



The Hugo Helbing Lecture Exploring the Art Market

Max Slevogt (1868-1932)

Hugo Helbing Directs the Sale of the Huldshinsky-Collection in Berlin, 1928

Hugo Helbing versteigert die Sammlung Huldshinsky in Berlin, 1928

Oil on canvas/Öl auf Leinwand, 51,5 x 62,5 cm (Detail)

Landesmuseum Hannover © Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK

Hugo Helbing (1863–1938) was the founder and director of one of Germany's foremost auction houses, the market leader in the German speaking countries between c. 1900 and 1935. At his headquarters in Munich, his branch offices in Frankfurt am Main and Berlin, as well as abroad, Helbing held more than 800 auctions, many of outstanding importance. His exquisite catalogues defined new standards in their exemplary assessment of objects and contributed significantly to Germany's competitive position in the international art trade at the time. Helbing, who was honoured with many awards for his achievements and magnanimity, also published scholarly periodicals, among them the *Monatsberichte über Kunstwissenschaft und Kunsthandel*. Due to his Jewish origin Helbing was murdered in the wake of the 'Reichspogromnacht' in 1938. The *Hugo Helbing Lecture - Exploring the Art Market* commemorates his achievements every year. It was first held in 2016 on the occasion of the donation of annotated auction catalogues from his firm to the Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich.

Hugo Helbing (1863–1938) gründete und leitete das zwischen ca. 1900 und ca. 1935 führende Kunstauktionshaus im deutschsprachigen Raum. Am Hauptsitz in München, an den Niederlassungen in Frankfurt a.M. und Berlin sowie im Ausland veranstaltete Helbing über 800 z. T. herausragende Auktionen. Ihre Kataloge setzten neue Maßstäbe in der wissenschaftlichen Bearbeitung und Druckqualität und trugen wesentlich dazu bei, dass Deutschland in diesen Jahren eine führende Stellung im internationalen Kunsthandel einnahm. Helbing veröffentlichte auch wissenschaftliche Periodika, u. a. die *Monatsberichte über Kunstwissenschaft und Kunsthandel*. Für seine Verdienste und sein wohlätiges Engagement wurde er mit zahlreichen Ehrungen ausgezeichnet. Helbing wurde im Zuge der Reichspogromnacht 1938 als Jude ermordet. Die *Hugo Helbing Lecture* zur Erforschung des Kunstmarkts erinnert einmal im Jahr an sein Wirken. Sie fand erstmals 2016 anlässlich der Schenkung von annotierten Auktionskatalogen aus seiner Firma an das Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München statt.

This event is generously sponsored by
Die Veranstaltung wird großzügig ermöglicht durch

Kuhn & Bülow Versicherungsmakler GmbH, Berlin

The Hugo Helbing Lecture Exploring the Art Market

Welcome and Introduction
Begrüßung und Einführung

Prof. Dr. Ulrich Pfisterer
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Dr. Meike Hopp
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Dr. Johannes Nathan
Zürich/Potsdam

Professor Craig Clunas
University of Oxford

Marketing Art in China from Ming to Modernity

(in englischer Sprache)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10
80333 München

26 April 2017, 19h00