

# PLATZ DA IM PANTHEON!

25.10.2018  
– 1.2.2019

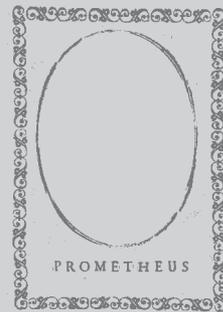
Zur Ausstellung erscheint ein Katalog  
Annalena Döring, Franz Hefele, Ulrich Pfisterer (Hg.)  
Platz da im Pantheon!  
Künstler in gedruckten Porträtserien, 1473-1798  
Passau: Dietmar Klinger Verlag 2018

Die Ausstellung wird im Frühjahr 2019 auch in den Kunst-  
sammlungen der Ruhr-Universität Bochum zu sehen sein.

Öffnungszeiten:  
Mo – Fr: 9 – 20 Uhr, Eintritt frei



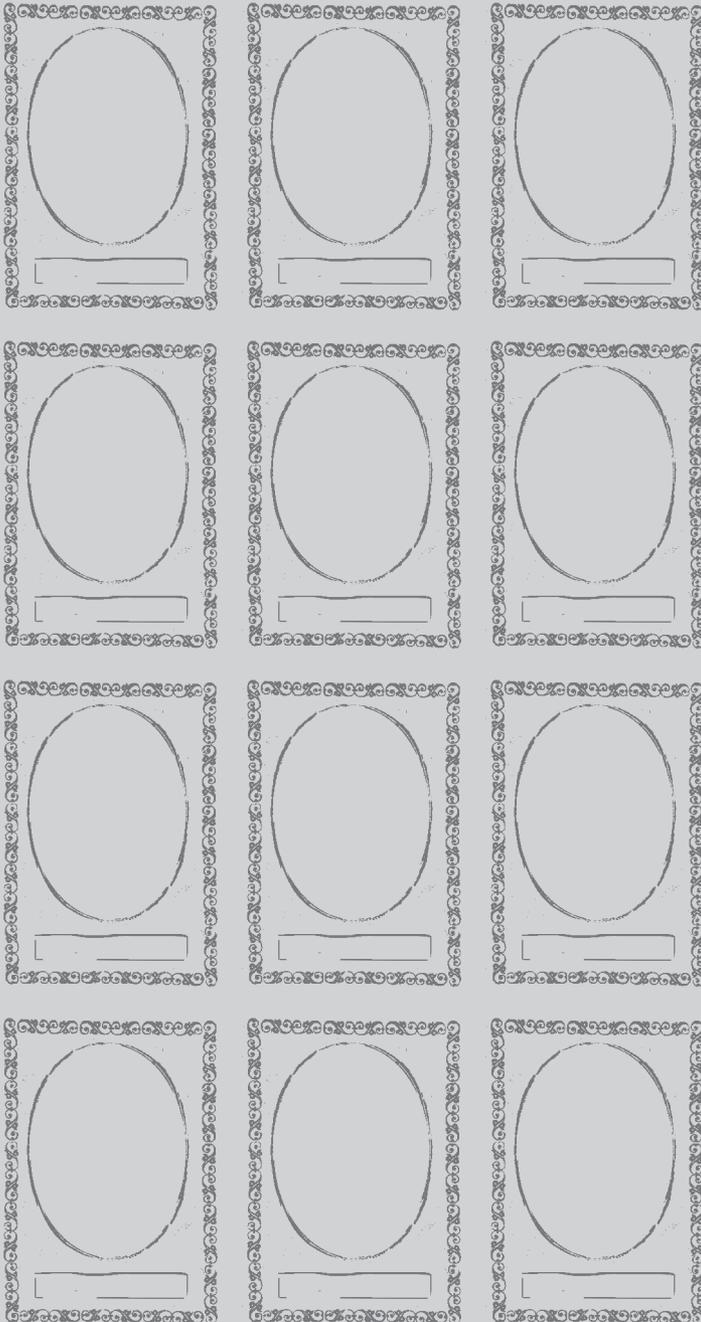
*Künstler in gedruckten Porträtserien*  
ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE



Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Katharina-von-Bora-Str. 10  
80333 München  
[www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)

**ZI** ZENTRALINSTITUT  
FÜR KUNSTGESCHICHTE

**LMU**  
LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



Die Ausstellung „Platz da im Pantheon!“ untersucht erstmals zusammenhängend gedruckte Künstlerbildnisse in Porträtserien bis 1800: von den frühesten Holzschnittporträts in Büchern ab dem späten 15. Jahrhundert über die zahlreichen Bildnisviten-Bücher seit dem 16. Jahrhundert bis hin zu den in großer Auflage erschienenen englischen *magazines* vom Ende des 18. Jahrhunderts. Leitfragen der Ausstellung sind, welche Geschichte die Künstlerporträts über die Fremdwahrnehmung und das Selbstverständnis von Künstlern erzählen und welche Rolle das gedruckte Künstlerbildnis für die nationale wie europäische Kanonbildung der Berühmtheiten spielte. 2019 folgt der zweite Teil der Ausstellung, der das 19. Jahrhundert und dann auch das Aufkommen fotografischer Porträtserien thematisieren wird.

**Wir laden Sie herzlich zum Eröffnungsvortrag von Valeska von Rosen zu *Louis Jarmonts Selbstbe-  
spiegelung* am 24.10.2018 um 18:15 Uhr ein.**

