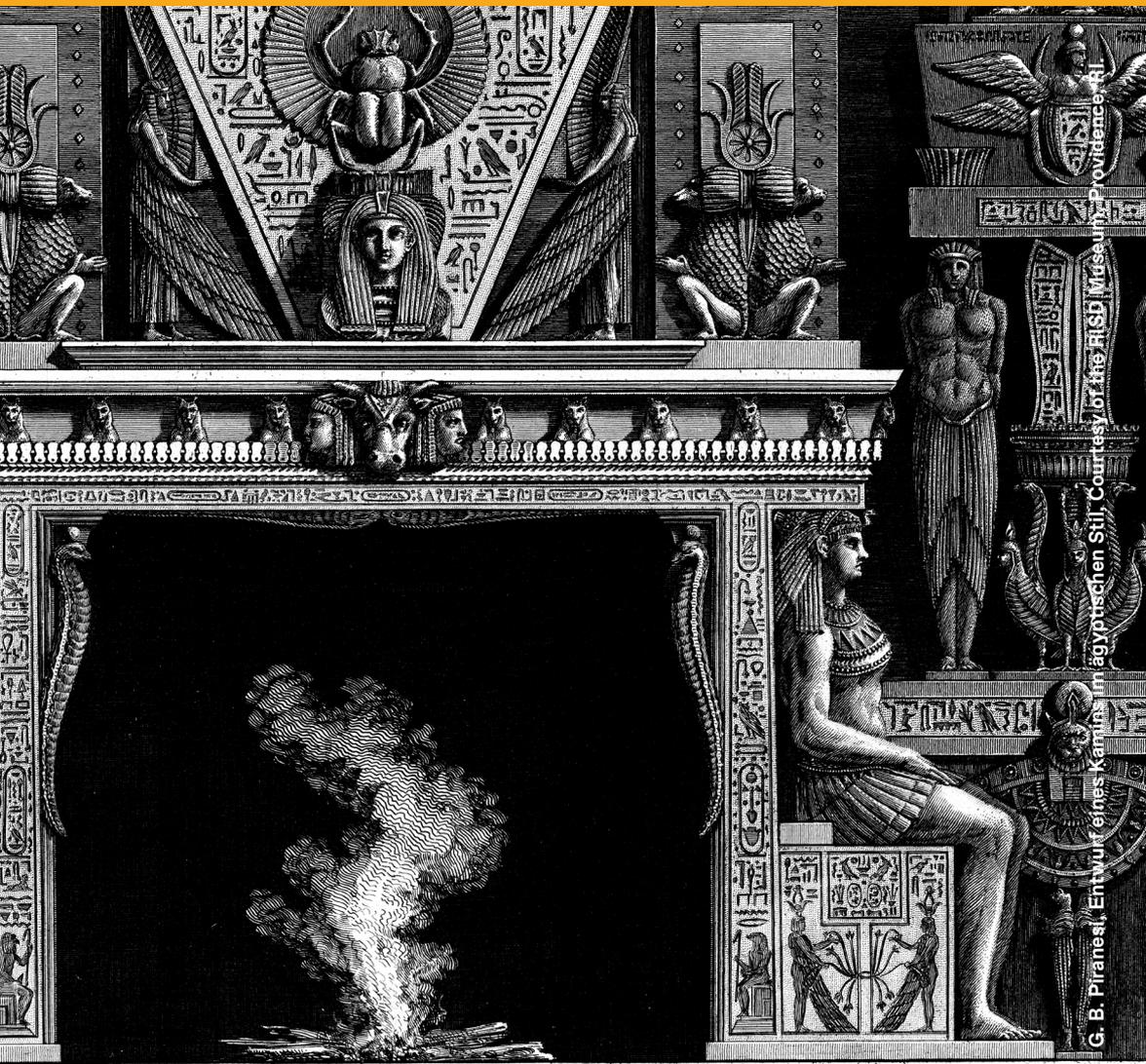


PHÖNIX AUS DER ASCHE

ZENRALINSTITUT
FÜR KUNSTGESCHICHTE



G. B. Piranesi, Entwurf eines Kamins im ägyptischen Stil, Courtesy of the RISD Museum, Providence, RI

L'ARABA FENICE

PHÖNIX AUS DER ASCHE

Bildwerdung der Antike – Druckgrafiken bis 1869

AUSSTELLUNG IM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, MÜNCHEN

27. Juni – 22. September 2019

Katharina-von-Bora-Str. 10 / 80333 München

ERÖFFNUNG

Mittwoch, 26. Juni 2019, 18:15 Uhr

Vortragssaal / Raum 242 / 2. OG

EINFÜHRUNG DER KURATOREN

Ulrich Pfisterer, Cristina Ruggero

ABENDVORTRAG

Martin Mulsow, Erfurt

Wie kommt Dürers Nashorn auf eine antike Münze?

Über Druckgrafik und ihre Wirkungen

Die Ausstellung ist jeweils Montag bis Freitag, 9.00–20.00 Uhr zugänglich. Der Eintritt ist kostenfrei.
Zur Ausstellung erscheint ein Katalog auf Deutsch und Italienisch im Michael Imhof Verlag.

L'Antico visualizzato nella grafica a
stampa fino al 1869

L'ARABA FENICE