



ZI

Kolloquium
30.06. bis
01.07.2017

Zeichnung

Wahrnehmung & Imagination

Drawing

Imagination & Perception

Zentralinstitut für Kunstgeschichte 30.06.2017 – 01.07.2017

Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München, Raum 242, II. OG

30.06.

- 09:30 **Claudia Steinhardt-Hirsch**, München: Introduction
- 10:00 **Nicola Suthor**, New Haven: Das Gedächtnis der Skizze
- 10:45 **Elvira Bojilova**, Florenz/Hamburg: Wagnisse einer Allianz. Die Optik in der Zeichnung
- 11:30 Break
- 12:00 **Denis Ribouillault**, Montréal: The Draftsman in the Landscape. A Theoretical Position
- 12:45 **Lisa Jordan**, Florenz: Guercino's Landscape Drawing. Pilgrimages of the Inventive Mind
- 13:30 Break for lunch
- 15:00 **Deanna Petherbridge**, Bristol: Lines and linear disinformation. Some thoughts about early prints and the spread of cross-cultural imagery
- 15:45 **Lia Markey**, Chicago: Aldrovandi's Drawings of Natives of the New World
- 16:30 Break
- 17:00 **Hubertus Günther**, Zürich/München: Visierungen. Anleitung und Wahrnehmung
- 18:00 **Evening Lecture: Eckhard Leuschner**, Würzburg: Mal (fast) ohne Leonardo und Dürer. Figuren der Proportion in Zeichnungen der Frühen Neuzeit

01.07.

- 9:30 **Cristina Ruggero**, München: Die Villa Hadriana in Tivoli. Wahrnehmungsprozesse und Darstellungsmodi eines künstlerischen Interaktionsraums in der Frühen Neuzeit
- 10:15 **Daniel Roehr**, Vancouver: Seeing Environment
- 11:00 Break
- 11:30 **Armin Häberle**, Rom: Spuren künstlerischer Ideenfindung und Bildarbeit in Handzeichnungen des römischen Seicento
- 12:15 **Nino Nanobashvili**, München: Learned drawing practices. Moving around the Object in the Imagination

Participation is free of charge.
Please send your registration
to drawing@zikg.eu.

Kindly supported by

 ZENTRALINSTITUT
FÜR KUNSTGESCHICHTE

 Deutsche
Forschungsgemeinschaft