

28 St. Rupert
Ansicht von Nordwesten
Westend
1901 bis 1908
Gabriel von Seidl
1981

29 St. Markus
Taufbecken (Detail)
Maxvorstadt
1937/38
Hans Vogl
1993

30 St. Paul
Skulptur des Hl. Michael am südlichen Chorbogen
Ludwigsvorstadt
um 1902
Heinrich Waderé oder Simon Korn
1990

31 St. Rupert
Ansicht von Nordwesten
Westend
1901 bis 1908
Gabriel von Seidl
1981

32 St. Canisius
Opferstock am nörlichen Emporen Pfeiler
Großhadern
1926
wahrscheinlich nach Entwurf
von Franz Rank
1989

33 Zur heiligen Dreifaltigkeit
Blick von Südwesten
Nymphenburg
1963 bis 1964
Josef Wiedemann mit Rudolf Ehrman, Oswald Peithner,
Ingrid Mannheims und Adolf Schröter
1992

34 St. Ludwig
Blick vom Südturm auf die Dachlandschaft
Maxvorstadt
1829 bis 1844
Friedrich von Gärtner
1979

35 St. Paul
Blick in den Chor
Ludwigsvorstadt
1892 bis 1906
wieder hergestellt bis 1951
Georg Hauberrisser
1990

36 St. Theresia
Schloss vom Gitter des Hauptportals
Neuhausen
um 1926
1984

37 St. Ursula
Blick aus dem Seitenschiff zur Vierung
Schwabing
1894 bis 1897
August Thiersch
1979

38 Mariä Heimsuchung
Christus in der Rast
Skulptur an der Außenfassade
Westend
um 1933
1990

39 St. Benno
Detail der Kanzel
Neuhausen
um 1895
Leonhard Romeis
1978

40 St. Ludwig
Blick auf Chor und nördliches Querhaus
Maxvorstadt
1829 bis 1844
Friedrich von Gärtner
1971

41 Erlöserkirche
Blick von Westen
Schwabing
1900 bis 1901
Theodor Fischer
1979

www.zikg.lrz-muenchen.de



VERSTEIGERUNGSLISTE

Münchner Kirchen des
19. und 20. Jahrhunderts.
Schwarz-weiß Fotografien
von Margrit Behrens

Finissage mit Versteigerung der ausgestellten Fotografien durch Peter Graf Eltz

Donnerstag, 20. Januar 2005, 19 Uhr
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Meiserstraße 10, 80333 München

Bei den Exponaten handelt es sich um
originale Handabzüge der Fotografien
in der Größe 50x60 cm. Die Fotografien
werden ohne Limit versteigert.
Der Rahmen kann zum Preis von € 55.-
(60x80 cm) bzw. € 85.- (80x100 cm) dazu
erworben werden.

