

Einzelvorträge

Mittwoch, 10. Mai
Verleihung des Theodor-Fischer-Preises 2006
Stefan Muthesius, Norwich
Alpin, bayerisch, deutsch:
Identifikationen im Münchner Interieur um 1880

Mittwoch, 17. Mai 19 Uhr
In memoriam Jens Peter Haeusgen
Max Seidel, Florenz
Der Kaiser und die Stadt.
Ikonographische Forschungen zu Kaiser Karl IV.
In Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung des
Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.
und dem Institut für Kunstgeschichte der LMU München

Mittwoch, 28. Juni
Christian Welzbacher, Berlin
Rem Koolhaas und Ludwig Mies van der Rohe.
Ehrenbezeichnungen, postmodern

Mittwoch, 19. Juli
Verleihung des Wolfgang-Ratjen-Preises 2006
Holm Bevers, Berlin
Rembrandts Auseinandersetzung mit Leonardos "Abendmahl"

Vortragsreihe

Zum Sammlungswesen im 18. Jahrhundert

Mittwoch, 3. Mai
Martin Olin, Visby
Collecting for the Monarchy: the Tessin Family and the Arts
in Eighteenth-Century Sweden

Mittwoch, 24. Mai
Christopher Johns, Nashville, Tennessee
Public Art and Catholic Enlightenment: Strategies of Display and
Social Utility in the Rome of Clement XII Corsini, 1730-1740

Mittwoch, 31. Mai
Brigitte Sölch, Augsburg
Sichtbarkeit der Geschichte. Zur Leitidee der vatikanischen
Museumsplanungen im frühen Settecento

Anschließend Eröffnung der Ausstellung
"Das Sammlungskonzept des Francesco Bianchini (1662-1729):
Universalgeschichte und Museum" mit einer Einführung von
Valentin Kockel, Augsburg
In Zusammenarbeit mit dem Fach Klassische Archäologie an der Uni-
versität Augsburg und dem Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke

Mittwoch, 7. Juni
Susan Tipton, München
Die Sammlungen des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz
(reg. 1690-1716) im Spiegel seiner Korrespondenz

Mittwoch, 21. Juni
Angela Opel, München
Das Kurfürstliche Kupferstich- und Zeichnungskabinett Mannheim
(1758-1793) und seine Zeichnungs-Schausammlung

Symposium

13.-14. Juli
**"Die Kunst für Alle" (1885-1944). Zur Kunstpublizistik
vom Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus**
Ein Symposium des Zentralinstituts für Kunstgeschichte und Haus
der Kunst zur Ausstellung "Ein Blick für das Volk. Die Kunst für Alle"
Programm: www.zikg.lrz-muenchen.de/kunstfueralle/

Donnerstag, 13. Juli, 20 Uhr
Haus der Kunst, Prinzregentenstraße 1
(Eintrittskarte für die Ausstellung erforderlich)
Hubert Locher, Stuttgart
Zwischen Expertenwissen und Popularisierung:
Die Kunstgeschichte in der modernen Wissensgesellschaft

Wenn nicht anders vermerkt: 18 Uhr c.t., Vortragssaal, Raum 242