

VERANSTALTUNGSPROGRAMM SEPTEMBER – DEZEMBER 2019

Wenn nicht anders vermerkt: Veranstaltungsort - Raum 242 - Weitere Informationen unter www.zikg.eu/veranstaltungen

Mittwoch, 18. September, 18:15 Uhr

Vortrag // **Catherine MacKenzie, Montréal:** Dr. Max Stern and Canadian art - an engagement generated by exile

In Kooperation mit der Kunsthalle München und der Vertretung der Regierung von Québec in München

Freitag/Samstag, 27./28. September, 16:00 Uhr

Tagung // **Quellen edieren für die Kunstgeschichte. Texte des 19. und 20. Jahrhunderts**

Abendvortrag, 18:15 Uhr // **Bernhard Maaz, München:** Schreiben lesen können.

Quelleneditionen & Kunstgeschichte

Mittwoch, 9. Oktober, 18:15 Uhr

Vortragsreihe „Neue Forschungen zur Architekturgeschichte“

Vortrag // **Andreas Putz, München:** Promovierte Architekten!

Mittwoch, 16. Oktober, 18:15 Uhr

Vortragsreihe „Neue Forschungen zur Architekturgeschichte“

Vortrag // **Regine Heß, München:** Der umstrittene Staat – Nachkriegsarchitektur und Landschaftsgestaltung in Israel und Westdeutschland

Mittwoch, 23. Oktober, 18:15 Uhr

Vortrag // **Fabienne Liptay, Zürich:** Gedächtnis der Formate. Zum Gebrauch von 16mm in der zeitgenössischen Kunst

Mittwoch, 30. Oktober, 18:15 Uhr

25 Jahre Wolfgang-Ratjen-Preis

Vergabe des Wolfgang-Ratjen-Preises 2019

Festvortrag // **Jonathan Bober, Washington D.C.:** Genoese Baroque Drawing: Issues in Connoisseurship

Mittwoch, 6. November, 18:15 Uhr

Vortragsreihe „Neue Forschungen zur Architekturgeschichte“

Vortrag // **Anke Blümm, Weimar:** Ambivalenz der Moderne: Das Bauhaus, die Stadt Weimar und das neue Museum

Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und/oder Filmaufnahmen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Bitte informieren Sie uns, wenn Sie nicht möchten, dass Bilder, auf denen Sie zu sehen sind, veröffentlicht werden.

Mittwoch, 13. November, 19:00 Uhr

Loeb Lecture 2019 // Michael Viktor Schwarz, Wien: Giotto ohne Vasari

Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Großer Lesesaal, Bibliothek, 1. OG

Mittwoch, 20. November, 18:15 Uhr

Vortragsreihe „Neue Forschungen zur Architekturgeschichte“

Vortrag // Tobias Zervosen, München: Architektenautobiographien. Literarische Selbstdarstellung und Selbstreflexion eines Berufsstandes im 20. Jahrhundert

Mittwoch, 27. November, 14:00 Uhr

Studientag // Hermann Glöckner – ein Missing Link der Moderne?

In Kooperation mit der Staatlichen Graphischen Sammlung München

Veranstaltungsorte: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 2. OG, Vortragsraum 242; Pinakothek der Moderne

Mittwoch, 4. Dezember, 17:30 Uhr

Kolloquium // Villa Adriana – Die kaiserliche Residenz und ihre Rezeption - Teil IV

Mittwoch, 11. Dezember, 18:15 Uhr

Vortragsreihe und Ausstellung Hans Haacke// Kunst, Natur, Politik: Jetzt

Mit einer Einführung von **Ursula Ströbele, München**

Die Ausstellung „Hans Haacke“ wird im nördlichen Lichthof im I. OG gezeigt

Vortrag // Hartmut Böhme, Berlin: Der Niedergang naturästhetischer Evidenz, oder: Über die Unvermeidlichkeit der Natur in den Künsten

Mittwoch, 18. Dezember, 18:15 Uhr

Vortrag // David Ekserdjian, Leicester: Barocci's Madonna del Popolo: From Drawing to Painting