst Ludwig Kirchner und Edwin Redslob:
Eine schwierige Freundschaft zwischen Kunst und Politik

Mittwoch, 3. Dezember

Detlef Hoffmann, München

Lawrence von Arabien: Die Entstehung eines Mythos

Mittwoch, 17. Dezember, 19 Uhr s.t.

Horst Bredekamp, Berlin

Sprechende Bilder: Abschiedsreden an den Neoplatonismus
In Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung des
Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.

Wenn nicht anders vermerkt: 18 Uhr c.t., Vortragssaal, Raum 242