

Provenienz- & VIII Sammlungsforschung

Kolloquium am Zentralinstitut für Kunstgeschichte



► **Mittwoch, 30.11.2016 | 9:15 bis 12:45 | Raum 242, II. OG**

9:15 | **Begrüßung**

9:20 | **Restitution I: Bücher aus der Bibliothek von August Liebmann Mayer (1885–1944)**

Susanne Kienlechner/Maria Tischner, Stephan Kellner/
Sebastian Peters, Markus Stötzel (Marburg)

9:40 | **Restitution II: Rudolf von Alt: „Das Atelier des Künstlers“, an die Erben nach Stephan Mautner (1877–1944)**

Andreas Strobl, Meike Hopp,
Kathie P. Mautner (Atlanta, GA)

10:05 | **Rekonstruktion des „Führerbau-Diebstahls“ Ende April 1945 und Recherchen zum Verbleib der Objekte**
Meike Hopp, Sophie Oeckl, Janine Schmitt

10:20 | **TransCultAA – was ist das?**
Christian Fuhrmeister

10:30 | **Zertifikatslehrgang Provenienzforschung 2017 – eine Kooperation des FU Weiterbildungszentrums Berlin und der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern**
Astrid Pellengahr

10:40 | **Diskussion, anschließend Pause**

11:30 | **Panel Discussion: The Emergence of Provenance Research as a Profession – Academic Discipline or Investigative Pursuit?**

Stefan Koldehoff (Köln), Stephan Lorenz,
Agnes Peresztegi (Paris), Anne Webber (London)

12:45 | **Ende**

Moderation: Christian Fuhrmeister, Stephan Klingen

Das Kolloquium ist öffentlich und kostenfrei, Anmeldung nicht erforderlich.
Wenn nicht anders angegeben, arbeiten die ReferentInnen in München.