

Mittwoch, 18. April, 17:45 Uhr
 Buchpräsentation: **Burgkmair – Neue Forschungen**
 W. Augustyn und M. Teget-Welz (Hg.)

Mittwoch, 18. April
Vergabe Wolfgang-Ratjen-Preis 2018
 Festvortrag: **Fritz Koreny, Wien**
 Zu Hieronymus Boschs Zeichnungen
 eigenhändig – oder doch nicht?

Mittwoch, 25. April, 12:30 Uhr
 Kolloquium: **Provenienz- und Sammlungsforschung X**

Mittwoch, 25. April, 19:00 Uhr
The Hugo Helbing Lecture
Meike Hopp, München
 Paris – Berlin – München. Die Kunsthandlung als
 „Baufaufgabe“ um 1900

Freitag, 27. April, 14:00 Uhr
 Studientag: **Nord/Süd – Kunst um 1500 in Bewegung**

Vortragsreihe
Neue Forschungen zur flämischen Malerei des Barock
 Mittwoch, 2. Mai
Nils Büttner, Stuttgart
 Rubens: Ein Held

Mittwoch, 16. Mai, 15:30 Uhr
 Kolloquium: **Neue Forschungen zur Gartenkunst
 und Freiraumplanung in München, 1920 – 1945**

Mittwoch, 23. Mai
Angela Matyssek, München
 Beständigkeit und Vergänglichkeit: Materialisierungen von
 Medienkunst

Mittwoch, 6. Juni
Shai-Shu Tzeng, Taipei
 Die Formosa Leder-Wandbehänge – ein Beispiel für den
 Kulturtransfer zwischen Ost und West

Mittwoch, 13. Juni
Panofsky Lecture
Caroline van Eck, Cambridge
 Piranesi and his Museum. Style Formation, Agency
 and the Revival of Antiquity in the Age of Neo-Classicism
 Veranstaltungsort: Großer Lesesaal der Bibliothek, 1.OG

Freitag, 22. Juni
 Zu Jacob Burckhardts 200. Geburtstag
 In Kooperation mit dem Verlag C.H.Beck
Mikkel Mangold, Basel
 Was ist neu an der Neuausgabe? Eine illustrierte Einführung in
 Jacob Burckhardts „Cultur der Renaissance in Italien“

Mittwoch, 27. Juni
Benjamin Paul, New Brunswick, NJ
 Tintoretts weiblicher Stil

Mittwoch, 4. Juli
Birgit Ulrike Münch, Bonn
 Ein kleines „Laboratorium der Gegenreformation“
 Jacob Jordaens' Auftrag für Carennas Antwerpener Grabkapelle

Freitag/Samstag, 13./14. Juli
 Workshop: **Alexander/Iskandar. Bilder eines (Anti-)Helden
 zwischen Europa, Asien und Afrika**

Mittwoch, 11. Juli
Gottfried Boehm, Basel
 Auf den Grund gehen. Die Kraft der Bilder

Mittwoch, 18. Juli
Vergabe Theodor-Fischer-Preis 2018
 Festvortrag: **Iain Boyd Whyte, Edinburgh**
 Wit's it caw'd? Cumbernauld! Scotland's Model New Town