

## Die Bauaufgabe Soldatenfriedhof/Kriegsgräberstätte zwischen 1914 und 1989

Das Kolloquium untersucht Objekte, Relikte und Praxen der Memorialkultur des Soldatentodes im 20. Jahrhundert: Welche Vorstellungen von Krieg, Gewalt und Leiden materialisieren sich in den Soldatenfriedhöfen und Kriegsgräberstätten? Wie wurden (und werden) politische und gesellschaftliche Legitimationsstrategien ästhetisch inszeniert? Im Zentrum der kunst-, bild- und architekturgeschichtlichen Analysen stehen Form und Material von Einzelgräbern und Sammelfriedhöfen, d.h. die konkrete Verbindung von Bestattung und Totenkult.

### War Graves, War Cemeteries, and Memorial Shrines as a building task (1914 to 1989)

The Colloquium examines the memorial culture of the dead soldier (objects, relics, and practices) in the 20th century: Which notions of war, violence and suffering materialize in war cemeteries? And political and social strategies that legitimize war: How were (and are) they aesthetically staged? Arguing from the perspective of art and architectural history, the papers explore notably the form and the material of cemeteries, i.e. the specific combination of military funeral culture and death cult.

## INFO/CONTACT:

• TEIL 1: 19.-20. FEBRUAR 2014  
Humboldt-Universität zu Berlin, Senatsaal  
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

•• TEIL 2: 11.-12. SEPTEMBER 2014  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München

### WEBSITE WITH PROGRAMME:

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/2013/11/kolloquium-bauaufgabe-soldatenfriedhof-teil-1-berlin>

<http://www.zikg.eu/veranstaltungen/2014/kolloquium-bauaufgabe-soldatenfriedhof-kriegsgraeberstaette-teil-2-muenchen>

### ORGANISED BY:

Christian Fuhrmeister (München) und  
Kai Kappel (Berlin)

Prof. Dr. Kai Kappel, Institut für Kunst- und Bildgeschichte  
der Humboldt-Universität zu Berlin /  
PD Dr. Christian Fuhrmeister, Zentralinstitut für  
Kunstgeschichte, München

[kai.kappel@culture.hu-berlin.de](mailto:kai.kappel@culture.hu-berlin.de)  
/ [c.fuhrmeister@zikg.eu](mailto:c.fuhrmeister@zikg.eu)

### CONTACT:

Direktionssekretariat  
[direktion@zikg.eu](mailto:direktion@zikg.eu) | +49 89 289-27556

## •• MÜNCHEN.

11.-12. September 2014  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Raum 242  
Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München

# WAR GRAVES, WAR CEMETERIES, AND MEMORIAL SHRINES AS A BUILDING TASK (1914 TO 1989)

# DIE BAUAUFGABE SOLDATENFRIEDHOF / KRIEGSGRÄBERSTÄTTE ZWISCHEN 1914 UND 1989

## • TEIL 2

• DONNERSTAG, 11. SEPTEMBER 2014

---

☒ 14.00 Uhr

– Wolf Tegethoff, Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte München: Begrüßung

– Rolf Wernstedt, Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge (Hannover): Grußwort

– Christian Fuhrmeister (München), Kai Kappel (Berlin): Rückblick auf den ersten Teil des Kolloquiums sowie Einführung

☒ 15:00 Uhr

**Sektion 6 Italien [Leitung Kai Kappel]**

– Giovanna Gruber, Direktorin des Istituto Italiano di Cultura (München): Begrüßung

– Klaus Tragbar (Innsbruck): Die Inszenierung der Toten. Italienische Kriegsgräberstätten im Alpenraum als Mittel faschistischer Propaganda

☒ 15:40 Uhr

Kaffeepause

☒ 16:20 Uhr

– Hannah Malone (Cambridge): Fascist Italy's Ossuaries of the Great War: Objects or Symbols?

– Daniele Pisani (Venezia): I sacrari della Grande Guerra nell'Italia fascista

– Birgit Urmson (Berkeley): Resting in Foreign Soil – US and German WWII Military Cemeteries in Italy: A Study In Contrasts

☒ 17.45 Uhr

Pause mit kleinem Imbiss

☒ 18.30 Uhr

**Sektion 7 Die religiöse Dimension [Leitung: Kai Kappel]**

– Jörg Schilling (Hamburg): Kriegerehrenzeichen für das Gemeindeempfinden. Die Beratungstätigkeit des Vereins für Christliche Kunst – evangelische Grab- und Gedenkkultur in Württemberg nach dem 1. Weltkrieg

– Wolfgang Voigt (Frankfurt/Main): Was für deutsche Soldaten gut ist, passt auch für Theodor Herzl: Josef Klarweins Kuppeln für Bad Berka und Jerusalem

– Shimrit Shriki (Au i.d. Hallertau und Jerusalem): Was Jesus in the Wehrmacht? National-Religious Commemoration in the Klagenfurt Kalvarienberg

☒ 20.00 Uhr

Umtrunk

---

•• FREITAG, 12. SEPTEMBER 2014

☒ 9.00 Uhr

**Sektion 8 Gedenkorte und -praxen im internationalen Vergleich [Leitung: Christian Fuhrmeister]**

– Claudia Niederl-Garber (Graz und Wien): Totenkult als Staatsideologie. Der Bräderfriedhof in Riga (1924-1936)

– Neelima Jeychandran (Los Angeles): India Gate: A Palimpsest War Memorial

– Kate C. Lemay (Montgomery/Alabama): German and American Material Culture and Constructions of Mourning in France

☒ 10.30 Uhr

Kaffeepause

☒ 11:10 Uhr

– Rasmus Kjærboe (Aarhus): Heroes Between Materiality and Myth. The Memorial Grove for the Danish Resistance

– Aleksandar Ignjatović (Belgrad): Modern Archaism as Trans-Historical Unity: Yugoslav War Memorials of the 1960-1970s

– Janes-Laslo Stadler (München): Die Partisanennekropole in Mostar

– Dana Borutova, Bratislava: War Cemeteries built by the Kriegsgräberabteilung of the K.-u.-K.- Militärkommando in Krakau, with special regard to Dušan Jurkovič's contribution

☒ 13:15 Uhr

Mittagspause (mit Arbeitsessen der ReferentInnen von Koll. 1 und 2)

☒ 14:30 Uhr

**Sektion 9 Inklusion – Exklusion [Leitung: Christian Fuhrmeister]**

– Lars Thiele (Dresden): Sowjetische Kriegsgefangene auf Friedhöfen in Bayern

– Ann Katrin Düben (Leipzig): Disparate Erinnerungen: die Kriegsgräberstätten im Emsland

– Marco Draeger (Göttingen): Opfer der Wehrmachtsjustiz auf Soldatenfriedhöfen – Nachtrag und Aktualisierung

– Christian Fuhrmeister und Kai Kappel: Zusammenfassung

☒ 16:00 Uhr

Ende des Kolloquiums