



Zines^{#1} 1971 – 1975

Künstlerzeitschriften
aus der Sammlung
Hubert Kretschmer, München
Archive Artist Publications



Im ersten Teil der geplanten Ausstellungsreihe über Künstlerzeitschriften / periodische Künstlerpublikationen wird im ZI eine Auswahl von etwa 60 Objekten aus der ersten Hälfte der 1970er Jahre gezeigt. Der Begriff „Zeitschrift“ wird dabei weit gefasst. So publizierten manche Künstler zeitungartige Kataloge zu ihren Ausstellungen, andere brachten mehr oder weniger regelmäßig durchnummerierte Publikationen von sich selbst oder von Kollegen heraus. Andere stellten ihre eigenen Arbeiten in einer Schriftenfolge dar. Wieder andere Künstler fungierten als Herausgeber und ließen ihren Kollegen größtmöglichen Gestaltungsspielraum. Die Formate und Drucktechniken sind so vielfältig wie die Themen und Inhalte. Gezeigt werden großformatige im Offset gedruckte Zeitungen, kleine im Umdruckverfahren selbst hergestellte Hefte und Heftchen, sowie Ordner und Mappen mit Arbeiten, die die Künstler selbst angeliefert haben. In diesem Bereich ist die Bandbreite an Techniken, Verfahren und Materialien am größten. Fotokopien und Farbdrucke waren zur damaligen Zeit noch relativ teuer. So dominiert das Schwarz-Weiß-Grau. Farbe kam meist über das Papier, collagiertes Material oder über spezielle Drucktechniken ins Spiel. Reduzierte Farbigkeit, grobe Raster, einfache Papiere prägen deshalb die meist gesellschaftskritischen Beiträge.

Die Auswahl der Stücke basiert zum Einen auf damals aktuellen Selbstvermarktungsstrategien von Künstlern, zum anderen auf dem Fokus des Sammlers Hubert Kretschmer, der als Künstler von Anfang an selbst an diesen Prozessen teilgenommen hat.

LISTE DER KÜNSTLER / HERAUSGEBER

Albrecht D., Joseph Beuys, Werner F. Bonin, Siegfried Cremer, Mirtha Dermisache, Terry Fox, Dietrich Fricker, Jochen Gerz, Raoul Hausmann, Jon Hendricks, Friedrich W. Heubach, Christos Joachimides, Wolf Kahlen, Dietmar Kirves, Milan Knížák, Michael Leaman, Hansjörg Mayer, Filiberto Menna, Yoshio Nakajima, Wolfhard Ottenhausen, Luca Maria Patella, Bruno Paulot, Fabio de Poli, Faith Ringgold, Dieter Roth, Nicolai Sarafov, Günter Saree, José Antonio Sarmiento, Uwe M. Schneede, Guy Schraenen, HA Schult, Walter Storms, Suzuki, Jean Toche, Endre Tót, Franco Vaccari, Ben Vautier, Steve Willats, Charly Wüllner.

LISTE DER TITEL

Art Information of, AXE, Bastel-Novelle, colección, Collextion, Control Magazine, Diario, Die Spielzeitung, Die Stadtzeitung, Esposizione in Tempo Reale, Ferdinands-Tor-Blatt, flug/fluxBLATTzeitung, Gang Time, Gazzetta Ufficiale, Gazzetta Ufficiosa, Ideología, Interfunktionen, Media News of, quaderno, Reaktion, Reflection Press, Umwelt, zeitschrift für alles.

ARCHIVE ARTIST PUBLICATIONS

Das Archiv ist hervorgegangen aus den Ausstellungen für Künstlerbücher in der Produzentengalerie München (ab 1979) und basiert auf den Beständen von „verlag & distribution kretschmer & großmann“ (ab 1980). Die Sammlung wird laufend ergänzt durch Zukäufe, Schenkungen und Leihgaben und umfasst heute ca. 40.000 Items, davon sind über 9000 Stücke in einer online-Datenbank erfasst und öffentlich recherchierbar.

HUBERT KRETSCHMER

Geboren 1950 in Grainau bei Garmisch-Partenkirchen. 1969 bis 1975 Studium an der Kunstakademie München und an den Universitäten München und Heidelberg. 1972 bis 1992 Lehraufträge an den Fachhochschulen für Gestaltung in München und Würzburg, 1976-1982 Mitglied der Produzentengalerie Adelgundenstraße München, ab 1978 Kunsterzieher in Heidelberg, Darmstadt und München. 1980 Gründung des Verlags und Vertriebs, später „verlag & distribution kretschmer & großmann“, icon-Verlag, artium-Edition.

Zines #1: 1971—1975
Künstlerzeitschriften aus der Sammlung
Hubert Kretschmer, München
Archive Artist Publications

Eröffnung der Ausstellung:
Donnerstag, 31. Januar 2013, 19 Uhr
Einführung: Hubert Kretschmer
Ausstellung: 31. Januar bis 5. April 2013
Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI)
1. Obergeschoss, nördlicher Lichthof
Katharina-von-Bora-Straße 10
80333 München

Eine Ausstellung im Rahmen des
DFG-geförderten Projektes „Studien-
zentrum zur Moderne – Bibliothek
Herzog Franz von Bayern am
Zentralinstitut für Kunstgeschichte“

DFG

PUBLIKATION

Zur Ausstellung erscheint eine farbig gedruckte Dokumentation im Zeitungsformat. Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Mit Textbeiträgen von Daniela Stöppel, Rüdiger Hoyer und Hubert Kretschmer. Die Publikation liegt kostenlos aus.

KONTAKT

Hubert Kretschmer
T 089 – 123 45 30
M 0172 – 851 25 88
mail@artistbooks.de
www.artistbooks.de

Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI)
Dr. Rüdiger Hoyer
T 089 – 289 275 77
r.hoyer@zikg.eu

GESTALTUNG
Johannes Bissinger

