

VERANSTALTUNGSPROGRAMM OKTOBER – DEZEMBER 2022

Die ZI-Veranstaltungen finden im Allgemeinen im Vortragssaal 242 und zugleich digital (via Zoom) statt. Bitte informieren Sie sich vorab auf www.zikg.eu. Der Zugang zu den Veranstaltungen richtet sich nach den aktuell geltenden Infektionsschutzmaßnahmen.

Mittwoch, 5. Oktober, 18:15 Uhr

Vortragsreihe „Formfragen. Stil und Inhalt in der deutschsprachigen Kunstwissenschaft“

III. Nach 1968: Kritik und Wiederholung

Vortrag // **Werner Busch, Berlin**: Sinnstiftung durch Form und strukturelle Anlage

Vortrag // **Stephanie Marchal, Bochum**: 'The Necessity of Formalism.' Die Reduktion von Weltfremdheit in Clement Greenbergs Texten zur Kunst



Mittwoch, 12. Oktober, 18:15 Uhr

Vortragsreihe „Formfragen. Stil und Inhalt in der deutschsprachigen Kunstwissenschaft“

IV. Nach 1980: Synthesen und Öffnungen

Vortrag // **Raphael Rosenberg, Wien**: „Kunstgeschichte ohne Kunst“ oder „Kunst ohne Geschichte“?

Vortrag // **Gerd Blum, Münster/Wien**: Der Gewinn der Mitte. Synthesen von Formanalyse und Ikonologie in der BRD nach 1980



Freitag/Samstag, 14./15. Oktober

Conference // **Art information: reflection and the future. 9th International Conference for Art Libraries**

Veranstaltungsort: Großer Lesesaal der Bibliothek, 1. OG



Mittwoch, 19. Oktober, 18:15 Uhr

Panofsky Lecture 2022 | James Loeb Lecture 2022

Maria Fabricius Hansen, Kopenhagen: Issues of Translation: 'Renaissance', 'Antique', and 'Classical' revisited

Veranstaltungsort: Großer Lesesaal der Bibliothek, 1. OG



Donnerstag, 20. Oktober, 14:00 Uhr

Current Research zum Vortrag mit Maria Fabricius Hansen

Freitag, 21. Oktober, 19:00 Uhr

Vortrag // **Marianne von Manstein, München**: „...bin ich auch heute noch ein Schüler von Leibl...“ (Liebermann 1919). Die Wirkung Wilhelm Leibls bis ins 21. Jahrhundert



Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und/oder Filmaufnahmen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Bitte informieren Sie uns, wenn Sie nicht möchten, dass Bilder, auf denen Sie zu sehen sind, veröffentlicht werden.

Mittwoch, 26. Oktober, 18:15 Uhr

75 Jahre ZI // **ZI – die nächsten 75 Jahre**

Vorstellung der Publikation „ZI 75 – das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München“, Präsentation der App „Munich ArtToGo“ und Eröffnung der Ausstellung „Kunstgeschichte! Forschungsinstitute weltweit“



Donnerstag, 27. Oktober 2022 – Freitag, 13. Januar 2023

Ausstellung // Kunstgeschichte! Forschungsinstitute weltweit

Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Lichthof Nord, 1. OG



Mittwoch, 2. November, 13:30 Uhr

Workshop // Bilderwirtschaft: Fotografie als Ware und Material der Kunstgeschichte um 1900



Mittwoch, 16. November, 18:15 Uhr

Vergabe Forschungspreis Angewandte Kunst 2022

Festvortrag // Tulga Beyerle, Hamburg: Kunstgeschichte ≠ Designgeschichte?

Vermutungen, warum wir in den Museen für angewandte Kunst ein großes Nachwuchsproblem haben



Mittwoch, 23. November, 18:15 Uhr

Vortrag // Francisco Prado Vilar, Santiago de Compostela: Picasso's Nachleben:

Tragedy, Exile, and the Visual Archaeology of Guernica



Mittwoch, 30. November, 18:15 Uhr

Vortrag // Sybille Ebert-Schifferer, München: Guido Reni – der Anti-Caravaggio?



Mittwoch, 14. Dezember, 18:15 Uhr

Vergabe Jutta-Held-Preis 2022

Festvortrag // Peter Geimer, Berlin: Kritik und Konsens. Eine Bestandsaufnahme



Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und/oder Filmaufnahmen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Bitte informieren Sie uns, wenn Sie nicht möchten, dass Bilder, auf denen Sie zu sehen sind, veröffentlicht werden.