

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



TAGUNGEN

Künstlerische Theoriebildung und Praxis in der Moderne. Frankfurt a.M., 19.-21.11.2010
Christian Berger, Sylvia Metz **178**

Neues zur kunsthistorischen Frankreichforschung. DFK, Paris, 11.-13.11.2010
Christine Tauber **182**

FORSCHUNGSBERICHT

Neue Publikationen zu geistlichen Fürsten als Auftraggeber in der deutschen Renaissance
Stefan Heinz **185**

AUSSTELLUNGEN

The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to Today. Museum of Modern Art, New York, 1.8.-1.11.2010; Kunsthaus Zürich, 25.2.-15.5.2011
Ralph Lieberman **191**

Il trionfo del Bronzino. The Drawings of Bronzino. The Metropolitan Museum of Art, New York, 20.1.-18.4.2010; Bronzino. Pittore e poeta alla corte dei Medici. Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, 28.9.2010-28.1.2011
Lorenza Meli **195**

REZENSIONEN

Saskia Durian-Ress, Christian Wenzinger. Die Bildwerke; Freiburg baroque. Johann Christian Wenzinger und seine Zeit
Ulrich Knapp **203**

Daniela Hammer-Tugendhat, Das Sichtbare und das Unsichtbare. Zur holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts
Viktoria Schmidt-Linsenhoff **211**

ZUSCHRIFTEN

Zur Rezension von Doll/Fuhrmeister in *Kunstchronik* Nr. 12, 2010, 620-623
Horst Keßler, Christof Trepesch **215**

Zur Rezension von Susanna Partsch in *Kunstchronik* Nr. 2, 2011, 99-102
Stefan Koldehoff **217**

Neuerscheinungen **219**
Ankündigungen **219**
Ausstellungskalender **220**

Beilagenhinweis: Dieser Ausgabe liegt der Prospekt „Forum Kunst des Mittelalters“, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft e.V., Berlin bei.