

### **FOTOGRAFIE in München**

Die Fotografie durchzieht München wie ein roter Faden — in historischen Sammlungen und Archiven, in Kunstmuseen, Galerien und Hochschulen. In analogen und digitalen Ausstellungsräumen werden Fotografien gesammelt, ausgestellt und erforscht. Das Symposium dient der gemeinsamen Auseinandersetzung mit den vielfältigen und verzweigten Fotografiegeschichten und der breiten Sichtbarkeit des fotografischen Mediums. Das Interesse gilt den Institutionen, in denen Fotografie verhandelt wird: Vor welchen Herausforderungen stehen diese im Hinblick auf eine nachhaltige Aufbewahrung und Restaurierung, Digitalisierung und **Präsentation von Fotografien? Wie wird** Fotografie in Forschung, Lehre und Vermittlung adressiert? Gerahmt von zwei Keynotes, die die Anfänge der Fotografie in München und ihre institutionelle 7ukunft thematisieren, dient die Veranstaltung dazu, aktuelle Proiekte vorzustellen und gemeinsam in den Dialog zu treten.

### **PROGRAMM**

- **09.30 Empfang mit Kaffee**
- 10.00 Begrüßung und Einführung
- 10.15 Keynote Verwischte Spuren. Franz von Kobells fotografische Experimente von 1837 Cornelia Kemp, Deutsches Museum

#### 11.15 Sektion 1 – Beiträge von:

Kathrin Schönegg, Münchner Stadtmuseum; Sonja Neumann, Deutsches Museum; Dorothea Volz, Deutsches Theatermuseum; Isabel Siben, Kunstfoyer Versicherungskammer Kulturstiftung; Caroline Fuchs, Die Neue Sammlung

- 12.30 Mittagessen
- 13.45 Sektion 2 Beiträge von:

Simone Förster, Bayerische Staatsgemäldesammlungen I Stiftung Ann und Jürgen Wilde; Karsten Löckemann, Sammlung Goetz; Sally Oey, Alexander Tutsek-Stiftung; Monika Bayer-Wermuth, Museum Brandhorst; Vertreter:innen des Kollektivs Fotodoks; Caroline von Courten und Simon Lovermann, Der Greif; Franziska Kunze, Bayerische Staatsgemäldesammlungen

- 15.15 Kaffeepause
- 15.45 Roundtable mit:

Ulrich Pohlmann, ehem. Münchner Stadtmuseum; Marjen Schmidt, freischaffende Fotorestauratorin; Burcu Dogramaci, global dis:connect - Käte Hamburger Research Centre, Ludwig-Maximilians-Universität München

#### 16.45 Sektion 3 – Beiträge von:

Franziska Lampe und Georg Schelbert, Zentralinstitut für Kunstgeschichte; Cornelia Jahn, Bayerische Staatsbibliothek; Sophie Junge und Helene Roth, Ludwig-Maximilians-Universität München; Karin Guggeis, Museum Fünf Kontinente; Armin Linke, Akademie der Bildenden Künste München; Sue Barr, Hochschule München

- 18.00 Erfrischungspause
- 18.30 Keynote Institutionen der Fotografie im Zeitalter der Digitalität Kathrin Yacavone, Philipps-Universität Marburg
- 20.00 Gemeinsamer Apéro

### Konzipiert und organisiert von:

Sophie Junge, Ludwig-Maximilians-Universität München Franziska Kunze, Bayerische Staatsgemäldesammlungen Franziska Lampe, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Kathrin Schönegg, Münchner Stadtmuseum

# **Kontakt und Veranstaltungsort:**

fotografieinmuenchen@zikg.eu Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Straße 10 80333 München Raum 242, 2. Stock



Die Teilnahme ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Keynote um 18.30 Uhr wird parallel via Zoom übertragen:

https://us02web.zoom.us/j/85659345839?pwd=UmFZY-

UOxN1NxMGJ1MjIQMO54NXgvZzO9

Meeting-ID: 856 5934 5839 | Passwort: 148258

# **Eine Kooperation von:**







