

A black and white photograph of a sculpture featuring two cherubs (putti) holding a large, dark, textured globe. The cherubs are positioned on either side of the globe, with their hands resting on its surface. They have curly hair and are wearing draped garments. The background is a plain, light color.

**Münchener Kirchen des
19. und 20. Jahrhunderts.
Schwarz-weiß Fotografien
von Margrit Behrens**



12.11.2004 - 14.1.2005
Montag - Freitag 10 - 20 Uhr
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Meiserstraße 10
80333 München
www.zikg.lrz-muenchen.de



In 41 großformatigen Handabzügen präsentiert die Ausstellung Aspekte der Architektur, Bauplastik und Ausstattung von Münchner Kirchenbauten des 19. und 20. Jahrhunderts.



Die Auswahl gibt einen Einblick in eine Dokumentation im Gesamtumfang von über 7500 Fotografien, die zwischen 1971 und 1993 von Margrit Behrens für die Photothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte angefertigt wurden.

Die Aufnahmen belegen die wichtige Rolle der Fotografie als kunsthistorisches Arbeitsinstrument und lassen gleichzeitig eine spezifische Ästhetik der Dokumentarfotografie erkennen.



Die Publikation aller Aufnahmen der Fotokampagne
„Münchner Kirchen“ als Bilddatenbank ist in Vorbe-
reitung.



St. Anton
Heilig-Kreuz-Kirche St. Joseph, Altenheim St. Ludwig
Maria sieben Schmerzen St. Theresia St. Bonifaz
St. Joseph St. Markus St. Lukas