



Ausschreibung // Wolfgang-Ratjen-Preis 2022

Internationaler Nachwuchsförderpreis des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München für herausragende Forschungsarbeiten auf dem Gebiet der grafischen Künste.

Ziel der Preisvergabe ist, die wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem genannten Fachgebiet zu fördern.

Der Preis wird gestiftet von der Stiftung Wolfgang Ratjen und vergeben vom Verein der Freunde des Zentralinstituts für Kunstgeschichte e.V. CONIVNCTA FLORESCIT. Der Name des Preises erinnert an Dr. Wolfgang Ratjen (1943 – 1997) und würdigt dessen Verdienste als Mitgründer des Vereins CONIVNCTA FLORESCIT und als bedeutender Sammler von Handzeichnungen Alter und Neuer Meister.

Ausgezeichnet wird eine Forschungsarbeit zur Handzeichnung und/oder Druckgrafik (Dissertation, Masterarbeit, Publikation). Der Preis wird an eine*n Graduierte*n vergeben und besteht in einem dreimonatigen Forschungsstipendium am Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Das Stipendium ist mit insgesamt 6.000 € dotiert. Über die Vergabe entscheidet eine unabhängige Fachkommission. Der Antritt des Stipendiums kann nach Absprache individuell gewählt werden, sollte jedoch innerhalb eines Jahres nach der Preisvergabe erfolgen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsverzeichnis: bitte in einer einzigen PDF) und einem Exemplar der Forschungsarbeit werden bis zum **28. Februar 2022**, ausschließlich in elektronischer Form, erbeten an: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, z.Hd. Prof. Dr. Iris Lauterbach, fellowships@zikg.eu.

Call for Applications // Wolfgang Ratjen Award 2022

Award for Early Career Research in the Graphic Arts.

The Wolfgang Ratjen Award is an annual award for early career research in the field of graphic arts. The prize, funded by the Foundation Wolfgang Ratjen, is curated and presented by CONIVNCTA FLORESCIT Friends of the Zentralinstitut für Kunstgeschichte.

The purpose of this award, which honours the memory of the collector Wolfgang Ratjen (1943 – 1997), is to encourage younger scholars to address neglected topics and to bring the results of their work to the attention of a broader public. Consideration will be given to a Ph.D. dissertation, M.A. thesis, or publication, dealing with art historical questions which involve drawings or prints in Western art. Applicants should be graduated. The winning candidate, chosen by an independent committee of scholars, will receive € 6,000, and is expected to spend three months conducting research at the Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Munich.

Candidates for the award are requested to send their application in electronic form: a pdf of the research paper in question, along with a curriculum vitae detailing academic qualifications, certificates and a list of publications (the personal documents in one single PDF) to: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, to the attention of Prof. Dr. Iris Lauterbach, fellowships@zikg.eu.

The application deadline is **February 28, 2022**.