

ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Veranstaltungen September – Dezember 2015

Mittwoch, 23. September, 13:15 Uhr

Workshop: Geregelte Verhältnisse?

Architektur und Planung zwischen Sputnik und Ölkrise

In Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte der LMU

Abendvortrag:

Georg Vrachliotis, Karlsruhe

Architektur und technologische Unruhe

Mittwoch, 30. September

Sibylle Ehringhaus, Berlin

Jude, katholisch, Opfer beider deutscher Diktaturen – die Kunstsammlung des Sanitätsrats Dr. Wilhelm Dosquet in deutschen Museen

Mittwoch, 7. Oktober

Yvonne Schmuhl, München

„Ruhm haben nur die Künstler erlangt, die auf Tafeln malten.“ – Die enkaustische Malerei der Antike

Mittwoch, 14. Oktober

Benjamin Sommer, München

Lebensbilder aus dem späten Mittelalter - Linhart Koenbergk und das Retabel aus Sankt Pauli in Erfurt

Mittwoch, 21. Oktober

Antoinette Friedenthal, Berlin

Vielfach echt: Von den Möglichkeiten, Druckgraphik zu ordnen

Mittwoch, 28. Oktober, 14:15 Uhr, Anmeldung: seminar@zikg.eu

Current Research. Lektüreseminar am ZI mit

Ralph Ubl, Basel, und Wolfram Pichler, Wien

Bildtheorien zur Einführung

28. Oktober 2015 – 11. März 2016

Ausstellung: Kunstgeschichten 1915.

100 Jahre Heinrich Wölfflins Kunstgeschichtliche Grundbegriffe

Mittwoch, 28. Oktober, 18:00 Uhr

Ausstellungseröffnung mit Abendvortrag

Oskar Bätschmann, Bern

Heinrich Wölfflin: von München nach Zürich

Vortragsreihe „Bildwissenschaften und Kunstgeschichte“

Mittwoch, 4. November

Literaturwissenschaft: Christian Kiening, Zürich

Materialer Sinn. Textuelle Architekturen im 12. und 13. Jahrhundert

Donnerstag, 5. November, 14:15 Uhr, Anmeldung: seminar@zikg.eu

Current Research. Lektüreseminar am ZI mit

Beate Fricke, Berkeley, CA

Beautiful Genesis. Creation and Procreation in Medieval Art

Mittwoch, 18. November, 19:00 Uhr

Vergabe des Forschungspreises Angewandte Kunst 2015

Samuel Wittwer, Potsdam

Glastulpen, persische Vasen und 'Serail-Brokat' aus Preußen: Die orientalische Reise des Prinzen Albrecht und ihr Nachwirken im Berliner Kunsthandwerk

Mittwoch, 25. November

Thomas Flierl, Berlin

Hermann Henselmann und die Begründung des „Bauens in nationalen Traditionen“ Anfang der 1950er Jahre in der DDR

Mittwoch, 2. Dezember, 10:00 – 18:00 Uhr

Kunsthistorischer Bücherflohmarkt

Nördlicher Lichthof, 1. OG

Vortragsreihe „Bildwissenschaften und Kunstgeschichte“

Mittwoch, 2. Dezember

Geschichte: Bernhard Jussen, Frankfurt am Main

Von Mark Aurels Pferd zur Sexualität Christi. Bausteine für eine Objektgeschichte mittelalterlicher politischer Theorie

Mittwoch, 2. Dezember, 14:15 Uhr, Anmeldung: seminar@zikg.eu

Current Research. Lektüreseminar am ZI mit

Giancarla Periti, Toronto

Horizontality and Vision in Renaissance Maiolica Pavements

Studienzentrum zur Moderne – Bibliothek Herzog Franz von

Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Mittwoch, 9. Dezember, Großer Lesesaal, I. OG

Aus Anlass der Schenkung des Audio-Archivs Warning

Zeugenbefragung: Das Ende des 20. Jahrhunderts –

ein Richtungswechsel in der Kunst?

Wilhelm Christoph Warning im Gespräch mit

Katharina Sieverding und Armin Zweite

Vortragsreihe „Bildwissenschaften und Kunstgeschichte“

Mittwoch, 16. Dezember

Visualisierung: Dominik Lengyel, Berlin

Visualisierung

Wenn nicht anders vermerkt: 18:15 Uhr, Vortragssaal, Raum 242 - Weitere Informationen unter www.zikg.eu/veranstaltungen