

VERANSTALTUNGSPROGRAMM JANUAR – MÄRZ 2023

Die ZI-Veranstaltungen finden im Allgemeinen im Vortragsaal 242, II. OG, und zugleich digital (via Zoom) statt. Bitte informieren Sie sich vorab auf www.zikg.eu.

Bis Freitag, 3. Februar

Ausstellung // **Kunstgeschichte! Forschungsinstitute weltweit**

Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Lichthof Nord, 1. OG



Mittwoch, 11. Januar, 18:15 Uhr

Vortrag // **Christoph Ulmer, Münsingen**: Der frühromanische Dom der Patriarchen von Aquileia



Mittwoch, 18. Januar, 18:15 Uhr

Veranstaltungsreihe „Alle Zeiten, alle Länder: Welt und Natur im Garten“
Kolloquium // **Zwischen Himmel und Erde: Volieren in der Frühen Neuzeit und Moderne**



Dienstag, 24. Januar, 18:15 Uhr

Current Research // **Lektüreseminar am ZI mit Julia Voss und Beate Söntgen**: Why Art Criticism?



Mittwoch, 25. Januar, 18:15 Uhr

Vortrag // **Claudia Blümle, Berlin**: „Nach Tische wird die Aldobrandinische Hochzeit [...] aufgezogen.“ Inszenierte Seherlebnisse vor Goethes Bildvorhang



Mittwoch, 1. Februar, 18:15 Uhr

Vortrag // **Tomas Macsóty, Barcelona/München**: From precious surfaces to outline aesthetics. On the development of atmospheric spaces across the colonial divide



Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und/oder Filmaufnahmen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Bitte informieren Sie uns, wenn Sie nicht möchten, dass Bilder, auf denen Sie zu sehen sind, veröffentlicht werden.

Mittwoch, 8. Februar, 18:15 Uhr

Veranstaltungsreihe „Alle Zeiten, alle Länder: Welt und Natur im Garten“
Kolloquium // **Buçaco, Caxias, Pena: Sakrale und säkulare Konzepte
in portugiesischen Gärten und Parks des 16. bis 19. Jahrhunderts**



Mittwoch, 15. Februar, 18:15 Uhr

Vortrag // **Christian Rümelin, Nürnberg:** Original und Nachahmung.
Druckgrafik als Wissenskatalysator im 18. Jahrhundert



Donnerstag, 16. Februar – Freitag, 31. März

Ausstellung // **Unschuldige Betrügereien.
Reproduktionsgrafik nach Handzeichnungen**

Konzipiert von Stephan Brakensiek, Graphische Sammlung der Universität Trier
und Ulrike Keuper, München



Mittwoch, 22. Februar, 18:15 Uhr

Vortrag // **Stephan Kemperdick, Berlin:** Hugo van der Goes.
Rationales Arbeiten an Visionen



Mittwoch, 1. März, 18:15 Uhr

Vortrag // **Carolin Overhoff Ferreira, São Paulo:** Für eine dekolonialisierte
Kunstgeschichte



Sonntag, 5. März, 11:00 Uhr

Führung // **Das Parteizentrum der NSDAP am Königsplatz**
Eine Führung mit Iris Lauterbach



Dienstag, 7. März, 18:00 Uhr

Roundtablegespräch // **Das Privatmuseum im Fokus**

In Kooperation mit: Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris |
Goethe-Universität, Frankfurt am Main | Deutsch-Französische Hochschule, Saarbrücken



*Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und/oder Filmaufnahmen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht.
Bitte informieren Sie uns, wenn Sie nicht möchten, dass Bilder, auf denen Sie zu sehen sind, veröffentlicht werden.*