

one two three

Amerikanische Kunst in München. 1960 bis 1980

11. Juli bis 14. September 2014

Ausstellung im Zentralinstitut für Kunstgeschichte und im Kunstraum München

Amerikanische Kunst in München. 1960 bis 1980

11. Juli bis 14. September 2014

Ausstellung im Zentralinstitut für Kunstgeschichte und im Kunstraum München

Dokumentarische Vitrinen-Ausstellung im Zentralinstitut für Kunstgeschichte,
Re-Enactments und Ausstellung mit Fotografien von Albrecht Ohly im Kunstraum München.

Kuratiert von Studierenden des Instituts für Kunstgeschichte der LMU München,
geleitet von Daniela Stöppel, in Kooperation mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte
und dem Kunstraum München

www.zikg.eu

www.kunstraum-muenchen.de

www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de

Eröffnung Zentralinstitut	Freitag	11. Juli, 18 Uhr	Katharina-von-Bora-Straße 10
Eröffnung Kunstraum	Samstag	12. Juli, 18 Uhr	Holzstraße 10

Kunstraum

Mittwoch	23. Juli, 19 Uhr	Re-Enactment	Fred Sandback
Mittwoch	3. September, 19 Uhr	Re-Enactment	Donald Judd
Mittwoch	10. September, 19 Uhr	Re-Enactment	Agnes Martin

Zentralinstitut

Freitag und Samstag, 12. und 13. September Forschungskolloquium



Zentralinstitut für Kunstgeschichte,
Kunstraum München,
Institut für Kunstgeschichte der LMU München.
Gestaltung: Ibrahim Öztas