

ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Vorträge Januar–März 2014

Bis 31. Januar

Ausstellung „Zines #2: 1976-1979“
Künstlerzeitschriften aus der Sammlung Hubert Kretschmer,
München (Archive Artist Publications)

Im Rahmen des DFG-Projekts „Studienzentrum zur Moderne –
Bibliothek Herzog Franz von Bayern am Zentralinstitut für
Kunstgeschichte“

Mittwoch, 15. Januar

Hans Christian Hönes, München

Das Nachleben der Bilder und die Ironie des Todes: D'Hancarville
versus Winckelmann

Mittwoch, 22. Januar

Francesco Caglioti, Neapel

Die Wiederentdeckung von Michelangelos „San Giovannino“

Mittwoch, 29. Januar

Nina Zimmer, Basel

„Das Komische in der Form des Wunderbaren“ –
James Ensors Japonismus des Grotesken

Im Rahmen des DFG-Projekts „Kommentiertes Werkverzeichnis
der Möbel und Möbelentwürfe Ludwig Mies van der Rohes“

Mittwoch, 5. Februar

Otakar Máčel, Delft

Holländische Stahlrohrmöbel

Mittwoch, 12. Februar

Caroline Bruzelius, Durham, NC / Rom

Preaching, Building, and Burying: Friars in the Medieval City

Mittwoch, 19. Februar

Martin Büchsel, Frankfurt am Main

Die Autorität des Wortes und die Intellektualität des Einzelnen.
Überlegungen zum Autorenporträt des Hrabanus Maurus –
In honorem sanctae crucis

Mittwoch, 26. Februar

Ralph-Miklas Dobler, Rom

„Roma pavesata“
Der Festschmuck für Hitlers Italienreise 1938

Mittwoch, 5. März

Dorothee Diemer, München

Überlegungen zum Bamberger Reiter

Wenn nicht anders vermerkt: Beginn 18.15 Uhr, Vortragssaal, Raum 242
Weitere Informationen unter www.zikg.eu/veranstaltungen