

Anschließend Eröffnung einer Vitrinenausstellung zum Thema „Graphzines“ im nördlichen Lichthof des ZI (11.10.–8.11.2013)

Kolloquium zum Münchner Hofgarten

Mittwoch, 23. Oktober, 18.15–20.00 Uhr

Brigitte Volk-Knüttel, München

Der Münchner Hofgarten und die Goldschmiede

Tobias Volckmer Vater und Sohn

Reinhold Winkler, München

Zur Kultivierung von Pomeranzen am Münchner Hof

Kolloquium

Mittwoch, 30. Oktober, 16.00–20.00 Uhr

Provenienz- und Sammlungsforschung (IV)

Programm: www.zikg.eu/veranstaltungen

2. Forschungsgespräch des DFG-Projekts „Kommentiertes Werkverzeichnis der Möbel und Möbelentwürfe Ludwig Mies van der Rohes“

Freitag, 15. November, 14.00–20.00 Uhr

Programm: www.zikg.eu/veranstaltungen

Abendvortrag 19.00 Uhr: **Thomas Elsaesser, Amsterdam**

Die Filme des Neuen Frankfurt: Medien der Moderne?

Positionen der Kunstgeschichte: Roundtable in Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte der LMU

Freitag, 22. November, 17.30 Uhr, Großer Lesesaal der Bibliothek

Kunstgeschichte als Institution

Information: www.zikg.eu/veranstaltungen

Mittwoch, 4. Dezember, 10.00–18.00 Uhr, nördlicher Lichthof des ZI

Kunsthistorischer Bücherflohmarkt für aktuelle und antiquarische Fachliteratur

Studienzentrum zur Moderne – Bibliothek Herzog Franz von Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Freitag, 11. Oktober

Lise Fauchereau, Paris

Les graphzines dans les collections de la Bibliothèque nationale de France

Mittwoch, 16. Oktober

Marianne Koos, Fribourg

Sur/face. Manet malt Mlle. E.G.

Zum 60. Geburtstag von Wolf Tegethoff

Freitag, 25. Oktober, Großer Lesesaal der Bibliothek

Dietrich Neumann, Berlin/Providence, RI

Mies bei Nacht: Die Rolle des Kunstlichts im Werk

Ludwig Mies van der Rohes

Mittwoch, 6. November, 19.00 Uhr

Monika Kopplin, Münster

Vernis Martin – französischer Lack im 18. Jahrhundert

Mittwoch, 20. November

Britta Hentschel, Zürich

Die Hospitäler der Renaissance und der Orient.

Islamische Einflüsse auf die europäische Fürsorgearchitektur?

350 Jahre Theatinerkirche München

Mittwoch, 27. November

Maria Felicia Nicoletti, Imola

Sulle orme di Agostino Barelli (1626-1697):

Bologna – Monaco di Baviera andata e ritorno

Mittwoch, 4. Dezember

Christof Thoenes, Rom

Froschkönig und Gänsemagd. Zu Raffaels Fresken in der Farnesina

Studienzentrum zur Moderne – Bibliothek Herzog Franz von Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Freitag, 6. Dezember, Großer Lesesaal der Bibliothek

Anne Møeglin-Delcroix, Paris

Ambulo, ergo sum: Nature as Experience in Artists' Books

In Kooperation mit der Internationalen Nachwuchsforscherguppe „Vormoderne Objekte. Eine Archäologie der Erfahrung“ (Elitenetzwerk Bayern) am Institut für Kunstgeschichte der LMU

Mittwoch, 11. Dezember

Herbert L. Kessler, Baltimore, MD

Old Testament *Realia* and Christian *Spiritualia* on the Eleventh-Century Salerno Ivories

Wenn nicht anders vermerkt: Beginn 18.15 Uhr, Vortragssaal, Raum 242

Weitere Informationen unter www.zikg.eu/veranstaltungen