

## VERANSTALTUNGSPROGRAMM JANUAR – MÄRZ 2022

Aufgrund der hohen Inzidenzlage in München finden die ZI-Veranstaltungen rein digital via Zoom statt. Bitte informieren Sie sich über die jeweiligen Teilnahme- und Anmeldemodalitäten auf [unserer Homepage](#) [www.zikg.eu](http://www.zikg.eu). Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei. [Stand: Februar 2022]

Freitag, 14. – Samstag, 15. Januar

Online-Tagung // **Quellen edieren für die Kunstgeschichte II. Texte aus Mittelalter und Neuzeit**



Mittwoch, 19. Januar, 18:30 Uhr

Online-Vortrag // **Wojciech Bałus, Krakau:** Max Dvořák und das Geistige in der (christlichen) Architektur



Mittwoch, 26. Januar, 12:30 Uhr

Online | Kolloquium Provenienz- und Sammlungsforschung XIII //

**Hugo Helbing: Galerie, Kunsthandlung, Auktionshaus „von Weltgeltung“ 1885 - 1938. Kunstmarktforschung mit digitalen Quellen**

In Kooperation mit: Deutsche Forschungsgemeinschaft, Universitätsbibliothek Heidelberg, Technische Universität Berlin



Mittwoch, 16. – Donnerstag, 17. Februar

Online-Tagung // **Stern Cooperation Project (SCP) Conference**

Abschlussagung des [Stern Cooperation Project \(SCP\)](#), Laufzeit: 2018 - 2022



Donnerstag, 17. – Sonntag, 20. Februar

Online | **100. Kunsthistorischer Studierendenkongress: VER • WANDLUNG • EN**

Der KSK ist ein von Studierenden für Studierende durchgeführter Kongress und wird seit 1969 ausgetragen. 2022 findet der Kunsthistorische Studierendenkongress am ZI und am Institut für Kunstgeschichte der LMU München statt.



Mittwoch, 9. März, 18:30 Uhr

Online-Vortragsreihe „Renaissance der Passionen / Rinascimento delle passioni / Renaissance of Passions“: TIMOR

Online-Vorträge // **Emanuele Cutinelli-Rendina, Strasbourg:** Tra religione e politica: il timore in Machiavelli **und Scott Nethersole, London:** Fear and Naturalism: Botticelli's Defamatory Portraits of the Pazzi Conspirators



Mittwoch, 16. März, 18:30 Uhr

Online-Vortrag // **Claudia Echinger-Maurach, Münster:** Neue Forschungen zu Michelangelos Medici-Kapelle



Dienstag, 22. März, 18:30 Uhr

Online-Vortragsreihe „Renaissance der Passionen / Rinascimento delle passioni / Renaissance of Passions“: DESIDERIUM

Online-Vorträge // **Franco Tomasi, Padua:** La gelosia tra Orlando furioso e Satire di Ariosto **und Ulrich Pfisterer, München:** Verlangen und Entspannung: Die Freuden des studiolo



Mittwoch, 30. März, 18:30 Uhr

Online-Vortrag // **Linus Rapp, München:** „Tiefe drückt sich nicht immer im Ernst aus“: Die bunte Plakatwelt der Olympischen Spiele in München 1972



Donnerstag, 31. März – Donnerstag, 16. Juni

Ausstellung // **Aufbruch der Gestaltung. Plakate für die Olympischen Spiele in München 1972**

Ausstellungsort: ZI, Lichthof Nord, 1. OG



*Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und/oder Filmaufnahmen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Bitte informieren Sie uns, wenn Sie nicht möchten, dass Bilder, auf denen Sie zu sehen sind, veröffentlicht werden.*