



nord

**Kunst um 1500  
in Bewegung**

süd

**Studentag  
27.04.2018**

# nord / süd

## Kunst um 1500 in Bewegung

- 13.00 **Ulrich Pfisterer**: Einführung
- 13.15 Moderation: **Andrew John Martin**  
**Stephan Hoppe**, München  
Ein Pictor Doctus vor Dürer: Erhard Reuwich in Mainz und die Entdeckung der Geschichte der Architektur  
**Thomas Eser**, Nürnberg  
Pestflucht und Sprachbarriere: Gibt es ein nicht-künstlerisches Movens in Dürers (italienischem) Reiseverhalten?  
**Christof Metzger**, Wien  
Vergessene Erinnerungen: Albrecht Dürers verlorene Landschaften. Mit einem Neufund aus Italien
- 14.45 Kaffeepause
- 15.15 Moderation: **Bernard Aikema**  
**Jürgen Müller**, Dresden  
Der Gaukler und der Philosoph: Die Gaukler-Bilder des Hieronymus Bosch  
**Birgit Münch**, Bonn  
Anatomien der Grausamkeit: Nord und Süd in Dürers 10.000-Märtyrer-Versionen  
**Holger Jacob-Friesen**, Karlsruhe  
Exemplarisch schön, exemplarisch leidend:  
Der Heilige Sebastian bei Dürer und Baldung
- 16.45 Kaffeepause
- 17.15 Moderation: **Matteo Burioni**  
**Matthias Müller**, Mainz  
Arabeske und nordalpine Renaissance: Überlegungen zu mäandernden Linien bei Dürer und Altdorfer  
**Hanns-Paul Ties**, München  
Die Sprachgrenze als „Kunstgrenze“?  
Zur Renaissance-Rezeption im südlichen Tirol in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts  
**Dagmar Eichberger**, Heidelberg/Gießen  
Drehscheibe Südliche Niederlande (1500–1530):  
Italienische Einflüsse als eine Facette des Stilpluralismus
- 19.00 Apéro

Die Teilnahme ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte**  
Katharina-von-Bora-Straße 10 | München  
2. OG, Vortragssaal 242 | [www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)