

## VERANSTALTUNGSPROGRAMM OKTOBER – DEZEMBER 2022

Die ZI-Veranstaltungen finden im Allgemeinen im Vortragssaal 242 und zugleich digital (via Zoom) statt. Bitte informieren Sie sich vorab auf [www.zikg.eu](http://www.zikg.eu). Der Zugang zu den Veranstaltungen richtet sich nach den aktuell geltenden Infektionsschutzmaßnahmen.

Mittwoch, 5. Oktober, 18:15 Uhr

Vortragsreihe „Formfragen. Stil und Inhalt in der deutschsprachigen Kunstwissenschaft“

III. Nach 1968: Kritik und Wiederholung

Vortrag // **Werner Busch, Berlin**: Sinnstiftung durch Form und strukturelle Anlage

Vortrag // **Stephanie Marchal, Bochum**: 'The Necessity of Formalism.' Die Reduktion von Weltfremdheit in Clement Greenbergs Texten zur Kunst



Mittwoch, 12. Oktober, 18:15 Uhr

Vortragsreihe „Formfragen. Stil und Inhalt in der deutschsprachigen Kunstwissenschaft“

IV. Nach 1980: Synthesen und Öffnungen

Vortrag // **Raphael Rosenberg, Wien**: „Kunstgeschichte ohne Kunst“ oder „Kunst ohne Geschichte“?

Vortrag // **Gerd Blum, Münster/Wien**: Der Gewinn der Mitte. Synthesen von Formanalyse und Ikonologie in der BRD nach 1980



Freitag/Samstag, 14./15. Oktober

Conference // **Art information: reflection and the future. 9th International Conference for Art Libraries**

Veranstaltungsort: Großer Lesesaal der Bibliothek, 1. OG



Mittwoch, 19. Oktober, 18:15 Uhr

Panofsky Lecture 2022 | James Loeb Lecture 2022

**Maria Fabricius Hansen, Kopenhagen**: Issues of Translation: 'Renaissance', 'Antique', and 'Classical' revisited

Veranstaltungsort: Großer Lesesaal der Bibliothek, 1. OG



Donnerstag, 20. Oktober, 14:00 Uhr

Current Research zum Vortrag mit Maria Fabricius Hansen

Freitag, 21. Oktober, 19:00 Uhr

Vortrag // **Marianne von Manstein, München**: „...bin ich auch heute noch ein Schüler von Leibl...“ (Liebermann 1919). Die Wirkung Wilhelm Leibls bis ins 21. Jahrhundert



*Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und/oder Filmaufnahmen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Bitte informieren Sie uns, wenn Sie nicht möchten, dass Bilder, auf denen Sie zu sehen sind, veröffentlicht werden.*

Mittwoch, 26. Oktober, 18:15 Uhr

75 Jahre ZI // **ZI – die nächsten 75 Jahre**

Vorstellung der Publikation „ZI 75 – das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München“, Präsentation der App „Munich ArtToGo“ und Eröffnung der Ausstellung „Kunstgeschichte! Forschungsinstitute weltweit“



Donnerstag, 27. Oktober 2022 – Freitag, 13. Januar 2023

**Ausstellung // Kunstgeschichte! Forschungsinstitute weltweit**

Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Lichthof Nord, 1. OG



Mittwoch, 2. November, 13:30 Uhr

**Workshop // Bilderwirtschaft: Fotografie als Ware und Material der Kunstgeschichte um 1900**



Mittwoch, 16. November, 18:15 Uhr

Vergabe Forschungspreis Angewandte Kunst 2022

**Festvortrag // Tulga Beyerle, Hamburg: Kunstgeschichte ≠ Designgeschichte?**

Vermutungen, warum wir in den Museen für angewandte Kunst ein großes Nachwuchsproblem haben



Mittwoch, 23. November, 18:15 Uhr

**Vortrag // Francisco Prado Vilar, Santiago de Compostela: Picasso's Nachleben:**

Tragedy, Exile, and the Visual Archaeology of Guernica



Mittwoch, 30. November, 18:15 Uhr

**Vortrag // Sybille Ebert-Schifferer, München: Guido Reni – der Anti-Caravaggio?**



Mittwoch, 14. Dezember, 18:15 Uhr

Vergabe Jutta-Held-Preis 2022

**Festvortrag // Peter Geimer, Berlin: Kritik und Konsens. Eine Bestandsaufnahme**



*Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und/oder Filmaufnahmen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Bitte informieren Sie uns, wenn Sie nicht möchten, dass Bilder, auf denen Sie zu sehen sind, veröffentlicht werden.*