

# PICTURING THE NORTH

---

Internationales Kolloquium | 15.02.2017



Bild: J. Flintoe, View of Jotunheimen,  
1837, Nasjonalmuseet Oslo (Detail).

# PICTURING THE NORTH

Nationale Identität und deutsch-skandinavischer Kulturaustausch im 19. Jh.

---

- 12.30 Uhr **Marie-Louise Monrad Møller, München/Leipzig**  
Begrüßung und Einführung
- 12.50 Uhr **Knut Ljøgodt, Oslo**  
**Keynote** Which North?
- 13.30 Uhr Coffee break
- 13.50 Uhr **Markus Bertsch, Hamburg**  
Kunst als Mittel nationaler Identitätsstiftung:  
Überlegungen zur dänischen Malerei des  
Goldenen Zeitalters
- 14.30 Uhr **Frank Britsche, Leipzig**  
Die deutsch-schwedisch-finnischen Feiern im  
19. Jahrhundert zum Gedenken an den Dreißig-  
jährigen Krieg und die Etablierung eines  
gemeinsamen Erinnerungsortes  
Moderation: **Christian Fuhrmeister, München**
- 15.10 Uhr Coffee break
- 15.30 Uhr **Alice Price, Philadelphia**  
Reframing the Interior: German Secession,  
Modernism and the Skagen Artist Anna Ancher
- 16.10 Uhr **Nicholas Parkinson, New York**  
*De l'école allemande à l'école scandinave: The  
divorce of German and Scandinavian art in France*
- 16.50 Uhr **Sine Bjordal, Oslo**  
Nationalizing the stave churches – an international  
process?  
Moderation: **Matteo Burioni, München**
- 17.30 Uhr Tea time
- 18.15 Uhr **Mari Hvattum, Oslo**  
**Evening lecture** Heinrich Ernst Schirmer and the  
Cosmopolitan Historicism of Nineteenth Century  
Europe

**15.02.2017** Die Teilnahme ist kostenlos. Wir bitten um Ihre  
Anmeldung unter [norden@zikg.eu](mailto:norden@zikg.eu)



**Zentralinstitut für Kunstgeschichte**

Katharina-von-Bora-Straße 10 | 80333 München  
2. OG, Vortragssaal 242 | [www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)