

## VERANSTALTUNGSPROGRAMM APRIL — JULI 2023

Die ZI-Veranstaltungen finden im Allgemeinen im Vortragsaal 242, II. OG, und zugleich digital (via Zoom) statt. Bitte informieren Sie sich vorab auf [www.zikg.eu](http://www.zikg.eu).

Mittwoch, 12. April

Tag der Provenienzforschung 2023 //

11:30 Uhr | Stadtrundgang // **Gemälde, Kunsthandel und Provenienzforschung – Spurensuche im Kunstareal**

13:00 Uhr | Online-Event // **Vielfalt im Überblick. Der Forschungsverbund Provenienzforschung Bayern stellt sich vor**



Mittwoch, 19. April, 18:15 Uhr

Ausstellungseröffnung mit **Doppelvortrag // Dirk van Laak, Leipzig:**

Deutsch-koloniale Infrastrukturplanung als Globalgeschichte

**Michael Falser, München:** Deutsch-koloniales Bauen als globale

Architekturgeschichte? Eine Einführung zum Ausstellungs- und Katalogprojekt

**Ausstellung // Deutsch-koloniale Baukulturen. Eine globale Architekturgeschichte in 100 Primärquellen**

Laufzeit: 20. April – 30. Juni 2023 // Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Lichthof Nord, 1. OG



Freitag, 21. April, 18:15 Uhr

MAIA – Munich | Artefacts, Images, Architecture. Research and Resources //

Der neue Münchener Forschungs- und Bibliotheksverbund stellt sich vor

Vortrag // **Caroline van Eck, Cambridge, UK:** Cultures of Camouflage among Human and Non-human Animals

In Kooperation mit: Bayerisches Nationalmuseum, Ludwig-Maximilians-Universität München, Museum Fünf Kontinente, Bayerische Staatsbibliothek



Mittwoch, 26. April, 12:45 Uhr

Kolloquium // **Provenienz- und Sammlungsforschung XIV**

18:30 Uhr | The Hugo Helbing Lecture 2023 // **Frances Fowle, Edinburgh, UK:**

Invisible Agents - Women Collectors and the Art Market



Mittwoch, 3. Mai, 18:15 Uhr

Veranstaltungsreihe // **Alle Zeiten, alle Länder: Welt und Natur im Garten**

Vortrag // **Thomas Baumgartner, Wien:** Die Orangerieanlage von Schloss Hof im Werk Johann Lucas von Hildebrandts: Zur Erforschung und Wiederherstellung



Sonntag, 7. Mai, 11:00 Uhr  
KUNST-SONNTAG im ZI – KUNST-GESCHICHTE entdecken //  
**Die Kunst der Reproduktion: Das Bildarchiv des Münchner  
Bruckmann Verlags**



Mittwoch, 10. Mai, 18:15 Uhr  
Vergabe des Wolfgang-Ratjen-Preises 2023  
Veranstaltungsreihe // **Alle Zeiten, alle Länder: Welt und Natur im Garten**  
Festvortrag // **Martin Olin, Stockholm:** Paper Baroque. Drawings and the  
International Style in Architecture and Garden Design around 1700



Mittwoch, 17. Mai, 18:15 Uhr  
ONLINE | Roundtable digital // **Blog, Tweet, Insta, App...**  
**Ein Paradigmenwechsel in der Wissenschaftskommunikation?**  
**Mit Jacqueline Klusik-Eckert (Düsseldorf), Harald Klinke (München) und  
Ulrike Wuttke (Potsdam)**



Mittwoch, 7. Juni, 18:15 Uhr  
Vortrag // **Aaron M. Hyman, Bern:** Letterform Literacy, or Seeing Script in  
Sixteenth-Century New Spain



Mittwoch, 14. Juni, 18:15 Uhr  
Vergabe des Theodor-Fischer-Preises 2023  
Festvortrag // **Katharina Krause, Marburg:**  
„Kadaver zeretzter Miethäuser“ (Dickens) – Der Abbruch von Straßen in  
London und Paris



Dienstag, 20. Juni, 9:30 Uhr  
Kolloquium zu Ehren von Herzog Franz von Bayern // **Die ästhetische Dimension der  
Landesentwicklung in Bayern**  
Veranstaltungsort: Plenarsaal der Bayerischen Akademie der Wissenschaften



Mittwoch, 21. Juni, 18:15 Uhr  
Vortrag // **Aya Soika, Berlin:** Mies van der Rohe: Der deutsche Pavillon für  
die Weltausstellung in Brüssel 1935



Mittwoch, 5. Juli, 18:15 Uhr  
Vergabe des Willibald-Sauerländer-Preises 2023  
Festvortrag // **Barbara Wittmann, Berlin:**  
In der Höhle der (trauernden) Löwen: Personalmuseen, Nachlassbewusstsein  
und Kunstgeschichte im 19. Jahrhundert



Mittwoch, 12. Juli, 18:15 Uhr  
Ausstellungseröffnung  
Ausstellung // **Welt-Kunst 1923. Von der Umwertung der deutsch-  
sprachigen Kunstgeschichte**  
Laufzeit: 13. Juli – 27. Oktober 2023 // Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Lichthof Nord, 1. OG



Mittwoch, 19. Juli – Freitag, 21. Juli  
Workshop // **Scalability and its Limits in Photography and  
(Digital) Sculpture**  
19. Juli, 18:15 Uhr  
Abendvortrag // **Aurora Hoel:** On Imaging Technologies and the Operational  
Realities they give Rise to



*Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und/oder Filmaufnahmen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Bitte informieren Sie uns, wenn Sie nicht möchten, dass Bilder, auf denen Sie zu sehen sind, veröffentlicht werden.*