



# DER ENGLISCHE GARTEN IN MÜNCHEN

GESCHICHTE, GEGENWART, ZUKUNFT

Dienstag, 16. Juli 2019, 18.30 Uhr  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

## **Der Englische Garten in München Geschichte, Gegenwart, Zukunft**

**Dienstag, 16. Juli 2019, 18.30 Uhr**

**Veranstaltet vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München**

**Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München**

**Vortragssaal 242, II. OG**

Der Englische Garten in München ist ein Gartenkunstwerk von internationalem Rang. 1789 als einer der ersten Volksgärten gegründet, ist er mit dem Lebensgefühl der Münchnerinnen und Münchner und dem Image ihrer Stadt in der Welt heute untrennbar verbunden. Die hohe Qualität der Gartengestaltung, die Wege, Wiesen, Gehölze, Wasserflächen machen den Englischen Garten zu einem ganz besonderen öffentlichen Ort mitten in der Stadt.

Eine Veranstaltungsreihe des Zentralinstituts für Kunstgeschichte rückt die außerordentliche Bedeutung dieses von Friedrich Ludwig von Sckell gestalteten historischen Gartens neu ins Blickfeld: als Kunstwerk und Kulturzeugnis, als Erholungsort und Lebensraum.

Zu den Führungen und dem Kolloquium sind interessierte Bürgerinnen und Bürger herzlich eingeladen.

### **Führungen zur Gartendenkmalpflege im Englischen Garten**

Veranstaltet durch die Gärtenabteilung der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

**Samstag, 25. Mai 2019, 10.00 Uhr und 14.00 Uhr**

(Dauer 2 Stunden)

Treffpunkt: Am Rumfordhaus (nahe Chinesischer Turm). Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung bitte unter 089 17908-444. Die inhaltlich gleichen Themen-Führungen finden bei jedem Wetter statt.

# DER ENGLISCHE GARTEN IN MÜNCHEN

**18.30 Uhr**

Begrüßung

**Iris Lauterbach, München**

**Else Gebauer, München**

Der Englische Garten im Herzen Münchens:  
Touristische Perspektiven

**Beate Böttcher, München**

Natur- und Artenschutz – Warum der Abendsegler  
vom Tunnel Englischer Garten profitiert

**Rainer Herzog, München**

„...ein reichhaltiges Gebüsch, das aus einer Menge  
ausländischer und einheimischer Bäume und  
Gesträucher malerisch zusammengestellt wurde.“  
Zur Gestaltung des Englischen Gartens

**Diskussion**



Ludwig Eimmerl, Englischer Garten und Monopteros, 1840 (seitenverkehrt gespiegelt)



ZENTRALINSTITUT  
FÜR KUNSTGESCHICHTE