

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



TAGUNG

Diagrammatik der Architektur. Universität zu Köln, 27.-29.1.2011
Steffen Siegel **234**

FORSCHUNGSBERICHT

Von Meister Hartmann bis Daniel Mauch. Ulmer Bildhauer des ausgehenden Mittelalters und der Reformationszeit
Manuel Teget-Welz **238**

REZENSIONEN

Eva Leistenschneider / Brigitte Reinhardt (Hrsg.), Daniel Mauch. Bildhauer im Zeitalter der Reformation
Albrecht Miller **247**

Bettina Gockel, Die Pathologisierung des Künstlers
Reimut Reiche **254**

AUSSTELLUNGEN

Man, Myth, and Sensual Pleasures: Jan Gossart's Renaissance. Metropolitan Museum, New York, 5.10.2010–17.1.2011; National Gallery, London, 23.2.–30.5.2011
Ariane Mensger **259**

Eine Epoche wird besichtigt: Gerhard Richter in Hamburg. Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 5.2.–15.5.2011; Hamburger Kunsthalle, 11.2.–2.5.2011
Stephan Strsembski **265**

NEUE FUNDE

Ein Altarflügel von Hans d. J. und Ivo Strigel in Schloss Wolfegg?
Enikő Zsellér **270**

ZUSCHRIFT

Zur Zuschrift von Keßler/Trepesch in *Kunstchronik* Nr. 4, 2011, 215-217
Nikola Doll, Christian Fuhrmeister **273**

Neuerscheinungen **275**
Neues aus dem Netz **275**
Veranstaltungen **276**
Ausstellungskalender **276**

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält die Beilage „Schatzsuche im Stift Klosterneuburg“, Verlag Janos Stekovics, Wettin-Löbejün.