

# ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

## Veranstaltungen September – Dezember 2015

Mittwoch, 23. September, 13:15 Uhr

### **Workshop: Geregelte Verhältnisse?**

#### **Architektur und Planung zwischen Sputnik und Ölkrise**

In Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte der LMU

Abendvortrag:

#### **Georg Vrachliotis, Karlsruhe**

Architektur und technologische Unruhe

Mittwoch, 30. September

#### **Sibylle Ehringhaus, Berlin**

Jude, katholisch, Opfer beider deutscher Diktaturen – die Kunstsammlung des Sanitätsrats Dr. Wilhelm Dosquet in deutschen Museen

Mittwoch, 7. Oktober

#### **Yvonne Schmuhl, München**

„Ruhm haben nur die Künstler erlangt, die auf Tafeln malten.“ – Die enkaustische Malerei der Antike

Mittwoch, 14. Oktober

#### **Benjamin Sommer, München**

Lebensbilder aus dem späten Mittelalter - Linhart Koenbergk und das Retabel aus Sankt Pauli in Erfurt

Mittwoch, 21. Oktober

#### **Antoinette Friedenthal, Berlin**

Vielfach echt: Von den Möglichkeiten, Druckgraphik zu ordnen

Mittwoch, 28. Oktober, 14:15 Uhr, Anmeldung: seminar@zikg.eu

#### **Current Research. Lektüreseminar am ZI mit**

#### **Ralph Ubl, Basel, und Wolfram Pichler, Wien**

Bildtheorien zur Einführung

28. Oktober 2015 – 11. März 2016

#### **Ausstellung: Kunstgeschichten 1915.**

#### **100 Jahre Heinrich Wölfflins Kunstgeschichtliche Grundbegriffe**

Mittwoch, 28. Oktober, 18:00 Uhr

Ausstellungseröffnung mit Abendvortrag

#### **Oskar Bätschmann, Bern**

Heinrich Wölfflin: von München nach Zürich

#### **Vortragsreihe „Bildwissenschaften und Kunstgeschichte“**

Mittwoch, 4. November

#### **Literaturwissenschaft: Christian Kiening, Zürich**

Materialer Sinn. Textuelle Architekturen im 12. und 13. Jahrhundert

Donnerstag, 5. November, 14:15 Uhr, Anmeldung: seminar@zikg.eu

#### **Current Research. Lektüreseminar am ZI mit**

#### **Beate Fricke, Berkeley, CA**

Beautiful Genesis. Creation and Procreation in Medieval Art

Mittwoch, 18. November, 19:00 Uhr

#### **Vergabe des Forschungspreises Angewandte Kunst 2015**

#### **Samuel Wittwer, Potsdam**

Glastulpen, persische Vasen und 'Serail-Brokat' aus Preußen: Die orientalische Reise des Prinzen Albrecht und ihr Nachwirken im Berliner Kunsthandwerk

Mittwoch, 25. November

#### **Thomas Flierl, Berlin**

Hermann Henselmann und die Begründung des „Bauens in nationalen Traditionen“ Anfang der 1950er Jahre in der DDR

Mittwoch, 2. Dezember, 10:00 – 18:00 Uhr

#### **Kunsthistorischer Bücherflohmarkt**

Nördlicher Lichthof, 1. OG

#### **Vortragsreihe „Bildwissenschaften und Kunstgeschichte“**

Mittwoch, 2. Dezember

#### **Geschichte: Bernhard Jussen, Frankfurt am Main**

Von Mark Aurels Pferd zur Sexualität Christi. Bausteine für eine Objektgeschichte mittelalterlicher politischer Theorie

Mittwoch, 2. Dezember, 14:15 Uhr, Anmeldung: seminar@zikg.eu

#### **Current Research. Lektüreseminar am ZI mit**

#### **Giancarla Periti, Toronto**

Horizontality and Vision in Renaissance Maiolica Pavements

#### **Studienzentrum zur Moderne – Bibliothek Herzog Franz von**

#### **Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte**

Mittwoch, 9. Dezember, Großer Lesesaal, I. OG

Aus Anlass der Schenkung des Audio-Archivs Warning

Zeugenbefragung: Das Ende des 20. Jahrhunderts –

ein Richtungswechsel in der Kunst?

#### **Wilhelm Christoph Warning im Gespräch mit**

**Katharina Sieverding und Armin Zweite**

#### **Vortragsreihe „Bildwissenschaften und Kunstgeschichte“**

Mittwoch, 16. Dezember

#### **Visualisierung: Dominik Lengyel, Berlin**

Visualisierung

Wenn nicht anders vermerkt: 18:15 Uhr, Vortragssaal, Raum 242 - Weitere Informationen unter [www.zikg.eu/veranstaltungen](http://www.zikg.eu/veranstaltungen)