

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



EDITORIAL

Zur *Kunstchronik* im neuen roten Gewande **118**

AUSSTELLUNGEN

Courbet und die Moderne oder: Wandel und Beharrungsvermögen kritischer Kunstgeschichtsschreibung. Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M., 15.10.2010–30.1.2011; Werner Hofmann, Das Atelier. Courbets Jahrhundertbild
Olaf Peters **119**

Rehabilitating a Fallen Artist: Jean-Léon Gérôme Revisited. Getty Museum, L. A., 15.6.–12.9.2010; Musée d'Orsay, Paris, 19.10.2010–23.1. 2011; Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 15.2.–22.5.2011
Jeanette Kohl **124**

TAGUNG

Die Biographie. Mode und Universalie? **131**
Universität Basel, 9.–11.12.2010
Lothar Schmitt

DENKMALPFLEGE

Konservieren oder Restaurieren? Neue Beiträge zu einer alten Debatte. Geschichte der Rekonstruktion. Konstruktion der Geschichte. Architekturmuseum, **135**

Pinakothek der Moderne, München, 22.7.–31.10.2010; Adrian von Buttlar (u.a.), Denkmalpflege statt Attrappenkult. Gegen die Rekonstruktion von Baudenkmalern – eine Anthologie
Christine Tauber

REZENSIONEN

Francesco Petrucci, Baciccio. Giovan Battista Gaulli. 1639-1709 **143**
Jörg Martin Merz

Pascal Griener, La République de l'œil. L'expérience de l'art au siècle des Lumières
Anja Weisenseel **148**

Hermann Obrist. Skulptur, Raum, Abstraktion um 1900 **153**
Christoph Zuschlag

Georges Didi-Huberman, Formlose Ähnlichkeit oder die Fröhliche Wissenschaft des Visuellen nach Georges Bataille
Hans Christian Hönes **158**

Neuerscheinungen **162**

Veranstaltungen **163**

Ausstellungskalender **164**