

[www.zikg.eu/ns-kunst\\_zeigen](http://www.zikg.eu/ns-kunst_zeigen)



Tel. 08031 3651447  
[www.galerie.rosenheim.de](http://www.galerie.rosenheim.de)

Max-Bram-Platz 2  
83022 Rosenheim

**kunstforum**



**ZI** ZENTRALINSTITUT  
FÜR KUNSTGESCHICHTE



„NS-Kunst“  
zeigen

Kolloquium  
4. Oktober 2017

Zentralinstitut  
für Kunstgeschichte

Das Kolloquium ist Teil des Begleitprogramms der beiden Ausstellungen in Rosenheim und Regensburg:

*Vermacht, verfallen, verdrängt. Kunst und Nationalsozialismus*  
Städtische Galerie Rosenheim  
24. September bis 19. November 2017

*Artige Kunst. Kunst und Politik im Nationalsozialismus*  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
14. Juli bis 29. Oktober 2017

---

**Pinakothek der Moderne, Rotunde**  
Barer Straße 40 - 80333 München

**12.00 Uhr**

### **Begrüßung**

durch Generaldirektor Bernhard Maaz  
anschließend Kuratorengespräch mit Oliver Kase in Saal 13 der Dauerausstellung, bis 13.15 Uhr

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Raum 242**  
Katharina-von-Bora-Str. 10 - 80333 München

**13.30 Uhr**

### **Begrüßung und Einführung**

Wolf Tegethoff, Geschäftsführender Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte  
Christian Fuhrmeister

**13.45 Uhr**

### **Universität und Forschungsinstitut:**

**„NS-Kunst“ erforschen. Kurze Statements**  
von u.a. Magdalena Becker, Sofie Eikenkötter, Stephan Klingens, Franziska Koschei, Katharina Kuczewski, Natascha Mazur, Sylvia Necker, Aline Pronnet, Ralf Peters, Katharina Schlögl, Mareike Schwarz, Elena Velichko, Nadezhda Voronina, Maximilian Westphal, Pia Wiesner, Brigitte Zuber

**14.30 Uhr**

### **Museum I (Bochum-Rostock-Regensburg, Rosenheim und Innsbruck):**

**Wie und warum stelle ich „NS-Kunst“ aus?**  
Ein Gespräch mit Günther Dankl, Helena Pereña, Felix Steffan und Agnes Tieze (eingeleitet mit der Verlesung eines Statements von Alexander von Berswordt)

**15.15 Uhr**  
**Kaffeepause**

**16.00 Uhr**

### **Positionen und Diskussionsbeiträge: „NS-Kunst“ und die Kunst in Deutschland im 20. Jahrhundert**

Otto Karl Werckmeister  
*Der Konflikt zwischen Joseph Goebbels und Alfred Rosenberg. Zum Unterschied von Kunstpolitik und Kunstideologie*

Matthias Mühling  
*Die kuratorische Praxis der Ausstellung „Entartete Kunst“ und ihr Erbe nach 1945*

Olaf Peters  
*Kunst im „Dritten Reich“ im Museum. Zur gegenwärtigen Konjunktur einer Ausstellungspraxis*

Julia Voss  
*Der Kanon - revisited*

Anschließend Diskussion

**18.00 Uhr**

### **Kurze Pause**

**18.15 Uhr**

### **Museum II:**

#### **Wie und warum stelle ich „NS-Kunst“ aus?**

Eine Gesprächsrunde mit Walter Grasskamp, Oliver Kase, Catrin Lorch, Wolfgang Ruppert und Julia Voss

Anschließend Diskussion

**19.45 Uhr**

### **Umtrunk**

*Die Teilnahme am Kolloquium ist kostenlos.  
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.*