

# one two three

Amerikanische Kunst in München. 1960 bis 1980

11. Juli bis 14. September 2014

Ausstellung im Zentralinstitut für Kunstgeschichte und im Kunstraum München

Amerikanische Kunst in München. 1960 bis 1980

11. Juli bis 14. September 2014

Ausstellung im Zentralinstitut für Kunstgeschichte und im Kunstraum München

Dokumentarische Vitrinen-Ausstellung im Zentralinstitut für Kunstgeschichte,  
Re-Enactments und Ausstellung mit Fotografien von Albrecht Ohly im Kunstraum München.

Kuratiert von Studierenden des Instituts für Kunstgeschichte der LMU München,  
geleitet von Daniela Stöppel, in Kooperation mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
und dem Kunstraum München

[www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)

[www.kunstraum-muenchen.de](http://www.kunstraum-muenchen.de)

[www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de](http://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de)

|                           |         |                  |                              |
|---------------------------|---------|------------------|------------------------------|
| Eröffnung Zentralinstitut | Freitag | 11. Juli, 18 Uhr | Katharina-von-Bora-Straße 10 |
| Eröffnung Kunstraum       | Samstag | 12. Juli, 18 Uhr | Holzstraße 10                |

#### Kunstraum

|          |                       |              |               |
|----------|-----------------------|--------------|---------------|
| Mittwoch | 23. Juli, 19 Uhr      | Re-Enactment | Fred Sandback |
| Mittwoch | 3. September, 19 Uhr  | Re-Enactment | Donald Judd   |
| Mittwoch | 10. September, 19 Uhr | Re-Enactment | Agnes Martin  |

#### Zentralinstitut

Freitag und Samstag, 12. und 13. September    Forschungskolloquium

**ZI Kr.**



Zentralinstitut für Kunstgeschichte,  
Kunstraum München,  
Institut für Kunstgeschichte der LMU München.  
Gestaltung: Ibrahim Öztas