# James Loeb Gesellschaft e.V.

James Loeb Biennial Conference

### JAMES LOEB

THE COLLECTOR AND CONNOISSEUR I
DER SAMMLER UND CONNAISSEUR

München, June 7-8, 2019 / 7.-8. Juni 2019

## ACADEMIC PROGRAM / AKADEMISCHES PROGRAMM



The Second James Loeb Conference in the series of biennial conferences dedicated to the historical legacy, impact, and contemporary relevance of James Loeb

Zweite James Loeb-Tagung in einer Reihe von zweijährlichen Tagungen, die dem historischen Vermächtnis, der Wirkung und der gegenwärtigen Bedeutung von James Loeb gewidmet sind

#### FRIDAY, JUNE 7, 2019 | FREITAG, 7. JUNI 2019 STAATLICHE ANTIKENSAMMLUNGEN, MÜNCHEN, KÖNIGSPLATZ 1

#### 11:00-13:00

Welcome and Introduction | Willkommensadressen

Historical Origins: Collecting Antiquities since Antiquity | Historische Ursprünge: Antikensammlungen seit der Antike

Chair: Helene Whittaker, Center for Critical Heritage Studies, Gothenburg University

- Collecting the Past: Antikensammlungen in der Antike Adrian Stähli, Harvard University
- Between Public and Private: Collecting in the Eighteenth Century
   Carole Paul, University of California, Santa Barbara

#### 13:00-14:00

Lunch | Mittagessen

#### 14:00-16:30

The Character of James Loeb's Engagement with Ancient Art: Key Areas, Particularities, and Highlights of a Unique Collection | Der Charakter von James Loebs Auseinandersetzung mit antiker Kunst: Kernbereiche, Besonderheiten und Höhepunkte einer einzigartigen Sammlung Chair: Kathleen Coleman, Harvard University

- Die Aegyptiaca der Sammlung James Loeb Roberto A. Díaz Hernández, Ludwig-Maximilians-Universität München
- Die Bronzedreifüße in der Sammlung Loeb Jörg Gebauer, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München
- Terrakotten in der Sammlung Loeb Florian Knauß, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München

#### 17:00

Tour of the Loeb Collections in the Antikensammlungen | Führung durch die Loeb-Bestände der Antikensammlungen

#### 18:30

Evening Lecture | Abendvortrag Private Antikensammlungen in England und Frankreich um 1900

Dietrich Boschung, Universität zu Köln

# SATURDAY, JUNE 8, 2019 | SAMSTAG, 8. JUNI 2019 | ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, MÜNCHEN, KATHARINA-VON-BORA-STRASSE 10

#### 11:00-12:30

Collecting, Connoisseurship, and the Academic Archaeological Community at the Turn of the Century in Europe and America | Sammeln, Kennerschaft und die archäologische Wissenschaft um die Jahrhundertwende in Europa und Amerika

**Chair: Jeffrey Henderson, Boston University** 

- Charles Eliot Norton's Disciples: Harvard's Alumni Collectors
  - **Amy Brauer & Susanne Ebbinghaus, Harvard Art Museums**
- James Loeb unter deutschen Gelehrten- und Sammlerkollegen
   Christian Gliwitzky, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München

#### 13:00-14:00

Lunch | Mittagessen

#### 14:00-16:30

James Loeb's Collection in a Comparative Historical Perspective: Private Collecting of Antiquities in the 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> Century | James Loebs Sammlung in vergleichender historischer Perspektive: Private Antikensammlungen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts Chair: Ulrich Pfisterer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

- Antiquities Trade in Germany in the Early  $20^{\text{th}}$  Century
  - Meike Hopp, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München
- Private Kunst- und Antikensammlungen im München der Jahrhundertwende
  - Astrid Fendt, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München
- Carl Jacobsen and his Glyptotek around 1900
   Mette Moltesen, Ny Carlsberg Glyptotek, København

#### 16:30

Final Discussion

James Loeb Gesellschaft e.V. (www.jamesloeb.de)

Loeb Classical Library Foundation (www.loebclassics.com)

Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek (www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte (www.zikg.eu)









