

13.00–13.15

Pause / Przerwa

13.15–14.00

Abschlussdiskussion / Dyskusja końcowa

Moderation und Kommentar / Prowadzenie i komentarz:
Katja Bernhardt, Berlin

14.00

Möglichkeit zum gemeinsamen Mittagessen in einem
Restaurant in der Nähe des DHI / Możliwość wspólnego
obiadu w restauracji blisko NIH



Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

Morgenthau, Kostrzyn © Peschkeni/Pisansky (Urban Art)

Verflechtung und Abgrenzung. Deutsch-polnische Perspektiven in der Kunstgeschichte seit 1945 / Powiązania i rozbieżności. Niemiecko-polskie perspektywy badawcze w historii sztuki po roku 1945

16.–17.11.2017

Veranstaltungsort / Miejsce warsztatów:
Deutsches Historisches Institut Warschau /
Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie

Konzeption und Organisation / Koncepcja i organizacja:
Dr. Annika Wienert (DHI Warschau / NIH w Warszawie)
Dr. Regina Wenninger (Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI)
München / Centralny Instytut Historii Sztuki w Monachium)

Arbeitssprachen / Języki robocze:
Deutsch, Polnisch / niemiecki, polski

Alle Vorträge, Referate und Diskussionen werden simultan
ins Polnische bzw. Deutsche gedolmetscht. /
Wszystkie prezentacje i dyskusje będą tłumaczone symulta-
nicznie na język polski i niemiecki.

Anmeldungen zum Workshop werden bis zum
12. November 2017 erbeten an: dhi@dhi.waw.pl /
Prosimy o potwierdzenie uczestnictwa w warsztatach
do 12 listopada 2017. E-Mail: dhi@dhi.waw.pl

Kontakt

Deutsches Historisches Institut Warschau /
Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie
Aleje Ujazdowskie 39
00-540 Warszawa
Telefon: (+48-22) 525 83 00
Telefax: (+48-22) 525 83 37
E-mail: dhi@dhi.waw.pl
www.dhi.waw.pl

Workshop / Warsztaty

Verflechtung und Abgrenzung. Deutsch-polnische Perspektiven in der Kunstgeschichte seit 1945 / Powiązania i rozbieżności. Niemiecko-polskie perspektywy badawcze w historii sztuki po roku 1945

Deutsches Historisches Institut Warschau /
Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie
16.–17.11.2017

Donnerstag / czwartek, 16.11.2017

Ab / od 13.30

Ankunft der Teilnehmer und Teilnehmerinnen,
Registrierung / Rejestracja uczestniczek i uczestników

14.00–14.30

Begrüßung und Einführung / Powitanie i wprowadzenie:
Regina Wenninger und / i **Annika Wienert**

14.30–15.50

Verflechtung, Netzwerk, Struktur / Powiązanie, sieć, struktura

Moderation / Prowadząca: **Annika Wienert**, Warszawa

Jeannine Harder, Hannover

Die „Polnische Schule der Plakatkunst“ im internationalen Kontext / „Polska Szkoła Plakatu“ w międzynarodowym kontekście

Magdalena Kamińska, Berlin / Frankfurt (Oder)

Innovationen in Polens Wohnungsbau der 1970er Jahre:
Eine Geschichte von Zusammenarbeit und Abgrenzung
anhand des Struktur-Akteurs-Konzepts / Innowacje
w polskim budownictwie mieszkaniowym w latach
1970-tych – historia współpracy i separacji na podstawie
koncepcji struktury i agenta

15.50–16.20

Kaffeepause / Przerwa kawowa

16.20–18.00

Kunst(ausstellungen): An, über und gegen Grenzen / Sztuka i wystawy: Przy granicach, wobec granic, przeciw granicom

Moderation / Prowadząca: **Regina Wenninger**, München

Gabriela Świtek, Warszawa

Punkty styeczne. Przypadek wystawy Heartfielda/
Herzfelda / Berührungspunkte. Der Fall der Heartfield/
Herzfeld-Ausstellung

Stanisław Welbel, Warszawa

Współpraca kulturalna między Polską a Niemiecką
Republiką Demokratyczną na przykładzie wystaw Käthe
Kollwitz i Otto Nagla / Kulturelle Zusammenarbeit
zwischen Polen und der DDR am Beispiel der Ausstel-
lungen von Käthe Kollwitz und Otto Nagel

Angelika Weißbach, Beeskow

KünstlerInnen aus der DDR auf der Internationalen
Biennale der Grafik in Krakau / Artystki i artyści z NRD
na Międzynarodowym Biennale Grafiki w Krakowie

18.00–18.30

Pause / Przerwa

18.30

Öffentlicher Vortrag / Wykład publiczny (Keynote 1)

Moderation / Prowadząca: **Katja Bernhardt**, Berlin

Marta Smolińska, Poznań

O dzieleniu. Niemiecko-polskie strategie artystyczne
i kuratorskie wobec wspólnej granicy / Vom Teilen.
Deutsch-polnische künstlerische und kuratorische
Perspektiven auf eine gemeinsame Grenze

19.30

Buffetempfang / Poczęstunek (bufet)

Freitag / piątek, 17.11.2017

9.30–10.30

Öffentlicher Vortrag / Wykład publiczny (Keynote 2)

Moderation / Prowadząca: **Sabine Jagodzinski**, Warszawa

Nawojka Cieślińska-Lobkowicz, Warszawa / Starnberg
Sztuka zrabowana i przemieszczona, badania prowe-
niencki – osobno czy wspólnie? / Raubkunst und
sogenannte Beutekunst, Provenienzrecherche –
getrennt oder gemeinsam?

10.30–11.00

Kaffeepause / Przerwa kawowa

11.00–13.00

Neubewertungen: Kulturerbe und Architektur / Reewaluacja: Dziedzictwo kulturowe i architektura

Moderation / Prowadząca: **Beate Störtkuhl**, Oldenburg

Aleksandra Paradowska, Wrocław

„Trudne dziedzictwo“ (?). Poniemieckie osiedla z okresu
okupacji na terenie dzisiejszej Polski / „Schwieriges
Erbe“ (?). Wohnsiedlungen aus der Okkupationszeit
im heutigen Polen

Julia Röttjer, Darmstadt

Bilateral im universellen Rahmen? Polnisch-deutsche
Kooperationen im Bereich der Denkmalpflege in
internationalen Organisationen / Dwustronne relacje
w uniwersalnych ramach? Polsko-niemiecka współpraca
w dziedzinie ochrony zabytków w organizacjach
międzynarodowych

Florian Urban, Glasgow

Polnische postmoderne Architektur im internationalen
Spannungsfeld / Polska architektura postmodernistyczna
w międzynarodowym obszarze konfliktu