

Veranstalter

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Organisation

Prof. Dr. Ulrich Pfisterer (ZI und LMU, München)
Prof. Dr. Christine Tauber (ZI und LMU, München)

Ort der Tagung

Carl Friedrich von Siemens Stiftung
Südliches Schloßbrondell 23 | 80638 München

Ausstellungseröffnung

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Straße 10 | 80333 München

Anmeldung

Die Teilnahme ist kostenlos.
Um Anmeldung zur Tagung wird gebeten unter:
einfluss@zikg.eu

einfluss strömung quelle

Aquatische Metaphern in der Kunstgeschichte

Gefördert durch



Carl Friedrich von Siemens Stiftung

ZI ZENTRALINSTITUT
FÜR KUNSTGESCHICHTE

internationale
tagung

22.-24.3.2017

einfluss strömung quelle programm

Mittwoch, 22.3.2017

- 12.00 Uhr** Anreise, Mittagsimbiss
- 13.00 Uhr** **Ulrich Pfisterer & Christine Tauber** (München)
Einführung
Moderation: **Frank Fehrenbach** (Hamburg)
- 14.00 Uhr** **Jérémie Koering** (Paris)
To Drink Pictures: Fluids, Imagination, and Image-Making in the Renaissance
- 15.00 Uhr** **Itay Sapir** (Montréal)
Flowing Wine, Solid Stone: Dionysian and Apollonian Metaphors in Writing on Seventeenth-Century Art
- 16.00 Uhr** Kaffeepause
- 16.30 Uhr** **Hans Christian Hönes** (London)
The Flood of Modernity
- 17.30 Uhr** **Toni Hildebrandt** (Bern)
Wüste statt Quelle: Zur Metaphorologie der Nach- und Endzeit von Kunst und Geschichte
- 19.00 Uhr** **Zentralinstitut für Kunstgeschichte**
Katharina-von-Bora-Str. 10 | München
Schirin Kretschmann (Berlin) &
Maria Muhle (München)
Ausstellungseröffnung mit Künstlergespräch

Donnerstag, 23.3.2017

- Moderation: **Burcu Dogramaci** (München)
- 09.00 Uhr** **Christoph Zuschlag** (Landau)
Einfluss – Gebrauch und Kritik eines kunsthistorischen Narrativs
- 10.00 Uhr** **Tobias Vogt** (Berlin/München)
e-flux: Von Leuchtstoffen im Wechselstrom zur Installation in Netzwerken
- 11.00 Uhr** Kaffeepause
- 11.30 Uhr** **Inge Hinterwaldner** (Berlin)
Gezähmte Flüsse? Zum „throughput“ künstlerischer Röhrensysteme

einfluss strömung quelle programm

- 12.30 Uhr** Mittagsimbiss
Moderation: **Andreas Strobl** (München)
- 14.00 Uhr** **Dominik Brabant** (Eichstätt)
Ströme des Unvorhersehbaren. Henri Bergson, Georg Simmel und die Kunstgeschichte
- 15.00 Uhr** **Jan von Brevern** (Berlin)
Einfluss. Metaphysik und historisches Denken in der Moderne
- 16.00 Uhr** Kaffeepause
- 16.30 Uhr** **Kassandra Nakas** (Berlin)
„Watch John watching the sea“. Aquatische Metaphern im Methodentransfer
- 17.30 Uhr** **Stense Andrea Lind-Valdan** (Kopenhagen) &
Rune Gade (Kopenhagen)
Fountain
- 19.00 Uhr** Abendessen für Referenten und Moderatoren

Freitag, 24.3.2017

- Moderation: **Michael Zimmermann** (Eichstätt)
- 09.00 Uhr** **Juliane Noth** (Berlin)
Von der Leere zum Fluss: Wasser und die Erfindung einer chinesischen Ästhetik in der Fotografie
- 10.00 Uhr** **Kristopher W. Kersey** (Richmond)
Dynamism, Liquidity, and Crystallization in the Discourse of Japanese Art History
- 11.00 Uhr** Kaffeepause
- 11.30 Uhr** **Annika Wienert** (Warschau)
Free Ports, Unfree Works? On Liquidity of Finance and Art
- 12.30 Uhr** **Christopher S. Wood** (New York)
Unter Einfluss
- 13.30 Uhr** Mittagsimbiss, Ende der Tagung