

---

## FRIDAY, 1.12.2017

---

13:00 Introduction

### 13:15 I. Figurative Body Concepts of Female Dominion

- Sven Jakstat (Berlin)  
Die Inszenierung weiblicher Macht. Die Bildpolitik von Isabella der Katholischen
- Sara Ayres (London)  
The Royal Subject Hunting: Anna of Denmark in Hunting Costume by Paul van Somer (1617)
- Karin Schrader (Bad Nauheim)  
Körperlichkeit als dynastisches Legitimationskonzept — Die Porträts der englischen Königin Caroline von Ansbach (1683–1737)

15:15 Break

---

### 15:45 II. Pictures of the Body of the Ruler, Rulers Images on the Body

- Christine Tauber (München)  
Souverän verdreht: Intellektuelle Überlegenheitsdemonstrationen im Herrscherporträt des Manierismus
- Andreas Gormans (München)  
Ein Bild — viele Körper: Visualisierungsstrategien verdichteter Körpermodelle in Papstbildnissen der frühen Neuzeit
- Anne Wallentine (London)  
The Ruler's Likeness: Early Modern Portrait Miniatures in Political Exchange

17:45 Break

---

### 18:15 III. Embodying Rule in the Portrait Medal

- Charles Rosenberg (Indiana)  
The Embodiment of Power in Italian Renaissance Numismatic Imagery
- Werner Telesko (Wien)  
Eine „politische Hostie“? Zum Herrscherbild in der frühneuzeitlichen Medaille

20:15 Dinner

---

## SATURDAY, 2.12.2017

---

### 9:00 IV. Rulership Pictures in Transcultural Perspective

- Sara Mondini (Venedig)  
The Many Faces of the Sultan. Reassessing some Aspects of the Adil Shahi Social and Political Affirmation through Portraiture
- Ning Yao (Florenz)  
In the Art of Encounter — The Emperor Qianlong (r. 1736–1795) and the Informal Chinese Imperial Portraits
- Giorgi Papashvili (Tbilissi)  
Three Portraits of Heraclius II of Georgia and their Multicultural Context

11:00 Break

---

### 11:30 V. Veiling and Revealing: Figurative Representations of the Dead and the Future Ruler

- Franca Buss (Hamburg)  
Naturae arcanis. Das Grabmal Raimondo di Sangros in der Cappella Sansevero
- Susanne Müller-Bechtel (Würzburg/Dresden)  
Macht|Entfaltung. Das Bildnis des Thronfolgers auf Grand Tour

13:00 Final discussion and end of the conference

---



# KOPF UND KÖRPER

Evidenzen der Macht im Herrscherporträt  
des 14. – 18. Jahrhunderts

# HEAD AND BODY

Evidence of Power in the Ruler Portrait  
Between the 14th and 18th Centuries

