

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### DENKMALPFLEGE

Bauforschung im Dachwerk des Augsburger Doms 290  
Hildegard Sahler, Reinhold Winkler

### AUSSTELLUNGEN

Reinhold Begas – Monumente für das Kaiserreich. Deutsches Historisches Museum, Berlin, 26.11.2010-6.3.2011; Reinhold Begas – Vom Atelier in die Stadt. Photographien. Georg-Kolbe-Museum, Berlin, 28.11.2010-16.1.2011 295  
Christian M. Geyer

Bürgermacht & Bücherpracht. Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance. Maximilianmuseum, Augsburg, 18.3.-19.6.2011; Heidrun Lange, Bürgermacht & Bücherpracht. Die Augsburger Prachtcodices in Eton und im Escorial 300  
Verena Bestle

Hommage an Caravaggio: 1610/2010. Staatliche Museen, Berlin, Gemäldegalerie, 12.11.2010-1.5.2011; Zeichner aus dem Umkreis Caravaggios. Staatliche Museen, Berlin, Gemäldegalerie, 12.10.2010-13.2.2011 306  
Annette Hojer

Konrad Witz. Kunstmuseum Basel, 6.3.-3.7.2011 311  
Maike Christadler

### REZENSIONEN

Alain Villes, La cathédrale Notre-Dame de Reims. Chronologie et campagnes de travaux 317  
Peter Kurmann

Antonio Foscari, Andrea Palladio: Unbuilt Venice 322  
Andrew Hopkins

Ralph Johannes (Hrsg.), Entwerfen. Architektenausbildung in Europa von Vitruv bis Mitte des 20. Jahrhunderts. Geschichte – Theorie – Praxis 326  
Erik Wegerhoff

### ZUSCHRIFT

Zur Rezension von Susanna Partsch in *Kunstchronik* Nr. 2, 2011, 99-102 329  
Henk Tromp

Neues aus dem Netz 331  
Veranstaltungen 331  
Ankündigungen 331  
Ausstellungskalender 332

**Beilagenhinweis:** Diese Ausgabe enthält die Beilagen „Schatzsuche im Dom zu Halberstadt“, Verlag Janos Stekovics, Wettin-Löbejün und „Kunst und Auktionen“, ZEIT Kunstverlag, München.