

VERANSTALTUNGSPROGRAMM JANUAR – MÄRZ 2020

Wenn nicht anders vermerkt: Veranstaltungsort – Raum 242 – Weitere Informationen unter www.zikg.eu/veranstaltungen

Mittwoch, 8. Januar, 18:15 Uhr

Vortragsreihe und Ausstellung Hans Haacke // **Kunst, Natur, Politik: Jetzt**

Vortrag // **Ingeborg Reichle, Wien:** Bioart: Zum Verhältnis von Kunst und Naturbegriff im Zeitalter der Technoscience

Mittwoch, 15. Januar, 18:15 Uhr

Vortragsreihe und Ausstellung Hans Haacke // **Kunst, Natur, Politik: Jetzt**

Vortrag // **Philip Ursprung, Zürich:** 17 Vulkane: Eine Reise in die Stadt der Zukunft

Mittwoch, 22. Januar, 18:15 Uhr

Vortrag // **Vera-Simone Schulz, Florenz:** Islamische Artefakte auf Wanderschaft

Künstlerische Dynamiken zwischen dem östlichen Mittelmeerraum, Italien und Westafrika südlich der Sahara, 1300–1600

Mittwoch, 29. Januar, 18:15 Uhr

Vortrag // **Christina Strunck, Erlangen:** Kunst und Krise: Das Beispiel Chatsworth

Mittwoch, 12. Februar, 13:30 Uhr

Kolloquium // **Raffael 500 – Perspektiven**

Mittwoch, 19. Februar, 13:30 Uhr

Konferenz & Ausstellungseröffnung // **PHOTOBOOK AFRICA. Tracing Stories and Imagery**

Abendvortrag, 18:15 Uhr // **Tamar Garb, London:** Apartheid's Interstices: Santu Mofokeng and the Site/Sound of Every-day life

Mittwoch, 26. Februar, 18:15 Uhr

Vortrag // **Hans Körner, Düsseldorf:** Ein Denkmal für eine Brotausträgerin. Lebensmittel in der Kunst und die ‚andere Moderne‘ im französischen 19. Jahrhundert

Freitag, 28. Februar, 13:30 Uhr

Workshop // **Drawing as Epistemic Tool in the Practice of Art History**

Mittwoch, 4. März, 18:15 Uhr

Filmvorführung // **Historische Propaganda- und Dokumentarfilme zur Entstehungs- und Nutzungsgeschichte des NSDAP-Parteizentrums am Königsplatz und zur Großen Deutschen Kunstausstellung 1937.** Mit einer Einführung von Iris Lauterbach, München.

Freitag, 20. März – Sonntag, 22. März

Workshop und Tagung // **Ekphrasis und Residenz – Höfische Kultur und das Medium des Reiseberichts im Zeitalter der Konfessionalisierung um 1600**

In Kooperation mit der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Trierer Arbeitsstelle für Künstlersozialgeschichte

Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und/oder Filmaufnahmen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Bitte informieren Sie uns, wenn Sie nicht möchten, dass Bilder, auf denen Sie zu sehen sind, veröffentlicht werden.