

Studienzentrum zur Moderne – Bibliothek Herzog Franz von Bayern  
bis 11. April, Nördlicher Lichthof, 1. OG  
**Ausstellung "Stefan Moses – Künstler machen Masken"**  
Anlässlich der Schenkung von Fotografien durch den Künstler

In Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte der LMU  
24. April–29. Juni, Nördlicher Lichthof, 1. OG  
**Ausstellung "Punkt, Punkt, Komma, Strich.  
Zeichenbücher in Europa ca. 1525–1925"**  
Mittwoch, 23. April, 18.15 Uhr, Vortragsaal 242  
**Eröffnung der Ausstellung**  
Einführung durch Marzia Faietti, Thomas Zacharias, Claus Zittel

**86. Kunsthistorischer Studierendenkongress**  
**Eröffnungsvortrag**  
Donnerstag, 15. Mai  
**Felix Thürlemann, Konstanz**  
Meta-Präsentation. Mutmaßungen zu den Galeriebildern  
von David Teniers d. J.

21.–24. Mai  
**Symposium "Postwar – Art between the Pacific and  
the Atlantic, 1945–1965"**  
Haus der Kunst in Kooperation mit Tate Modern,  
Institut für Kunstgeschichte der LMU und  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Freitag, 23. Mai  
16.30–18.30 Uhr: Panel 3 mit Vorträgen von Dorothea Schöne,  
Alessandro Del Puppo, Alessio Fransoni, Serge Guibault  
18.40 Uhr: **Walter Grasskamp, München**  
Paolozzi in Post-War Paris: The Second American Invasion

In Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte der LMU  
Freitag, 27. Juni, 16.00–19.00 Uhr, Großer Lesesaal der Bibliothek  
**Positionen der Kunstgeschichte**  
**Round-Table "Die Zukunft der Architekturgeschichte"**  
Mit Gabi Dolf-Bonekämper, Dietrich Erben, Christian Freigang,  
Kai Kappel, Daniela Mondini, Ingrid Scheurmann, Wolfgang Sonne

Montag, 30. Juni, 14.15–18.00 Uhr  
**Kolloquium "Provenienz- und Sammlungsforschung" (V)**  
19.00 Uhr: Fortsetzung im Foyer der UB München  
mit Ausstellungseröffnung

Studienzentrum zur Moderne – Bibliothek Herzog Franz von Bayern  
in Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte der LMU  
14. Juli–26. September, Nördlicher Lichthof, 1. OG  
**Ausstellung "Amerikanische Kunst in München, 1960 bis 1980"**  
Freitag, 11. Juli, 18.00 Uhr, Nördlicher Lichthof, 1. OG  
**Eröffnung der Ausstellung**

Mittwoch, 7. Mai  
**Hans Dickel, Erlangen**  
Deutsch-deutsche Kunstgeschichte am Beispiel von Hanne  
Darboven und Werner Tübke

Mittwoch, 14. Mai  
**Verleihung des Wolfgang-Ratjen-Preises 2014**  
**Katharina Krause, Marburg**  
Wiederholung und Variation in Zeichenbüchern und Zeichenschulen  
des 18. Jahrhunderts: Das Ornament

Mittwoch, 28. Mai  
In Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte der LMU  
**Julian Kliemann, Rom**  
Die Philosophie eines Malers: Neues zu Federico Zuccaris Fresken  
seines römischen Hauses und zu seinem Konzept des *Disegno*

Mittwoch, 4. Juni  
**Hubertus Günther, München**  
Die SS. Trinità dei Monti in Rom als Monument des französischen  
Stils

Mittwoch, 11. Juni  
**Forschungen zu Mies van der Rohe und seiner Zeit**  
**Magdalena Droste, Cottbus**  
Ambitionen und Ambivalenzen: Oskar Schlemmer 1933/1934

Mittwoch, 25. Juni  
**Verleihung des Theodor-Fischer-Preises 2014**  
**Martino Stierli, Zürich**  
Kannibal und Karneval: Oscar Niemeyers Utopien für Brasília

Mittwoch, 2. Juli  
**Henry Keazor, Heidelberg**  
"Unexplained Laughter"? Zur Rolle und Funktion von Humor, Witz  
und Gelächter in der Malereireform der Carracci

Mittwoch, 9. Juli  
**Christine Tauber, München**  
Neue Identitäten – neue Genealogien: Jacques-Louis Davids  
künstlerische Selbstdarstellung nach dem 9. Thermidor

Mittwoch, 16. Juli  
**Forschungen zu Mies van der Rohe und seiner Zeit**  
**Markus Eisen, München**  
"Neues Wohnen" für "Neue Menschen": Ledigenheime als  
Programmbauten der Moderne

Wenn nicht anders vermerkt: Beginn 18.15 Uhr, Vortragsaal, Raum 242, 2. OG  
Weitere Informationen unter [www.zikg.eu/veranstaltungen](http://www.zikg.eu/veranstaltungen)