

KUNST

11.12.2019

NATUR

08.01.2020

POLITIK

15.01.2020

JETZT

ZI ZENTRALINSTITUT
FÜR KUNSTGESCHICHTE

Studienzentrum zur Kunst
der Moderne und Gegenwart

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10
80333 München

Vortragsreihe und Ausstellung
Hans Haacke

INHALT

Vortragsreihe und Ausstellung Hans Haacke

Hans Haacke ist bekannt für seine institutionskritischen Arbeiten, in denen er sozialpolitische Verflechtungen des Kunst(markt)systems aufdeckt und thematisiert.

In seinem weniger bekannten Frühwerk, etwa in der **Franziskanischen Serie** (ca. 1965-72) setzt er Tiere und Pflanzen als Akteure in biologischen **Real-zeitlichen Systemen** ein. Gerade diese Serie hinterfragt die Grenzen eines Werks in Bezug auf seine Umwelt sowie die mittlerweile kontrovers diskutierte Trennung zwischen Kultur und Natur.

Kunst Natur Politik Jetzt ist eine Vortragsreihe, die sich diesem Themenfeld aus naturästhetischer, kulturhistorischer, medientechnologischer, kunst- und architekturgeschichtlicher Perspektive widmet.

Parallel hierzu findet die Ausstellung **Hans Haacke** statt.

Studienzentrum zur Kunst der Moderne und Gegenwart
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Straße 10 | 80333 München
Vortragsreihe: Saal 242, II. OG
Ausstellung: nördlicher Lichthof I. OG
Kontakt: Ursula Ströbele | U.Stroebele@zikg.eu | www.zikg.eu

PROGRAMM

Mittwoch, 11. Dezember 2019

18.15 **Ursula Ströbele (ZI München)**
Einführung in die Ausstellung
Hans Haacke

Hartmut Böhme (Humboldt-Universität zu Berlin)
Der Niedergang naturästhetischer Evidenz, oder: Über die Unvermeidlichkeit der Natur in den Künsten

Mittwoch, 08. Januar 2020

18.15 **Ingeborg Reichle (Universität für angewandte Kunst Wien)**
Bioart: Zum Verhältnis von Kunst und Naturbegriff im Zeitalter der Technoscience

Mittwoch, 15. Januar 2020

18.15 **Philip Ursprung (ETH Zürich)**
17 Vulkane: Eine Reise in die Stadt der Zukunft

Mit freundlicher Unterstützung

CONIVNCTA



FLORESCIT

VEREIN DER FREUNDE DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE E.V.